

हमारे महत्वपूर्ण प्रकाशन—

१ रावमला (कुबरात का इतिहास) प्रथम भाग (दो खण्डों में)	१४ - ००
समुदायिक-सम्पादक - श्री गोपालनारायण बहुरा एम ए०	
प्रकाशक :- उपर्युक्त प्राध्यापिका प्रविष्टाल, (बोबपुर)	
मुद्रिका :- डॉ० वासुदेवचरण मधवाल	
२ विचार के प्रवाह	५ - ०
मुद्रिका :- डॉ० वैद्यराज उपपाध्याय	
३ वचन के दो दिन	४ - ००
मुद्रिका :- डॉ० विरवनाथ प्रसाद	
४ साहित्य तथा साहित्यकार	५ - ०
५. मालवी-एक भाषा-द्वारा प्रयत्न	१ -
मुद्रिका :- डॉ० विद्यामणि उपपाध्याय	
६ लोकमन	४ -
मुद्रिका :- डॉ० वैद्यराज उपपाध्याय	
७ साहित्य के अन्तर्गत हिन्दी राजकाय	१ -
८ साहित्य की परिधि	१ - ५
९ हिन्दी के सांख्यिक उपन्यास	१ - ०
मुद्रिका :- डॉ० हरनाथसिंह 'भरुण'	
१० साहित्य की भारत यात्रा	१ -
११ भारत की जात व्यवस्था	- ४
सामाजी प्रकाशन	
१२ मावली लोकगीत : एक विश्वसाहित्यिक अध्ययन	डॉ० विद्यामणि उपपाध्याय
१३ वचन काशीन कुबरात (रावमाला भाग २)	श्री गोपालनारायण बहुरा एम ए
समुदायिक - सम्पादक :-	
१४ वैद्यराज बहुरात नाटक	साहित्य-विश्वोपनिषद् राजीव शर्मा
सम्पादक एवं निष्पादक :-	
१५ डॉ० कृष्ण 'रावमाला' भाग १ खण्ड २ - रावमाला में काशीराम व्यवस्था	डॉ० रघुवीरसिंह श्री मिर्द०
प्रकाशक सम्पादक :-	
समुदायिक-सम्पादक :-	देवीलाल पालीवाल एम० ए

टॉड कृत 'राजस्थान'

प्रचार-सम्पादक

डॉ० रघुवीरसिंह बी० लिट्०

भाग १-खण्ड १

राजपूत कुलों का इतिहास

सुपिका-रीडर

डॉ० मयुरालाल शर्मा, बी० लिट्०

प्रचारक - सम्पादक

देवीचाल पालीवाल एम्० ए०

अय्यपुर

मंगल प्रकाशन

प्रकाशक

उमरावमिह मगस

मवाक

'मंगल' प्रकाशन

महिला राजिया का सामना

जयपुर (राजस्थान)

मूल्य १०-००

(दस रुपए)

प्रथम संस्करण १९६३

मुद्रण

'मंगल' प्रकाशन

—(प्रेस विभाग)

जयपुर (राजस्थान)

प्रकाशकीय

भारत की विभिन्न राष्ट्रीय इकाइयों के इतिहास-ग्रन्थों की प्रकाशन योजना के अन्तर्गत कार्बन कृत 'राजमाला कुमरात का इतिहास' के प्रकाशन के साथ-साथ राजस्थान के प्रमुख इतिहास-ग्रन्थ *Annals and Antiquities of Rajasthan by Lt Col James Tod* को हिन्दी में प्रस्तुत करने की योजना में सहयोग देने की प्रार्थना भारतीयों डॉ॰ रघुबीरसिंहजी से की। उन्होंने कृपा कर इस योजना के प्रकाश सम्पादक का पद ग्रहण किया। श्री देवीलाल वासीराल ने अनुवाद आदि कार्य करता स्वीकार करने की कृपा की। यू० इस योजना का प्रकाश वरुण १९५८ के मध्य में पूर्ण हो गया था। डॉ॰ के इतिहास-ग्रन्थ में बहुत ध्यानपूर्वक और सम्मीरता है वहीं अनेक स्थलों पर प्रासंगिक और अत्यन्त बर्तों की हैं। इस बात को दृष्टि में रख कर निर्णय किया गया कि सस्पष्ट, अपरिचित अर्थगत और प्रासंगिक स्थलों पर प्राथमिक शोध के आधार पर यथासाम्य टिप्पणियाँ दी जाएँ। यह बात विचार और निर्णय में बिठनी चली थी कार्य कम में उतनी ही कठिन हो गई। दिस-दिस १९५६ में यह कार्य प्रेस में दिया गया। कार्बन-प्रति यह रही कि अनेक स्थानों को पूर्णतः यहाँ से तैयार करा कर प्रकाश सम्पादक को भेजा जावे। जब हम सब उस पर विचार करते सब कई संकाय यथा जानकारी के प्रकाश यहाँ पर ठठ जाने समझा यहाँ से प्रकाश सम्पादक उठा बैठे। परिष्कार स्वयं प्रेस कार्य थक कर, शोध और यथाचार किर प्रारम्भ हो जाता। कई बार तो छ. मास तक का समय शोध के विचार-विमर्श में लग जाता। ऐसी स्थिति में मुझ करने के लिए भारी मन की लारच होता था। कृपाकृ मित्रों के सहयोग से जैसे जैसे कार्य होता रहा। प्रम १९६३ में यह प्रथम बार 'राजपूत कुलों का इतिहास' नाम की सेवा में प्रस्तुत किया जा रहा है।

प्रस्तुत ग्रन्थ की हिन्दी में प्रस्तुत करने का ध्येय यदि मैं किसी को दे सकता हूँ तो वनमे सर्व प्रथम नाम प्राणा भारतीयों डॉ॰ रघुबीरसिंहजी की भिट (महाराज कुमार, धीतानक) का। धारने ही इन धारी योजना का संकल्पन किया और समय-समय पर अपना आनन्दक कार्य शोक कर भी गिरा मार्ग-दर्शन किया। इस कार्य की करते हुए ऐसे धनधर भी धार जब मैं हवोस्ताह हो गया था किन्तु धारने मुझे सबैव प्रयत्नशील रहने की प्रेरणा और परामर्श दिया। इसी अली मे दूसरा नाम है भारतीयों भी धीताननारायण बहुरा एम ए (अप-तत्त्वानक प्राध्यापिका प्रविष्टान जोधपुर) का। श्री बहुराजी का बरत-हस्त ऐसे कामों में सबैव मुझ पर रहा है। इस लक्ष्य के शोध-कार्यों में भी धारने हाथ बटाया है। यथार्थ मे यदि इन दो धनधरों की हर सम्भव सहायता और सहयोग मुझे न मिलने तो मैं इस कार्य की धीर धनधर ही न होता। ऐसे महापुरुषों के प्रति हृत्तमता ज्ञापन करना उनका महत्त्व कम करना है। यथा धनधरों के श्रेष्ठ से गया कोई जगह हो सका है।

डॉ॰ देवराज अग्रवाल आदित्य सिरोमणि राईन्द्र धर्म तथा श्री भागवत धारने से अनुवाद के कुछ स्थान मे संशोधन मे सहायता प्राप्त हुई है। धन. इसके लिए धन्यवाद सेवा गिरा कर्तव्य है।

पुरातत्त्वार्थार्थ सुनि चित्तबिम्ब है श्री इस कार्य में मुझे प्रत्येक सम्भव सहायता प्रदान की है । अतः इन के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ ।

श्री कमलकिशोर बैन (अधिकारी सूचना-केंद्र जयपुर) श्री दीपसिंह श्री (पुस्तकालयाध्यक्ष महापद्मार्थार्थार्थ पुस्तकालय जयपुर) श्री बाबू सिंह (पुस्तकालयाध्यक्ष सूचना-केंद्र जयपुर) मैं सर्वार्थ सम्भ देखने और पढ़ने की सुविधा और सहायता की । श्री सुकनसिंह श्री चम्पासाल रांका श्री नरेन्द्र बाहरी श्री धामिनिबाब श्री श्री रोजनसाल बैन धारि मिश्रों मैं इस कार्य के लिए मुझे प्रोत्साहित और उत्तेजित किया । अतः इन सबकी कृतज्ञता करता हूँ । मिश्रवर श्री नयनधर धरण बाबूबाई श्री केशव सुन सक्ता हूँ जो मेरे लिए अक्षरत मुक्त है और प्रत्येक कार्य में सहायता करते रहते हैं ।

श्री किशव नाथसाल सुस्त तथा श्री प्रतापसाल पाटनी श्री सहायता के बिना अक्षर धारि को यह बन सता जयपुर मैं अत्यन्तव था ही है । अतः इन्हें कृतज्ञता देना आवश्यक है ।

अन सभी विद्वानों (जिनके ग्रन्थों का सम्पूर्ण विद्या है अथवा जिनके आधार पर कुछ भी लिखा है) के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ ।

अतः मैं अन सभी बहानुमानों के प्रति विवेक बन से कृतज्ञता ज्ञापन करता हूँ जिनके नाम मैं किसी कारणवश नहीं बताई है अथवा ; तथा जिनोंने सहाय बन में मेरी सहायता की ।

अतः मैं इतना निवेदन कर पा कि यदि प्रस्तुत ग्रन्थ में कोई गलती है तो उसका अर्थ अन कृपानु विद्वानों को है, जिन्होंने इसे प्रस्तुत कराया है । और जो गलतियाँ हैं उनका दोष संशोधक सम्पादक तथा प्रकाशक के नाते मुक्त पर, मेरी परिस्थितियों सीमित साधनों और अर्थान्तर पर है । इसके लिए मैं क्षमा प्रार्थी हूँ । पूरी सत्यवाणी बरतने पर भी जाने में जो कोई गलती रह गई है, उसके लिए विवेक बन से क्षमा माहता हूँ ।

संवल प्रकाशन
गोविन्द रावियो का रास्ता
जयपुर

चिन्तित—
अमरबाबू मंगल

प्रस्तावना

ग्रन्थ साम्राज्य के पूर्ण पतन तथा हर्ष की मरुतु के बाद भारत के विभिन्न प्रदेशों में समय-समय पर जिन धनेकर-जैक राजवरानों का प्राचिनत्व हुआ था उनमें से बहुतों की परम्परा किसी न किसी रूप में धीरे-धीरे सुप्रसिद्ध प्राचिनत्वका प्रतीक ही गई थी और परिचित विभिन्न परिस्थितियों में भी उनका अपना महत्व बना रहा। तब से कई एक राजवरानों का प्रतीक कहलाने लगे। उन राजवरानों के दीर्घकालीन ऐतिहासिक महत्व के कारण इतिहासकार उन राजवरानों के प्राचिनत्व की उत्पत्ति बंध तथा पूर्व इतिहास प्राचिनत्व की पूर्ण-पूर्ण जानकारी प्राप्त करने को बहुत रुके हैं और तब तक प्रयत्न करते आये हैं। उन विभिन्न राजवरानों के जातीय संबंध उनके परंपरागत कुलाचार, धार्मिक-आचार, रीति-रिवाजों और चमक-सहन प्राचिनत्व के आधार पर उनके प्राचिनत्व और उत्पत्ति-काल का ठीक-ठीक पता लगाने का प्रयत्न करना स्वाभाविक था। यही कारण था कि राजवरान के ही नहीं राजवरानों के भी प्राचिनत्व-इतिहासकार कर्नल जेम्स टॉड ने न केवल उनके इतिहास की खोज की बल्कि उनकी सामाजिक भावनाओं उनके सामाजिक विचारों और उनके विभिन्न धार्मिक-आचार के बारे में भी जानकारी प्राप्त करने का प्रयत्न किया। मैं 'जातकारी प्राप्त करने का (उसका) एक प्रयत्न विस्तृत हो गया था'। इस प्रकार एक ही नहीं बल्कि ऐतिहासिक सामग्री और महत्वपूर्ण उपयोगी जानकारी के आधार पर कर्नल जेम्स टॉड ने अपने इस प्रसिद्ध इतिहास प्र. १ "एन एंड एन्टिक्विटीज़ ऑफ राजवरान" की रचना की जो हिन्दी भाषा प्राचिनत्वों में 'टॉड राजवरान' नाम से जाना जाता है। इस प्र. १ की रचना करते समय टॉड ने जो इतिहास या उसे अपने स्वयं इन स्रोतों में प्राप्त किया है— 'मैं यहाँ यह भी कह देना चाहूँगा कि प्रस्तुत विषय की इतिहास की कठिन खोज में गति करने की मेरी इच्छा कम थी नहीं थी क्योंकि उसका परिणाम यह होता कि ऐसी बहुत सी जगहें खोज देनी पड़ती थी कि राजवरानों का अपना ज्ञान विचारों के उपयोग की होती है। मैं इस प्र. १ की सभी इतिहासकार के हेतु सामग्री के प्रचुर संग्रह के रूप में प्रस्तुत कर रहा हूँ। मुझे इस बात का कोई विचार नहीं रहा कि मैंने इन प्र. १ के आधार की अपेक्षा बहुत बड़ा किया है किन्तु मुझे इस बात की सम्भव विज्ञा नहीं रही है कि कोई सामाजिक बात नहीं छूट जाये।" इसकी यही प्रमुख विशेषता इस प्र. १ के महत्व की आज भी प्रामाण्य बनाए हुए है।

'टॉड राजवरान' के प्र. १ तक दो-बार हिन्दी अनुबाध प्रकाशित हो चुके हैं। बाँकीपुर पटना के लक्ष्मण विद्यालय में सन् १९३३ ई. में प्रसिद्ध राजवरानों की इस हिन्दी अनुबाध प्रकाशित होने लगा था, परन्तु उसके केवल दो खण्ड ही निकल कर रहे थे जिनमें मूल ग्रन्थ के प्रथम खण्ड के पहिले तीन विभागों का ही अनुबाध है। इस अनुबाध का विशेष महत्व इसी कारण है कि इनका सम्पादन राजवरान के ही नहीं प्राचीन भारतीय इतिहास के प्रकाश विद्यालय महामहोपाध्याय डॉ. गोपीचंद्र हीराचन्द्र शर्मा ने किया था। प्रत्येक प्रकरण के अनुबाध के अन्त में उन्होंने अपने प्राचिनत्व या महत्वपूर्ण नामों या विभिन्न विषयों सम्बन्धी अपनी विस्तृत टिप्पणियाँ दे दी थी जिनमें तब तक की खोजों में नई जानकारी के आधार पर टॉड की खोजों को ठीक करने का सम्पादन प्रयत्न किया गया था। यह तो वह प्रचुर अनुबाध भी सम्पादन हो गया है और इन विषयों की खोजों में ऐतिहासिक खोज की बहुत धारें बढ़ गई हैं। श्री लक्ष्मण विद्यालय में सेंटेंटर प्रेस बम्बई से प्रामाण्य 'टॉड राजवरान' का प्र. १ बम्बई प्रिंट इस हिन्दी अनुबाध को मोटी जिल्दा में प्रकाशित किया है जो इतिहास के सभी प्राचिनत्व विभाग के सम्पादनकर्ता लक्ष्मण क. लक्ष्मण में ज्ञानु संशोधनों का इतिहास-विचारों के लिये अधिक उपयोगी नहीं हो सकता है। इन विषयों की खोजों में 'टॉड राजवरान' के

मुक्त प्रेस की हिन्दी समुदाय निकले हैं, जिनमें युव प्रगति के बहुत से पत्रों का समुदाय गरीब है और उनका ठीक तरह से समुदाय भी नहीं हुआ है जिसमें वे इतिहास के संशोधक के विवेक प्रसारणिक प्रेस सर्वोच्च समुदाय भी हैं। यहाँ राष्ट्र माया हिन्दी के साहित्यिक भण्डार की इस बड़ी कमी की पूर्ति के लिये 'गोष्ठ राजमाल' का यह नया हिन्दी समुदाय तैयार करवा कर प्रकाशित किया जा रहा है।

इस प्रथम चरण में टॉड जिसित सुमिका के बसिरिल्ल भुज चम्प के प्रथम दो विभागों का अनुसार प्रस्तुत है। प्रथम विभाग में टॉड ने राजस्थान का भौगोलिक विवरण दिया है। सन् १८६६ ई. में टॉड ने पहली बार राजस्थान और माजरा प्रदेशों का सर्वेक्षण प्रारम्भ किया और वर्षों के निरंतर परिश्रम में टॉड द्वारा एकत्र लायी और जानकारी के आधार पर सन् १८९४ ई. में राजस्थान का बहुत-कुछ सही मान चित्र बन कर तयार हुआ। जिस प्रकार उसने यह धारी जानकारी एकत्र की थी उसका जो विवरण टॉड ने लिखा है वह प्रेरणादायक है।

बुद्ध के विद्यालय में टॉड ने राजकुमार-कुलों का इतिहास बिका है। उस समय भारत में आनीस घोष का कार्य प्रारम्भ हो चुका था। प्रत्येक टॉड को स्वयं विभिन्न राजकुलों की कई एक बधायावलि में प्राप्य सूचियों का ही उपयोग करता पड़ा। प्रथमी प्रत्येकालेक बालाया या हीरों के समय टॉड ने स्वयं कई भिन्न-भिन्न या उनकी प्रतिनिधियों एकत्र की थी। उनमें प्राप्य जातकारी का भी टॉड ने उपयोग करने का प्रयत्न किया था किन्तु इन प्राचीन विद्यालयों को पढ़ने या उनका वर्णन करने में कई एक सूत्र हो गई। सातवें अध्याय में टॉड ने अन्तिम राजकुलों का विवरण दिया है।

टॉड ने अपने इस धर्म के इस बात की इजाजत करने का तर्क प्रस्तुत किया है कि राजपूत मुख्यतः सीधियों पर निर्भर रहने में संलग्न हैं। अपने इस कथन के समर्थन में टॉड ने बताया है कि राजपूतों में प्रचलित बनेक रीति-रिवाज जैसे सूर्य-पूजा, वनवास, सुयोगसत्रादयः, छठी श्राद्ध, पंचमेष यज्ञ करना विदेश मन्त्रालय सर्वोपरि और और बोझों की पूजा आदि एक जाति के रीति-रिवाज से बहुत भिन्नते युक्त हैं। वहीं वहीं टॉड के अनुसार छातापी और एक बोझों की पुरानी कहावती तथा पुरखानों की कहावती ये भी बहुत सामान्यता पाई जाती है। ऐसे कमकर विरेष्ट सिक्क आदि यूरोपीय विश्वासों में टॉड के इस मत की मान्य ही नहीं किया किन्तु एक मात्र 'गुरु प्रतिहार' नाम के आधार पर ही हमें यह कहना चाहिये कि राजपूतों की ही गुरु प्रतिहारों का संबंध होने का अनुमान प्रस्तुत किया ।

'टॉड राजस्थान' की रचना के बारे में इन विचारों तथा सोचों से भी अधिक के काम में प्राचीन लोग और धर्मग्रन्थ का काम बहुत भारी पड़ चुका है। वैदिक प्राचीन सिद्धान्तों प्रकाश में आया है और उनको ठीक-ठीक पढ़ कर उनकी सही धर्म नी लयाया जा चुका है। इस सारी महत्वपूर्ण प्रामाणिक ऐतिहासिक सामग्री के अध्ययन और मन में बहती स्पष्ट हो ही जाता है कि टॉड का मध्यम अक्षरदार कार्य निम्न ही था। अन्य यूरोपीय इतिहासकार भी दूर प्रमाणों के आधार पर लिखित कृत्यों यह प्रमाणित नहीं कर पाये हैं कि जीवन-जीने को राजवंश जाति में जिस-जिस बाहरी घटक-प्रकार की जातियाँ ओ न्याय है। योमायी ने कहा किमेस्ट सिद्ध प्राणि इन एक ही इतिहासकार के इन कहनों को समर्थन दिया है। वहाँ तक ही अपने मुख्यिष्ठ इतिहास-ग्रन्थ 'राजपूताने का इतिहास' में व्यक्त यह भी प्रमाणित किया है कि भारत पर साम्राज्य करने वाली एक और हुए जाति में लोगों में जिन नहीं किन्तु बस्तु-एवम ही भी और वैदिक धर्म को छोड़ कर ग्रन्थ (बौद्ध धर्म) लोगों के अनुयायी हो जाने के कारण वैदिक धर्म के प्राप्ति में उनकी गलती बिनाधिया (धर्म ग्रंथ) में की। न तथा-कथित धर्म-बंधो राजकुल विभ्रम संभव ही

घोर विकास धारि पर सर्वथा नया प्रकाश पड़ सकता है। जैन-ग्रन्थ-ग्रन्थालयों में जो हजारों हस्तलिखित ग्रन्थ संकलीत हैं उनका अब तक इस दृष्टि से किसी ने कभी अध्ययन नहीं किया है। बारण्य-साहित्य घोर राजस्वानी वाणी-साहित्य बहुत बड़े परिमाण में आज भी हस्तलिखित ग्रन्थों में प्राप्य है। अनेकानेक प्राप्य स्थातों का भी इसी दृष्टि से नज़रार्थ के साथ अध्ययन किया जाता चाहिये।

पुनः मुसलमानों के अनेकानेक प्रारम्भिक शास्त्रालयों घोर बाध की विषयों या राज्य-स्थापना के फलस्वरूप कई पुराने छोटे-बड़े ग्रन्थों का अन्त हुआ तथा वहाँ के राजवरानों उनके ईश्वरों या समे-सम्बन्धियों घोर कई बार अनुशी धारियों तक को वहाँ से अन्तर्गत बना पड़ा था। यों इन विभिन्न राजपूत कुलों की अतीत भूमिमें समय-समय पर बदलती रही हैं। राजस्वान तथा उसके पड़ोसी प्रदेशों में भी बहुत से क्षेत्र इन विभिन्न राजपूत कुलों से सम्बन्ध होने के कारण उनके आगों से अधिकों तक मुक्त रहें हैं वरिष जन्मों से कह का सम्बन्ध बहुत पहले ही समाप्त हो चुका था। इन वादीय-भूमियों को ठीक तरह से जाने या समझे बिना उन विभिन्न राजपूत कुलों के इतिहास की विभिन्न प्रवृत्तियों या उनकी अनेकानेक विशेषताओं का ठीक-ठीक कारण या महत्त्व नहीं समझा जा सकता है। सर्व राजस्वान के विभिन्न क्षेत्रों के साथ ही वहाँ निवास करने वाली प्रमुख धारियों तथा अब तक अस्तन करने वाले राजवरानों का पुरा सही इतिहास जानने के लिये इस विद्या में अत्यावश्यक ज्ञान घोर अध्ययन करना सर्वथा अनिवार्य हो गया है।

यही कारण है कि यह ज्ञानते हुए कि टॉक की प्रायः ये सारी साम्यताएँ कल्पनामूर्त ही प्रमाणित हो चुकी हैं, घोर यह मानते हुए भी कि टॉक का उत्तमगम्भी बहुत-कुछ विवरण अनेकों अस्तों में अन्तर्गत प्रमपूर्य है उसका यह नया हिन्दी अनुबाध यहाँ प्रस्तुत किया जा रहा है। इन सारी साम्यताओं तथा प्रवृत्तियों का प्रारम्भ टॉक के ही इस विवरण से हुआ था। पुनः टॉक ने अपने इस ग्रन्थ के सब ही भागों में विभिन्न प्रकार की बहुत सामग्री एकत्र कर दी है, उसे भी अनुशी हिन्दी भाषा-भाषिकों को सुलभ करना अत्यावश्यक है, जिससे उसका अध्ययन तथा उस पर पुरा मनन कर अन्तों से उपलब्ध जानकारी का यथास्वान उपयोग किया जा सके।

ठीक अनुबाध करना यों भी कठिन कार्य है घोर टॉक जैसे ओवररी निष्ठक के इस 'राजस्वान' ग्रन्थ का अनुबाध करना तो असुलः अनुबाधक के लिये कठिनी ही है। प्रसन्नता की बाध है कि 'टॉक राजस्वान' का यह अनुबाध करने में भी वैदिकान्त पालीबाल को पर्यस्त उपलब्धता मिली है। इस संशोधित संस्करण को तैयार करने में भी ओम्नावी द्वारा सम्पादित अक्षरलिपि अक्षर बोधीपुर, अपने अनुबाध से पूरी-पूरी सहायता ली गई है जिसके लिये उसके बहुत ही कृतज्ञ हैं। किन्तु प्राचीन राजवंश सम्बन्धी सब वैदिक विवेक विस्तृत टिप्पणियाँ देना आवश्यक नहीं जान पड़ा। राजस्वान विश्वविद्यालय अमरपुर के पुनःपूर्व इतिहास-भाषार्थ डॉ. मन्तराजाल अर्वा ने इस भाग की भूमिका लिखने का अनुग्रह किया है जिसके लिये उनके आभारी हैं। प्रकाशक श्री उमरावसिंहजी 'मंगल' ने बड़ी मदद घोर बहुत बाध के साथ 'टॉक राजस्वान' के इस हिन्दी अनुबाध के प्रकाशन का यह आभोजन किया है। इस भाग का तैयार करना कर उसे इस मुबाध रूप में अम्बका कर प्रकाशित करने में उन्होंने पूरा-परा उत्साह दिखाया है। इस भाग की अनुक्रमणि काण भी उन्होंने ही तैयार की है। अतः उनके लिये हृदय से नमन-आभाना करते हुए भाषा कठना है कि ये इस महत्त्वपूर्ण विवरण इतिहास-संशोध-ग्रन्थ के इस नये हिन्दी अनुबाध को सम्पूर्ण प्रकाशित करने में अकल मनोरथ होने घोर भी राज-भाषा हिन्दी के साहित्य-अम्बकार की सुलभता बना लकेंगे।

"रघुवीर निवात"

सीतामठ (मासबा)

जनवरी २६ १९१९

रघुवीरसिंह

भूमिका

बर्नार्ड जेम्स टॉड ने यह बहुत प्रमुख जमीनवीं सतावरी के भारम्भ में लिखा था। इसमें पहिले राजस्थान का इतिहास केवल व्यापार और कलाओं के रूप में था। क्रमबद्ध इतिहास कोई नहीं था। टॉड ने ही सबसे पहले राजस्थान का नक्सा तैयार किया था। उसने प्रायः प्रत्येक विषयगत की कच्चा कच्चा भूमि देखी थी और वहाँ गया वहाँ से अपने इतिहास के लिये विविध प्रकार की विपुल सामग्री का संग्रह किया था। 'टॉड का राजस्थान' कुछ इतिहास नहीं है। स्वयं उसने अपनी भूमिका के अन्त में लिखा है कि यदि यह कुछ इतिहास होता तो इसमें बहुत सी राक्षस और उपयोगी सामग्री का क्लानकों और गांधियों का समावेश नहीं सकता था। परन्तु फिर भी टॉड ने राजस्थान के इतिहास की दिशा में बड़ा पांडित्यपूर्ण प्रयास किया है। इसमें जब तक किमि का और घटनाओं की सूनें रह गई हैं और कहीं-कहीं पश्चिमयोरिकियां भी हैं तथा कलाओं के व्यापार पर जो निष्कर्ष निकाले गये हैं, वे भी सम्बन्धित नहीं मान्य होते। परन्तु टॉड की कृति प्रथम प्रयास है और ऐसे समय की रचना है जब ऐतिहासिक लोग का धारणा भी नहीं हुआ था। इस ग्रन्थ में इतनी सामग्री है कि वर्तमान इतिहासकार का इसके बिना काम नहीं बन सकता। इस ग्रन्थ के आधार पर कई इतिहासकार अपना अपना और कलाओं की मिश्री का चुकी हैं और इस समय भी यह बड़ा ही उपयोगी माना जाता है।

इस पुस्तक के दो तीन हिस्से अनुबाद पहले की प्रकाशित हो चुके हैं। यह अनुबाद डॉ. रघुवीरसिंह (महाराज कुमार) सीतामऊ, के सम्पादन में प्रकाशित किया जा रहा है। ऐसे क्लानों में विद्वान् द्वारा सम्पादित यह हिन्दी अनुबाद प्रत्येक ही विद्वानों की छात्र होगा। इसमें बड़ी उपयोगी टिप्पणियाँ दी गई हैं जिनसे प्रगट होता है कि वर्तमान ऐतिहासिक लोग ने टॉड के बाद कितना काम हो चुका है। 'टॉड का राजस्थान' बहुत बड़ा ग्रन्थ है। सभी इस प्रथम परिच्छेद के छात्र ग्रन्थों का अनुबाद प्रकाशित हो रहा है। इसमें टॉड ने राजस्थान का भूगोल दिया है। इस विषय का टॉड प्रथम लेखक है और यह उसका अन्तिम देना बिना है। वे ग्रन्थों में राजपूतों की उत्पत्ति का वर्णन है और इस विषय में विविध स्रोतों का विश्लेषण किया गया है और फिर राजपूतों के पत्नीत कुलों का संघित और दुर्गन्धमक दुर्गन्धम लिखा गया है। टॉड का मत है कि राजपूत लोगों की उत्पत्ति सीबियन लोगों से हुई है। इसमें उसने कई कारण दिए हैं। उसके बाद इस विषय पर बहुत कुछ लिखा जा चुका है। डॉ. रामचन्द्र बगडारकर की १० विषय पारसिक, रोरीछट्टर बोका और डॉ. पुष्पायतन लाल शर्मा ने इस विषय में बहुत खोज की है। धन अब टॉड का मत सर्व मान्य नहीं है। तो भी यह इस नहीं कहा जा सकता। इस विषय पर विचार करने समय इस बात का उन्मुख और प्रभावपूर्ण धारणावश्यक है।

यह अनुबाद जो परिधम में किया गया है टॉड की भाषा जटिल कुछ और धोरस्थिती है। इनका की-कीट अनुबाद करना पति कठिन है। तो भी इस अनुबाद में टॉड ने भाषा की क्लानाध्य रखा करने का प्रयास किया गया है। बड़ी बड़ी व्याकरण की दृष्टि में भाषा सुगम गिर गई है। परन्तु किन्हीं भाषा का और बिनेवर टॉड की भाषा का हिन्दी में अनुबाद करना बड़ा व्याकरण कार्य नहीं है। पूरा होने पर यह अनुबाद बड़ा उपार्थ और उपयोगी होगा और राजस्थान के इतिहास का अध्ययन करने में विद्वानों को हमने बड़ी सहायता प्राप्त होगी।

विषय सूची

प्रस्तावना —	डॉ. रघुबीरसिंह	७—१०
भूमिका —	डॉ. मधुरालाल शर्मा	११
भूमिका (कनल जेम्स टॉड लिखित)		१—१२
१ राजस्थान अथवा राजपूताने का भूगोल		१३—३६
२ राजपूत कुलों का इतिहास		३६—१८८
अध्याय — १	राजपूत राजाओं की वंशावलियाँ — पुराण — राजपूतों का सीवियन कुलों से सम्बन्ध	३६
अध्याय — २	भाग की वंशावलियाँ पुराणों का कथा-साहित्य राजकीय एवं धर्माचार सम्बन्धी कार्यों का सम्मिश्रण यूनानी इतिहासकारों द्वारा पुष्ट पुराणों की कथाएँ	४२
अध्याय — ३	भाग की वंशावलियाँ — सर जान्स बेन्टले कैप्टेन बिल्फोर्ड और सम्बन्धकों की दूतियों की तुलना — बटना-कालों की समानताएँ	५४
अध्याय — ४	विभिन्न जातियों द्वारा भारतवर्ष में राज्यों और नगरों की स्थापना	९१
अध्याय — ५	राम और हृष्ण की सन्तानों से उत्पन्न राज-वंश पाण्डु वंश से मिश्र-मिश्र राज-वंशों का राज्य-काल	७१
अध्याय — ६	विक्रमादित्य के परचात् के राजपूत-कुलों का इतिहास — विदेशी जातियाँ जो भारत में प्रविष्ट हुई — सीवियन राजपूत एवं स्केण्डिनेवियन जातियों में समानताएँ	८५
अध्याय — ७	छत्तीस राजकुलों का विवरण	१२१
अध्याय — ८	राजपूत जातियों की वर्तमान राजनैतिक-स्थिति पर दृष्टिपात	११

अनुसूचिका

१८६—२२०

(क) प्रथकारानुक्रमिका	१८६
(ए) स्थानानुक्रमिका	१८३
(ग) नामानुक्रमिका	१८७
(घ) भौगोलिकानुक्रमिका	२६

भूमिका

(कर्नल जेम्स टॉड लिखित)

यूरोप में इस बात पर आश्चर्य निराशा प्रकट की गई है कि भारतवर्ष में गम्भीर ऐतिहासिक चिन्तन का अभाव है। जब सर विलियम जेम्स ने सब प्रथम संग्रहित साहित्य के विपुल भण्डार की खोज आरम्भ की तब वह आशा की गई थी कि इस प्रयत्न के द्वारा निरन्तर-इतिहास में विशेष दृष्टि होगी। किन्तु यह आशा पूर्ण नहीं हुई, और ऐसा कि प्रायः होता है इस आशापूर्ण उत्साह की जगह उदासीनता और निरसता फैलती गई। सामान्य चोर पर सब लोग इस बात की स्तब्ध स्मृति मानते हैं कि भारतवर्ष का कोई राष्ट्रीय इतिहास नहीं है। फ्रांस के एक प्रसिद्ध प्राच्य विद्या-विशारद ने उपरोक्त चारणा का विरोध यह प्रश्न उठाया कि यदि भारतवर्ष का कोई राष्ट्रीय इतिहास नहीं था तो अश्वमेधकर्म की प्राचीन रीति इतिहास की रूपरेखा तैयार करने के लिए सामग्री कहाँ से प्राप्त हुई? भारत में, काश्मीर के इतिहास सम्बन्धी पुस्तक^१ 'राजतरंगिणी' (१) का अनुवाद कर विस्मयमयीय न इस भ्रम को मिटाने में काफी योग्य किया है। इससे यह प्रमाणित हो गया कि निरन्तर इतिहास लिखने की परियारी का भारतवर्ष में अभाव नहीं था और इससे यह भी सर्वोपर्युक्त माना जा सकता है कि किसी काल में ऐसी सामग्री आस से कहीं अधिक मात्रा में उपलब्ध थी और यदि विशेष प्रयत्न किये जायें तो और भी अधिक ऐतिहासिक साहित्य प्रकाश में लाया जा सकता है। यद्यपि फ्रांस और जर्मनी के विद्वानों के साथ साथ कोलाब्रुक, विलहिन्स किन्सन तथा हमारे देश के अन्य विद्वानों ने भारतवर्ष का कुछ विद्या भण्डार के कुछ विषयों की यूरोपवासियों के सम्मुख प्रकट किया है किन्तु अब भी इतना ही कहा जा सकता है कि हम अब तक कमजोर भारतीय ज्ञान के द्वार तक ही पहुँच पाए हैं और इसलिये हम

१ "मेलेग्रेन्ड एशियाटिक्स" में मिस्टर ऐबन हेमिन्स ने इस विषय पर बहुत ही उपयुक्त और कठोर बातें कही हैं जिनमें यहूनि बिना किसी उद्देश्य के हमारे देशी साधनों के निरस्तता की उचित आलोचना की है। रायल एशियाटिक सोसायटी और मुख्यतः यूरोप साहित्य के अनुवाद से सम्बन्धित उसका विज्ञान अब भी इस आशय का निवारण कर सकता है।

२ "एशियाटिक रिलीज" भाग १२

३ अगर हमारे ज्ञान की सीढ़ी कुछ काले चित्रण लेखकों का योग इस उत्साहपूर्ण कार्य में मिल जाय तो फिर यूरोप साहित्य के पठन-पाठन से क्या-क्या नये आधिष्ठातों की आशा नहीं की जा सकती है?

(१) 'राजतरंगिणी' की रचना महाकवि कल्हण ने १० वीं शताब्दी में की थी। उसमें बहुत मिला कर ७२२१ श्लोक हैं प्रथम चार तरङ्गों में पौराणिककर्म से लेकर कर्कोटक नाम बंशीय राजाओं तक का इतिहास है, पाँचवीं तरङ्ग में बमरू नामाङ्गिर राजाओं की बंशावली का चित्रण है, छठी तरङ्ग में पराकर नामक से लेकर विद्या नामक किमी रानी तक का उल्लेख है सातवीं तरङ्ग में अनन्त कलरा और ह्य जैसे क्षत्रिय प्राण राजाओं का इतिहास वर्णित है और आठवीं तरङ्ग में उष्णल सुसल एवं विजयसिंह प्रभृति राजाओं की बंशावली वर्णित है। ये राजतरंगिणी में पौराणिक कर्म से लेकर १२ वीं शताब्दी तक सागमग दह हजार वर्षों का एक व्यापक इतिहास का आम एवं विविध रूप से वर्णित है।

निरन्तरात्मक रूप से भारतीय ज्ञान के बारे में कुछ भी कहने की स्थिति में नहीं हैं। मारकण के विभिन्न भागों में ऐसे बड़े-बड़े पुस्तकालय अब तक विद्यमान हैं जो इस्लाम धर्म के प्रवर्तकों द्वारा विनष्ट होने से बच गये हैं। उदा. इब्न-अरबाय जैवलयेर और पठन में ऐसे प्राचीन साहित्य के संग्रह विद्यमान हैं जो चौकण इतिहास के आज़ाद(२) के अनुसंधान से भी बच गये। उपरोक्त दोनों राज्यों की असाउदीन ने कहा किया था और यदि वह उपयुक्त साहित्य संग्रहों की रेल लेता तो निरन्तर ही वह उनकी बेसी ही दुर्दशा करता जो उमर ने सिर्फ़रिया(३) के पुस्तकालय की की थी। इस प्रकार के कई अन्य छोटे-छोटे संग्रहालय मध्य एवं पश्चिमी भारत के प्रदेशों में विद्यमान हैं जिनमें से प्रत्येक हजारों ग्रन्थों से भर पड़ा है। इन संग्रहों में कुछ तो राजाओं की व्यक्तिगत संपत्ति हैं और कुछ जैन सम्प्रदायों के अधिधार में हैं।^४ यदि हम भारतभर की तत्कालीन राजनैतिक उन्नत पुस्तक और परिवर्तनों पर विचार करें तो महमूद गज़नी के आक्रमण के बाद भारत में होने लगे हैं तथा उनके कई उत्तराधिकारियों की अव्यवस्थित व्यवस्था पर ध्यान दें, तो हमें भारतभर के राष्ट्रीय इतिहास सम्बन्धी ग्रन्थों की स्थिति का कारण विहित हो जाना। साथ ही हम यह जानने की राय भी नहीं बना लेंगे कि हिन्दू लोगों की उस कला का ज्ञान नहीं था जो कि अन्य देशों में अव्यवस्थित प्राचीनकाल से चलती चली रही है। क्या यह सम्झना की जा सकती है कि उन्मत्त सम्प्रदाय वाले राष्ट्र के बनी हिन्दू सीता किन्हीं कई प्रकार की विधायी उन्नत की हैं जिनके द्वारा यह-निर्माण कला मूर्तिकला कला और संगीत आदि उन्नत कलाओं में न केवल नृत्य कला-कला अति किन्हीं इन कलाओं के नियमों की अव्यवस्थित उत्तम एवं सुस्पष्ट व्याख्या की और शिक्षा दी वे अपने इतिहास की घटनाओं की क्रमबद्ध रूप से लिखने की एवं अपने राजा-महाराजों के चरित्रों तथा उनके शासनकाल की विशेष बातों की अद्विष्ट करने बेसी साधारण कला का ज्ञान न रखते हों ?

४. अलसमेर में उपलब्ध ग्रन्थों की हस्तलिखित पुस्तक की कुछ प्रतियाँ, जो पश्चिमी से आठवीं असादी पूर्व की लिखी हुई थीं, जैसे राजनैतिक दस्तावेज़ों की नक़्क़ की थी। पठन और अलसमेर के पुस्तकालयों की इन प्रसिद्ध हस्तलिखित पुस्तकों में से कई अव्यवस्थित प्राचीन काल की हैं। जिनकी स्थिति उनके स्वामी भी नहीं पक पाते हैं जबकि केवल उनके प्रधान आचार्यों एवं उनके आजीवन कार्य करने वाले पुस्तकालयों द्वारा ही पक़ी जा सकती हैं। इनमें ताम्रपत्रों की एक पुस्तक इतनी बख़्त भली बाली है कि चित्तमल मन्दिर में तब तक से भद्रकी पहुँची है और उसके ऊपरी आचार्य को बख़्त के लिए जबकि किसी आचार्य की नियुक्ति के समय ही वह नीचे उतारी जाती है। कहते हैं कि यह ग्रन्थ इस्लाम धर्म के सिन्धु नदी के इस वार धाने से पूर्वकाल के प्राचार्य-छोमावित्त सूरि की रचना है, जिसके धर्म का प्रधान सिन्धु नदी के उस वार भी दूर तक फैला हुआ था। उसके कला माली (बन्तकारी) कपड़ा भी अभी तक सुरक्षित है जो ग़ैर आचार्यों के यहाँ पर बैठने के समय काल में लम्बा जाता है। अलसमेर के ही वाली लिपि के हैं और यदि हम भोज धर्म विषय और प्रवीण विद्वान् हैं क्योंकि और उसके साथ ही जैसे की बात मन्दिर में भोज तकले तो उस कुर्बान धर्म का कुछ तात्विक प्रथम समय में था तकला था और उन्मत्त आचार्यों की कोई हानि नहीं पहुँचती, जोकि एक जैन लक्ष्मी-मंथि पर बोले जबकि हमने उनके आचार्य को लपकने के लिए अतिशय बार इस प्रकार की वर्ग-वर्जित देखार की थी।

(३) असाउदीन लिखनी

(४) अलीफ़र अमर के सेनापति अब्दुल्ला लायास ने सन् ६७० ई. में मिस्र के प्रसिद्ध नगर सिर्फ़रिया (Alexandria) को विजय करने के समय वहाँ के प्राचीन पुस्तकालय को अलीफ़र की आज्ञा से जला-कर राख कर दिया था। अमर के पृष्ठों पर अलीफ़र ने उत्तर दिया था कि यदि ये पुस्तकें कुरान के अनुसार हैं तो हमको इनका आगारा में बसदय अनुवादों की आवश्यकता नहीं यदि अन्य आराय कुरान के विरुद्ध हैं तो सब सभ करने के योग्य है, अतः सबका सभ कर दो। कहा जाता है कि पुस्तकों का वह संग्रह इतना बड़ा था कि ६ (छः) मास तक उनसे शहर का हम्मामों में अल गरम होता रहा।

वहाँ बौद्धिक विकास के ऐसे लक्षण प्राप्त होते हैं वहाँ पटनाओं को मिलाने वाले योग्य इतिहास-लेखकों का अभाव रहा हो, यह बात कैसे मानी जा सकती है ? अन्तर्गत 'इतिहासकार' हमें यह बताते हैं कि उस समय की पटना में लेखक एवं रचयिता रहने योग्य थी। इसलिए हम इस बात पर विचार नहीं कर सकते कि भारतवर्ष में इतिहास के लेखकों का अभाव था। इतिहासपुर कीर्ति 'नृप्रसन्न' अणुहिलवाड़ा और सीमानाथ जैसे राहुर, देहली एवं चिचौड़ी के विद्वत् स्तम्भ आबू और मिनार के मन्दिर एलिफेन्टा और एलोरा के गुफा-मन्दिर से सभी बहुत ही मन्त्र सम्पत्ता के प्रतीक हैं। इनकी देखकर हम यह सोच भी नहीं सकते कि जिस युग में ये सब निर्माण कार्य हुए, उस समय कोई इतिहासकार नहीं रहा होगा। जिस पर भी महाभारत के युद्ध से लेकर सिक्खर के आक्रमण तक और उस ऐतिहासिक घटना से लेकर महमूद गजनवी के आक्रमणकाल तक विशुद्ध हिन्दू-इतिहास का एक भी पृष्ठ (उपरोक्त ग्रन्थों के सिवाय) पश्चिमी विद्वानों के सम्पर्क नहीं आया था। माट-कपि चन्द हाग लिखित देहली के अन्तिम हिन्दू-सम्राट् प्रथमी-राज के नीरव्यापूरा इतिहास में हम ऐसे संकेत देखते हैं जिससे हम यह समझ सकते हैं कि उस काल में उनके समय के समान अन्य कई ग्रन्थ विद्यमान थे जो महमूद और राहुरादीन (१ - ११६५ ई.) के बीच के काल से सम्बन्धित थे किन्तु जो काल में खोखल हो गये।

विदेशी विजेताओं की आठ शताब्दियों की अत्यन्त निर्मम आधीनता में रहने तथा इस देश की प्राचीन संस्कृत भाषा का निष्कुल ज्ञान नहीं रहने वाले उन अवस्था कट्टर एवं कुछ शकुनों द्वारा इन देश के प्रत्येक प्रधान नगर को बार-बार लूटने और निनष्ट करने के बाद यह आशा नहीं की जा सकती कि इस देश की अन्य महत्वपूर्ण वस्तुओं के साथ-साथ साहित्य की भी अवस्था बचि नहीं पड़ी होगी। रचनाओं के इतिहास की अपूर्ण अवस्था की अब कभी मैंने आलोचना की वह मुझे बहुत ही उचित प्रत्युत्तर मिला 'जब हमारे राजा लोगों से अपनी राजधानियाँ छूट जाती थीं, वे एक युग से दूसरे युग में बढ़ते जाते थे, जो उन्हें प्राप्त पहाड़ों की कण्टारों में रहने की मजबूर होना पड़ता था और हमेशा यह कह लगा रहता था कि कभी सामने परोसी हुई मोहन की पाली की भी न छोड़ना पड़े क्या ऐसी स्थिति में ऐतिहासिक घटनाओं को लेखक करने का विचार करने का भी अवसर मिल सकता था ?'

जो लोग हिन्दुओं से उठी प्रकार के ग्रन्थों की रचना की आशा रखते हैं विल प्रकार कि प्रीत और रोम के ऐतिहासिक ग्रन्थ लिखे गये हैं वे एक बड़ी भारी भूल करते हैं। ऐसे लोग याददास्ति की उन शिष्टताओं पर ध्यान नहीं देते जो उन्हें अन्य देशों की भाषियों से प्राप्त करती हैं और जो उनकी बौद्धिक रचनाओं की पश्चिम की रचनाओं से भिन्न रूप में विकसित करती हैं। उनके दर्शन उनके काल उनकी शिष्टता सभी में मौखिकता के गुण विद्यमान हैं तो उनके इतिहास में भी उस गुण के विद्यमान न होने की आशा न की जानी चाहिये। उनकी उपरोक्त समस्त कथाओं की भाँति उनके इतिहास का स्वरूप भी देशवासियों के मन के साथ उनके बने सम्बन्ध से निर्मित हुआ है। साथ ही इन बात का भी स्मरण रखना चाहिये कि जब तक यूरोप के पुरातन साहित्य-ग्रन्थों की शैली का अध्ययन करते उनके आचार पर हर्षोल्लास और काँस के साहित्य की शैली ठीक नहीं की गई थी, जब तक इन दोनों देशों में तब तक कि यूरोप के समस्त सम्य देशों के इतिहास भी उठी अपरिपक्व अव्यवस्थित एवं शुष्क भाषा में लिखे जाते थे जैसे कि प्राचीन राजपूतों के इतिहास यह है।

निम्नलिखित एवं अनुचित ऐतिहासिक विवरणों के आग्रह होने पर भी अन्य प्रकार के कई देशीय ग्रन्थ उप-लब्ध हैं (जो वास्तव में बड़ी भारी कथ्या में मिलते हैं)। यदि कोई बहुत एवं पर्यमान व्यक्ति उनकी शोध करे तो वह उनके भारतवर्ष के इतिहास के लिये अपेक्षित भाषा में सामग्री प्राप्त कर सकता है। इन ग्रन्थों में सर्वप्रथम पुराण कीर्ति राजाओं की वंशवर्धन सम्बन्धी कथाएँ हैं। वे कल्पि कथ सम्बन्धी बातों कथों और अन्तर्गत लगने वाली परिस्थितियों के वर्णन से भरी हुई हैं किन्तु उनमें कई ऐसे तथ्य हैं जो इतिहासकार की शोध के लिए प्रयोजन-रहित का अन्त में लगे

हठना होते हुए भी वे इतिहासकार कटु कृत्य करने का साहस रखते थे जो कभी कभी उनके स्वामियों के लिए आत्यन्त आवश्यक होता था । जनैतिह्यवा की बातें देखकर जब कवि आत्यन्त दुखी होते थे और साहित्यिक शील से उन्हें चित हो जाते थे तो वे परिणामी से निबर होकर, उनको दुखी और नीचित्र करने वाले राजा की निन्दा करने से भी नहीं चूकते थे । कवियों के इस प्रकार के कई निन्दात्मक कथन उनकी उपहास्यत्मक रचनाओं में विद्यमान हैं, उनमें अनेक ऐसे हठी लोगों का उपहास किया गया है जो यदि कवियों को नन्द न करते तो वे अपमान के धम्मे से बच जाते । राजपूत राजा की छत्र की अनेक कवि की विपश्य बासी की मार से अधिक बढ़ता है ।

राजपूत राज्यों में सर्वसाधारण से राजकीय बातों का कोई रहस्य नहीं रखा जाता सामान्यतः उनमें उच्च सरदार से लेकर हाथपास तक प्रत्येक व्यक्ति कवि होता है । ऐसी स्थिति में पटनाओं को सिध्द करने वाले इतिहासकार को बड़ी सुविधा मिलती है । लगातार आत्यन्त आवश्यकता में रहने वाले मेवाड़ में कई बार ऐसा समय भी आया जब कि कई बातों को गुप्त रखना आत्यन्त आवश्यक हो गया उस समय मेवाड़ के राजा ने यह विचार प्रकट किया "बह बौद्धी राज" है एकलिंग इसके स्वामी हैं मैं उनका प्रतिनिधि हूँ, मेरा विश्वास उन्हीं में है और मैं अपने बालकजनों (प्रजा) से कुछ भी नहीं छिपावा ।" सामान्य राजपूतों के विरुद्ध संगठन करते समय आवश्यक राजकीय बातों को सर्वसाधारण से गुप्त न रखने की प्रवृत्ति का परिणाम यह होता है कि उनका सामना करने में कई मुठियाँ (कमियाँ) आ जाती हैं किन्तु यह भी ठीकी है कि इस साधना के कारण शासन को पैसिक स्वरूप मिल जाता है और उचित सर्वसाधारण में स्वामी भक्ति और श्रेष्ठ-भक्ति की भावनाएँ उत्पन्न हो जाती हैं कवि ने साधनाएँ पूर्ण और गहरी नहीं हो पाती ।

इन कविवर्यमय इतिहासी की एक बहुत बड़ी ग्युत्ता यह है कि उनका कथन वीरधर्मों द्वारा राजाओं में प्रभावित किये गये नीचतापूर्ण कथनों तक ही सीमित रहता है । अथवा यों कहें कि उनकी लेखनी का क्षेत्र "राज-राज्यभूमि" अर्थात् ग्राम और पुद्ग के किसी तक ही व्याप्त है । पुद्ग पसन्द करने वाली जाति के मनोरंजन के लिए लिखने वाले लेखक सर्व साधारण से सम्बन्धित बातों और साम्प्रदायिक जीवन से सम्बन्धित कला क्षेत्रों की बातों को महत्त्व नहीं देते ग्राम और पुद्ग ही उनके विषय होते हैं । मारतवर्ष का अन्तिम बड़ा मारत कवि चन्द (क) अपने प्रस्थ (६) की भूमिका में लिखता है कि, "मैं साम्राज्यों के शासन सम्बन्धी नियमों की व्याख्या करता हूँ" चाहे और कवि चन्द ने अपने संकल्प को पूरा किया है उसने अपने प्रस्थ में विभिन्न पटनाओं के कर्तव्य के साथ साथ विभिन्न स्थानों पर उपरोक्त बातों की व्याख्या कर दी है ।

हठके अतिरिक्त मात्र कवि राज्य-व्यवस्था से सम्बन्धित प्रत्येक गुप्त कार्यकारी का ज्ञान रखने पर भी राजा-दरबार के पद्धतियों और अन्य प्रकार की हकीकतों में रहने गहरे उतर जाते हैं कि राजाधियों के विषय में यथार्थ सम्मति प्रकट करने के योग्य नहीं समझे जाते ।

इन तमाम कथनों के होते हुए भी ऐसी मात्र कवियों के अन्य तथ्यों पटनाओं धार्मिक विचारों आचार-व्यवहार के तरीकों आदि के सम्बन्ध में बहुत ही मूलभूतन सामग्री प्रस्तुत करते हैं । जिनसे से अधिकांश अनपेक्षित शिक्षा दी गई है और वे सब से कम सम्यक्-मुक्त ऐतिहासिक प्रमाण माने जा सकते हैं । कवि चन्द लिखित पूज्यराज के नीचतापूर्ण इतिहास में कई मीनोसिक एवं ऐतिहासिक तथ्यों का विवरण अपने सम्राट् की लड़ाइयों का वर्णन करते समय दिया गया है और किन्हीं उसने स्वयं अपनी आँखों से देखा था । कवि चन्द सम्राट् पूज्यराज की अपमान से बचाने के लिए

१. बार मुह जाते का राज्य धर्मांत उनके हठरैव एकलिंग का राज्य

(क) कवि चन्द बरबाह ।

(ख) पूज्यराज राजा

एव अपने महाराजा की शोकमग्न मृत्यु में भी सहायक हुआ। चन्द्र का यह कवितामय इतिहास (१०) मेवाड़ के महाराजा अमरसिंह द्वारा संशोधित किया गया था जो स्वयं साहित्य के संरक्षक एक अच्छे योद्धा तथा नीतिज्ञ थे।

इतिहास जानने के अन्य साधनों में ऐतिहासिक लेख मन्दिरो को जान भेट तथा उनके सिरने टूटने और बापस मरम्मत होने आदि के निषय में आक्षेपों द्वारा लिखे गये वर्णन हैं, जब कि ऐसे आक्षेपों पर उनमें प्रथम-प्राप्त ऐतिहासिक द्वारा बंधावशिवी सम्बन्धी व्यौरा भी दिया जाता था। तीक्ष्णदर्शी और धार्मिक स्थानीय से सम्बन्धित महारानी में दिव्यानिर्वास से पूर्ण संस्कारी और कर्म-कायों स्थानीय धार्मिक समारोहों और रीति-रिवाजों के साथ-साथ धर्म से सम्बन्ध न रखने वाली घटनाएँ भी ही हुई होती हैं। वैजिकों के शास्त्रार्थों से भी सचेष्ट ऐतिहासिक सामग्री सुस्पष्ट गुजरत और नहरवासा (११) के सम्बन्ध में वास्तविक संघ के समझ की मिलती है। वैजिकों की पुस्तकों का गहरा एवं गहन पृष्ठ अध्ययन करने से जो कि इन धर्म के अनुयायियों के विज्ञान सम्बन्धी ज्ञान से परिपूर्ण हैं हिन्दू-इतिहास के कई रिक्त स्थानों की पूर्ति की जा सकती है। मारुतर्क के परस्पर विरोधी मतवालाधियों की संकुचित मानना निस्संदेह ही इतिहास की शुद्धता पर विपरीत प्रमाण बालती थी और जिस आधार पर आक्षेप लीज अपनी उच्छ्वास का निर्माण करते थे वह अनसुद्धय का अज्ञान होता था। ऐसा प्रतीत होता है कि प्राचीन काल में मारुतर्क और मित्र में राजाओं एवं धार्मिक आचार्यों के बीच इस रूप का प्रकाश था कि वे राष्ट्र के सर्वसाधारण को अज्ञान के अंधकार में रखकर अपनी प्राचीनता में बनाते रहें।

इस प्रकार की कई पुस्तकों का निश्चयान होना मुझे शायद है जो ऐतिहासिक एवं भौगोलिक दोनों प्रकार के इच्छान्तों से परिपूर्ण है। उनमें रास अथवा राजाओं की कन्दोच्छ कथाएँ बहुत ही सामान्य रूप से मिलती हैं, स्थानीय पुराण धार्मिक लेख और जनश्रुति के बोझों भी मिलते हैं। कम राजासद रिक्तालेख उनके ताद्विषय अधिकार की छन्दें जिनमें कई प्रकार के अधिकारों और देश की शासन-सम्बन्धी कई विशिष्ट बातों का उल्लेख होता है आदि प्राप्त होते हैं। य सब मित्र कर लेता कि मैंने पूरा नहीं कहा है इतिहासकारों के लिये बहुत मूल्यवान सामग्री है। इसके अतिरिक्त इतिहासकार को उस समय के बुरे इच्छान्तों से भी सहायता मिल सकती है जिनकी पुष्टि प्राचीन मूर्तिरूकों और परबात काल के सुवर्णमान लेखकों की पुस्तकों से की जा सकती है।

जब से इस मनोरम देश से मेरा राजकीय सम्बन्ध प्रारम्भ हुआ तब से ही मैंने स्वयं की उसके प्राचीन ऐतिहासिक लेखों की लीज और कथन में लगाया। इस कार्य की शायद ही शोभे का मरा उद्देश्य यह था कि इस देश के लोगों के इतिहास पर कुछ प्रकाश डाला जाय जिनके बारे में यूरोप के लोगों को बहुत कम जानकारी है। इसके अतिरिक्त ऐसे समय में जब कि इन्डो-सै के साथ उसके राजनैतिक सम्बन्ध निश्चित रूप से परिचित हो रहे हैं मेरे इस प्रयत्न से दोनों पक्षों को एक दूसरे को पूरी तरह समझने और सर्वथा उचित सम्बन्ध बनाने में लाभ पहुँचे। पाठकों के लिये

४. इनमें से कई एक में उन वाक्यांशों के नाम हैं जिनमें भगवान् नरगरी और अष्टाशुद्धि के नाम में भारत भर चढ़ाई की गयी, जिनके नाम करिफता के इतिहास में नहीं मिलते। इनके द्वारा राजमेर की चढ़ाई और म्नु राजाओं की राजधानी बनाना की विषय का बता लगा।

(१) यहाँ लेखक का तात्पर्य पृथ्वीराज रासो में है परन्तु रासो को कई विद्वान् प्रमायिक ग्रन्थ नहीं मानते कई कुछ आर्यों को प्रमायिक मानते हैं। इस सम्बन्ध में पृथ्वीराज रासो [(रैपाण्ट) ब्रह्मनरु विरच विद्यालय द्वारा प्रकाशित] की मूमिका तथा डॉ. मोतीलाल मेनारिया लिखित राजस्थान का पिगल साहित्य (प्रथम भाग १९४२ ई०) के पृ ४१ से ४३ तक विशेष रूपेण दृष्टव्य है।

(११) गुजरत की राजधानी अणहिलवासा को मुसलमान लेखकों ने 'अनहिलवासा' या 'महाराजा' और संस्कृत लेखकों ने अणहिलपुर या अणहिल पावन लिखा है।

यह बात अत्यन्त ही मर्मि है इसका विस्तृत वर्णन करने लगू कि मैंने किस प्रकार राजपूत इतिहास के किन्तु किन्तु समग्रो को संग्रहित किया और किस प्रकार उनका सार निकाल कर उसकी वर्तमान स्वरूप देकर पुस्तककार बनाया। मैंने पुण्डो की पवित्र बंगालियों से प्रारम्भ किया महामास का अध्ययन किया और चन्द की कविताओं (को पूरी तरह स्काज़ोन ऐतिहासिक विवरण से युक्त है) जैतसमेर, नारबाड़ और मेवाड़ की अनगिनत ऐतिहासिक

८. 'नारबाड़' के इतिहास सम्बन्धी काव्यों में 'सुरज प्रकाश' (१२) 'विजय विलास' (१३) और रघुपति प्रकाश प्रकाश-विकासों में आलोकनों के कुछ वर्णनाद्य भी मिलते हैं। मेवाड़ के इतिहास विषयक ग्रन्थ 'सुमास्य रासो' (१४) एक महीन ग्रन्थ है जो सुप्त हो गई प्राचीन सामग्रियों के आधार पर बनाया गया है। इसमें महामुख की चितौड़ पर की गई कथाई से वर्णन प्रारम्भ किया गया है। यह महामुख सम्भवतः इस्लाम के बहुत प्रारम्भिक काल के सिन्धु निवासी किसी कास्तिम का लड़का था। इसके तिहाय इतर 'जय-विलास' (१५) राज प्रकाश' (१६) तथा 'जगत विलास' (१७) काव्य हैं वे अपने नाम के प्रतिष्ठ राजाओं के समय में निर्मित हुए हैं। परन्तु इनमें पुराने ऐतिहासिक इष्टान्त बहुत संक्षेप में हैं। इसके तिहाय जयपुर के इतिहास-संघातनों में जयपुर राजवंश से सम्बन्धित वर्णनाद्य भी हैं और 'मानचरित्र' (१८) में राजा मान का इतिहास है।

(१२) "सुरजप्रकाश" — करणीदान रचित विंगल भाषा का काव्य रचना-काल सं० १८०० वि० के आसपास। इसमें ५२०० छन्द हैं। टॉड ने इन्हीं कन्नौज का तथा पं० रामकृष्ण आसोपास ने आलोकनास का चरण बनाया है। डॉ० मोतीलाल मेनारिया के अनुसार ये कविता राजा के चरण और मेवाड़ राज्य में शुलवाका गांव के निवासी थे। वे महाराजा अमरसिंह के आश्रित थे। इस रचना से प्रसन्न होकर महाराजा ने इन्हें लाख पसाव दिया और इनको हाथी पर सवार किया तथा स्वयं बोर्डे पर बह कर इनकी अलंकरण में (आगे-आगे) साथ चले।

(१३) "विजय विलास" की रचना महाराजा विजयसिंह के नाम पर बाहूठ विजयसिंह ने की थी।

(१४) "सुमास्य रासो" के रचयिता का असली नाम वसुपत था। परन्तु बीहा के परबाल वसुधर दौलत विजय रत्न लिया। हिन्दी के विद्वानों ने इनका मेवाड़ के राजा सुमास्य द्वितीय (मं० ८००) का सम-कालीन होना अनुमानित किया है, जो गलत है। वास्तव में इनका रचना काल सं० १०३० और सं० १०६० के मध्य में है। (नागरी प्रचारिणी पत्रिका वर्ष ४४ भाग ४ पृ० ३८०-३८८)

इसमें बापा राजस (सं० ५३१) से लेकर महाराजा राजसिंह (मं० १०-१-२०) तक के मेवाड़ के राजाओं का इष्टान्त है। परन्तु सुमास्य का इष्टान्त अधिक होने से इसका नाम 'सुमास्य रासो' रखा गया है। 'सुमास्य रासो' आठ खंडों में विभाजित है और इसकी भाषा विंगल है।—मेनारिया पृ० ११०

(१५) "जय विलास" —रखीर मठ रचित काव्य जिसमें महाराजा जयसिंह और उसके बाद के मेवाड़ के राजाओं का वर्णन है। राज्य परिषादिक सोसाइटी लंदन के रॉड-संग्रह में इसकी प्रति प्राप्य है।

(१६) "राज प्रकाश" के लेखक का नाम कितोरदास है, यह राय कालि के कवि मेवाड़ के महाराजा राजसिंह के आश्रित थे। यह ग्रन्थ इन्होंने सं० १०१६ में बनाया था। इसमें महाराजा राजसिंह के विलास-वैभव और शौर्य पराक्रम का वर्णन है। १३२ छन्दों में यह ग्रन्थ समाप्त हुआ है। —मेनारिया पृ० ३१२

(१७) इसका नाम "जगत विलास" है, जगत विलास मही जो सं० १८०२ में लिखा गया था। कवि का नाम मन्दराम है। इसमें महाराजा जगतसिंह की विनम्रता राज्य वैभव तथा अग्रनिवास महल की प्रतिष्ठता आदि का सविस्तार वर्णन है। —मेनारिया पृ० ३४४

(१८) "मान चरित्र" —आम्बेर के राजा मानसिंह विषयक इस इतिहास-ग्रन्थ की कोई प्रति अब तक देखने को नहीं मिली है।

कविताओं लीनी रावतों और कोय बूटी के हाहा रावतों आदि के इतिहासों को उनके अपने-अपने मयों से गुना। आमेर व जयपुर के राजा जयसिंह (जो वर्तमान काल के हिन्दू राजाओं में विज्ञान के सबसे बड़े संरक्षक हैं) द्वारा संकलित सामग्री का कुछ भाग मेरे हाथों पड़ गया जिसमें कि उनके बंरा का इतिहास वर्णित किया गया है। मुझे पूर्ण विश्वास है कि आमेर (जयपुर) में और भी अधिक प्रचुर मात्रा में इतिहास सम्बन्धी सामग्री विद्यमान थी जो विषय वाचना में लब्धन रखने वाला जयसिंह के बंरा मङ्गल (१६) ने एक बंरा (१६) के साथ अपना राज्य विभाजित करते समय राज्य के पुस्तकालय का भी बँटवारा (१६) कर दिया हो, जो राजस्थान में अब से अज्ञात हो गया। कैमर देश के कुछ श्रद्धालुओं की भाँति जयसिंह भी 'कम्पग्र' (२०) नामक दिनचर्या (२०) की पुस्तक लिखा करते थे।

(१६) सवाई जयसिंह के परचात् श्री पीढ़ी में सवाई अगतसिंह हुए थे। उन्हींके विषय में रसकपूर बेरवा की कहानी कही जाती है। कहा जाता है कि उसने आभा राज्य बटवा लिया था। तबनुसार राज्य के आगे हाथी घोड़े रथ आदि सब उसके आधीन कर दिये गये थे। पोधी-खाने में से उसने पुस्तकें बटवाईं हो यह मुझे नहीं लज्जा और न पोधी खाने में कार्य करते समय मुझे इसका कोई प्रमाण ही मिला हाँ पोधी-खाने का एक विभाग 'सुरतखाना' या तस्वीरखाना' कहा जाता था। उसमें कुछ चित्र ऐसे मेरे दृष्टने में आये जिनके चहरे कटे हुए थे। पूछने पर वहाँ के एक कमजारी न बतया कि इन चेहरों को कटवा कर रसकपूर ने अपना कट्या (एक कठमाल) बनवा लिया था। इसमें कहाँ तक सत्य है कहा नहीं जा सकता। परन्तु यह अनुमान लगाया जा सकता है कि राज्य के कुछ वतुर कर्मचारियों ने कुछ चित्रों के चेहरे केवल पोधीखान की अमूल्य निधि को बचा लिया हो। बाद में राज्य के कम शक्तों ने इस बेरवा को महलों में बन्द करवा दिया था और उसके निवास के महल 'रसविकास' के नाम से अब भी जयपुर के शहरी महलों में सुझाव है।

(जयराजसिंह मंगल के नाम श्री गोपालनारायण बहुरा का पत्र दि० १२-८-४६।)

(२०) 'जयसिंह कम्पग्र' इसकी रचना कारी के देव महु के पुत्र रत्नाकर राजा ने की थी। इसके लिए मङ्गलज्वा जयसिंह ने इनसे विराप प्रार्थना की थी। वास्तव में यह धर्म शास्त्र का ग्रन्थ है जिसके आरम्भ में जयसिंह के बंरा एवं पराक्रम का वर्णन किया गया है। बंरा वर्णन ऐतिहासिक दृष्टि से महत्वपूर्ण है। धर्म शास्त्र में नित्याचार वर्णन मुख्य बस्तु है। जिसमें राजाओं आदि की दिनचर्या कौसी रूढ़ी बाहिर इसका वर्णन होता है। सम्भव है इसी बात को अन्यथा समझ कर किसी न टॉड को इसे जयसिंह की वैदिक बायरी बताया हो। जयसिंह कम्पग्र न का प्रकाशन लक्ष्मी बेंकटेश्वर प्रेस से संवत् १९८२ में हुआ कुछ है। इसकी हस्तलिखित तीन प्रतियाँ राजस्थान पुरातत्व मन्दिर में भी मौजूद हैं जो सं० ६८२४ ६६६९ व १०४८९ पर प्रकृत हैं।

वास्तव में 'कम्पग्र' और जयसिंह-कम्पग्र' एक ही पुस्तक का नाम है। कहते हैं कि इस पुस्तक का दूसरा अण्ड अभी तक अप्रकाशित है। ऐसी एक प्रति जयपुर के पोधी खाने में मेरे दृष्टने में आई थी। परन्तु सम्भावना के कारण अधिक ज्ञानवीन नहीं कर सका।

(जयराजसिंह मंगल के नाम श्री गोपाल नारायण बहुरा का पत्र दि० १२-८-४६।)

इस ग्रन्थ की एक प्रति प्रयागगढ़ (राजपूताना) के हस्तलिखित ग्रन्थ-संग्रह में मैंने स्वयं देखी है। कोई हजार से भी अधिक शृष्टों का विस्तृत ग्रन्थ था। इस ग्रन्थ की दो अपूर्ण प्रतियाँ आरिफ़टल इन्स्टीट्यूट बरोडा में भी प्राप्त हैं और वहाँ उसे धर्मशास्त्र विषयक ग्रन्थों की सूची में गिना गया है। (An Alphabetical List of Mss. in the Oriental Institute, Baroda, Vol I, P. 892, S-Nos. 500-501) (मंगल के नाम डॉ० रघुवीरसिंह, बी० लिट्० का पत्र दि० २२-८-४६।)

एक ऐसे महत्त्वपूर्ण व्यक्ति का, एक व्यक्ति ही जिसपर हमें ध्यान देना पड़ेगा यह पुस्तक ऐतिहासिक दृष्टिसे अत्यन्त मूल्यवान् सिद्ध होगी। महाभारत (२१) से मैन उनके पूर्वपुरुष की दिनचर्या की पुस्तक (२२) प्राप्त की थी जिसने श्रीमन्मथ की सेवा के बड़े बड़े सरदारों के मध्य बड़ी प्रतिष्ठा के साथ कार्य किया था और जिसमें से स्फोट (२३) ने अपने दक्षिण के इतिहास में बहुत से अर्थ उद्घुष्ट किये थे।

समय इस वर्ष तक एक जैन विद्वान (२४) की सहायता से मैं ऐसे प्रत्येक ग्रन्थ की सहायता में रहा, जो राजपूतों के इतिहास के बारे में किसी भी प्रकार के तथ्यों का पटनाशी पर प्रकाश डालता हो या उनके आचार-व्यवहार एवं अर्थ-व्यवस्था का उल्लेख करता हो। इस प्रकार की पुस्तकों के उद्धरण तथा माध्यान्तर के लिये आवश्यक अर्थ मेरे जैन सहायक द्वारा इन बातों की अधिक प्रशस्तित नोट्सों (जो संस्कृत से ली हैं) में अनुवाद कर दिये जाते थे जिनकी कि मैं उनके बीच लम्बे समय तक रहने के कारण सम्मति प्राप्त गया था। अत्यधिक परिश्रम करके तथा लगातार कई घंटे सुटकर, जिसके लिये उसका ही उत्कृष्ट मानना की आवश्यकता पड़ती थी मैंने न केवल उनके इतिहास की सहायता की बल्कि उनकी धार्मिक मान्यताओं उनके सामान्य विचारों और उनके विशिष्ट आचार व्यवहार के बारे में भी ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न किया। इसके लिए मैं उनके सरदारों और भाट इतिहासकारों से मिलता और उनसे परम्परागत कथाएँ और रूपकमय कथाएँ सुनता। जानकारी प्राप्त करने का मेरा जैन अत्यन्त विस्तृत हो गया था और वह निश्चित था कि उन विद्वानों के सम्बन्ध में मेरे ज्ञान की वृद्धि अधिक हो जाती। किन्तु मेरी श्रमशाला ने मुझे इस आनन्ददायक किन्तु परिश्रमपूर्ण कार्य को छोड़ने को बाध्य कर दिया और मुझे स्वदेश जाने की विवश कर दिया। ठीक उसी समय मैं था कि मैं हिन्दुओं की पुरानी मिनचविषी (२५) की ब्योड़ी में प्रवेश करने की कथा प्राप्त कर चुका था। फिर भी मैं कुछ प्राचीन ग्रन्थ ले आया, जिनकी सहायता का कार्य मैं अब दूसरी पर छोड़ता हूँ। प्राचीन संस्कृत भाषा के इतिहासिक

(२१) श्रीमन्मथ के इतिहास-प्रसिद्ध राजा श्रीरसिंह ने अपने छोटे पुत्र भगवानराय को दत्तिका परगना बागीर में दिया था। भगवानराय ने अपने पराक्रम से उसे बढ़ाया। भगवानराय का सङ्काश गुप्तकाल सदैव शाही सेना में रहा। वह बड़ा प्रतापी था। गुप्तकाल का सङ्काश दक्षिण बुन्देला था। यों भारत में बपीवी से प्राप्त जागीर को बढ़ाकर अपने पराक्रम से प्राप्त भए परगनों का मिलाकर दक्षिण राज्य को विकसित किया।

टॉल के समय दक्षिण में राजा पारिकर था। उसने १८०१ ई० से १८३६ ई० तक राज्य किया। वह दक्षिण बुन्देला के पुत्र रामचन्द्र के प्रपौत्र इन्द्रजीव (१७३६-१७९१) का पौत्र था।

(२२) यहाँ टॉल का तत्पर्य भीमसेन का 'तारिख ई बिलकरा' से है। भीमसेन सक्सेना काकस्थ था उसका पिता दक्षिण में शाही तोपखाने का मुख्याधिकारी था। भीमसेन दक्षिण में नियुक्त मुगल राज्य का एक असेनिक अधिकारी था। उसने श्रीमन्मथ के दक्षिण में मुगलों का कार्य देखा वर्णन किया है। श्रीमन्मथ के राज्य के सन्धे एवं निष्पक्ष वृत्तान्त तथा तत्कालीन स्थिति और घटनाओं के फरारों के विशाल वर्णन की दृष्टि से यह ग्रन्थ इस काल की सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण रचना है। इस पुस्तक की एक इतिहासिक सम्पूर्ण प्रति ब्रिटिश म्यूजियम लन्दन में उपलब्ध है।

(२३) स्कॉट ने भीमसेन के इतिहास के कुछ भाग का मातृ (Free Translation) दिया है, जो स्कॉट का ग्रन्थ की विश्व हो में दृष्ट १ से १२९ तक वर्णित है।

(२४) यहाँ टॉल साहब का तत्पर्य पति ज्ञानचन्द्र से है। इस सम्बन्ध में आगे पृष्ठा प्रकाश देंगे।

(२५) रोमन 'मिनर्वा' का बुद्धि तथा कला-कीर्ति की अप्रतिष्ठा देवी मानते थे जैसे हिन्दू सरस्वती देवी को मानते हैं। यहाँ मिनर्वा देवी की ब्योड़ी से अभिप्राय रामाय सरस्वती मन्तर (वदयपुर) से है।

ग्रन्थों का विद्याल संग्रह, जिसको मैने इंग्लैण्ड मेजा था। रायल एशियाटिक सोसाइटी को भेंट कर दिया गया है। वह संग्रह उसके पुस्तकालय में जमा है। (२६) उसमें जिना बाण चित्रे बहुत से ग्रन्थों के विषय प्राचीन भारत के इतिहास पर विशेष प्रकाश डाल सकते हैं। मुझे तो केवल इतने ही पत्र का भागी बनना है कि मैं उन्हें यूरोपीय विद्वानों की जानकारी में से आया हूँ। मुझे आशा है कि मेरे प्रयत्न से दूसरे लोगों की आसानी इसी प्रकार के प्रयत्न करने की प्रेरणा मिलेगी।

राजपूत राज्यों के बारे में यूरोपवासियों को भी थोड़ा बहुत ज्ञान अब तक प्राप्त हुआ है। उससे अन्य राज्यों की अपेक्षा भारतवर्ष के इस हिस्से के महत्त्व के बारे में कुछ मिथ्या प्रेम उत्पन्न हो गया है। यदि वह भी मान लिया जाय कि किसी बर्तन में उनके कर्णों में अतिशयोक्ति की है फिर भी उस देश के इतिहास के प्राचीन काल में राजपूत राजदरबारों का वैभव निरचन ही क्या कहा जा सकता होना। पुरातन काल से ही उसकी मातृ धनी बा। उसका यह भाग जो सिन्धु नदी के दोनों ओर स्थित है। तत्कालीन बादशाह द्वारा (२७) की कससे अधिक ऐश्वर्य पूर्ण खुदाई काता माना जा। इस भाग में विभिन्न प्रकार की पत्थरों की मूर्तियाँ बहुत से पाई हैं जो इतिहास के लिए बहुत उत्कृष्ट सामग्री प्रस्तुत करती हैं। राजस्थान में एक भी ऐसा बड़ा राज्य नहीं है जिसमें बर्मोपिल्ली (२८) के समान रक्षामुमि न हो और एक भी ऐसा शहर नहीं है जिसमें सियोनिवास (२९) जैसा भी पुरष उत्पन्न न हुआ हो। सिन्धु बालात्वर के आवरण ने उन पत्थरों को ढक दिया है जिन्हें इतिहासकार की कापूरी लेबनी अत्यन्त प्रशंसा का पात्र बनाती। सोमनाथ की दुबना केलाकर्म (३०) से

(२६) Barnett का Catalogue of the Tod Collection of Indian Manuscripts in the Possession of the Royal Asiatic Society

(२७) ईरान का बादशाह द्वारा (प्रथम) ५२२-५२६ ई० पू०। इसके दो लेखों में जो पर्सिपोलिस (५१८-५१९ ई० पू०) और नकरोस्तम (५१९ ई० पू०) नामक स्थानों में खोजी गई हैं 'हिन्दू' का पंजाब को उसके साम्राज्य का एक प्रदेश कहा गया है। अब द्वारा ने यह विजय ५१८ ई० पू० के आसपास की होगी।

हेरोडोटस (३१४) का यह कहना है कि भारत द्वारा के साम्राज्य का बीसवाँ भाग गिना जाता था, साम्राज्य की आय का एवीनारा भारत से ही आता था। यह ३२० टेलेंट (१ टेलेंट = २० पौंड) के बराबर रवेदार सोना होता था जिसका मूल्य १ करोड़ ४० लाख रुपये से अधिक था। यह स्वर्ण सिन्धु नदी की वायव्य ओर होने से निकलता होगा क्योंकि भूमध्य सागर के तट में सिन्धु नदी के कुछ भाग उस समय में अवरण ही स्वर्ण उत्पादक थे (वी बाल इतिहास पेन्टीकरी वास्तु १८८४)

(२८) यह उत्तर और पश्चिम यूनान के अथवा एक लंग बाटी और रखेज का नाम है।

(२९) ई० पू० ६८ में ईरान के बादशाह जर्जेसीज ने २६४१ ४६० सैनिकों के साथ यूनान पर आक्रमण किया। उस समय वहाँ के छोटे छोटे राजाओं ने मिल कर अपने में से स्पार्टा के भीरु राजा 'सियोनिवास' को 'बर्मोपिल्ली' की घाटी में ८००० सेना सहित ईरानियों से युद्ध करने भेजा था। ईरानियों ने इस घाटी पर कई बार आक्रमण किया परन्तु हर बार हर कर पीछे सौटना पड़ा। अन्त में एक विरपासपाटी मनुष्य की सहायता से व पहाड़ी पर चढ़ जाये। सियोनिवास को अपनी सेना के बहुत से लोगों के ईरानियों के पक्ष में मिल जाने का सम्बोध हुआ। उसने अपने साथ केवल १००० विरपास पात्र सैनिकों को रक्षा बाड़ी सेवा को मित्रता दिया और आप बड़ी वीरता से इस युद्ध में लड़ता हुआ मारा गया।

(३०) यूनान देश के ध्वजप्री गगर का प्रसिद्ध 'एपोला' अर्थात् सूर्य का मन्दिर।

की बगती मारत की छूट का माला लीबिया के राजा (३१) की सम्पत्ति के बरकर ठहरता और पाँचवीं की सेना के समूह के कन्सुल बर्सेसीस (३२) की सेना महारानी मालूम पड़ती। परन्तु हिन्दुओं के यहाँ या तो हेरोडोटस (३३) और जोनोफन (३४) के समान इतिहास लेखक हुए ही नहीं अपना यदि हुए तो दुर्भाग्यवश उनके ग्रन्थ छूट हो गये।

यदि "इतिहास का नैतिक प्रभाव उसके द्वारा उत्पन्न की गई सहाय्यता पर निर्भर करता है" तो इन ग्रन्थों का इतिहास उस दृष्टि से व्यस्त रहकर है। कई युगों तक अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए एक बीर व्यक्ति का संघर्ष करते रहना अपने पूर्व पुरखों के धर्म की रक्षा के लिए अपनी प्रिय से प्रिय वस्तु का बलिदान कर देना और समस्त प्रलोभनों के बावजूद अपने अधिकारों और राष्ट्रीय स्वतन्त्रता की मरते दम तक दृढ़ता से रक्षा करना ये सब बातें एक ऐसा विश्व प्रसूत करती हैं जिसके विचार करने मात्र से हमारे रोंगटे खड़े हो जाते हैं। यदि मैं उस उत्साहपूर्ण आनन्द का एक का रा मी, जो मुझे उन स्थानों के यथ्य जहाँ पर वे बटवाई हुई थीं, लगे होकर विस्त काष्ठ की उन गाथाओं की सुनने से प्राप्त हुआ है अपने पाठकों के हृदय में उत्पन्न कर सकूँ तो मैं इस उदासीनता पर विचित्र प्राप्त करने में निश्चया अनुभव नहीं करूँगा जिसके कारण मेरे बेरुबाही मारत सम्बन्धी ज्ञान प्राप्त करने का प्रयत्न नहीं करते। न मुझे इस बात का भय है कि भारतीय नामों के उच्चारण से जो व्यक्ति एक हिन्दू के लिए संशयमय और अर्थपूर्ण हैं किन्तु एक यूरोपियन के लिए कर्तव्य एवं अर्थविहीन हैं किसी प्रकार का अनुमान पड़ेगा क्योंकि वह बात स्मरण रखने योग्य है कि पूर्व का प्रत्येक नाम किसी न किसी शारीरिक अथवा मानसिक गुण का बोध होता है। प्राचीन नगरों के लंबाई में बैठ कर मैंने उनके अंत की गाथा सुनी है अथवा उनके शारीरिक रक्तों की स्मृति में निर्मित किये गये स्मारक चिन्हों के निष्कर्ष लगे होकर उन शहीदों के बराबों के मुख से उनकी बीरता की कथाएँ सुनी हैं। वह इतिहास गाय (३५) तथा (अर्थात् मरते) इस देश को नष्ट नष्ट रहे वे उस समय कुछ काल तक मैं उनके साथ रहा हूँ और जिन स्थानों पर परस्पर के कुछ अथवा निवेदी आक्रमण के विरुद्ध लड़ाई हुई है वहाँ मैं जूमा हूँ, ताकि उनमें मारे गये लोगों के शकनाह स्थानों पर कबाने गये प्रानीय स्मारकों में उनका नाम और इतिहास पढ़ सकूँ। ऐसी कथाएँ अथवा तोल इतिहास तथा उनके आचार-विचार के अध्ययन की दृष्टि से अत्यन्त सामग्री प्रस्तुत करते हैं। यहाँ तक कि एक "विजय स्तम्भ" का मन्दिर के निर्माण अथवा उनके जीर्णोद्धार का वर्णन करने वाली कविता मृतकता सम्बन्धी हमारे ज्ञान के भण्डार में निरन्तर ही वृद्धि करती है।

(३१) यह राजा लीबिया का न होकर लीबिया का बादशाह जीसस था। वह अपनी ससुरि के लिये प्रसिद्ध था। लीबिया एशिया माइनर का एक प्रसिद्ध भाग था जहाँ यह बादशाह ई० पू० ५९०-५४६ के मध्य राज्य करता था।

(३२) यह ईरान के बादशाह बसा (प्रथम) ५९२-४८६ ई० पू० का पुत्र था इसने ई० पू० ४८२-४६५ तक राज्य किया।

(३३) यूनान का ई० पू० ४८४-४२४ का विख्यात इतिहास लेखक।

(३४) यूनान का इतिहासकार और सुकरात का मित्र एवं शिष्य समय-ई० पू० ४४४-३५६।

(३५) गाय जर्मन देश की एक बीर जाति के लोग थे जो आदि काल में यूरोप में बारिन्क सागर के तट पर निवास करते थे। ईसा की पाँचवीं शताब्दी में इनके एक दल ने रोम को विजय कर उसको लूट लूटा था। फिर स्पेन पर चढ़ाई कर वहाँ अपना राज्य स्थापित किया था जो दो शताब्दी के लगभग कायम रहा। इसी बीच में इनके एक दल ने अपना अधिकांश कुलानुजिनियों के द्वारा एक स्थापित कर लिया था।

जब हम उन राज कुलों की प्राचीनता के विषय पर विचार करते हैं जो अभी मध्य और पश्चिम माख में शासन कर रहे हैं तो हम उनमें केवल दो राज वंश ऐसे देखते हैं जिनकी उत्पत्ति ऐतिहासिक बालाघरी की घीमा के बाहर हैं रोप राज्यों की स्थापना सुसिद्ध शासन की प्रवृत्ति के साथ हुई, उनके इतिहासों की पुष्टि उनके विजेताओं के इतिहास से होती है। मेगाथ जेसलमेर और मध्य भूमि के कुछ छोटे छोटे राज्यों की छोड़कर रोप तमाम वर्तमान राज वंश अपनी वर्तमान स्थिति में मुसलमानों के आक्रमणों के परिणाम ही पहुँच पाये हैं। अन्य प्रथम स्तर के राज वंश जैसे परमार और लोहानी राजवंश जो धार और अजमेर-बाह्य में शासन करते थे, कई शताब्दियों पहले हरा गये थे।

मैंने यह विचार करने का प्रयत्न किया है कि राजस्थान एवं प्राचीन यूरोप की बीच बाधाएँ एक ही वंशवृक्ष की शाखाएँ हैं। मैंने विस्तृत पूर्वक यह प्रमाणित करने का प्रयत्न किया है कि माखकर्ण में जो साम्राज्य व्यवस्था प्रचलित है ठीक उसी प्रकार की साम्राज्य व्यवस्था प्राचीन जर्मनी में यूरोप में फैली हुई थी जिसके अवशेष आज तक हमारे देश के शासन विभागों में विद्यमान हैं। मुझे इस बात का ध्यान है कि इस प्रकार के अनुमानों की उत्पत्ति पर लोग सन्देह करते हैं और कभी कभी उपहास भी करते हैं। जो विचार इन प्रश्नों पर मैंने बनाये हैं उनके पक्ष में मैं किसी भी प्रकार की इतनी बलवा प्रस्ताव प्रदर्शित नहीं करना चाहता। वर्तमान युग में विश्व इतना आपस में जुड़ा हुआ है कि वह किसी भी आक्रमण के द्वारा पराजित नहीं हो सकता जो क्षमताओं के लिये ही रचना किया है फिर ऐसी शक्ति के बिना ही कतना ही कतुर क्यों न हो। किन्तु सम्मानना यह है कि समय द्वारा कूट विज्ञानों की वास्तविकता की ओर सेने के परिणाम हम विपरीत भूल कर लगे हैं। हम पूर्व और पश्चिम के लोगों की उत्पत्ति एक ही वंश से होने के सम्बन्ध में अत्यन्त संशयवादी हो गये हैं। फिर भी मैं अपने प्रमाणों के निष्कर्ष निर्वचन के लिए प्रस्तुत करता हूँ। समानताओं की वजह से इन प्रश्नों का निर्वचन नहीं कर सकते इतनी अनोखी और महत्वपूर्ण है कि उनका सम्बन्ध और शीघ्र आकरक है इस प्रकार का परिणाम निश्चित नहीं जावेगा। मुझे आशा है कि बुद्धिमान लोग सम्बन्ध के इस उद्योग की प्रशंसा करेंगे जो उन्हें विस्तृत ऐतिहासिक विवरणों और अपूर्ण लोगों की अग्रज विमर्शनाली रोशनी के लिये से प्राचीनता के सम्बन्धपूर्ण लोगों में प्रवेश कर इस विषय को प्रकाश में लाने के लिए किया है।

मुझे इस बात का ध्यान है कि इस सम्बन्ध में बहुत सी ऐसी बातें हैं, जिनके लिये सर्व साधारण को समझना पड़ेगा, और मुझे विश्वास है कि उन दुष्टियों की समझ वाचना के लिए मुझे उसके बड़ा ध्यान नहीं देना पड़ेगा जो मैंने पहले ही निवेदन कर दिया था और वह था मेरे स्वरूप का लक्षण होना। मेरी सम्मानना के कारण मेरी विराजित साम्राज्य की वर्तमान अपूर्ण रूप देना भी मेरे लिए दुःख हो गया था। वहाँ वह भी कह देना चाहूँगा कि प्रस्तुत विषय की इतिहास की कठिन होती में गठित करने की मेरी चेष्टा कभी भी नहीं थी जिसका परिणाम यह होता कि ऐसी बहुत सी बातें निकलने लगी पड़ती जो कि राजनीतिज्ञों के अग्रज विचारों में के उपयोग की होती। मैं इस सम्बन्ध को मानी इतिहास-कार के हेतु साम्राज्य के प्रसार लक्ष्य के रूप में प्रस्तुत करता हूँ। मुझे इस बात का कोई विचार नहीं रहा कि मैंने इस सम्बन्ध के आकार को आधुनिक बना दिया है किन्तु मुझे इस बात की आशंका नहीं रही है कि कहीं कोई साम्प्रदायिक मत न बुरा बाध।

राजस्थान अथवा राजपूताने का भूगोल

राजस्थान की सीमाये

राजस्थान भारतवर्ष के उस भाग का सामान्य एवं शास्त्रीय नाम है जो कि (राजपूत) राजाओं का निवासस्थान रहा है। इन देशों की प्रचलित भाषा में उसे 'राजपूताना' युक्त कहा जाता है किन्तु अब जहाँ में राजपूत राज्यों को निर्दिष्ट करने के लिए अधिक संकुचित नाम 'राजस्थान' को परिचरित होकर 'राजस्थान' हो गया है सामान्य रूप से प्रचलित है।

यह अभी निर्दिष्ट नहीं हुआ है कि मुक्तमान विवेक्य गहापुरानि के आक्रमण से पूर्व राजस्थान की सीमा कहाँ तक थी (सम्भवतः तब वह जमुना और गंगा के पार हिमालय की तराई तक सी पहुँची होगी)। किन्तु हाल हम उसकी प्रतिबन्धित परिमाण को ही अपनायेंगे जो फिर भी एक विशाल भूभाग को धरे हुए है और जिसमें विभिन्न प्रकार की दिसचर्य बाटियां बनी हुई हैं।

पार और अरुणद्विजान्ता पटन (मालवा और गुजरात की राजधानियाँ) के ज्वालाश्रेणी पर निर्मित माँझ और अरुणद्विजान्ता के राज्यों के आश्रय से पहले 'राजस्थान' उस भूभाग का नाम होना चाहिये जो इस प्रत्य के आरम्भ में दिये गये मानचित्र के अनुसार, पश्चिम में सिन्धु नदी की बाटी पूर्व में बुन्देल खण्ड' उत्तर में (उत्तर से दक्षिण का) 'बंगला देश' नामक मध्य रथक और दक्षिण में सिन्धुनक्षत्र की पहाड़ियों तक फैला हुआ था।

इस भूभाग में लगभग ८ राज्यांश और ६ देशान्तर का समावेश होता है जो २२ से ३ उत्तरी अक्षांश और ७६ से ८८° पूर्व देशान्तर तक के ३५ वर्ग मील के क्षेत्र में फैला हुआ है।

मैरा विचार बचि इस विस्तृत भूभाग के समस्त राज्यों के इतिहास एवं उनकी भूतकालीन और वर्तमान परिस्थिति का वर्णन करने का है फिर भी मध्य भाग के राज्यों पर बहुत अधिक ध्यान दिया जाएगा मुख्यतः मेवाड़ पर विचार विस्तृत वर्णन उसे शेष राज्यों के लिए एक प्रति रूप बना होगा और उनकी समान प्रकार की बातों को दोहराने की आवश्यकता से मुक्त कर देगा।

- १ यह एक तरह से अनोखी बात है कि जिस प्रकार बड़ी सिन्धु बड़ी इस प्रदेश के पश्चिम की सीमा बनाती है वही प्रकार छोटी सिन्धु बड़ी पूर्वी सीमा है। इस छोटी सिन्धु के पूर्व के सिन्धु राजा गुजरात (१) के बड़े हैं और वे राजस्थान प्रथम राजपूताना में शामिल नहीं होते जाते।

(१) छोटी सिन्धु के पूर्व में बुन्देल खण्ड है। वहाँ के राजपूत अपना विकास चम्पूरेश से बताते हैं। (चम्पूरेश और उनके राजत्व काल ५ १५ से ६४)

राजस्थान के राज्य

विविध रूप से इन राज्यों का वर्णन किया जायेगा वह इस भाँति है—

- (१) मेवाड़ अथवा उदयपुर,
- (२) मारवाड़ अथवा बीकानेर,
- (३) बीकानेर, और किशनगढ़,
- (४) कोटा } अथवा हावेली
- (५) बूड़ों }
- (६) आमेर अथवा बडपुर उसकी स्वतन्त्र और आधीन राजाओं के साथ
- (७) बैकानेर, और
- (८) सिन्धु घाटी तक का भारतीय ऐतिहासिक ।

भौगोलिक सर्वेक्षणों की कहानी

इस पुस्तक का मुख्य आधार इस देश के भूगोल से है। इतिहास सम्बन्धी एक जाँचों वाले मान प्रसंगगत पीछे से लिखे गये हैं। वास्तव में प्रथम यही सोचा था कि इस प्रत्यक्ष में आवश्यक रूप से भूगोल ही बिना बाध किन्तु परिस्थितियों की विचारात् के कारण बैठा करना असम्भव हो गया यहाँ तक कि किसी विपुल सामग्री (लेखक को) प्राप्त थी उसके अनुसार बैठा पूर्ण जालबिन्दु १० मी न बन सका। ऐसे दो इस कमी से सामान्य पाठक को कोई हानि महसूस नहीं होगी क्योंकि भूगोल सम्बन्धी अधिकांश महत्त्वपूर्ण होने पर भी प्रायः शुद्ध और नीति ही बचता है, किन्तु लेखक को दो इस कमी के लिए विशेष दुःख रोया ।

वह भी इच्छा थी कि पुण्य और हिन्दू राज्यों में प्राप्त प्राचीन भूगोल से सम्बन्धित ज्ञानों के साथ इन मानचित्र का मिलान करके किन्तु वह कार्य भविष्य के लिए स्थगित कर देना पड़ा यदि लेखक को पुनः इस परि-
क्रमपूर्ण कार्य को हाथ में लेने का अवसर मिला तो कसौटी में लिख गये इस सामान्य वर्णन की भुक्तियों दूर की जा सकेंगी।

सन् १८९६ में मराठा कुटुंबों की समाप्ति पर लेखक को विधिया के दरबार में जाने वाले राजकुल के साथ मेवा गया तब यह परिष्कृतपूर्ण शोध कार्य प्रारम्भ हुआ और उसे करते हुए ही वह सामग्री संकलित हुई। उस समय इस मराठा दरबार की सेना मेवाड़ में डेरा डाले हुए थी मेवाड़ तब आंग्रेजों के लिए विस्तृत अपरिचित प्रदेश था और उनकी दौनों राजधानियों उदयपुर और चित्तौड़ की स्थिति उस समय के अन्धे से अन्धे मानचित्रों में भी उल्टी दिशा में गई थी। चित्तौड़ को उदयपुर से पूर्व और उदयपुर (हिरान) की ओर न बता कर उसके दक्षिण-पूर्व (अग्नि कोण) में मिलाया गया था वह सतत उस समय के हमारे उत्तमम्बन्धी अध्ययन का प्रमाण थी।

अन्य बातों के विषय में तो जानकारी विस्तृत ही नहीं के बराबर थी। १८९६ के पहले के मानचित्रों में तो राजस्थान के लगभग समस्त परिचयों और मध्य भाग के राज्य दिखाये ही नहीं गए थे। कुछ समय पूर्व एक ठो यही सोचा

१ यह जालबिन्दु ईस्ट इंडिया कम्पनी के सेवक लुयोच गुप्तस्वामीय (न्यायाधीश) निरन्तर बाहर झाप बनाया गया था। मुझे धाया है कि यहाँ जल कर से पैरी इस सामग्री का और अधिक उपयोग कर लेंगे।

जाता था कि राजस्थान की सभी नदियों का मार्ग दक्षिण में नर्मदा की ओर है। यह भ्रम बाद में भारतवर्ष के भूगोल के आदि लेखक प्रसिद्ध रेनेस () द्वारा दूर किया गया था।

लेखक ने इस कमी को पूरा किया और १८१६ व ७ में पहली बार सम्मिश्रित रूप से राजस्थान का भूगोल तैयार कर विचारियों की क्षमता प्रारम्भ होने के पूर्व ही मार्मिकता और दृष्टिमान को भेज दिया। यह इस वर्ष का परिभ्रम उत समय पूर्णरूपेण सफल हुआ जब प्रसिद्ध सेनापति दृष्टिमान ने अपनी मुक्त अभिप्राय योजना में उसको प्रमुख आधार बनाया। लेखक यहाँ इस बात की चेतावनी कर देना भी अपना कर्तव्य समझता है कि मध्यवर्ती एवं पश्चिमी भारतवर्ष के स्थितियों की मानचित्र इस समय के परभाव छुपे उन सभी का आधार बना किसी अपवाद के लेखक का यह परिभ्रम पूर्ण शोध ही रहा।^३

लेखक के सर्वेक्षण

उदयपुर जाने के लिये राजपूत रात का मार्ग आगे से बसपुर की दक्षिणी सीमा में होकर था। इस समय का कुछ भाग डॉ. डब्ल्यू. हंटर ने नापा था और जंगल निरीक्षण से विश्व नियत किए थे जिन्हें मैंने अपने प्रयत्नों का आधार बनाया। इन्हीं डॉ. हंटर का बनाया हुआ हम मार्ग का एक उपबोली मानचित्र सिंधिया के दरबार के उत्प्रेक्षणी रेजिस्ट्रार^४ के पास था। इसी बहुमुख्य मानचित्र के अनुसार सन् १७६९ में राजपूत कर्नल पामर ने मार्ग तय किया था वह बहुत महत्वपूर्ण एवं सामान्यतः सही था। अतः मैंने अपनी आगे की पैमाइश का आधार उसे ही बनाया। उसमें मध्य भारत के आगरा नरवर, इठिया भौली, मोवाला खारपुर, उज्जैन आदि सब सीमान्त स्थान दिखे मने थे और बाह्य से लौटते हुए कोटा, बूंदी रामपुर (टांक) बनारा से लेकर आगे तक दर्ज थे। जंगल निरीक्षण द्वारा व स्थान न्यूनाधिक शुद्धि के साथ अपने ठीक स्थानों पर स्थापित किये गये थे।

रामपुर तक इस महोदय के मानचित्र ने पथ प्रदर्शन किया और इस स्थान से उदयपुर तक कई पैमाइश प्रारम्भ हुईं बाह्य कि इस कृत १८ व ६ में पहुँचे। उदयपुर का स्थान बहुत ही अनुपम कर्तव्य द्वारा नियत किया

३ जब १८१७ का कुछ प्रारम्भ हुआ तो मेरे मानचित्र की प्रतियाँ रजिस्ट्रार के तत्काल सैन्य विभागों की मेजी गईं जो कई अधिकारियों के हाथों में गईं। उसकी प्रतिप्रतियाँ यूरोप लाई गईं और भारतवर्ष के प्रत्येक महान मानचित्र में वे काम शामिल किए गए। एक मानचित्र ऐसा भी बनाया गया, जिससे लोगों को यह अनुमान हुआ कि इकट्ठा करने वाले ने ही उसकी बजाकर तैयार किया है। इससे मार्मिकता और दृष्टिमान की वह अधिकारी सभी हुई कि ऐसी बसु फिलो की निजी सम्पत्ति नहीं रह सकती; मुझे डर है कि प्रायः जब इसके स्वामी न बन गेंते^५ और साथ ही उन्होंने यह इच्छा प्रकट की कि कर्ता अपने परिभ्रम का पूरा लाभ प्राप्त करे। इसका निन्दे, अपने प्रतिष्ठित प्राप्त करने के अधिकार की भाँती तरकारों के कर्तव्यों पर अपने के लिए मुक्तकी नहीं रहा था।

इसका यह धर्म नहीं कि इस बात से संस्कार को साधन हुआ हो। वह अपने लिये प्राबलिकता का दावा तो करता है किन्तु वह विज्ञान की प्रगति का संश्लेषक नहीं बनना चाहता क्योंकि

‘अनुकरण करने का द्वार तो प्रत्येक के लिये खुला हुआ है’

४ मेरे वाणीय मित्र सभी बर्तन, जिन्होंने अपनी प्रशंसा द्वारा मेरे प्रयत्नों को प्रोत्साहित किया।

(२) जेम्स रेनेस (१७४२-१८३०)

क्या था उसके बेरास्तर में केवल एक शिमी का परिवर्तन जान पड़ा जबकि उसके आकाश में लगभग पांच शिमी का झन्डर पस्य गया ।

इसके पश्चात् हमारे साथ की सेना उदयपुर से रहना होकर पिचौड़ के समीप हीनी हुई विष्णुवास्तव से निकलने वाली समस्त बड़ी बड़ी नदियों की मातृशे के सम्य से एक के बाद एक पार करते हुए हुन्देरासपट की घीमा पर क्षिमासाता पहुँची वहाँ हमने विजय प्राप्त किया । रात ही मील की दूरी यात्रा में मैंने पहले के दूध दल के मार्ग को दो बार पार किया और इस रात से मुझे अप्रत्याश प्रसन्नता हुई कि मेरे मातृमित्र प्रयत्नों के परिणाम अमान्य ठीर पर पड़िते से निश्चित निर्य्यों के अनुसार ही निश्चिते ।

१८ ७ ई में जब सेना ने राहस्यक का पैरा जाला तब मराठे वहाँ व्यर्थ समय लो रहे थे । मैंने उक्त समय का अनुपयोग करते और मेरे मित्र विजय की योजना को पूरा करने का निर्णय किया । रणक सेना की एक कोटि ही दुकड़ी के साथ मैंने बेतक और बन्देरी मरिचो के किनारे से होकर उन अज्ञात स्थानों तक जाने और उठी रस्ता में परिचय में कोटे की और बंद कर दक्षिण से उन समी नदियों का एक बार और मार्ग बदलने एवं उनमें सबसे महत्वपूर्ण नदियों (काली सिन्धु पारबती और काला) के सम्बन्ध के साथ संगम स्थानों का पता लगाने का निश्चय किया और यह सब करने के पश्चात् मैंने आगे जाने का तब किया । जिस समय मैंने यह कार्य किया वह समय वर्तमान से बहुत भिन्न था कभी कभी आधी रात को मेरे उठाई कर कुछ करना पड़ता था और कई बार छुट्टी का शिघ्र होना पड़ता था ।^१ इस मार्ग के मुख्य मुख्य स्थान क्षिमासाता राजवाड़ा केसा के किनारे कोटवा क्षिमासाता बड़ी नगर, राधापट कर्ष काली सिन्धु पर पलायन बड़ी शिघ्रपुर, पाली सम्बन्ध और पार्वती के संगम पर, राजबन्धो, कटौली, मधुरा और आगार थे ।

मराठा सरकार में वापस लौटने के पश्चात् मैंने फिर अपने कार्यक्षेत्र को बदलने का निश्चय किया और पश्चिम की ओर मरठपुर, कटौर हीनी होते हुए बबपुर, टीक हुन्गड़ गूणल क्षपरा रावोम्ब, आबोल कुर्वा और मौयसा के मार्ग से सगर तक की यात्रा की वह एक लम्बे मील से अधिक की यात्रा थी । मैंने लौट कर मराठा सेना के सरकार की वही पला वहाँ कि मैंने उठे जोया था ।

विजय के इस निरन्तर गतिमान दरबार के साथ मैं इस प्रवेश में हर बगड़रूमा और १८१२ ई तक लगातार पैदाइश करता रहा । लन्दन विजय का दरबार एक बगड़ ही कम था । तब मैंने उन देशों की क्षमता प्राप्त करने की योजना बनाई कि मैं स्वयं नहीं था लक्ष था ।

संक्षेप दल

सन् १८११-१२ में मैंने दो दल एक सिन्धु नदी की ओर और दूसरा सतलज के दक्षिण के रेसिद्वान की ओर रहना किया । पहला दल शेर क्षमता करकट की मातृश्री में परिचय की ओर उदयपुर से होकर गुजरात और मध्य कच्छ लक्षपट और सिन्ध की राजधानी हैराबाद होकर सिन्ध की पार कर गया पहुँचा वहाँ से मही के क्षिमे किनारे पर सीमन की ओर कड़ा नदी की वहाँ पुनः पार की और कार्य किनारे पर यात्रा जारी रखा कर लैरपुर पहुँचा था सिन्ध के टीन

१. इन यात्राओं में कई देली कबजत की जो क्षमताक्षमता यात्राओं की यात्रा क्षिमाक्षिमे हैं सिन्धु उनका वर्तन करने के लिये पड़ा स्थान नहीं है ।

मवेदारों में से एक के रहने का निश्चयमान है। वहाँ से यह दल (सिकन्दर के आक्रमण के समय की सागड़ी(३) जाति की राजधानी) बेबर^१ थाप पहुँच कर उमर सम्राट के रेतीले मार्ग से लौट कर बैसलमेर मारवाड़ और बयपुर होया हुआ नरवर के मुकाम पर मुके का मिला। यह सब बड़े जान-बोझम का कार्य था परन्तु रोम बड़ा साहसी और उद्योगी तथा साध ही पहाड़िन्ना पुत्र्य भी था। उसने जिस सेज में होकर यात्रा की वहाँ की भिन्न-भिन्न जातियों का भ्रमण उनको नियति और उनके सम्बन्ध में मावी श्रद्धा के हेतु अपनी दिनचर्या की पुस्तक में उद्धृत और निर्देश मिल मिले थे।

दूसरा दल एक बहुत ही योग्य पुत्र्य महारानील की अधीनता में रहाना हुआ। वह व्यक्ति भूगोल सम्बन्धी शोध की इन यात्राओं में बहुत प्रवीण हो गया था। और उसने उससे सम्बन्धित अन्य ज्ञान भी पर्याप्त बढ़ा लिया था। इस विस्तीर्ण प्रत्यक्ष का भूगोल सम्बन्धी कोई भी देश महत्त्व का स्थान नहीं रहा वहाँ कि यह सख्ती प्रकृति न पहुँचा हो। इस व्यक्ति की इस प्रकार की विषय और प्रधानक यात्रायें करने की योग्यता का कोई मुकामता (समानता) नहीं कर सकता था। इस उत्साही उद्योगी और अधिकार स्थापक तथा बहुत व्यक्ति ने वह काम करके दिखाया कि यहाँ कोई दूसरा

१- यह देश मेरे पात नमुने के लीन पर स्थित जाति के बरबर के दुकड़े तथा बहुत पुराने सिंघान किले की ईंट का दुकड़ा और वहाँ के जंगलों का कुछ बला हुआ घास लाया मिलने लिए वह कहा जाता है कि वह विस्मयार्थ के माई अनुहार के समय का बच हुआ है। अनुमान है कि सिकन्दर के आक्रमण के समय वह घास धूमि में जाड़ा गया हो और पीछे घास से जल गया हो। कप्तान मोरिगर का अनुमान है कि सिंघान(४) मुसिकेनरा (५) की राजधानी थी।

(३) सिकन्दर के आक्रमण के समय भिन्न-भिन्न जातियों के कई राज्य थे। यूनानी इतिहासकार एरियन के मतानुसार इनमें से एक 'सागड़ी' जाति का राज्य था। रोमन इतिहासकार बायोडोरस (या ट्रिबोडोरस) इसे 'मोड़ी' या 'सोवाइ' (=मुद्र) लिखता है। (इनबेडन पृ० २६३) डॉ० बामुदेन शरण अमबल के मतानुसार उचरी सिन्ध में रोरी क पूरब में शद्र या शीशायण जन-पद था। पल्लवजि ने इसका नाम अमरावणक जन-पद और इसके दक्षिण में स्थित ब्राह्मणक जनपद को अपूपलक कहा है (महामात्य सूत्र ११११) अमरावणको देश अपूपलका देश। टॉड का अनुमान था कि मागड़ी जाति के लोग सम्भवतः परमारों की शाखा 'सोवा' रहे हों। ब्राम्हणी के मतानुसार साव और सांखले परमार धरसीवाह के वंशज थे।

(४) टॉड 'मागड़ी' जाति की राजधानी 'आलोड़' अथवा 'आरोड' मानते थे। किन्तु कनिष्क के मतानुसार वह 'आलोड़' और ईड के मध्य स्थित थी। 'मुसीकेनस' की राजधानी सम्भवतः आलोड़ की और 'सीवान' यूनानियों का सिन्धीमाना था। (क० १-पृ० २)

(५) ट्रेबो बायोडोरस तथा एरियन आदि ने लिखा है कि 'मुसीकेनस' (या मुसिघनुम) मागड़ी राज्य के दक्षिणी सीमा पर क रहा का एक राजा था। डॉ० बामुदेनशरण अमबल के मतानुसार उस समय यहाँ ब्राह्मण राजा 'मुसिघनुम' का राज्य था। मुसिघनुम का मूल संस्कृत रूप 'मुषकण्य' है मृषिक नहीं (पाणीनीय सूत्र। ४।२।५० अनुशासिका)

पुनः होता ही सम्भव मर जाय । *

इन दूर-दूर के प्रदेशों के अन्धे अन्धे जानकार, वहाँ के निवासी समस्त दुःख पर और फारिदौरीक दिने जाकर मेरे पास लाने बतते हैं । १८१२ से १८१७ तक जब मैं मराठा शासक के साथ ग्वालिबर में रहा, वहाँ पर मैं बच कभी भी इच्छा कइया सिन्धु की घाटी घाट, उमर-सुमर के रैगिस्तान अथवा राजस्थान के किसी भी राज्य के निवासी को अपने पास बुला कइया या ।

यूरोप के निवासी इस बात पर बड़ी कठिनाई से विश्वास करेंगे कि इन देशों में वहाँ डाक भरी का प्रचलन नहीं है, अस्त्र और अन्य पत्रवाहक लोग लाने १ मार्गों की नियतियों और उनकी ठीक ठीक दूरी का बहुत ही सही अन्दाज दे देते हैं । मुझे यह कहने में कोई शकोप नहीं है कि बहो किसी एक देश के नापे हुए "कोट" का सही अन्दाज लग जाय तो उसकी रेशा सज्जा और झुझा के साथ ठम बराबर पर लीची का सकती है । मैंने यह बात कई बार सुनी है कि हिन्दू राज्यों का यह नियम था कि वे एक नगर से दूसरे नगर एक सप्ताह को नपवाते थे इस क्रम हेतु जो क्रम क्रम में लाता जाता था उसका कर्जान "आबू महात्म्य" (१) में मिलता है । निरुदेह ही पैमाइश द्वारा जानी गई दूरी और उसी दूरी का वहाँ के निवासियों का अन्दाजा दोनों बराबर उठते थे । यह इस बात का सर्वोत्तम प्रमाण है कि वहाँ के निवासियों का दूरी का अन्दाजा कोई अनुमानित रखना ही नहीं थी अपितु वहाँ किसी न किसी अधिक निश्चित विधि का प्रचलन था ।

मराठीखाल के दल के अतिरिक्त मैं किसी अन्य अन्धे दल के जान से संतुष्ट नहीं होता था । मैं क्या एक दल के जान को उसी स्थान पर जाने बाधे दूसरे दल की खामया का आचार बताया था । अन्त में इस संवि उठ दूसरे दल की जानकारी और काम की बातों से तथा उसके साथ लाने लाने देणायवियों की खामया से प्रत्येक स्थान की दूरी बतल पड़ता (ज्ञानपीन) करके ही मैं संतुष्ट होता था ।

५. जहाँ मैं इसका स्वात्म्य करार ही था उसमें मेरात्म्य का क्या और प्रचलन बचकी कृपु हो गई । मेरा विश्वास है कि बसे बहुर है दिया गया था । बहारी की जाति ही एक अन्य बहारी अति कता भी दुर्गम सम्बन्धी खोज का कार्य करते हुए नर गया । दूरज में दुर्गम लग लोगों के निम्न अत्यन्त ही निराशाकारी रही; किन्तु कि इसकी खोज का काम बहुत लयन है किया ।

६. एक अनुसूच्य एवं प्राचीन जन्म को भी राजस्थान परिवारिक सोसायटी (७) को जेंद कर दिया ।

(१) "आबू महात्म्य" ग्रन्थ और उसमें दी गई सर्वे सम्बन्धी चर्चों के विवरण को मैंने देखा । (कुच्छ सं १ पृ ६-पाठ टिप्पणी २ भी) । मेरे पास L.D. Barnett का Catalogue of Tod Collection of Indian MSS. in Possession of Royal Asiatic Society है (J. B. A.S., June, 1940 p. p. 126-170) । इसमें एक सोसायटी को टॉड द्वारा जेंद किये गये सारे संस्कृत राजस्थानी एवं अन्य हिन्दी हस्तलिखित ग्रन्थों की सूची है । उसमें तो "आबू महात्म्य" नामक ग्रन्थ का कहीं भी नाम नहीं मिलता है । उसमें एक दूसरे ग्रन्थ का उल्लेख है— "विरक्याविवार" अथवा ज्ञान प्रकाशित दीपा-यात्रा जिसमें गृह निर्माण प्रारम्भका आदि सभी बातों की विवेचना दी गई है ।

(समराज सिंह मंगल के नाम से) १० रघुवीरसिंह की सिद्ध का पत्र दि० २२-७-२६ ।

(७) राजस्थान परिवारिक सोसायटी अखणन को पत्र लिखा गया, वहाँ से जवर आया था कि "इस पुस्तकालय में अथवा ब्रिटिश स्पेशियस में "आबू महात्म्य" नामी MSS नहीं है" ।

इस प्रकार इस बृहद् देश के भागों की रैलाओं से मैंने कई बिस्दों भरवा लीं, और दिन स्थानों की स्थिति निश्चित हो चुकी थी उनके आधार पर मैंने एक सामान्य मानचित्र बना लिया और उसमें वे समस्त सलनाएँ भर दीं। मैं विशेष कर परिषदी स्थानों की खोज करता हूँ, क्योंकि मध्यपूर्व भाग अथवा उस भाग की बिस्दों परमेश और उसकी सहायक नदियाँ बहती हैं जो या तो परिषद में अथवा पूर्वाध्याय अथवा दक्षिण में विन्ध्याचल पर्वतमाला से निकलती हैं। मैंने स्वयं पैमाइश की है, और हर बिस्द में इसकी शुद्धता से की है कि वह किसी भी ऐनिक अथवा राजनैतिक कार्य में पूर्णरूपेण उपयोगी प्रमाणित हो सकती है। जब तक जिन्कोमिति के अनुसार पैमाइश दक्षिण से आगे बढ़कर हमारे आरम्भ में न हो पाय, तब तक मेरी यह पैमाइश उपयोगी प्रमाणित होती रहेगी। इन प्रदेशों के उत्तर में सतलुज तक और पश्चिम में सिन्धु नदी तक जो विस्तृत भूमि भूभाग है, वहाँ पर भूगोल सम्बन्धी विषयों का एक साथ समावेश करना उन स्थानों की अपेक्षा बहुत कठिन है वहाँ बीच में पर्वतीय भूमि आ गई है।

इस बिस्द १ रैलाओं को उपयुक्त मानचित्र में अंकित करके मैंने उनकी शुद्धता को जिन्कोमिति अर्थात् नई रीति की पैमाइश द्वारा जाँचने का निश्चय किया।

मेरे इस पुनः इसी काम के लिये उन्हीं क्षेत्रों में भेजे गये बिस्दों से परिचित हो गये थे। उन्होंने उन स्थानों से कार्य आरम्भ किया बिस्दों की स्थिति निश्चित की (और मेरे ज्ञान ने इसमें बहुत सहायता की) इनमें से हर एक की केन्द्र बना कर उन्होंने १ मील के अन्तर तक प्रत्येक नगर की जाने वाले मार्गों को अंकित कर दिया। जो स्थान चुने गये थे वे थे प्रायः ऐसे थे जो करीब करीब समानांतर जिन्कोमिति बनाते थे। यद्यपि उनकी जानकारी की सम्पूर्णता लगाना बड़ा कठिन काम था तो भी वह ऐसी रीति थी कि बिस्दों के द्वारा वे जाने वाला भाग ही अपनी असुद्धता जान लेता था क्योंकि वे रैलाएँ प्रत्येक बिस्द में एक दूसरे को काटती और परस्पर शुद्ध करती थीं। इस प्रकार के स्थानों से मैंने उन अज्ञात प्रदेशों में कार्य किया जिसका कुछ पता पाठकों के सम्मुख उपस्थित है। कुछ पता मैं उचित करता हूँ कि मेरे स्वरूप ने मेरी दृष्टि के विषय बहुत का भाग डाला चुका दिया है जो कि इन प्रदेशों की यात्रा के १ बिस्दों में मैंने लिखा था।

लैसक द्वारा निर्मित मानचित्र

जैसा कि मैंने ऊपर कहा है इस लैसक हावस के आधार पर बनाई गई स्वरूप का मानचित्र मद्र १८१५ ई में मैंने गवर्नर जनरल की सेंट किया था जो बाद के कुछ में आत्यधिक महत्वपूर्ण प्रमाणित हुआ। कुछ आरम्भ होने के ठीक पहले मैंने एक और रूप मानचित्र तैयार किया जिसमें आधारे के अधिकतर भाग का समावेश था। मैंने उसे भी गवर्नर जनरल की सेंट किया और वह कुछ में बहुत उपयोगी प्रमाणित हुआ। इन लैस मानचित्र में विन्ध्याचल पर्वतों की सामान्य स्थिति उनमें से निरस्तने वाली मदियों के उद्गम तथा बहाव मार्ग एवं पर्वत श्रेणियों के समान दर्शे बताये गये थे जो आत्यन्त महत्व के थे। इस भाग में आगे वाले विभिन्न देशों की सीमाएँ भी उन्हीं प्रकार बताई गई थी और इस मांसिद पर मानचित्र बाद में पेशवा राज्य की नष्ट करने में आत्यन्त ही आवश्यक एवं उपयोगी सिद्ध हुआ।

इस मानचित्र की निर्माण करने में मुझे डॉ. इंटर के और मेरे, दोनों के नियत किए हुए अनेक स्थानों ने काम लेना पड़ा। मुझे यह देखकर बड़ी प्रसन्नता होती है कि आज में उन स्थानों की कई बार पैमाइश हुई है और उनके आधार पर भी मानचित्र निर्माण हुए उनमें से भी निश्चित की हुई रैलाएँ ही दिखाई गई हैं। मेरी रीज के पश्चात् जो नई रैलाएँ वैज्ञानिक एवं उत्तमरी भूगोल शास्त्रियों के द्वारा निश्चित की गई हैं उनका कुछ भाग मैंने बिना दिक्कतों के अपने

इस मानचित्र^१ में दिया है।

सन् १८१७ से १८२२ तक मैने कई पैमाइशी गैलार्डें बनाईं और वहाँ मैं अपने सम्बन्धी^२ के लिए अपनी कृतज्ञता प्रकट किए बिना नहीं रह सकता केवल उनकी सहायता से मेरे भूगोल सम्बन्धी इस परिचय में सुचारु हुआ। इन महोदय ने एक इलाकार पैमाइशी की जिसमें मेवाड़ के करीब करीब सीमान्त स्थान राजधानी से आरम्भ कर बिरोड मण्डलगढ़ बहादपुर राजमहल और लौटेरे इष्ट मिनाय जूनौर बेगगड़ से होकर उस स्थान तक वहाँ से वलो से सभी स्थान आ गये हैं। इस पैमाइशी के द्वारा नियत किए गए सीमान्त स्थानों के आधार पर बहुत से मध्यस्थ के स्थान नियत कर दिये जिनके लिए मेवाड़ अपनी छुटपुट पहाड़ी स्थिति के कारण बहुत उपयोगी है।

सन् १८२२ में मैने चारणली की यात्रा कर एक बहुत उपयोगी यात्रा की जिसमें मैं कुम्भलगढ़ पत्नी होकर मागवाड़ की राजधानी बीरपुर तक वहाँ से मेरुता होकर खुरी नदी के मार्ग का पता लगाया हुआ उसके उत्तर में स्थान अजमेर तक पहुँचा और चौहान तथा मुगल राजाओं के इस प्रसिद्ध स्थान से आगे बढ़ कर मिनाय स्नेहा होकर मेवाड़ के मध्यवर्ती भाग से झौटवा हुआ राजधानी पहुँचा।

मुझे यह देखकर विशेष सन्तोष हुआ कि मेरे निरिखित किये गये बीरपुर के स्थान में जो कि पश्चिम और उत्तर के भूगोल सम्बन्धी तथ्यों को नियत करने में मुख्य स्थान की माहि काम में लाया गया था केवल तीन कला का अन्तर अक्षांश में और इससे कुछ ही अधिक देशांश में अन्तर पड़ा जिसके द्वारा मैने बीकानेर का स्थान नियत किया था। वहाँ निस्तर एलन-स्टेन के अक्षिण किये हुये सिद्ध से पूरी तरह का मिला जिसका वर्णन उन्होंने कालुस में एलपी (एक्वूथ) के रूप में करते हुये अपनी यात्रा के इलाक़ में लिखा है।

उदयपुर बीरपुर, अजमेर आदि स्थान जो मैने निरीक्षण द्वारा नियत किये थे और इंदर के नियत किये स्थानों के स्थान मैने उस उद्योगी यात्री के जो कि “छोटा राज की यात्रा” नामक पुस्तक का लेखक^३ है दिये हुए बीजे स्थानों से भी काम लिया है उन्होंने दिल्ली से नागपुर और बीरपुर होकर उदयपुर की यात्रा की थी।

भुवनेश्वर^४ छोटाख प्रान्त और कच्छ की रूप रेखा जिनकी मुख्यतः सम्बन्ध दिल्ली के लिये दर्ज किया प्रसिद्ध भूगोल-शास्त्री स्वर्गीय जेम्स ब्रूक की पुस्तक से ली गई है। हम दोनों ने एक ही क्षेत्र के बहुत बड़े भाग की शोध की थी और मेरी साक्षी उन क्षेत्रों के बारे में की गई उसकी शोध का मूल्य प्रकट करती है जिनमें कि वह स्वयं कभी भी नहीं गया। इधरे यह सिद्ध होगया कि उद्योग द्वारा उपर्युक्त प्रकार की यात्राओं के उपयोग से क्या हो सकता है।

१. इस मानचित्र में मागवाड़ देश तक ही दर्ज किया गया है जिसका भूगोल कप्तान डेबल कीरड के बड़े परिचय से सुचारु और बढ़िया है। यद्यपि इस देश की जरूरत की मेरी साक्षी बहुत थी, परन्तु जैने इसमें मुख्य स्थानों को ही दर्ज किया की इसकी राजस्थान से निकाली है।

२. कप्तान पी डी बाबु दलजी रजिमेंट-बंगाल कैवेलरी।

३. निस्तर जे डी जेकर।

४. इन क्षेत्रों में से होकर उदयपुर से बिज के जुहाने तक १ २२-२३ ई में जैने अपनी अखिर यात्रा की थी किन्तु यह यात्रा भौगोलिक शोध की अपेक्षा ऐतिहासिक एवं प्राचीन काल की वस्तुओं के अध्ययन की दृष्टि से अधिक रही थी। मेरी अखिर यात्राओं में यह यात्रा बहुत लाभदायक सिद्ध हुई।

राजस्थान की आकृति

मैं शीघ्रता से इन चोटियों की आकृति का वर्णन करके हम निम्न को समाप्त करूँगा । सन्तान और स्थानीय वर्णन उनके अलग अलग भाग में दे दिये जावेंगे ।

राजस्थान की आकृति मित्र मित्र प्रकार की है । यदि पालक क्षयि की बोटी^{१०} के नाम से प्रसिद्ध आबू पहाड़ की छत से उड़ी की बोटी पर लड़ा हो और इस विस्तीर्ण भूभाग पर, पश्चिम में सिन्धु नदी के नीचे अलग से लेकर पूर्व में जैतों से टकी हुई बतवा^{११} नदी तक अपनी दृष्टि दीवारों से हिन्दुस्तान के इस सबसे अधिक उँचे स्थान से जो कि अरावली पहाड़ों से १५ की उँचा लड़ा है उनकी दृष्टि मेरवाड़^{१२} (मेरवाड़ का शास्त्रीय नाम) के मैदानों पर पड़ेगी जिसकी मुख्य मुख्य नदियाँ अरावली की ललाहटी से निकल कर मेरवाड़ और कनास में जा मिलती हैं और यह धर^{१३} अथवा मध्य भारत का पार उनको पक्ष में मिलने से रोक्ता है ।

प्रसिद्ध चित्तौड़गढ़ के निकट इस उँचे समभूमि (पठार) पर बट कर अपनी दृष्टि तीथी पूर्वी रेखा से थोड़ी दूर और रतनगढ़ व सिंगोली होकर कोय जाने वाले मार्ग पर डालें तो इस पठार के क्रम से तीन मैदानी भाग निर्धार पड़ेगे जो कुछ देश के लक्ष्मी भूभाग के छोटे छोटे द्वीप के समान लगते हैं । वहाँ से यति चम्पल नदी के पार दृष्टि इतनी बाध तो शाहवाड़ के किले से उचित हाथोली की पूर्वी सीमा की ओर दृष्टि बुमार्ज नाम वहाँ से प्रकाशक सिन्धु नदी (झोटी) की तरह (उपरी भाग) बाधे नीचे पठार पर उगरी बाध फिर पूर्व की ओर आगे दृष्टि को बढ़ाते हुए वहाँ तो वह बुनेलखण्ड की पश्चिमी सीमा वाले समतल पक्ष पर जाकर रुक जायगी ।

इस बात को अधिक स्पष्ट करने के लिये मैं आबू से लेकर बतवा^{१४} नदी पर स्थित कोटवा तक के प्रदेश का

१३. गुरु शिखर(८)

१४. उसका प्राचीन नाम विश्ववती है । संस्कृत में बेट का लावारण नाम विश्व है । विश्वोद के यत्नातुत्तर वैष्णव भावा में बही नाम मिलता है ।

१५. अम्बर मेर (अम्बर) वाद (समतल भाग)(६) अम्बरवती बतवा नु भाग

१६. इसका अर्थ है— पद(समतल) धर (बहाड़)(१०) यद्यपि 'धर' शब्द का अर्थ किसी भी संस्कृत अर्थ कोश में 'पहाड़' नहीं मिलता फिर भी यह प्रारम्भिक वातु काल बहती बैसे 'धरबुड़' (बुड़ का पहाड़) धर-बती(१) (बत का बहाड़) । इसी 'धर' का अर्थ बहाड़ है (अथ धर पद) । गुजराती भाषा में बही अर्थ प्रचलित है । संस्कृत में बहाड़ का सामान्य अर्थ गिरि है बही इसलिये भी है ।

१७. बतवा नदी उँचे समतल भूमि के नीचे जिसका धनी बल्लेक किया गया है पूर्व की ओर बहती है ।

८. यह राजस्थान में सब से ऊँची बोटी है; इसकी ऊँचाई सत्रह सयुक्त से २६३० फीट है । यहाँ पर गुरु वृत्ताश्रय की चरख पादुकर हैं । प्रसिद्ध तीर्थ स्थान है ।

६. टॉड ने मेरवाड़ के प्राचीन भाग 'मन्पात' का शुद्ध रूप 'मम्पपात' मान लिया है क्योंकि यह मम्पवती समतल भू भाग है । किन्तु उनका यह अनुमान ठीक नहीं है, क्योंकि इसका शुद्ध अर्थ सब क्षाओं का राज्य है जिनका प्राचीन काल में इस देश पर अधिकार था ।

१०. पठार (पठार) शब्द संस्कृत के 'पथर' शब्द का अपभ्रंश है । अमेज़ी भाषा द्वारा प्रचारित अरावली शब्द का शुद्ध वरीय रूप 'आवावली' है, जो निम्न लिखित प्राचीन राजस्थानी पद्य में मिलता है—

झोटा टाढ़ा टोडकी झाड़ी नदी बनाम । आवावली पसंधियाँ छोड़ी धर की भास ॥

एक रेखाचित्र देना है, जिसमें झाड़ू से थंका एक की पैमाइश काठमापक फन द्वारा और चक्का से बेतवा एक की पैमाइश मेरी छाबारख निरीखा द्वारा की गई है।^{१०} सवह (ऊपरी मध्य) इतनी आराम है कि कोटड़ा के पास बेतवा समुद्र की सवह से एक हबार फुट ऊंची तथा उदयपुर नगर और उसकी घाटी से एक हबार फुट नीची है। उदयपुर की घाटी झाड़ू के बराबर की सवह के बराबर आयात समुद्र की सवह से दो हबार फुट ऊंची है। यह रेखा जिसकी सामान्य दिशा उष्ण कटिबंध से कुछ ही दूरी पर है अनुमानतः का भौगोलिक अर्थ समझी है। ठीक भी यह होता था देश भिन्न भिन्न प्रकार के निवासियों और शुष्क आरवा प्रकट रूपदाओं से मरा पड़ा है।

अब हमारे उष्ण स्थान से (जहाँ हम जाते हैं और अभी भी पूर्व की ओर दृष्टिपात कर रहे हैं) अपनी दृष्टि उपररुद्ध रेखा के दक्षिण और उत्तर दोनों ओर डालें 'जो रेखा मध्यदेश'^{११} आयात राजस्थान की मध्यवर्ती भूमि की दो समान मार्गों में विभक्त करती है। मध्यदेश वही समझना चाहिये जो समुद्रा से समान एक चक्का और उसकी वहासक नदियों के बहाव मार्ग से बनता है। और ऊँचे आरावली^{१२} से परे पश्चिम के प्रदेश को पश्चिमी राजस्थान नाम देना उचित होगा।

दक्षिण की ओर मुड़ कर चलने पर हमारी दृष्टि किन्वाचल पर्वतमाला की दूर तक फैली हुई और दृढ़ता से बनी हुई भँवरी पर रुक जाती है यह भँवरी हिन्दुस्थान और दक्षिण के मध्य की स्पष्ट घिसा है। वरपि झाड़ू पर्वत के गुरु शिखर की उच्च स्थिति से देखने पर हमें किन्वाचल की भँवरी छोटी और कम महत्व की बात होगी क्योंकि हमारा देखने का स्थान उसके मध्य खस्म की देखने के उपरुक्त मही है। यदि उसे दक्षिण से रेखा खाने तो उसकी मध्यवर्ती आरम्यत मिलेगा वरपि उत्तर के इस समुपूर्ण का चक्का में किन्ने ही ऐसे आरम ऊँचे स्थान हैं जो उत्तर के कठिन स्थानों से ही बने ही फुट ऊँचे उठ जाते हैं।

आरवली को खर्व मी किन्वाचल से मिला हुआ कहा जा सकता है उनका बीच-स्थान बाँपानेर की ओर है। यह कहना भी उचित ही होगा कि आरावली किन्वाचल से ही निकलता और फैल गया है। वरपि उत्तर की अपेक्षा यह उसकी ऊँचाई बहुत कम है किन्तु समुपूर्ण दक्षिण में^{१३} हनुमानगढ़। हनुमानपुर और ईश्वर से आरम मजली और उदयपुर तक यह अपना विरुद्ध कम धारदा किने हुए है।

अब यदि झाड़ू में मासके की उच्चभूमि पर दृष्टि डालें तो हम देखते हैं कि उसकी ऊँची मिट्टी के मेदान किन्वाचल के ऊँचे ऊँचे स्थानों में आने वाली अनेक नदियों से बने हुए हैं। यह नदियाँ उत्तर की ओर बह रही हैं इनमें से कुछ बाटियों पर कल काटी हुई आरवा दलानों से गिर कर प्रपात बनाती हुई शिलाई बेंदी है और अन्य मार्गों की बनावडा को तीव्रती रीण्टी हुई तथा मध्यवर्ती उच्चभूमिभूमि में अपना मार्ग बनाती हुई चक्का में का मिलती है।

१०. मैं इन पैरों से मजली बालि परिचित हूँ और विश्वास के साथ कहता हूँ कि जब बीसी ही पैमाइश बेतवा से कोटा तक की आयेगी तो इन परिणामों में बहुत बड़ी प्रगुडता मिलेगी। प्रगुडता यह होगी कि कोटा कुछ अधिक ऊँचा और बेतवा की भूमि कुछ अधिक नीची बर्ज की गई बात होगी।

११. मध्यभारत नाम का प्रयोग यहाँ बहुत बार लगू १८१३ ई. में 'अध्य और पश्चिमी भारत' के नामाचित्र का नाम रखने में किया जो कि मैंने पाकिस्तान प्रांत हैरिस्टन को जेंड किया था और तभी से यही प्रचलित हो गया।

१२. यह बात ध्यान में रखने योग्य है कि वरपि आरावली का आकार जलतल नहीं बना रहता वर उसकी धारों उत्तर में फैली तक पहुँचती हैं।

१३. बड़ोदा से मासका की ओर यात्रा करने पर और बरातल की ऊँचाई नीचाई पर ध्यान देने पर दोनों बर्जत मासकों की बड़ी रिबाई होती है।

भरावली पर्व तमाला

इस प्रकार दक्षिणी दरम को दृष्टिगत कर लेने के पश्चात् अब हम इस रक्षा के उत्तर की ओर देखें और अपनी दृष्टि को भरावली २२ के उच्च भाग पर डालें । रावधानी उदयपुर से लेकर, जो हमारे लक्ष्य हुए स्थान आबू की रक्षा पर है। जाँगया पनरुवा और मेरपुर होते हुए सिरौही के निकट के परिधमी उत्तर तक एक भाग को लें । यह भाग एक छोटी रक्षा में लगभग साठ-मीला है जिसमें उदयपुर की चट्टानों से मागबाड़ के उत्तर तक पहाड़ियों के बाह पहाड़ियाँ और पर्वतों के ऊपर पर्वत उठे हुये दिखाई देते हैं । सिरौही की सीमा तक के इस सम्पूर्ण भूभाग में आदिवासीयों की कई जातियाँ बसी हुई हैं जो आदिम और लगभग अंगली अवस्था की स्वतन्त्रता में रह रही हैं । वे किसी भी प्रभुत्व के आधीन नहीं हैं । न वे किसी को (मैट) नजराना देती हैं और उनके नेता जो 'पुखत कहलाते हैं एक ही वंश के होते हैं । हवी मांथि क्षीरसा का रावत पांच हजार अनुचारी एकत्रित कर सकता है । उनके निवासी पहाड़ों की पारियों में बरगाह अपना क्वाच के स्थानों के निकट बिखरी हुई छोटी छोटी और बगली बस्तियों में रहते हैं । २३

यह मैं पाठकों को (आबू पर्वत से) कम्बलमेर २४ तुराँ के शिखर पर ले चलता हूँ । इन बाढ़ों से कम्बलमेर की ओर उत्तर की ओर हुई पर्वत श्रृंखला पर दृष्टि डालें बाढ़ों की दूर पश्चात् उसका समतल आकार लुप्त हो चलेगा और जैसी जैसी बोटियाँ निकल आँवगीं । बाढ़ों से उसकी अनेक शाखायें शेखाबादी के टिकनी और अलवर में जाती रहीं हैं उसके पश्चात् वे अन्त में कम होती होती दिखती के निकट समाप्त हो जाती हैं ।

कम्बलमेर से कम्बलमेर तक का कुछ देश मेरवाड़ा कहलाता है पर्वत और उसमें मेर नामक पहाड़ी बाढ़ि निवास करती है । इस अद्भुत जाति के आचार व्यवहार और इतिहास के बारे में जाये बतल कर लिये । इस श्रेणी की औसत चौड़ाई का से पन्द्रह मील तक है उसकी जैसी पारियों और चट्टानों पर एक ही पश्चात् से अधिक गाँव और घुरवे [दृष्टि (पक्षपानी)] इतर उत्तर स्थित हुये हैं । बाढ़ों पर स्पष्ट पानी होय है चरमाही की कमी नहीं है और उनकी अपनी आचरव्यवहारों की पूर्ति बिठनी होती ही जाती है । इन टीलों पर होने वाली खेती में उठना ही भारी परिश्रम पड़ता है बिठना कि स्विट्जरलैंड के देश में और राहन नदी पर आ गुर की खेती में पड़ता है ।

ईतर से कम्बलमेर तक इस पर्वत श्रेणी की परिधि में गाड़ी चलाने का कोई विज्ञ नहीं दिखाई देता और इस कारण 'आड़ा' (रोकने वाला) नाम बहुत ही शर्भक है क्योंकि आधुनिक समय की कुछ सामग्री के लकड़े प्रचलन का ग

२२ 'बांति का धरलालन' बहुत ही उपयुक्त नाम है, क्योंकि भरावली में सबसे प्राचीन राजवंश दुर्धर्षध अर्थात् विनाय के राजाओं की सर्व रक्षा की है ।

२३ मेरी इच्छा इनके सभी प्रलय प्रलय स्थानों में जाने की थी । इनके स्वामियों से बातचीत होने पर उन्होंने मुझसे वाक्यालुप्त पाठा का आवा किया था, बिना पर मुझे पूर्ण विश्वास था क्योंकि समय बांति की अनेका बंधनी लोग अपने बचन का विशेष ध्यान रखते हैं । कई वर्ष पूर्व मेरे एक प्राचीन मराठी की इस भाष में होकर जाना पड़ा था । इन सभी बांधियों के एक पात्र में बड़ा का एक स्थानी नर बना था, सब मनुष्य बाहर घरे में उसकी बिबदा लगे अकेली ओपड़ी में थी । मराठी ने उसको अपना बुलावा कहा और मार्ग में जाने के लिए रक्षा के प्रक्रम की इच्छा प्रकट की, तब उस स्त्री ने मुत्त वस्ति के (गुलीर) तरफ से एक (आण) तीर निकल कर उसको दिया मार इस (बासु) तीर ने रक्षा की दृष्टि से बड़ी काम लिया जाता कि यूरोप में 'गुहर धाव वाला लम्बा बाँड़ा 'परबला' किसी भी यानी को काम देता ।

२४ घेरु बास का धर्म समस्त में 'पहाड़ है, इससे 'कुमल' का छुट रूप में 'कुमल-मेर' का धर्म कुमला की गहराई प्रकट पहाड़ है । हवी प्रकार कम्बलमेर 'अचय की गहराई' अर्थात् जीत में न जाने वाली गहराई है ।

तोपखाने की भी पश्चिम २५ की ओर के अरावली उतार से बचने के लिए इस ओर की उत्तर भाग से मोड़कर ले जाना पड़ेगा।

अरावली पर्वतों से दिशाई देने वाले रुझान

यदि इस पर्वत श्रृंखला पर दृष्टि डालें तो दोनों ओर की घाटियों की रखा करते हुए कई-कई इसकी चोटियों पर दिखाई देते हैं और कई ऐसे पर्वत श्रृंखला के मध्य भाग में प्रपात बनाते हुए और वेढा बाँध मार्ग द्वारा बसे हुए नीचे की ओर बहते हैं। वेढा बनाम कोयली नामी दर्रा तथा नदियाँ पूर्व में बनास नदी में जा मिलती हैं और पश्चिम में इनसे भी अधिक नदियाँ, जो गोदावरी के उपनाम प्रायः की अधिक उर्वर कर देती हैं 'खारी नदी' लूणी में मिलती हैं और मध्यमि की अस्सी सीमा बनाती हैं। इन नदियों में सूखड़ी और बाँधी मुख्य हैं और कुल नदियाँ जो सात भर नहीं बहती और जिनमें फव्वला तथा जल में ही पानी मिलता है वे प्रायः 'रेखा' कहलाती हैं। यह नाम उनके वेढे पहनी पहलू का लक्षण है। वे रेखा बहुत ही कछारी मिट्टी बहा ले जाते हैं जो नीचे की पयरीली भूमि को उपजाऊ बनाते हैं।

कुम्भलगिर के ऊँचे स्थान से इस पर्वत श्रृंखला के कम रहित समूह का दृश्य कितना ही मध्यम न माना जाता हो परन्तु मारवाड़ के मैदान से ही उसकी मध्यम अपने सम्पूर्ण रूप में दिखाई देती है वहाँ कि उसकी अनेक चोटियाँ भिन्न भिन्न रूप में एक दूसरे के ऊपर उठती हुई दृष्टिगोचर होती हैं। अथवा ऐसा प्रतीत होता है मानों वे उबन बन से बने और वेढे मेढे उठान वाले एकान्त दाल स्थानों को ओषित दृष्टि से देख रहे हैं।

आमलूक विचार करने पर मैं इस निष्कर्ष पर पहुँचा हूँ कि अरावली पर्वत श्रृंखला की 'पयि नाहन' पर्वत माला है जो मारवाड़ प्रायः क्षेत्र के मालाबार तट स्थित घाटों से सम्बन्धित है। इस माला में बहकर नीचे ही गये मध्यम भाग में नर्मदा और ताप्ति के बहाव के कारण (वे दोनों इसका प्रतीक होते हैं) किन्तु इससे मेरे कल्पन पर कोई आँख नहीं बसती। मेरे कल्पन की श्रवण तो इनके रूप तथा आकार की तुलना से ही माली भाँति प्रभावित हो जाती है।

अरावली का भूगर्भीय भाग

अरावली का सामान्य रूप उसकी प्रारम्भिक आकृति सेनादृश्य पर है जो बारी ठोस तथा गहरे नीचे स्लैट के परपर पर फैला हुआ भिन्न भिन्न कोण बनाता है। (पूर्व की ओर इसका सामान्य ढाल है) स्लैट परपर सामान्य तौर पर प्रोनाट परपर का अथवा उसके आकार तल से ऊपर बिना ही निम्नता हुआ रहता है। मीठी चोटियों में कई प्रकार के निम्नोत्थी परपर और माँसि माँसि क रंग की सिम्पल स्लैट की चट्टानें मरी पड़ी हैं जो मध्यम की ओर मन्दिर की चट्टानों पर जब सूर्य उन पर चमकता है एक बहुत ही अनेकाल दृश्य बनाती हैं। नीचे और साहनाद परपर की चट्टानें कहीं कहीं पर दिखाई देती हैं तथा अजमेर से पश्चिम की ओर पारों ओर होती हुई पर्वत माला में उसकी चोटियाँ बीच के समान गुलाबी रंग के निम्नोत्थी परपर के विरुद्ध समूह से आँखों को आकर्षण कर देती हैं।

२४. मेरे पढ़ाव के स्थान पर लेमर के रहनेवाले मेरे एक राजपूत मित्र ने इसका ठीक ठीक वृत्तान्त सुनते कहा था जिसके स्थान पर बोडे ही किन्हीं पुत्र सितोही के पहाड़ी वसुधार्थों ने आत्ममत्त किया था और बायीं की लेकर चल दिये थे। वे सब मात लेकर बहुत ही निम्न के किन्तु विरुद्ध पार्य से चले, यद्यपि पर्वत की नीचे ऐसे स्थानों में बुरती काँटिनी जाती जाती है पर वहाँ बहुत कर के पार्य तक गई। जब कठिनाई को एक नीचे में इस प्रकार गुप्तप्राय उतारे एक नाव का बय कर पहाड़ के नीचे गुड़का दिया जिसकी लाज की देख कर बुरती नीचे की उती के नीचे नीचे उतर गई।

अरावली और उससे मिली हुई पहाड़ियां लनिब एवं बालु पदार्थों से बनी पड़ी हैं और ऐसा कि मेवाड़ के इतिहास में वर्णित है केवल इन पहाड़ियों के छावनों के आकार पर ही मेवाड़ के राजाओं ने अपने से अधिक राजस्थानी बादशाहों से दीर्घकाल तक टक्कर की और ऐसे मजबूत आशय बनाये जो यदि किसी भी पश्चिम के राजस्थानी राज्य के पास हों, तो वह अपने को गौरवपूर्ण समझेगा ।

सर्वोत्तम राजकीय सम्पत्ति है, उनकी पैदावार पर राजा का अधिकार है जो उनकी निजी आय में वृद्धि करती है । आण(११)—दण्य—साण्य इन तीन शब्दों से बनी एक शब्दावली है जो राजस्थान में राजाओं की प्रभुत्वा के रूप का प्रकट करती है बिहवा अर्थ है प्रजा की उत्कट राजप्रसक्ति(११) स्थापनकर, तथा जानें । किसी समय मेवाड़ की टोनी की लानें बहुत उपबाध थी और कहते हैं कि उनसे काफ़ी मात्रा में ज़ोनी भी निष्काली थी किन्तु प्रायः लानियों का समुदाय क्षुब्ध हो गया है । ऐसा लगता है कि मुगल आधिपत्य के समय में राजनैतिक कारकों से इस प्रकार की सम्पत्ति के छावनों को गुप्त कर दिया गया था । एक बहुत उष्णकोटि का साम्राज्य भी अत्यधिक मात्रा में प्राप्त है बिहरी मुद्रा बनाई जाती है । कश्मीर बगौर का स्वदार जो अपनी बागीर की लानों से साम्राज्य प्रकट कर गया है ऐसे बनबाता है । पश्चिमी सीमा पर चरमा (अकन) मिलता है । साम्राज्य नीतमणि लहसुनिया किन्तु, स्मृतिरूपत्वर, हर—पीला रागदर पत्थर तथा निम्न कोटि के कने भी मेवाड़ में पाये जाते हैं । यद्यपि मैंने स्वयं कोई मूल्यवान् नमूना नहीं देखा किन्तु राजा ने मुझे यह स्थान कि बनभुति के अनुसार उसकी बेसी पहाड़ियां हर प्रकार की लनिब सम्पत्ति से परिपूर्ण हैं ।

पठार

अब हम अरावली के उच्च स्थान को छोड़कर पठार अथवा मध्यमतर की उच्च समुद्रमि का दौर करते हैं । यह भी इस अनोखे मध्यम का एक महत्वपूर्ण अंग है । उच्च स्वल्प निश्चित प्रकार का है जो दक्षिण के विन्ध्याचल और पश्चिम के अरावली से भिन्न है तथा उसमें निम्न कोटि की रचना के अथवा बहुत ही समतल आकार की परतों वाले रूप बाकि के पत्थर हैं ।

इस उच्च समुद्रमि की परिधि मानसिक में मन्त्री—मांति दिखार्त गर्त है एकत्र बरतल अत्यन्त ही विषम रूप से दिखार्त होता है और इसका स्वरूप लगातार समतल रूप में अथवा पक्ष भेषियों में बदलता रहता है ।

मंडलगढ़ से आना प्रारम्भ करने हम दक्षिण की ओर बढ़ें तो चित्तौड़गढ़ (मंडलगढ़ और चित्तौड़गढ़ दोनों उच्च समुद्रमि से घुसक अलग लड़ी बहानों पर स्थित हैं) से गुजरते हुए बाबर दौलीसी रामपुरा^{१२} मानपुरा^{१३} कुम्हार^{१४} का दर्रा होकर गांगरीन (बहाँ बगौली किन्तु अपने सामने आये हुये मंजपूर परत में से बलपूर्वक माग बनाती हुई इन्फैच^{१५} की ओर बढ़ती है) और मूंगबास तक (बहाँ पार्वती नदी कम डेंबाई से खान उटकर मांजरा से हाथीवी में प्रवेश कर जाती है) बहाँ से राजगढ़ शाहाबाद गांगीरक मसबानी होते हुए बाबूपट्टी तक जहाँ वो बहाँ पूज में चम्पल पर उच्च समुद्रमि समाप्त होती है फिर प्रारम्भ के उठी स्थान मंडलगढ़ से आगे बढ़म बढाई तो कुछ दूर पर ही उच्च अधिक मंजपूर रूप समाप्त हो जाता है और उसकी बड़ी बड़ी भेषियां फैली जाती हैं जैसे कि दूरी के दूर बाली भोली और के बबाना इन्फैच^{१६} और लावेरी^{१७} होते हुए राजगढ़ और बगौली तक बाबर बोलपुर बाड़ी के समीप समाप्त हो जाती है ।

- १२. बहाँ से चम्पल पट्टी बार पठार में प्रवेश करती है ।
- १३. यहाँ पर पहाड़ों के मध्य में इसकी प्रसिद्धि जाती है ।
- १४. यहाँ मेवाड़ नदी परत सेलो को तोड़ती जाती है ।
- १५. ये दोनों प्रसिद्ध दर्रे हैं बहाँ बार परत भेषियां बड़ी पैचदार हैं ।

(११) 'आण' का अर्थ दुहाई या शायद है ।

इस उष्ण सममूमि की ऊर्ध्वाधर विषमता इसको पश्चिम से पूरब की ओर पार करते अर्धर मैदान से बम्बला नदी की छत तक जाने पर मलौमति बेसी जा सकती है जहाँ कि कोय ओर पाली के पाट की मोड़ी से समूमि की छोड़कर यह नदी बहानी दोबालों में होकर बड़े जोर से बहती दिखाई देती है।

रायचम्मोर में यह उष्ण सममूमि ऊंची ऊंची कटारों के रूप में बदल जाती है उनही उफेड़ भेधियाँ पूर में समकटी हैं जो विषम हैं किन्तु शिखर वाली नहीं हैं। वे बधधि पर्वतों के मिलमिले से घुसक हैं किन्तु पहाड़ी क्लास उनमें विषमाल रखती है। जहाँ पर मिन्न मिन्न सत भेधियाँ (उतपडा) हैं। बलाध नदी इन सभी भेधियों में से अपना मार्ग बनाती हुई अफ्फ नदी में जाकर मिलती है। रायचम्मोर के आगे ओर करीली से ब्रज नदी तक सम्पूर्ण मार्ग एक असम मूमि है जिसके शिखर का पर ऊतगिरि, मंडरावल ओर ब्रज के विख्यात दुर्ग हैं। किन्तु पूर्वी मार्ग के पूरब में एक वृत्त दाख मैदान है जो लाली के पाट किन्तु के खेते से प्रत्यक्ष होकर चन्देरी लनिबदना नगर ओर बालिकर से गुजरने हुए देवगढ़ के निकट गोधरा के मैदान में समाप्त हो जाता है इस वृत्त मैदान का उतर दुन्नेलख ओर बेवला की बटी में जाता गया है।

मध्य मध्यमाल के बरातल का यह उष्ण भाग बहुत प्रसिद्ध है दोमी इसकी बीटी किन्मावल के शिखर की समान्य ऊँचाई से कुछ ही अधिक ऊँची ओर उदयपुर की बटी तथा आरबली की आरली की समान्य पर है। इसलिए इन दोनों भेधियों का उष्ण सममूमि की ओर का दाख बहुत बड़ा एवं खड़ा है जिसका उक्त अधिक स्पष्ट एवं साधारण प्रमाण इनसे बहने वाली नदियों का ठेक बहाव है। घुम्पी पर ऐसे बहुत ही कम मास हैं जहाँ पर हर क्लास की कुचल कर बहने वाले पानी के वेग से उत्पन्न ऐसी शक्तिशाली वायव्य का दख दिखार पडवा हो जो दख इन भेधियों की प्रबल बाटिनी ओर बहानी के मध्य बलपूर्वक मार्ग बनाती हुई इन नदियों का दिखार पडवा है। प्रबल वेग से बहने वाली चार नदियों में से बम्बला पूरव की राइन नदी ओर यहाँ तक कि रैन के कचर गिनी जा सकती है। इन चार नदियों ने तीन ही से कुछ ही फीट तक की लीची ऊँचाई वाले पर्वत की बीटी से लेकर नीचे पानी की उक्त तक काट बांटा है जिसमें बहानी ऐसी दिखार देती है मानों मनुष्य के हाथ ने उनको टाँकी बाप कथ हो। जहाँ पर मूलतः बेचा प्रकृति की पुस्तक की उसके विशिष्ट स्वस्म में पड़ सकते हैं। रामपुर से लगा कर कोय तक मिलने वाली असम्य ही समशीय स्थान मूलतः—बेचा पुरउत्तम बेचा ओर प्रकृतिप्रेमी की अन्वय बहुत ही कम नगर आरबी जहाँ कि प्रकृति अपनी अनेकानेक बेधों में विभूषित है।

इस विस्तीर्ण उष्ण सममूमि का बरातल बहुत ही मिन्न मिन्न प्रकार का है। बीटे के समीप कई स्थानों में ही आगे की निकली हुई बहानों पर बनस्पति का विश्व तक भी नजर नहीं आया लेकिन जहाँ यह विश्व कोय बनाया हुआ नदी के पार किनारों तक पहुँचता है जहाँ यह मरुतवर्ष के सबसे अधिक उर्ध्व ओर उपजाऊ स्थानों में से एक हो जाता है ओर जहाँ मिट्टि माल के किसी भी स्थान ही अधिकउत्तम कृषि होती है। उसके इराएँ वाले पारन मणों में अनेक विविध प्रकार के बरें हैं (जैसे हिंगलाय के मिष्ट नामरुष का अम्रता) ओर गहरे गहरे काष्ठ हैं जहाँ से छोटी छोटी नदियाँ निकलती हैं ओर जहाँ सभी तक मन्दिरों ओर प्राचीन मणों में शिखरता का बहुमूल्य बीछ विषमाल है। उन्हें रेलकर पानी काष्ठमिमीर हो जाता है।

मध्यकी ऊँचाई बाका माग बैधा कि पूरब कहा का पुष्प है पितृली रचना का है जिसकी रूप कहते हैं। जहाँ पर बंखल ने इसकी नम्य कर दिया है जहाँ इच्छा रंग ब्रज के समाम रनेव है यह बहा फटीर ओर मिशबादनिम

है यद्यपि दार्जी उतपर कठिनता से चल सकती है तो भी बड़ोली के प्रसिद्ध कारीगरी के नमूने शिस्तरार क लिए उतकी उपयोगिता का प्रमाण देत हैं। परिचम की आस भी इसका रंग श्वेत है। क्रीड के निष्ठ रक्त और बैदनी मिला हुआ है। शाहाद का पाव लाल और भूरे रंग का है। जब उसके पूर्वी ढाल पर अजबानु का प्रमाण पड़ता है तो यह मिश्रित और लाला बराबर लगभग बंकीला घटतक मान्य पड़ने लगता है।

यह बनावट ललित शालुओं के उपयुक्त नहीं है। यहाँ केवल शीशा और लाला ही मिलता है लेकिन ये मुख्यतः लोहे के अथवा अन्योपी अवस्था में बड़ी मात्रा में मिलते हैं। शानियर प्रन्त में सुग्ने की लानें हैं जो अधिक मूल्यवान बड़ी जाती हैं। वहाँ के नमूने में मयाये से परन्तु अब से लानें भी कम पड़ी हैं। देखी लाल ललित कानों के निष्पन्न से बनते हैं। यद्यपि उनके यहाँ रंगा शीशा सामान्य अवस्थिति मात्रा में प्राप्त होता है, तो भी अपने रमई बनाव के कानों की लमबी तक के लिए वे पूर्णरूप से पूर्ण जाती का मुह देते हैं।

अब मैं छोटी छोटी पहाड़ियों का बणन छोड़ कर पाटक का प्यान रखवाड़े की भौगोलिक आहति के इस आचारण निरीक्षण में निम्नलिखित वारे एक महत्वपूर्ण बार की ओर पिलाऊँगा।

मध्यभारत के पर्वतीय ढाल

मध्यभारत में दो विशिष्ट प्रकार के ढाल हैं जिनमें प्रमुख परिचम से पूर्व की ओर है जिसका विद्याल प्राधर रूप आचरणी में (को रेली के बहाव को उन मध्यवर्ती मैदानी में जाने से रोक्ता है जो चम्पल तथा उतकी एक लड़ा शानाओं में बह रहा है) प्रारम्भ होकर वेतका तक जाता गया है। मुख्य ढाल दक्षिण में उतर की ओर है, जो मध्यस्थ के दक्षिणी वृष्ट-वीरक सिन्धुवाचन वक्त में प्रारम्भ होकर अबुना तक जाता गया है।

हमारी इस प्रणाली की विस्तृत कर हम यह भी कह सकते हैं कि अबुना नदी का बहाव मात्र उत विद्याल उपपत्ता अवस्था पाटी के उत्तरी का मध्यवर्ती स्थान है जिसका उतरी ढाल हिमालय की लम्बदी में है और दक्षिणी ढाल विष्णु वन वन की ओर में है।

वहाँ से मेरा विचार विद्याल अबुना नदी के विभिन्न रूप पारण करने वाल विस्तीर्ण मार्ग का वर्णन करने का नदी है यद्यपि मैं पाव उतक जिस दृष्टि स्थान मीठा है क्योंकि जिस धारा हम सर्वदा की पाटी में उतरने के लिए दीव्य प्रदान विद्याल वक्त^{११} की लो/री पर चलते हैं। सभी हम में राजस्थान और राजपूत का सम्बन्ध दूर जाता है और हम भूमि के प्रथम स्थानी वहाँ की आदि निवासी बालिषो में हमारा मिताव हो जाता है। इनका वर्णन मैं सर्व प्रथम वर्णन के उद्गम में प्रारम्भ कर उसके का व तक समाप्त करूँगा।

११ विष्णु वर्णन रोजना। मृग की उसके उत्तरी भाग पर जाने बड़ने से रोजने (१२) के कारण इनका नाम विद्याल वक्त।

(१२) पुराणों में निगा है कि विष्णु वर्णन ने एक बार यह पाहा कि जिस प्रकार मृग मरु पवन की परिचमा करता है वेगे ही उसकी भी किया करे। परन्तु जब मृग ने इसकी दुर्लभा-पूर्ति न की तो वह रुपा बड़ने लगा और उसने मृग का भाग राक दिया। इससे वह विष्णुवत् बहताया। यद्यपि देवताओं के आग्रह पर विष्णुवत् का उसके गुरु भगवन् मुनि ने पुन मीठा कर दिया किन्तु उसका बड़ी माम पतता रहा।

चम्बल नदी

जम्बल नदी के छोटे विष्णुचल पर्वत के ऊँचे स्थानों पर हैं जहाँ पहाड़ियों के समुदायों के मध्य में इनको 'जम्बपाका' के नाम से पुकारा जाता है। उड़ी स्थान से इसके तीन छोटे चम्बल चम्बला और गम्भीर निचलते हैं, जब कि दक्षिणी पार्श्व मध्य में कम से कम ना अन्य नदियाँ निचलती हैं जिनका पानी नरदा में जाकर मिलता है।

दीपजीला से बिना नगी देवास से छोटी सिन्धु^{१२} और उज्जैन से होकर जाने वाली अन्य छोटी नदियाँ छामा पर्वत-द्वय स्थानों पर जम्बल में उसके उच्चतम भूमि में प्रवेश करने से पूर्व आ मिलती हैं।

बागही से काली सिन्धु और राधोगढ़ से उसकी छोटी शाखा सोडकिवा और बुच्छी और मागढ़ा से नेवब (या बामनेरी) और बामबनेहा की बाटो से पार्वती नदी जिसकी विशेष पूर्वी शाखा बीनवपुर से निकल कर कच्छ स्थान पर उठने का मिलती है इन समस्त नदियों के उद्गम स्थान विष्णुचल के ऊँचे शिखर पर हैं, जहाँ से वे अपने माग का अग्रजम्बल करती हुई उच्च समुद्रमंथ में प्रवेश कर प्रपातों^{१३} पर से छुड़कती हुई नूरा और पाली के पाली पर जम्बल में जाकर समा जाती है। वे सब उसमें दाहिनी ओर से मिलती हैं।

पश्चिम की ओर से जम्बल नदी का पानी बनाव के मिगने से बह जाता है जो अरावली की निरन्तर बहने वाली नदियों का पानी लेकर जाती है और उदयपुर की भूमि से निकलने वाली वैद्य नदी का पानी लेकर मेराठ जयपुर के दक्षिणी माता और कटौली की ऊँची भूमि को छरछर करत हुए दक्षिण की ओर मुड़ कर पवित्र संपल^{१४} रामेश्वर पर जम्बल में मिलती है। काँ ओर छोटी छोटी नदियाँ जम्बल में मिलती हैं जिनका उत्तोल महत्त्वपूर्ण नहीं है और वहाँ जम्बल बहने के पश्चात् जम्बल जमुना में जाकर मिलती है। वह संगम स्थान पवित्र बिबेछी^{१५} कहलाता है जो ह्यवा और कस्पी के मध्य में है।

छोटे छोटे सर्पाकार बुझावों की गणना होकर जम्बल नदी की लम्बाई पांच सौ मील (१३) से अधिक है, और उसके किनारों पर माछक में रहने वाली समग्र प्रत्येक जाति के लोग निवास करते मिल जायेंगे जैसे जौपी

१२ यह चौबी सिन्ध (सिन्धु) है पाली सिन्ध जम्बला सिन्धु है दूसरी यह उपरोक्त सिन्ध, तीसरी काली सिन्ध जम्बला काली नदी और चौबी सिन्ध लाहौली के समीप सिरोज के ऊपर बानी पवित्रो जम्बल समुद्रमंथ पर बहने वाली नदी।

'सिन्ध' अन्य सीधियाँ हैं और नवी बाचक है (जो अब प्रचलित नहीं है) और उली धर्म में हिन्दुओं (१७) में भी है।

१३ काली सिन्ध का पायरीन की जहाजों के समीप का प्रपात और पार्वती नदी का धरा के समीप का प्रपात बहुत ही मनोहर और देखने योग्य है। यद्यपि मैं दो बार धरा के निकट ठहरा जहाँ से कि पार्वती पांच मील दूर है, किन्तु मैं जते नहीं बैठ पाया।

१४ संगम उस स्थान को कहते हैं जहाँ दो जम्बला तीन नदियाँ जाकर मिलती हैं। यह स्थान यद्वावे के सिन्ध पवित्र माना जाता है।

१५ जमुना, जम्बल और सिन्धु।

(१६) ६४ मील (जम्बल जम्बल १ घू १४)।

(१७) सीधिका लोगों का यह 'सिन्ध' राज्य मरहट में उक्त अर्थ में कही नहीं जाता।

चन्द्रावट, सिरोहिवा हाबा गौर, आबुन, छीकरवाल, पुनर^{३६}, बाब^{३७}, टोंपर, बीहान मादीरिया, कछवाहा रंगर, मुन्देरा आदि आसिया जिनमें प्रत्येक का समूह अपनी पृथक् और विशिष्ट स्थिति एवं स्वयं चारवा किसे हुए है, चम्पल से कु बारो^{३८} के बीच बसी हुई है।

पश्चिमी मरू मूमि

इस प्रकार राजस्थान के मध्य भागों अथवा अरावली के पूर्वी भागों का वर्णन करने के पश्चात् मैं अब शीघ्रता के साथ उसके पश्चिमी भाग का चर्चा करने लगूँ^{३९} प्रत्युत कदवा और पाठक को मरूमि की खेती पहाड़ियों से सिन्धु की घाटी तक का भ्रमण कराऊँगा।

सूपी नदी

पाठक पुनः आबू पर्वत पर लडा हो, जिससे बल^{४०} की कठिन यात्रा से अब आबू और वहाँ से इस प्रदेश पर दृष्टिपात करे। इस शुष्क 'मृत्युप्रेत' की सबसे दिलचस्प वस्तु 'लारी नदी' (शुष्पी) है जिसकी कई शान्तायें अरावली से निकल कर बीहपुर राज्य के सबसे आन्धे भागों को उपजाऊ बनाती और सदा स्थान बदलने वाली बालू के उस विस्तीर्ण मैदान की स्पष्ट सीमा बनाती हुई बहती है जिसे हिन्दू-सूफ़ी में 'मरुस्थली' कहा गया है और जिसका अपना ही नाम बाब हो गया है।

लूनी नदी की लम्बाई अपने उत्तम स्थान पुष्कर और अजमेर की पश्चिमी ओर और सुदूर स्थान पर्यावरण से निकलने वाली उसकी शाखा से लेकर उसके पश्चिम के सिन्धुसुख लारे दलदल वाले मुहाने तक है। मील से अधिक है।

सिन्धु के इतिहास-लेखकों ने 'एजिज' शब्द का उपयोग किया है जो हमें 'रत्न' अथवा रिख शब्द का अपभ्रंश लगता है उसका प्रयोग कर भी लूनी तथा बाट के दक्षिणी मरुस्थल से बहकर जाने वाली वैसी ही लारे पानी वाली नदियों के बहाव की मिट्टी से बने हुए विस्तीर्ण दलदली भाग के लिए किया जाता है। वह एक ही दम्बास मील लम्बा है और उसकी सबसे अधिक चौड़ाई मुझ से बज्रिपारी तक सत्र मील है। उसी भाग से काटितो बाधा करते हैं क्योंकि इस भूमध्यस्थ लारे दलदल के मध्य उनके ठहरने के हेतु प्रत्येक मनेहर मूमि है। मीप्प शब्द में मयानक अस्थिर बालू वाले उसके आसपास वहाँ पर केवल नमक की विस्तीर्ण और चमकती हुई परत ही दृष्ट्योपर होती है और वहाँ में वह मैला और लाल दलदल बन जाता है जो कई स्थानों पर ऊँट की छाया तक गहरा हो जाता है। लारीकवा का छोटा मरुस्थल दोनों दिशा में जाता करने वाले उपयोगी जानवर ऊँट के लिए चरणरथ का और बाजी के लिए विजय का रथ है।

३६. केवल ये ही जातिवा राजपुत राज की नहीं हैं।

३७. कुँसारी नदी।

३८. विभिन्न राज्यों के सीमावर्ती राजपुतों के भागों की फिर से नहीं दोहराऊँगा जिनका प्रत्येक राज्य की सीमांत रक्षा पर स्पष्ट संकेत कर दिया गया है।

३९. मरुस्थल के रेगिरे टीलों का सामान्य नाम।

४०. यह कदाचित् चरम अथवा अत्यन्त का अपभ्रंश है इसलिये उसकी लिखने की सूचना दीति वर्तमान रीति के अधिक शुद्ध है।

मरीचिका

इस लारी दलदल के लुके^{४१} किनारों पर 'मरीचिका' का आमक हरन मिलकर क्य से दिलाई पड़ता है जो यके हुए यात्रियों के सिवाय सभी को आनन्दित करता है। ये पक्षिचर लुकों शान्तिमय बस्तियों कायबा सघन कुर्बों के उस आमाक हरन को देखकर बड़ी विभाम करने हेतु ऊपठते हुए जाते हैं। किन्तु उनका प्रयत्न निष्फल जाता है क्योंकि क्यो-क्यो वे उस ओर बढ़ते हैं, वह स्थान पीछे हटता हुआ आत होता है और जब सूर्य अपने डेरी से इन मेघाच्छन्न लुकों को छुप्त कर देता है तब यात्रियों को अपनी लौक की निष्कलता का पता चलता है।

मरुस्थल में ऐसे हरन बहुत दिखते देते हैं मुख्यतः बड़ी अधिक दिखते पड़ते हैं। बहाँ कि वे किल्लों तक भी पहुँचिनी ऐसी हुई होती है। लेकिन ये हरन कई कारणों से भिन्न भिन्न दिखते देते हैं। अधिक दूराओं में वह प्रसक्तपक्षक आत्मर बजाने वाला और प्रसिद्धि डालने वाला यह उपकरण एक सम्प्रसार आधान की वह बन जाता है पहले वह घना और अपाच्छर्यक होता है फिर वह गमी के बजने के साथ साथ फलता होता जाता है और जब अत्यधिक गमी हो जाती है तो वह वृक्ष माप बनकर उठ जाता है। यह दृष्टि सम्बन्धी भ्रम जिससे राजपूत लोग भली भाँति परिचित हैं 'की कोट' अर्थात् शीतकाल का बुरा कहलाता है क्योंकि वह मुख्यतः शीतकाल में ही दृष्टिगत होता है इसलिए सम्भव है कि इसी से उस कमिष्ठ और आनन्ददायक 'अदम्यो एव एकलानी'^{४२} के हरन की उत्पत्ति हुई हो, जो पश्चिम में बहुत निष्कल है^{४३}।

मरूमुमि

यह रेतीला प्रदेय दक्षिण में लखी नदी के उत्तरी किनारे से और पूर्व में रेतीलाघाटी की घीमा से आरम्भ होता है। बीकानेर, बीकपुर और बैकलमेर में समस्त रेतीले मैदान हैं और क्यो-क्यो पश्चिम में बड़ों ल्यों ल्यों रेतीला माग बढ़ता जाता है। इस माग का समस्त माग रेतीले पत्थर की क्वाक पर आश्रित है। बीकपुर से आरम्भ कर कितने कुण नये क्वाये गये हैं उनकी परीक्षा करने पर तर्क एक ही प्रकार की रेत कँकर और लड़िका मिट्टी मिली है।

बैकलमेर लारी और मरुस्थल से बिरा हुआ है और राजधानी क लारी और के मास को यदि मरदान कई तो अनुचित नहीं होगा। बहाँ कि गेहूँ और बी तथा बावल भी उत्पन्न होते हैं जिस (बैकली) का पता उसकी दक्षिणी घीमा के पुरे पुने कीहया के लबडहरी तक जो उठी पर बने हुए हैं क्वाका का क्वाका है और जिसके बारे में वह कहावत

४१ बहाँ नर बंजली बने (वीरवार) बहुत लंघा में बूतते हैं। ये बाल भी कलने ही से पालतु हैं जिसने कि वे घरों के चुरेक पत्र के समय में थे। क्वाका लाल बंजल व लारी लालों में होता है वह लौक माग से बबरता है और हुँकने वाले की चित्तलक पर प्याय नहीं होता। (बाबली पुस्तक ३३/१/७)

४२ मन प्रताप करने वाले कमिष्ठ बिचार।

४३ वीने इतकी हितार के दूरे दूरे बुन की बोटी नर से देखा है, बहाँ से दूर तक दृष्टि पहुँचती है जिसको रोडने के लिए छोटे बंजलों के सिवाय कोई धाऊ नहीं है। पृथ्वी के समुद्रों लुन नर से लुनों, लुनों और इन कमिष्ठ ल्यर्यय लुतलों की एक देतो क्वाक, लारी लारी से दक्षिणी अक्षिक स्थिति को समाप्त करती दिखती हैती की, पार और उमरलुनरा के रेगिस्तानों में बहाँ बड़ियाँ जेब बरामा करते हैं और बहाँ बारबार बुल उमते हैं बहाँ परतों की स्थिति एक सीप में होती है और विशेष कर बहाँ जल-मरीचिका देखा होती है। यह लरी आश्रित है जिसके बारे में हिली प्रेरला प्रत्य लैकन ने कहा है कि "रेगिस्तान का मुख गुपला कनी लानी लज्जा हो बायबा" मरुस्थल के निवासी इसे 'विजय' कहते हैं, जो किसी भी भाँति अनुचित नाम नहीं है।

बली आदी है कि यह हापा(१५) नाम की आति अथवा राबा की राबपानी या अर्ध उसका कोई रूप पितृ नहीं मिलता । यह असम्भव शक्त नहीं होता कि यह टीक उस पहाड़ी से मिला हो जो आलीर के उर्वर मान्त में होकर पर है और इसलिए यह आबू के मूल से प्रकट होने वाली एक शाखा होगी ।

यद्यपि ये समस्त प्रदेश एक साथ 'मदस्थली' अथवा मयू का प्रदेश (मिस्तान के लिए प्रमाणोपपत्तक एवं साक्ष्यिक नाम) कहलाते हैं परन्तु इस नाम का प्रयोग केवल उसके एक भाग के लिए ही होता है जो राटीड़ आदि के अधिकार में है ।

खूनी नदी के बाहोतर स्थान से आरम्भ कर बाट और अमर समूह बैरतनेर के पश्चिमी भाग और हाउपला और बीरनेर की दक्षिणी सीमाओं के मध्य की चौड़ी पट्टी तक का मूलतः पानी और मिट्टिल शून्य और उष्ण है । लेकिन सलतब से रण तक के मूभाग में जो पाँच सौ मील लम्बाई की दूरी का है और जिसकी चौड़ाई मिन-मिन स्थानों पर पञ्चास से सौ मील तक की है कई प्रस्थान मिलते हैं जहाँ सिन्धु नदी के कच्चार और मल से आकर गड़दिये अपनी मेढें भरते हैं । इन स्थानों के पानी के भरनों के अलग अलग नाम हैं—नीर, पाट राट, हर जो समस्त बल के बाधक है जिनके किई राबड, छोडा मोगलिया सहराई^{४५} आदि आदि के रैयिस्तान वाली एकत्रित होते हैं ।

मैं लखन की झीलें सम्बीकार के क्षेत्रों अथवा रैयिस्तान की अन्व पैदावारों अर्थात् वनस्पति अथवा खनिज पदार्थों का वर्णन नहीं करूँगा यद्यपि लानी सम्बन्धी बचन शीघ्रसे से किना का उल्लाह है क्योंकि बैरतमरक निकट पीले पायस की केवल एक ही पहाड़ी है जिसका परपर आगरे में करपी ढंग की अनुपम सुन्दर इमारत साहजकों की रानी गमारक डाक में समायो गया है ।

अब यहाँ मैं न तो सिन्धु नदी की बाटी और न उस नदी के पूर्वी भाग का जहाँ रैयिस्तान के रैयिस्ते टीले उभाए होते हैं वर्णन करूँगा । मैं केवल इतना ही बहूँगा कि यह छोटी नदी जो मक्कर के धपू से सात मील दूर उत्तर में राग के समीप सिन्धु से प्रकट होती है और सलतब के पाल समुद्र में गिरती है उस बाटी के इस पूर्वी भाग की चौड़ाई प्रकट करती है जो कि मररयल की पश्चिमी सीमा बनाता है । यदि कोई यात्री 'लीची' अर्थात् सिन्धु की समपूर्ति से आगे बढ़े तो वह रैयिस्तान की सीमा को उनके उन ऊँच ऊँच रैयिस्ते टीले सहित स्पष्ट रूप से देखेगा जिनके नीचे

^{४५} सहराई 'सहरा' अर्थात् 'मररयल' से बना है इसलिए सहराजान अथवा सहराजान को सहरा [मररयल] और बुरग [मररयल] प्रान्तों के अन्तर्गत है । राहजनी(१६) का सर्व रास्ते में चारना है । [रा] राहपरा(१७) का सर्व है राह [सड़क] में इस अर्थ को विचारियों से बिबाद कर लाकर कर दिया है । जो उनसे ह सुदमार बाधक सार है ।

(१५) यह जालौर के बीरान राजा सामन्तसिंह का पुत्र काहड़कृष्ण का भाई सासमसिंह का बेटा था । जब वि० संवत् १३५८ (१३९९ ई०) में अलाउद्दीन खिलजी ने जहानाबे से अलौर का युग लिया उस समय सासमसिंह सहराई में काम आया । उसके तीन पुत्र थे बीकम हापा और कुम्भा जिनमें से हापा ने अपने मामा को मार कर सुराज्य का श्लाघा छीन लिया और फिर हमने बीहटण परबत पर दुर्ग बनाया था ।

(१६) 'राहजनी'—जरसी बटमारी (रास्ते में छटना)

(१७) राहपरा—जरसी बि—दे राहसुमा (पथ प्रदर्शक) ।

समुद्रा नदी बहती है, जो कि वर्षा ऋतु की बाढ़ों के सिवाय प्रायः सूखी पड़ी रहती है। ये वास्तु के टीले बहुत ऊँचे ऊँचे होते हैं, और उनकी ऊँचाई को 'मीठी नदी' अथवा मीठा महाराण (१८) के बाढ़ की सीमा कहा जा सकता है। 'मीठा महाराण' सिन्धु नदी का लैपियस अथवा घाघरी नाम है और वह केवल इसी नाम से पंचनद (१९)^{४४} से अलग कर कुछ बह चुकी जाती है।

[४४] सिन्धु की सहायक नदियों का संगम ।

(१८) 'मीठा महाराण' सिन्धु नदी को कहते हैं। टॉल उसको मही वाचक सीमियन भाषा का राज्य मानते हैं किन्तु वह ठीक नहीं है। 'महाराण' सीमियन राज्य न होकर मरुभाषा का राज्य है, जो संस्कृत के 'महास्य' (महा+अर्या=विशाल जलसमूह) राज्य का अपभ्रंश है। समुद्र का जल ज्ञाता और सिन्धु का मीठा होने से उसको 'मीठा महाराण' कहा गया है।

(१९) यहाँ पाँच नदियाँ मिलती हैं अतः पंचनद कहलाता है।



राजपूत कुलों का इतिहास

अध्याय-१

राजपूत राजाओं की संभावितियाँ-पुराण-राजपूतों का सीधियन (१) कुलों से सम्बन्ध

मध्यकालीन और पश्चिमी भारत की ऐतिहासिक विवरणों को समझ करने का निरन्तर करने पर मेरे लिए यह आवश्यक हो गया कि मैं उन सौती का ठीक ठीक पता लगाऊँ किनसे निकल कर उनकी वंश परम्परा पेशी आई है अथवा किनसे निकल कर जाने का उपरोक्त बातियाँ बता करती हैं। इस प्रयोजन के लिए मैंने उदयपुर महाराष्ट्र के पुस्तकालय से उनके पवित्र ग्रंथों पुराणों की प्राप्ति किया और उन्हें पढ़ितों की एक समा के समुच्चय प्रस्तुत किया जिसके अन्तर्गत विभिन्न ज्ञानचन्द्र (२) थे। इन पुस्तकों के आधार पर सर्व तथा बन्ध की स्थितियों ने उत्पन्न किये गये राजपूतों की संभावितियाँ बताई गई और ऐतिहासिक तथा भौगोलिक तथ्य निम्नित किये गये।

(१) सीधियन (सीधिक) जाति के लोग मध्य एशिया में रहते थे जिन्होंने यूनानी लेखकों ने 'सीधियन' और इरान तथा भारत दोनों में 'शक' कहा है। ये बढ़ते-बढ़ते पश्चिमी यूरोप और दक्षिणी एशिया में फैल गये थे। बकिट्रय (हिन्दूकुरा पर्वत के उत्तर में) और पार्थिया (इरान का उत्तरी भाग) के यूनानी राज्यों की इसी लोगों ने नष्ट किया और यूनानियों को वहाँ से निकाल कर वहाँ अपना आधीन कर लिया। फिर धीरे-धीरे हिन्दूकुरा पर्वत को पार कर दक्षिण की ओर बढ़ते हुए सन् ईस्वी की पहली शताब्दी में अपने राजा वेनाम्स (Venans) की आधीनता में उन्होंने भारत पर चढ़ाई की और यहाँ ही समय में इसके बड़े भाग पर अपना अधिकार जमा लिया। उन्होंने अपना संघट्ट चलाया वह उनकी क नाम से 'शक संघट्ट' कहा जाता जो अब तक प्रचलित है। उनकी महाराम्य अस्त होने पर शक जाति के चतुर राजाओं का राज्य ई० सन् ३०० (ई० सं० ४४५) के समीप तक आगया गुजरात काठियावाड़ राजपूताना आदि पर रहा फिर एक सन् के आसपास अन्तर्गुण "विक्रमादित्य" ने इनका राज्य समाप्त किया।

(२) शतचन्द्र अथवा निवासी यति अमरचन्द्र के शिष्य थे। ये एक विद्वान् पुरुष और संस्कृत के अच्छे ज्ञाता थे इन से टीका को राजस्थान का इतिहास लिखने में बड़ी सहायता मिली। उदयपुर के महाराष्ट्र भीमसिंह जी ने इनको गोवा मोडल में कह बोधा भूमि प्रदान की तभी से ये मोडल में रहने लग गये।

लगभग सभी पुराणों में ऐतिहासिक एवं भौगोलिक दोनों प्रकार की बातों की थोड़ी बहुत जानकारी प्राप्त होती है किन्तु मागधत, स्कन्दपुराण, अग्निपुराण और मत्स्यपुराण इस दृष्टि से प्रधान सहायक हैं। इन ग्रन्थों में काल सम्बन्धी तथ्य एक दूसरे से नहीं मिलते और यह हमारे लिए संदेहजनक होकर सोम्य की बात है। प्रत्येक बंध के राजाओं की संख्या में भिन्नता मिलती है और नाम बदल गये हैं किन्तु प्रत्येक ग्रन्थ में हम कुछ मुख्य मुख्य बातें समान रूप से देखते हैं जिससे यह सार निकलता है कि वे भिन्न भिन्न लेखकों की रचनाएँ हैं जो किसी एक ही मूल स्रोत के आधार पर निर्मित की गई हैं।

मत्स्य कथ के प्राचीन ग्रन्थों और पुराणों में सृष्टि की कल्पना बहुतप्रकार की बटना के साथ मिली जाती है और यही कारण लगभग समस्त ग्रन्थों के इतिहास में भी प्राप्त होती है। मत्स्य पुराणों में उत्तरा इत्यन्त प्राचीन वेदों की विशिष्ट प्रकार की कल्पना से मग हुआ है किन्तु उसके उत्तरा महत्त्व कम नहीं हो गया है। 'अग्निपुराण' के कल्प-मन्त्री अथ का सार यह है जब ब्रह्मा की आज्ञा से समुद्र ने अपनी मर्यादा का परित्याग कर सम्पूर्ण सृष्टि का विनाश किया उस समय वैवस्वतमनु^१ (नृह) (४) जो हिमालय^२ पहाड़ों के निष्ठ रहते थे कुलमाप्ता नदी (३) में देवताओं को स्नानावस्थिति दे रहे थे। उस समय एक झोटी मछली उनके हाथों पर पड़ी। एक बाघी ने यह आवाज दी कि 'मैं सुखित रहूँ। यह मछली बहुत बड़े विराल आकार की बन गई। मनु अपने पुत्री उनकी पत्नियों और श्रुतियों के साथ हर जीवधारी वस्तु के बीच को लेकर एक नौका में प्रविष्ट हो गये जो उस मछली के सिर के सीम से कभी दूर नो और इस प्रकार उनकी रक्षा हो गई।

१ संस्कृत विद्या के प्रथम विद्येय का कथन है—'प्रत्येक पुराण में पाँच विषय (३) होते हैं। ब्रह्माण्य की रचना, ब्रह्मा विकास और विश्व का नव निर्माण; ब्रह्माण्य और भीरों की ब्रह्माण्यिया; कात्मिक काल-विमान और भीर-यात्रा जिसमें ब्रह्माण्यी नुरों और भीरों के जीवन का कुलमाप्ति दिया गया है। प्रत्येक पुराण में सृष्टि की कल्पना तथा कात्मिक और-यात्रा का कुलमाप्ति मिलता है। इस दृष्टि से उसकी तुलना कुलमाप्ति की ब्रह्माण्य सितों वाली रचनाओं से बहुत उपयुक्त रहती है।—एक ही कोषक के संस्कृत और प्राकृत भाषा सम्बन्धी निबन्ध ॥। एतिहासिक रिक्तियों निबन्ध ७ पृ. २२।

२ 'विमोचित' शब्द के संस्कृत में 'अन्य' और इस वा ईश्वर को बुझने हो सकते हैं।

३ सूर्य का पुत्र।

४ हिमालयावस्थित कावेरि नदी। 'एतेन आप वि पुराण' नामक ग्रंथ में उद्धरण हैकर सर विमोचित बोध मिलते हैं कि यह बटना दक्षिण के दक्षिण देश में हुई थी।

(३) सर्गैरथ प्रतिसर्गैरथ बंशो मन्वन्तराणि च। वंशानुचरितं च पुराणं पञ्चमस्यम् ॥

(मन्व-पुरुष-सूक्त सू. अ० १२)

अर्थात्—सर्ग=सृष्टि प्रतिसर्ग=सृष्टि का विस्तार सब तथा पुनः सृष्टि बंश (विशिष्ट राजवंशों का पुरुष-कुल) मन्वन्तर (कल्पमान) और वंशानुचरित=वंश के आन्तर्गत विशेष व्यक्तियों के चरित्र वंशावली का वर्णन। ये पुराण के पाँच सङ्गण कहे गये हैं।

(४) ईसाई धर्म में महाप्रलय से बचा हुआ पुरुष अर्थात् वर्तमान मनुष्य-जाति का आदि पुरुष 'नृह' माना गया है।

(५) कुलमाप्ता नदी का हिमालय में नहीं किन्तु मलयप्रान्त पर्वत से निकलना लिखा है। 'मलयप्रान्त माप्ताया' ... (अग्नि पुराण अध्याय ११८, स्लोक ८)।

इसके पश्चात् विद्याल उत्तरी पक्ष-श्रुत्वा का अर्थ है जिसके निकट कहीं मनुष्य जाति के महान मूल पुरुष का निवास स्थान था । मथिष्य पुरुष में कहा गया है कि वैश्व (सप्त-भुज) मनु सुमेरु पर्वत पर शासन करते थे । उनके वंश में कानुस्य राजा उत्पन्न हुए जिन्होंने यमोष्मा^२ में अपनी राज्यस्था स्थापित की और उनके बंधव धीरे धीरे सम्पूर्ण देश में भर गये और पृथ्वी पर फैल गये ।

मुझे यह शक है कि 'सुमेरु' से हिन्दुओं का क्या तात्पर्य रहा है ? उन्होंने इसके द्वारा पृथ्वी के उत्तरी भ्रुव का नामकरण किया था । किन्तु उन्हीं नाम का उनके यहाँ एक अत्यन्त प्रसिद्ध पर्वत 'मेरु' या जिसके 'ध्रु' उपसर्ग लगाने का अर्थ हुआ 'उत्तम पर्वत' अर्थात् पवित्र पर्वत ।

अग्नि पुरुष के भूगोत्र सम्बन्धी माग में इस शब्द का प्रयोग एक अत्यन्त बड़ी नौगोलिक सीमा^३ के लिए किया गया है । उक्त पर्वतमासाओं से निकलने वाली नदियों के प्राचीन नाम आज तक चले आते हैं जिनका उपरोक्त पुरुष में सुमेरु पर्वत से सम्बन्ध बताया गया है । स्पष्ट बातों के माथ लगाने गये रूपकों का लाक्षणिक अर्थ ग्रहण करके हम अपने विषय को गूढ़ नहीं बनायेंगे । यद्यपि वे विश्व को सात हीलों में विभाजन करते हैं और उनमें दूध(६) शही(७) व मदिरा (८) का समुद्र सम्मिश्रित करते हैं तथा परबन्धुर्वा अज्ञानी लेखकों ने उनमें बहुत स्या खेपक मिसा दिया है फिर भी हमें उनमें शिन्धी हुई टोल बातों का अस्वीकार नहीं करना चाहिए ।

२. यमोष्मा की दस प्रवच कहते हैं जो मुपुत बाधघातों के राज्य के २२ सुबों में से एक की राजधानी है । वह कुछ पीढ़ियों से नाम मात्र के बकीर के प्राचीन रही है जिसने हाल ही में बाधघात का जिताना भारत किया है ।

३. सुमेरु के दक्षिण में हिमवान् हिमकूट और निचल पर्वत हैं उत्तर में नील श्वेत और श्रु गी(६) देश हैं । हिमालय और समुद्र के मध्य भारतकण्ड है जो कुकर्म (१०) धूमि कहलता है (अर्थात् कुकर्मों का देश इसके विपरीत 'अर्थात्' अर्थात् कुकर्मों का देश) जिनमें सप्त बड़ी पर्वत अस्थित हैं यहाँवाचन नलयाचन सूर्याचल(११) अक्षिमान् अय्याचल(११) विध्याचल और पारिधान-अग्निपुराण

(६) श्री मन्महाल दे ने सप्रमाण यह सिद्ध किया है कि कैस्पियन (Caspian) समार ही पुराना 'हीर समार' है । मार्को पोलो के प्रमथ के आधार पर उन्होंने बताया है कि आज से ७०० वर्ष पूर्व कैस्पियन समार को ही 'हीर समार' कहते थे । 'हीर' शब्द फारसी का है और हीर का अपभ्रंश है ।

(आ) हीर समार=कैस्पियन सागर (तपोभूमि परिशिष्ट का पृ सं० ६७)

(७) यतानी भ्रंयों में 'दाही' (Dabee) नामकी जाति का उल्लेख है । जहाँ यह जाति रहती थी वहाँ की नदी का नाम 'दाहि' हो गया था । यह नाम 'दक्षि' का अपभ्रंश है । उस नदी से बनी मीस का नाम 'दक्षिसागर' था ।

(८) वर्तमान अल्तसम अथवा 'जहू' नदी संस्कृत में 'वसु' अथवा 'वसु' कहली थी । इसके एक माग का नाम 'इह' भी था । इससे बनी मीस का नाम 'इहसागर' था ।

(६) नील श्वेत और श्रु गी—ये देश नहीं अभिपु पर्वत हैं —

हिमवान् हिमकूटश्च निचलस्थाश्च दक्षिणो ।

नीलः श्वेतश्च श्रु गी च उत्तरे बभूवर्षता ॥ —(अग्निपुराण अध्याय १८, श्लोक ४)

(१०) टॉल महोदय ने मरठसभ्य को 'कुर्मभूमि' शिल दिया है । पुराणों में उक्त देश को 'कर्म भूमि' कहा है जिसका अर्थ कुर्मों अथवा मरुतों करने योग्य भूमि है ।

'वर्ष' तद् भारतं नाम नवसाहसं विस्तृतम् । कर्मभूमिरिषं स्वर्ग । (अ पु अध्याय ११८, श्लोक १८)

(११) पुराणों में 'सूर्याचल' के स्थान पर 'महाद्वि' और 'अय्याचल' के स्थान पर 'श्वेतान्' नाम मिलत हैं । (मत्स्य पुराण अध्याय ६३)

साधारण लोगों का कथन है कि इस पवित्र पर्यंत सुमेरु में महादेव^१ आधीश्वर^२ अथवा बाबेश^३ का निवासस्थान है। जैनियों का कथन है कि वहाँ आदिनाथ^४ प्रथम जैनेश्वर (१२) का निवास स्थान है। वे कहते हैं कि वहाँ पर उन्होंने मनुष्य जाति की कृषि और सस्यबीजन की कलाओं का ज्ञान (१३) लिया। यूनानी लोगों की मान्यता है कि उपरोक्त पर्यंत में बकस (१४) देवता का निवास स्थान है और इसीलिए उन लोगों में यह कथा प्रचलित है कि इस देवता की उत्पत्ति जुपिटर (१५) की बंधा से हुई है। अतएव इस भारतीय देवता के मेरु (पर्वत) की भ्रम से मरेश (बंधा) नामक लिया गया है, इसी भूमि में विष्णु के अनुयायियों का सेक्टरनाक्षिया (१६) नामक स्थान पड़ा। जिसमें वे अपनी देवी महिरा में आस्थाधिक मात्रा में पीत धातु और अपने शिरों पर लता (बेल)^{१७} बांधते थे जो पूरा और पश्चिम दोनों ओर के बाबेश देवताओं के लिए पवित्र है और जिनके भक्त समानरूप से आस्थाधिक मात्रा में महिरा पान करते हैं।

वे परम्परागत कथानों मनुष्य जाति के प्रारम्भिक इतिहास में एक ही स्थान और एक ही व्यक्ति की ओर संकेत करती जात होती हैं जब कि हिन्दुओं और यूनानी लोगों का दृष्टिकोण अन्त में एक ही केन्द्र अर्थात् विभिन्न स्थान

७ 'तुष्टा' शब्दार्थ के अनुसार 'बड़ा देवता'।

८ प्रथम देवता।

९ बाबेश (१०) 'बाप के स्वामी'। वे जीते का कर्म चारों ओर फैलाते हैं और लाली बरती वर सिद्धा कर बैठते हैं। यूनानी लोगों के 'बकस' देवता भी ऐसा ही करते थे। दोनों ही का चिह्न 'तीता' है। बाबेश के मेवाड़ में कई मन्दिर हैं।

१० प्रथम देवता।

११ ऊपर बहने वाली लता के लिए एक सामान्य कल्प है, जो भारतीय बकस (१०) के लिए बलिष्ठ मानी जाती है। उसके पुत्रों उसके आवास का अनुसरण कर लीते पर्वत के अनुसरण होते हैं। अतएव एक आवास बेल मानी जाती है।

(१२) तीर्थङ्कर।

(१३) सुवर्णी इक्ष्वाकु राजा के मरुवेवी नाम की रानी की इनके पुत्र अथमदेव ध जो जैनियों के प्रथम तीर्थङ्कर 'आदिनाथ' य। इन्होंने मनुष्यों को तीन कर्म दिखाये (१) असिद्ध अर्थात् मुक्त और राजपिपा (२) समीकृत अथवा शास्त्रपिपा और (३) कर्मिकर्म (कृषि कर्म) अथवा सती-बाड़ी।

[राममाता (हिन्दी) प्रथम भगवत् पूर्वार्द्ध के आचार पर]

(१४) यूनानी और रोमन लोगों का पौराणिक देवता जो जुपिटर का पुत्र और मरु का अधिष्ठाता माना जाता है।

(१५) यूनानी इस सैटन (शनि) का पुत्र स्वर्ग का राजा तथा मनुष्य और देवताओं का पिता मानते हैं।

(१६) 'मन्दरनालिया' यूनानी तथा रोमन लोगों का प्रसिद्ध स्थान है, जो जुपिटर का पिता सैटन (शनि) का सम्मानार्थ दिसम्बर मास में मनाया जाता था।

(१७) 'बापरा' शब्द का प्रयोग 'महादेव' के स्थान पर मरुतल में और न अम्बर ही दृष्टिगोचर होता है। महादेव का बल (इष्ट) के पत्ने (विष्णुपत्नी) प्रिय हैं और बकस का बालों का पत्ने तथा आधी नामक लता प्रिय थी। यदि महादेव मरुतल के विष्णुपत्नी का बल अर्थात् लता के पत्ने समान प्रिय हैं।

पर आ मिलता है क्योंकि इसमें कोई छन्द नहीं है कि आदिनाथ आदीश्वर, ओमिरिस, (१८) बापरा, बेकस मनु मीनस (१९) आदि सभी मनुष्य आदि के मूल पुरुष 'गूँ' के ही नाम हैं (२०)

विन्नुओं ने मेरु पर्वत के स्थान का बहुत साधारण संकेत दिया है विन्नु उन्हेंने उसका उस भूभाग में होना बताया है जिसकी बाहरी सीमा पर बामियाँ, काजुल और गजनी नगर होंगे। इनमें से प्रथम नगर की बन्दराओ और विराला मूर्तियों १२ के रूप में कुछ चर्म के काकोरों का होना पाया जाता है। पेरामिसान इस्कन्दरिया बामियाँ (२१) व

१२ जोहाक बामियाँ में एक आर्षत प्राचीन गुफा सभी तक अच्छी स्थिति में मौजूद हैं, जबकि बामियाँ (२१) का गुफा विनयावस्था में पड़ा है।

"पर्यटकों के साथ १२ गुफाओं कदमों में बड़ी हुई हैं और जुबाई व पतस्तर की कारीगरी का बहुत कुछ काम इनमें किया हुआ है। ये सभी कहलाती हैं जहाँ बेसी लोप शीतकाल में जाकर निवास करते थे। यहाँ पर तीन ब्रह्मपुत्र मूर्तियाँ हैं, एक पुरुष की ओ ८० एन [१ एन = ३।३३ फीट] ऊँची है। दूसरी एक स्त्री की २० एन और तीसरी एक बालक की १५ एन ऊँची है इनमें से एक सभी में एक कम है, जहाँ पर समूह में एक सात रखी हुई है, जिसके सम्मुख में कुछ से कुछ व्यक्ति भी कुछ नहीं जानता। उसे यहाँ बड़ी ध्वजा की इच्छा से देखा जाता है। प्राचीन लोगों के पास कुछ ऐसा बताया था जिसके लिये वे सुशारीर शीतकाल पर्यटन नहीं सड़ता था।"

—बाहने प्रकचरी विश्व २ ५ १९६

(१८) मिश्र का एक प्राचीन देवता। जिसका पूजन बेल के रूप में होता था।

(१९) मिश्र की जनम तियों के अनुसार मीनस मिश्र का प्रथम राजा था जो ईसा से २७० वर्ष पूर्व हुआ।

(२०) डॉड ने सब में समानता दिखाने हेतु कुछ कल्पना कर ली है अन्यथा निम्न बातें सच या मिथ्य हैं:—

(क) सृष्टा—सृष्टि के आदि पुरुष को माना गया है। पुराणों में अज्ञा को भी सृष्टा कहा गया है।

(ख) 'बापरा' से शिवजी के एक नये नाम की कल्पना की गई है ताकि 'बकस' का मिलान किया जा सके जैसा कि उपरोक्त टिप्पणी में १० पृष्ठ ३६ से स्पष्ट है।

(ग) 'मनु' कई रूप हैं। प्रत्येक वतुयुग के परंपरा दूसरा 'मनु' होता है तथा पुराणों में लिखा मिलता है। यह वैश्वस्वत मनु का सुरु कहलाता है जैसा कि पहिले पृ० ४ पर स्पष्ट डॉड ने लिखा है।

(घ) भारतीय और यूनानी ज्ञानों की परम्परायें इसताओ और राजाओ को भिन्न भिन्न मानती हैं परन्तु यहाँ गोंड ने इसताओ का (जम आदिनाथ आदीश्वर आसिरिस आदि) तथा राजाओ को (जैसे मनु मीनस आदि) को एक कर दिया है। जल गड का उपयुक्त लभ उचित नहीं ज्ञाता।

(१) प्रसिद्ध चीनी यात्री हुआन साङ्ग भारत में आत समय बामिया (अफगानिस्तान) में ठहरा था। यह लिखता है कि— जहाँ के लोग बौद्ध धर्मावलम्बी हैं और यहाँ जाड़ा का १० मन् हैं जिनमें हीनयान का १० भाकोशरवारी धर्मगुरु रहते हैं। राजधानी स इगान काग में एक पर्वत के उत्तर में १८ स १२० फीट तक ऊँची बुद्ध की पागण प्रतिया है। उसके पूरव में गोक्य बुद्ध की एक पानु मूर्ति १०० फीट ऊँची है। राजधानी से २ मील दूर एक मन् में बुद्ध की माता दुइ निपाण (माता) की स्थिति की मूर्ति है। ये मूर्तियाँ अब तक विद्यमान हैं।"

निष्कट है किन्तु यूनानी शैलियों ने सिन्धु के समय में मेघ और नीला^{१३} को अधिक पूज की ओर स्थापित किया है और विचारमग्न इतिहासकार एरियन ने उसे कोकस और सिन्धु नदी के मध्य बताया है। कई प्रामाणिक ग्रन्थ उस देशांतर और बलालाबाद के मध्य स्थापित करते हैं और उसे मेर कोह^{१४} अथवा 'मार कोह' बताते हैं 'बी २' फीट ऊँची एक नम पहचान है। उसने परिचय की ओर कन्दारवं हैं किन्तु उनके धीन और मंगीन स्वप्न के कारण सम्राट हुमायूँ ने 'वेदोक्त' का नाम दिया था।^{१५} हुमायूँ ने यह 'दस्ते-वेदोक्त' अथवा 'अमागा ऐश' नाम उपरान्त राहटी के मध्य

१३ 'निपथ' (२२) पुराणों में एक पर्वत का नाम है। यदि बघी विमलिक के आचार पर बैठें (बैठा कि अंतिम आचार प्रकट करता है) तो वह 'निता' नगर के नाम पर बना हुआ स्थानीय नाम होया।

१४ 'मेर' संस्कृत और 'कोह' फारसी शब्द दोनों का अर्थ 'पर्वत' है।

१५. एशियाटिक रिसर्चेंस' विस्म १ पृ ४२७ पर विस्मय है सर वास्टर ऐले के 'विषय का इतिहास' नामक अत्यन्त प्राचीन विद्या-अध्याय (बैठा कि हिन्दु लोग कहेंगे) से बहुत कुछ उद्धृत किया है। ऐसा प्रतीत होता है कि जो कुछ उस महापुरुष ने अपनी ग्रन्थितीय प्रतीक्षा से एकत्रित किया और लिखा उसके साथ विस्मय ने स्वयं के एकत्रित किये हुए सधु की मिलाकर अपनी कल्पना अति की सहायता से उसको अधिक रोचक बना दिया। परन्तु जब उन्होंने दुब्बी पर के स्वयं [ईसाइयों के अवन(२३)] का प्राकृतिक वर्णन किया तो मुझे आश्चर्य होता है कि कत समय उन्होंने महाप्रलय के पूर्व तथा उसके पश्चात् की मनुष्यजाति के उत्पत्ति स्थलों को अत्यन्त प्रलय नहीं बताया। सर वास्टर ऐले का एक वाक्य है जिससे उनकी कल्पना को सहायता मिल सकती थी कि सबन ऊपरी एशिया में बहने और दूसरी बड़ी नदियों के सामान्य कोलों के मध्य स्थित था जहाँ बहुत से बड़े के बड़े हैं जो आदिनाथ अथवा महादेव के लिये पवित्र हैं।

'पाप-पुण्य का ज्ञान कराने वाले मुक्त (२४) के विषय में कुछ लोगों ने और अपने कल्पना की हैं विशेषकर गोरेवियस केकालन ने जो स्वयं को इस प्रकार के एक बृक्ष का बता लगाने वाला बताया है। इस वृक्ष का प्राचीन अकार अनुमान भी न कर लें इस बात पर गोरेवियस बड़ा आश्चर्य प्रकट करता है।

"शोनी [आदम और ईश (२५)] साथ साथ लयन बन में गये वहाँ उन्होंने धीम ही धवीर [बाति] का वृक्ष [बड़] बना वह वृक्ष नहीं जो अपने फल के लिये प्रसिद्ध किन्तु वह जिससे आत्म भी मलावार अथवा इलिक में भारतवासी परिचित हैं वह अपनी साक्षात् इतनी लम्बी और चौड़ी बढ़ाकर कैलाता है कि दुब्बी में नीचे लटकी हुई छाया-जटायों बड़ का रूप छहल कर लेती हैं। मा-वृक्ष के चारों ओर, उत्पत्ति उत्पन्न हो जाती है जो एक स्तम्भ रूप बन बहुत ऊँचाई तक पहुँच जाते हैं। उनके मध्य में कुछ नदियाँ बन जाती हैं जहाँ बहना भारतीय बरबहे वृक्ष से बबने के लिए उसकी शीतल छाया में सरल लेते हैं और अपने पशुओं को बरते हैं। —उसके बड़े बड़े पत्तों को उन्होंने एकत्रित किया जो प्रेमोजोन(२६) की हाल में बराबर बीड़े थे।

—मेरेबाइन्स लारट चप्ट ६ ॥

- (२२) निपथ पर्वत का नीसा नगर से कोई सम्बन्ध नहीं है और न यह राज्य पट्टी विमलिक में है।
 (२३) इसाइयों के मतानुसार 'अवन' उस वाग का नाम है जिसमें आदम और ईश रहे थे।
 (२४) अवन के वाग का वह वृक्ष जिसका फल मने के लिये ईश्वर ने आदम और ईश को मनाई की थी।
 (२५) इसाइयों के मतानुसार ईश्वर का अल्पज किया मनुष्य अति का पहला जोड़ा।
 (२६) प्राचीन यूनानियों में एक कहानी प्रचलित थी जिसके अनुसार एशिया माइनर के ईरान कोस में स्वप्न सत्रियों की एक राज्य था जिन्हें प्रेमोजोन कहते थे। उनकी दाँतें छोटी-छोटी दोरी थी इसी से उनकी बड़ का पत्तों से समानता की गन् है।

न मू-भाग को दिया था।

२५. छी सर बास्कर रैने मनुष्य जाति के उत्पत्ति-स्थानों के विषय में हिन्दु-कल्पना को भली भाँति पुष्ट करता है उनका कहना है कि 'भारतवर्ष जसप्रलय के पश्चात् प्रथम वैश वा जहाँ मनुष्य जाति ने बस्ती बसाई थीर बुध-नक्षत्र उत्पन्न हुए।' (१) (१६ ६६)। उनका प्रथम तर्क यह है कि यह वह स्थान था जहाँ मंगूर को बेस थीर अंतुन के बुध उत्पन्न होते थे (को धनी भी कई के ताब काबुल बाभिया के मध्य उत्पन्न होते हैं) और यह थीर धरातरात पर्वत घामगिया में नहीं हो सकता क्योंकि योजित्यन पर्वत जिस पर (मूह की) भौका ठहरी थी, ७५ रेखांश में थीर गिनार की बायी ७६ से ८ रेखांश में स्थित है जिसका धर्म यह होगा कि प्राचीन काल में हुए प्राचानियों के स्थानांतर की विरात ही बिपरीत हो जायेगी। 'क्यों क्यों उन्होंने 'पुर्ब' से' भाषा की उन्होंने गिनार की भूमि में एक संरान देखा और वे वहाँ रहने लगे' (जिनेसिम अध्याय १ प्रामा १)। वह यह भी कहते हैं कि मूसा ने जिने धरातरात नाम दिया था वह एक पर्वत नहीं है, बल्कि विशाल काकनायस पर्वत बरु की के लिए एक सामान्य नाम है इसलिये हमें इस पर्वत धरातरात को उड़ा देना चाहिये प्रथमा धर्मगिया से जोर कर बाहर ले जाना चाहिये प्रथमा गिनार के पुर्ब में किसी पर्वत इस में हुआ चाहिये।" इस तरह वह उठे इग्योसीबियन भाग में १४ रेखांश और १५ से १७ घासांश के मध्य स्थापित करते हैं "जहाँ कि पर्वत प्रायतन ऊँचे हैं"। प्रथम में वह लिखते हैं कि 'प्रायतन उपबाक और पर्वत वाले भाग पूरब में ही मूह प्राचि-पुष्प रहता था जहाँ कि उसने मंगूर की बल कोई कपीन जोतो और जीवन-वापन किया। एरियस मोन्टेनस नामक विद्वान का कथन है कि मनुष्य पातन के सम्पन्न ने मूह को प्रलम्ब कर दिया मनुष्यपातन के ज्ञान एवं व्यवस्था में मूह तब से बढ़कर निकला और अपने ही घासों में इस आदमठ (१) प्रचात् भूमि के प्रयोग में प्रवीण मनुष्य कहलाया।" उपरुक्त नाम 'अरिज व स्थान जिनमें द्वारा अपने प्रथम कैरेक्टर प्राचिनाथ के लिए दिये गए बुलान के विस्तृत समान टकरते हैं जिनसे कि उनको कवि को प्रिया थी यहाँ तक कि समाज बाह्य के लिए बसों के बदन बाँधकर उनका उपयोग करना सिखाया।

अब सर बास्कर को इस बात का पता होता कि हिंदु पुस्तकें अपने वैश को अर्थात् (२) पुकारती हैं और विद्वान इसका उत्तरी उत्तरी सीमा है तो वह निस्संदेह ही उसे अपनी 'धरातरात' मान लेते।

(१) संस्कृत में वैश=सामी आद (आदि)=प्रथम और माठ वा मठ=पृथ्वी वा मिट्टी है। यहाँ संस्कृत और शब्दों भाषा का अर्थ यह सा है, अर्थात् 'पृथ्वी का पर्वत सामी'। इन दूर के शास्त्र प्रदर्शों में जहाँ प्राचीन रीति रीति और भाषा अब तक बची जाती है मनुष्य के विषय की प्रभावकारी शब्द (माटी) प्रचलित है उसका असंकोच अर्थ पृथ्वी है। कोई सन्देह करने लोगों और सीमा पर के लोगों के मध्य की सझर्न का चलन करता है जिसमें कि कोई नारा गया हो भी सकता है कि 'मैरा माटी मारा' (२०) अर्थात् मैरी पृथ्वी मारी गई। यह शब्द वैश प्राच्य है कि जिस पर १६वें प्रकार की टोका का आवश्यकता नहीं और जिससे यह भी प्रकट होता है कि वह खन के बढी खन पाइता है।

(२) अर्थात् अथवा सङ्गुडों और सदाशाओं का देश स्वाभाविक दृष्टि से डिमावत के दक्षिण में भारत के समस्त भेदानों में पड़ा हुआ नहीं हो सकता क्योंकि उस भाग को पुराणों में वस्तु विपरीत 'कुक्ष्य देश' (२८) के नाम से पुकारा गया है।

(२६) (क) संस्कृत में पृथ्वी या मिट्टी के लिये 'मठ' अथवा 'माठ' शब्द नहीं है 'अपिनु' 'मरी' एवं 'पुलिचा' है। रामायणी भाषा में 'माटी' और 'माँटी' वा मिश्रशब्द है, जिनमें से पहला अथवा 'मिटी' और दूसरा अथवा 'बदातुर' आर्यमी अथवा 'पदि' है। इस भाँति मरा माँटी भाषा का अर्थ 'मरी पृथ्वी मारी गई' नहीं होगा अपिनु 'मैरा कीर पुरुष मारा गया' होगा। तब न माटी और माँटी में भेद नहीं किया है।

(ख) मल्लो भाषा में भी 'माँटी मारा' का अर्थ 'पृथ्वी मारी ग' है, अर्थात्—मायकी-गक भाषा-शास्त्रीय अध्ययन।

(३८) रत्ने १ ३४ को हमारी लिप्यन्ती सं० १०।

सुमेरु के बारे में बड़ी गई उपरोक्त बातों का चार घड़ी प्रष्ट करता है कि हिन्दू स्वयं अपनी जाति का उद्गम स्थान भारत में सिन्ध के भाग को नहीं मानते बल्कि पश्चिम में कालेजस^{१६} क पर्वतों में मानते हैं। वहाँ कि सर्व स उत्पन्न वैष्णव की संतानों ने पूरव में सिन्ध और गंगा की ओर देशान्तर किया छोड़ उन्होंने बीराल में अपनी प्रथम कत्ती अर्थात् राजधानी अयोध्या अथवा अवध बसाई।

अब जातियों ने उन स्थानों की निश्चित करने के प्रयत्न किये हैं वहाँ से कि वे सर्व प्रथम निकली थी और उस दृष्टि से मध्य एशिया की इस उच्च भूमि के समान मनोरंजक स्थान बहुत कम हैं, वहाँ से आम् ब्राह्मण अथवा जैन आदि अन्य जातियाँ निकली हैं और बिनेम सर्व और चन्द्र की संशय जातियाँ उस पवित्र पर्वत^{१७} का होना (२६) बताती है वहाँ उनका महान् आदि पुण्य रहता था और वहाँ से वे पूर्व की ओर चले आये थे।

राजपूत जातियों में जो शीक्विन आसते और सुदृढपन्दु मिथ्याभिरास काय तक प्राप्त होत हैं, वे उनमें सिन्ध के गर्म मैदानों में नहीं उत्पन्न हो सकते थे। सिन्ध के मैदान की गर्मी इतनी अधिक है कि उन्में रहने वालों न यह आशा नहीं की जा सकती कि वे उस धर्म को मानने वाले हो बिकमें उन्में मरि के अथ सर्व की आशाइन किया जाता है कि वह दक्षिणी मार्ग छोड़ कर उत्तरी गोलार्ध में आकर संजीवन थे। यह एक अधिक ठंडी जलवायु वाले भाग

१६ हिन्दू अथवा ईहुज्ज वा कोह स्थानीय जालकररु है जिसका अर्थ है 'बज्रना का पर्वत'।

१७. मेरु का स्थान अर्थ पर्वत है जैसे कि बौद्धों के (जो पश्चिमी जलद्वार में जाती जाति के राजपूतों की राजधानी है) राज्य का अर्थ 'वर्धन का पर्वत'। मेरुवाड़ा अर्थात् पर्वतीय प्रदेश व उसके निवासी मेरु(१) अर्थात् वर्धन निवासी हैं। इसी जाति रामायण नामक महाकाव्य में (काण्ड १ सूक्त २९६) मेरु(११) पर्वतीय अम्परा का नाम है जो मेरु की पुत्री व हिमवत् की स्त्री की जिससे दो कन्याएँ उत्पन्न हुई अथवा देवी यया नहीं दूसरी पर्वतीय अम्परा पार्वती, जिसको महाभारत में भी पुत्री संज्ञा भी लिखा है। यह (वीर) हिमवत् का दूसरा नाम है इसलिये पर्वत से निकलने वाली जातियों को संस्कृत में शैलवा(शैलेवक)भी कहते हैं। संज्ञा के पुत्र प्रियमा (प्रिया माह्वर का एक प्रदेश) के लोगों की साइबेली (कुलीवर की जाँ) से मिलते हैं, वह भी इसी नाम के पर्वत (साइबल?) की पुत्री की। संज्ञा हिन्दू पर सवार होती है और साइबेली के रथ में सिंह कुट्टा है। इसी भाँति दूतागियों ने 'वर्धन पानीर' वा 'वेरोपोनिसन' लिखा है। यह नाम जेहोबि जातियों के पश्चिम पर्वत 'हिन्दुकोर' (हिन्दुकोर) का रक्ता था। पर तु 'पर्वपल पानीर' अर्थात् 'पर्वतों का राजा पानीर' का अर्थ कवि ने उस देश के उत्पन्न पुरुष भाग में होता है जो कि जिसको तलहटी में शिखी के राजा दुष्भीराव का बड़ा सार्वत हनीर रहता था। यदि वह 'वेरो-पेनियो' होता (जैसा कि कई संस्कार मिलते हैं) तो यह उस स्थान के साथ वहाँ इसका नाम पड़ा है अधिक मेरु जाता क्योंकि नीला और मेरु के निकट होने से उसका पाकितर पर्वत वा बहाड़ होता और वेरोपेनिसन गुराहों का निच पर्वत व नीला का पर्वत' माना जाता।

(२६) सुब और चन्द्रपरी राजपूत सुमेरु के एशिया के मध्य भाग में होने का दावा नहीं करते और न किसी प्राचीन पुस्तक में ऐसा लिखा है। काकुल नदी के तट पर स्थित नीला नगर के पास 'मेरु कोह' पर्वत को सुमेरु मानना भी असम्भव लगता है क्योंकि सुमेरु अत्यन्त ऊँचा था और 'मेरु कोह' केवल दो हजार फीट ऊँचा है।

(३) मेरुवाड़ा का अथ मेरु लोगों का देश है। जातिवाचक 'मेरु' शब्द मेरु (पर्वत) से नहीं निकला किन्तु मेहर शब्द का अपभ्रंश है। मेरु सरदार ठेपक के साम्प्रत में बसकी जाति का नाम मेहर ही लिखा है।

(३१) मेरु की पुत्रों का नाम 'मेरा' नहीं किन्तु मेना था। (रामायण काण्ड १ अध्याय ३४ सूक्त १४)

दूसरा अध्याय

आगे की वंशावलियाँ पुराणों का कथा-साहित्य राजकीय एवं समाचार सम्बन्धी कार्यों का सम्मिश्रण यूनानी इतिहासकारों द्वारा पुष्ट पुराणों की कथाएँ

आज हम इस व लम्बे बंरो की बराबरलिवा कतने बाले 'मागवत' और 'अग्नि' पुराणों के ऐतिहासिक इलाकों का अवलोकन करेंगे। इनमें से प्रथम पुराण गणना के अनुसार बराबरलिवा की शृङ्खला को विक्रमादित्य (३५ ई.)(१) के परवत ६ रातादियों बाले तक प्रकट करता है। इसका अर्थ यह हुआ कि इसी समय के आल-पाठ इन पुस्तकों का पुनः निर्माण किया गया अथवा उनका टीका की गई होगी। इनका मिथ्या रचना होना नहीं माना जा सकता।

यद्यपि हर विविधताओं की केन्टले और कर्नाल किस्मों द्वारा एशियाटिक रिक्वैजिट के ग्रन्थों में इन बराबरलिवा के कई माग प्रकाशित किये गये हैं। इस पर भी यह स्पष्ट बूझों द्वारा प्राप्त की गई जानकारी से संतुष्ट नहीं हो सकते। जो स्वयं किसी विधि से प्रमाणों को बतला सका।

यदि यह मान लिया जाय कि भारत के प्राचीन कुलों की बराबरलिवा अवश्य ही हो गई मिथ्यापूर्ण रचना भी अत्यन्त प्राचीन काल में ही की गई है और इस विषय में उनके सिवाय और कोई कुछ भी नहीं कहा सकता। रात्रों के लम्बे प्रारम्भिक इतिहास की पूर्ण जानकारी की दृष्टि से बुरी महत्त्वपूर्ण बात यह जानना है कि वे राष्ट्र किन-किन बलों के लिए प्रसिद्ध हैं।

निस्सन्देह ही मूल पुराणों में अत्यन्त मूल्यवान् ऐतिहासिक सामग्री विद्यमान थी। किन्तु इन अज्ञानी माध्य-काल और खेपक मिलान बलों के दूषित मिश्रण से इसी तथ्य के कुछ विषय की अवलोकन करना बर्तन बात है। जैसे कि केवल उनके ऊपरी तल को ही देखा है किन्तु यदि कोई जोस्य व्यक्ति अधिक गहराई से शोध करे तो वह अज्ञात और स्पष्ट के आधार पर के बीच किये कई अवसर तथा और महत्त्वपूर्ण विषयों का ज्ञान प्राप्त कर सकता है।

हिन्दुओं ने उनकी वीर्य शक्ति करने के साथ-साथ के साँध्य का प्रकट करने का कुछ भी नहीं दिया और उन्होंने अपनी साहित्यिक रचनाओं और मन्त्र-निर्माण में अद्भुत का निरूपण प्रारम्भ कर दिया। बड़ी तक उनकी वीर्य शक्ति उच्चता के दर्शन करने का प्रयत्न है वह उनकी विस्मयना के अवस्थाओं में प्राप्त होती है। किन्तु कि आर भी उनकी समुचित अनुकूलता और शुद्ध बलपनिष्ठ रचना-विधि दृष्टिगत होती है। मध्य यूरोप में भी यदि पकड़ लिये जाने और

(१) भारतवर्ष के इतिहास में ही विक्रमादित्य माने हैं। प्रथम विक्रम संवत् का प्रवर्तक। इसका अर्थ ईसा से ५६ वर्ष पूर्व का माना जाता है। दूसरा चन्द्रगुप्त (द्वितीय) जिसकी उपाधि भी विक्रमादित्य ही थी। इसका राज्य काल ३८ ई. से १९२ ई. तक का है। अथ ३५० ई. किसी विक्रमादित्य का समय नहीं है।

लाभित होना का मय नहीं। ऐसा तो इतिहास के तथ्यों को मीथण रूप से तोड़ मरोड़ कर बिहृत कर दिया जाता। तब कि प्राचीन एशिया की नैतिकता का ह्रास हो रहा था पूरब में कोई भी ऐसा समालोचक नहीं था जो अद्भुत के निरपण की मस्ती कर प्रकटा और न ऐसी जनता थी जो स्वयं के सौंदर्य की प्रशंसा करती। ऐसे समय में प्रत्येक धार्मिक व्याख्याकार निर्मुक्त कल्पना में दूब सकता था और अद्भुत के मिश्रण क अनुपात में अपने प्रशंसकों की गिनती कर सकता था। दीर्घकाल से कृतिमता का उपयोग करनेवाले हिन्दू लोगों ने मूलतः और सबसे एतिहासिक तथ्यों में दबि लेना छोड़ दिया है।

यदि ईसा मे तीसरी शताब्दी पूर्व जो प्रकृतसमक दृष्टि से अधिक आधुनिक युग होता है बबीलोनिया(२) क इतिहासकार बरोमस(३) ने अपने कथा-साहित्य की रचना करने उस राजतंत्र की अत्यन्त अविरलसनीय प्राचीनता प्रदान की तो भी उसके पूर्वगामी कई इतिहासकारों की रचनाओं द्वारा ही उसकी कल्पना अत्यन्त प्रमाणित हो जाती है। किन्तु हम समय के कथा लोकों पर इस प्रकार की कौतूहल नहीं देवते। यदि ध्यात की ने स्वयं से कल्पित कथाय लिली हैं जिनको कि हम आज पुराणों में देवते हैं। ती यह कहा जा सकता है कि ज्ञान की बाग अपने उद्गम स्थान से ही दूरे हो गई है। यदि ज्ञान बाग मूल से ही ऐसी थी तो अज्ञान के कई दुर्गों से छुन कर निकलन के कारण उसकी अशुद्धता में लगातार वृद्धि हो रही है। अब परम्परागत बातों की सच्चाई पर शंका करना एक अपरिचित बात मानी जाती है। और अब यह धारणा भी अधार्मिक माना जाता है कि अजनब व्यक्ति उसके आगे क्या सुचार कर सकते हैं ऐसी स्थिति में कला और विज्ञान उन्नति कर सकें यह सगुना असम्भव है। विद्यमान विड धार्मिक आचार्यों की पीढ़ी दर पीढ़ी यहो सबसे बड़ी महत्वकांक्षा रही है कि वे उनके पूर्व पुराणों की रचनाओं क संघर्ष को जो परम्परा में उनका पाव पहुँच हैं अन्ती माति समझ लें और कटार कर लें तथा उन मूलग्रन्थ के धर्मों पर अपने माध्य स्थित हैं। इन माध्यों पर भी अतस्व माध्य लिये चले जाते हैं। जो क्षेत्र भी अब उन में प्रचार करने का साहस करता है तो उसे वह स्वयं अपने मन में ही रचना पढ़ता है क्योंकि वे प्राचीन दिव्यवाणी के व्याख्याकार ही हो सकते हैं यदि उन्हें अधिक दुस्मयन से करते हैं तो धर्म विरोधी हो जाते हैं किन्तु यह बात सदैव नहीं रही होगी।

यदि हम यह स्वीकार न करे कि हिन्दुओं के आधिपत्याँ अथवा शन में मानिषता के शुण दिव मान मदी वे और उन्हें लब कुछ बुनो में उधार ही लिया था तो हम इन बात से सम्भव होंगे कि हमने राज्यों की मानि हिन्दुओं ने भी का विज्ञान की उच्छवा प्राप्त की उसका विकास धीरे धीरे हुआ होगा। मानिषक पर हाकता की वे देविया निरिचत ही किनी बात के समय में पड़ी होगी और वह मार निष्कमना भी उचित है

१. प्रसिद्ध वैतक बोमेट ने कई ऐसे राज्यों के वायवयन के बारे में बहुत कुछ कहा है जो अपनी उत्पत्ति लगातन से मानते हैं। मुख्यतः बेबीलोनिया मिश्र और सीरिया क लोगों ने अपने उच्च प्राचीनत्व पर अत्यन्त गर्व किया है। प्रथम तो वे हिन्दुओं क साथ साथ इन बात का गर्व करते हैं कि वे ४७३ वर्षों से मत्तों का इतिहास देवते आये हैं। इस प्रकार प्रत्येक ने पुनः क ऊपर पुनः क दूर तथा दिये हैं किन्तु इन कल्पित प्राचीनत्व की कोई आधार-गिता नहीं है और उनकी यह धारणाएँ स्वयं आधुनिक समय की धारित्यकार हैं। (योरिजिन पाक लाज)।

(२) बबीलोनिया एशिया माइनर क उम प्रदश का प्राचीन नाम है जो युम्बेटिम मदी क इरिणी महाप क कामपास था।

(३) बरागम न बबीमान दश क राजाओं का इतिहास लिखा था और वह मिन्डर क राग्य-बाग में पैदा हुआ था।

कि विजय और बर्म पर एकाधिकार एक साथ ही स्थापित किये गये होंगे। सूर्य-भूम की शक्ति और बर्म की प्रसिद्धि पर इस प्रकार के एकाधिकार का क्या प्रभाव पड़ा होगा ? वहाँ ऐसा होता है जहाँ अधिक समय तक स्थानी नहीं रह सके। यह अवश्य ही अप्रत्यक्ष हो जायेगा। यदि हम उस समय का पता लगा लेंगे तब बर्म 'सर्वसाधारण का 'स्वयंसाय' न रह कर एक वैशाख्यगत अधिकार बन गया (और ऐसा अवश्य हुआ था जिसका प्रमाण स्वयं वे गद्यावधियाँ हैं) तो हम उस युग का अनुमान लगा सकते हैं अब कि हिन्दू-विजय उद्यम के शिलार पर पहुँचा था।

इन युग और चन्द्र वंशों के प्रारम्भिक काल में वर्मावास का पद विशेष कुटुम्बी का पद अधिकार नहीं था। यह एक साधारण इतिथी बंधावधियाँ इस प्रकार के कई उदाहरण प्रस्तुत करती हैं। इन आदिबों की कुछ शाखाओं ने किसी धार्मिक सम्प्रदाय अथवा गौतम के प्रारम्भ करने पर अपना वैदिक जीवन समाप्त कर धार्मिक पुरोहित का कार्य प्रारम्भ कर लिया और फिर इन्हीं की छत्ताओं ने पुन वैदिक व्यवसाय प्रारम्भ कर लिया। इस प्रकार इन्हीं के दस पुत्रों (४) में से तीन ने सांख्यिक धर्मों की शक्ति कर धर्म-कार्य अपना लिया। इनमें कस्तीन (६) सर्व प्रथम प्रसिद्धि या शक्ति अर्जित किया और कस्तीन की पूजा की। जबकि एक दूसरा पुत्र (७) व्यापार कार्य करने लगा। चन्द्र वंशों में पुराता के छः पुत्रों में से चौथे का नाम रेहू (८) था 'उसकी पत्नी हरी पीवी में हारीत (९) उत्पन्न हुआ

२. इसका कहना है कि ब्राह्मण धर्म भारत में बाहर से आया था किन्तु उसके भारत-प्रवेश के समय के सम्बन्ध में कोई ठोस प्रमाण नहीं है। हम जानते हैं कि वर्तमान पुस्तकों के संसार होने के पूर्व बर्म के इन विभिन्न धर्म-प्रदायकों को सम्मिलित किया गया था और इसके पूर्व राज्यकी ही इस पद के अधिकारी होते थे। इन सम्प्रदायों की उत्पत्ति के बारे में प्राच्यिक लेखकों में जानकारी की है; ब्राह्मणधर्म की कौलभूमि के धर्मों 'भारतीय धर्मों' नामक ग्रन्थ में एक स्थान पर कहा है "हिन्दू धर्म का एक मुक्तिदा विद्वत् के वन्द्य शाक द्वीप (४) से आया गया और इसलिये बर्म द्वीप में शाकद्वीपी ब्राह्मण प्रसिद्ध हुए।" शाक द्वीप से लौटिया समझा जाता है, जिसके विषय में आगे चलकर विचार करेगा।

कहना है जो इसी भाँति लिखा है 'कस्तीन के राजा मेहराज के शासन में भारत में एक ब्राह्मण आया जिसने लम्बिका और लम्बिका राजा प्रारम्भ की'। इसलिये बर्म में नवीन वर्तों को प्रारम्भ करने के सम्बन्ध में प्रमाणों की कमी नहीं है।

३. परिचित में बर्म कुल में १ वंश ।

(४) यह धर्म महाभारत के कुछ परिभाषा की है। यहाँ 'गुरु' विष्णु का न होकर कल्याण का था और साम्ब का पुत्र-निवारण हेतु शाक द्वीप से एक ब्राह्मण सुय-पूजा के लिये आया गया था। य ब्राह्मण ही 'शाक-द्वीपी ब्राह्मण' कहलाये। भारत में ब्राह्मण इससे बहुत पूर्व के हैं।

(२) इस पुत्र इन्द्राक्ष के नहीं अपितु वैश्वदेव मनु के पुत्र थे। — श्रीमद्भागवत १।१।११ १२।

(६) कस्तीन इन्द्राक्ष के पुत्रों में नहीं था किन्तु वैश्वदेव मनु के मातृपुत्र नरिष्यम्ब का ब्याहर्ण बंधार था और इसका सुप्रसिद्ध नाम 'अग्निवर्ष' अथवा 'मातृकर्ण' था। — श्रीमद्भागवत १।२।२१।

(७) परम्परा प्रायः करने वाला वैश्वदेव मनु का पात्र भार विष्ट का पुत्र आभाष था। — श्रीमद्भागवत १।२।३१।

(८) रेहू नहीं रय। — श्रीमद्भागवत १।१।११।

(९) हारीत रय का पंथ मही किन्तु उमर आदि विषय का पंथ था। — श्रीमद्भागवत १।१।३३।

जो अपने भाट आवाजों सहित धर्म-नार्य में लग गया और भाइयों की एक शास्त्र कीर्तिश गोत्र(१०) की स्थापना की।

यथाति की स्तानों में चौबीसवें राजा मारदास से एक प्रसिद्ध धार्मिक सम्प्रदाय प्रारम्भ हुआ जिसका नाम बाद में उसी के नाम पर चलता है और वे कई राजपूत कुलों के धर्म गुरु हैं।

कुम्भीसर्वें राजा मन्थु के दो पुत्र धर्मराज हो गये और उन्होंने प्रसिद्ध सम्प्रदायों की स्थापना की। प्रथम महावीर जिसकी स्तानों पुष्कर प्राण्य कहलाती हैं और दूसरा सरकृषि जिसकी स्तानों वेणुपाटी हुई। अजमेर के वंश से धर्म के इन आचार्यों की शम्भार्य प्रशस्तियाँ बनती चली गईं।

अस्तन्त प्राचीन समय में मिथी और रोमन राजाओं की भांति सूर्य-वंश के राजा भी धार्मिक पुरोहित का रूप और राजकीय शक्ति दोनों को स्वयं में निहित रखते थे वे चाहे आध्यात्म धर्मावलम्बी हो अथवा कुछ धर्मावलम्बी(११)। श्री राम के पूर्व और पश्चात् उनके राजवंश में बहुत से राजा लोगों ने अपने जीवन का अन्तिम भाग तपस्वियों की भांति व्यतीत किया। अतएव प्राचीन मूर्तिपूजा एवं चित्रकला में सिर पर कर्णों उतनी ही सुशोभित हैं जितने कि राज-मुकुट।

बड़े बड़े सम्राट इन राजश्रुतियों और सत्तुओं को अपनी कन्याओं दिया करते थे। शक्तिशाली पार्थालिक की पुत्री अक्षिता सन्तली गोतम श्रुति की पत्नी थी। जमदग्नि श्रुति ने पार्थिवली के हैहय वंश के राजा सृज्जानु न की पुत्री (१२) से विवाह किया था यह वंश बाद काल की एक बड़ी शाखा थी।

- ४ घात भी मेवाड़ के राजा राजकीय कार्यों के साथ धार्मिक कर्तव्यों को पूरा करते हैं। जब रास्ता अपने कुछ दैवता के मन्दिर में दर्शन करने जाते हैं तो वह स्वयं पुजारी के समस्त कर्तव्य पूरा करते हैं। इस बात से प्राप्त प्राचीन राजवंशों में पाये जाने वाले राजकीय और धार्मिक शक्तियों के सम्मिश्रण का आभास मिलता है।
- ५ सित्य के पुराव की पाँच नवियों का हैहय, पंजाब (१२) के राजा।
- ६ मकरा नदी पर स्थित महेस्वर।
- ७ सृज्जानु न के सम्बन्ध में यह कथा प्रचलित है कि इस राजा ने अपने जामाता(१३) जमदग्नि श्रुति की गाय बुरा ली थी (रामायण में यह कथा बृहते ब्रह्म से कही गई है)। फिर परशुराम का अवतार हुआ और उन्होंने सन्निवृत्त

(१) कीर्तिश गोत्र पहिले से ही था। श्री मद्रभागवत में (६।१६।३०) इतना और लिखा है 'इस प्रकार विरचामित्र की मन्तानों द्वारा कीर्तिश गोत्र में कई भेद हो गये। तथा इस प्रकार (वेदराज का यज्ञ मानन के कारण) उस गोत्र का दूसरा ही प्रवर हो गया।

(११) यहाँ टॉड महोदय का आशय सम्भवतः 'जेन-वंश' से है। उनका आशय 'जेन धर्मावलम्बी' से भी हो सकता है। 'कुछ धर्म बहुत पीछे का है। इस गङ्गाधर का मुख्य कारण यह है कि नौह महोदय ने 'जेन' 'कुछ' एवं 'जम्न वंशी' सब को ही कुछ लिख दिया है।

(१२) पंजाब का प्राचीन नाम पाञ्चाश अथवा पार्थालिक नहीं था किन्तु पंचनद था (महाभारत समापन अध्याय ३६, श्लोक ११)। पंजाब अन्तर्बेद का एक बड़े भाग का नाम था—(आप्य)। अतएव पंचनदी मगधस्योपपन्ना। इमे अन्तर्वेदी मूषण पंथास्ता।—(पाल-रामायण अध्याय १०)।

(१३) जमदग्नि ने रेणु श्रुति की कन्या रणुका से विवाह किया था (श्री मद्रभागवत ६।१६।१२)।

महान इतिहासकार हेरोडोटस ने लिखा है कि मित्र बंध में धम-गुह ही रातपूर के अधिकारी होते थे क्योंकि उनका और योद्धाओं का ही जमीन पर अधिकार होता था और बल्कन(१४) के वार्षिक पादरी सेबोस ने मित्र बंध कर मोझा नासि का उरबी अधिकृत गुमि से अधिकारन्युत (केपलन) कर दिया था ।

भारतवर्ष में अमर्दिन श्रुति से लेकर मयठा नासि के पेशावाची तक हम शासन तथा प्राप्त करने के लिए लड़ते हुए प्राध्वरा के कई उदाहरण देखते हैं । उनका उद्देश्य सर्वे शासन तथा और राक्षसी आकर प्राप्त करना था ऐसा कि बिस्वामित्र और ब्रह्मपुत्र मुनिजी के समय में होता था । उस काल में मिथिला के शासक बल्लभ उपरोक्त

७. अनासि का प्रधानक सहाय किया । यह कहानी एक कथक काल होती है जिसमें पृथ्वी (पृथु) बर, जो नाग के रूप में विचार्य गई है, होने वाली सातकों के व्यापार और हिता को प्रकट किया गया है, और यह दिखाया गया है कि ब्राह्मणों ने उन अग्रिम सातकों से शासन तथा क्षीन की थी । इस से यह भी प्रकट होता है कि वे लोग संख्या में कितने बढ़ गये थे ।

मैं जो धन्य से निकले हुए अर्थों की उत्पत्ति के विषय में कुछ लिखने का साहस करता हूँ जिससे कि प्रागे और लोग भी उसका अनुसन्धान करें ।

धन्य, विषा की Gain gas, go-(औरग=Dorg) को तब बस्तुएं उत्पन्न करने वाली (प्रागे) धन्य वंश करने वाली-gao genaro) पृथ्वी है -बोन्ट डिक्लेरी ।

प्रागा (Gala)-बृह व्याता-बरबद्धा, संस्कृत में । वैदिककाल कष्टों वैदिककाल का प्राप्त और कहेंत ये सब बरबद्धों की बातियां रही होंगी किन्तु नि यूरोप पर आक्रमण किया था ।

८. ब्रह्मपुत्र मुनि क प्राध्व एक धनुषा नामक नाग की जिसके प्रताप से मुनि अपनी समस्त इच्छाओं की पूर्ति कर लेता था । उसकी सहायता से उसने मुनि राजा बिस्वामित्र का संलग्न आकर उत्कार किया । यह स्पष्ट है कि इस 'प्राध्व' से मुनि के अधिकार में रहे वैद्य के कुछ नु नाग का आक्रमण किया गया है (यह ध्यान में रखा जाय कि 'गो' पृथु प्राध्व का अर्थ 'पृथ्वी' और 'प्राध्व' दोनों हैं) । निस्संदेह ही यह अनुसन्धान राजा बिस्वामित्र के किसी अधिकारी पृथुव द्वारा ब्रह्मपुत्र मुनि को हान में दे दिया गया था जिसको बिस्वामित्र पुनर्प्राप्त करना चाहता था । उससे वैद्यताओं और मित्र बंधों के लिये वैद्य प्रणिहोत्र तथा यज्ञ-कार्य करते थे । यही 'बर्गानुष्काव की बढ़ की यही 'धनुषा की जिसके लिये राजा एक सासि गार्वो(१५) देने लगा था" ; यह 'बर्ग एन की जिसका अधिकारी केवल राजा ही हो सकता था । किन्तु ब्रह्मपुत्र के प्रभावशाली को यह परिचरान कस्तूर नहीं धन्य, और नाग धनुषा को रक्षा कर उन्होंने असंख्य विदेशी सहायक सैनाएं उत्पन्न कर लीं किन्तु सहायता से ब्रह्मपुत्र ने राजा की प्राजा की दसवींकार कर दिया । उनमें बहुतसी (बारही) राजा प्रधानक एक तथा तनवार एवं मुगहरे कचक वाली धन्यों (धुनामियों) और कन्कोजियों(१६) प्राध्व की उस प्रतापी पायने कम से प्रकट किया । यह लवी राजाओं की सैन्याओं को बिस्वामित्र ने नष्ट कर दिया; किन्तु धन्य में निरन्तर बढ़ती हुई मुनि की धर्म ने बिस्वामित्र को पराजित कर दिया ।

ब्रह्मपुत्र की सहायताएँ प्राचीन बारही एक और धुनामी लोग धातम और बलिष्ठ भारत के निवासी७

- (१४) रोमन और यूनानी क्षागों का एक संघता जा जुपीटर का पुत्र और अग्नि का अधिकृता माना जाता है ।
- (१५) रामायण में एक कराड़ लिखा है (सग २४ खंडो २१) ।
- (१६) भारत की वायव्य कोण की सीमा के पार हिन्दूकुश का पाम का प्रवाह 'कन्कोज' कहलाता था ।

मुनिजी के प्रभुत्व को दर्शित करने के लिए विनयपूर्वक हाथ बांध कर उनकी सम्मोहित करते थे ।

हिन्दु साम्राज्यों के प्रति यह आदर भाव राजपूत राजाओं में आत्यन्त दुर्लभ है । वे परम्परागत अधिकार व प्रति साम्राज्यशक्ति विमान के लिए बाह्यो विनय प्रकट करते हैं परन्तु जब तक कि किसी प्रकार का भय अथवा स्वयं की इच्छा उत्पन्न न हो राजा लोग उनकी माटी से अधिक आदर नहीं करते ।

गायिपुर^१ के राजा विरवामित्र और मुनि गणेश की कहानी जिसका रामायण^२ की प्रथम पुस्तक के कई पात्रों में स्थान दिया गया है रूपक के आश्रय के नीचे सुप्रसिद्ध राजा और मैत्रिक वर्ग के मध्य सच्चा की लड़ाई की कहानी है उससे उस सम्भावित काल की और संकट होता है जब कि हिन्दू समाज की आदिवां अस्पृश्यतापूर्ण हो चुकी थी । उसके रूपक को हटा देने पर उपरोक्त कथा उस समय की और संकेत करती है जब कि पणों का विभाजन अभी अचूक था यद्यपि वर्णों की मीथवा दिसा को दन्तवे हुए यह चार निकाला जा सकता है कि क्षत्रियों द्वारा साम्राज्य प्राप्त करने का यह अन्तिम प्रयत्न था ।

विरवामित्र कीर्तिक बंध की उत्पत्ति गायिपुर के राजा गायि के पुत्र य या इच्छु से वालीवने राजा और

८. और हिन्दू धर्म की सेवा के बाहर की धर्म 'स्नेह' आदिवां सम्मिलित हुई थी । हिन्दुओं में 'स्नेह' शब्द का बड़ी धारावा सिया जाता है या पुनानी और रोमन जात बारबरियन (Barbarian=धर्म) शब्द से मिले हैं ।

इस अक्षिप्राप्ति मुनि के द्वारा पराजित और अस्पृश्य होकर राजा विरवामित्र की इसा अस्पृश्यता सर्व अथवा प्रतिष्ठ सुय के समान हो गई । यह अपने पुत्रों तथा सेना का नाश होने तथा पराक्रम एवं धर्म के भंगन होने से संतुष्टिहीन यही की माई निराधार हो गया । उन्होंने अपना राज्य पुनः की लेकर तब द्वारा 'बाह्य' प्राप्त करने का हृदय लक्ष्य किया जसा कि धर्म राजा आपाति काल में दिया करते थे ।

विरवामित्र युद्ध के प्रतिष्ठ स्थान में कई युद्ध काल आ कर रहने लगे और बाह्य' प्राप्त की प्राप्त करने के लिए तप' करने लगे । उन्होंने अपना कित्तु रिबर कर के कहा कि 'यै बाह्य' बनूँगा । ऐसा तप करने से उनकी अस्पृश्यता प्रतिष्ठ इनको बढ़ गई कि दंतत बाह्य' वह को दीने के लिए लक्ष्य हुए । विरवामित्र को जितने लोभने से बाह्य' करने की दान ली थी वेव बारी हुई कि 'वेद बद्ध के अधिपारी बड़ी हैं जो उसका तरफों को मानते हैं मुझे यह उचित नहीं कि 'कोई बंदी हुई बंधन को भय करो ।

पुराणों में उसके अथवा, तप' तथा तप' का भय के लिए जो जो लक्ष्य दिलाये गये थे उनका पुनर्प्राप्त दिया गया है । उनकी तप' का भय काल के लिए अस्पृश्यता को गई स्वयं वास्तविक की जाता था कृष्ण । बाह्य' का भय मेहर देवराज इन्द्र के कोरिभ का रूप धारण किया और अस्पृश्यता रक्षा में विरवा' के चारों ओर करने वाली मुनिपुत्र अथवा धर्म कायु के साथ अथवा भूत जिलाया और वायोलेअर केहालों का लक्ष्य लिया । इन सब प्रलोभनों का उन पर कोई प्रभाव नहीं रहा और उन्होंने रक्षा को शिवालय में जो जाने का दान दिया । वे वास्तविकों के पूर्ण रक्षण और अपने में पाव का लक्ष्य प्राप्त न कर सका तब तप में लगे रहे जिनमें बाह्य' अथवा तप और उन्हें हर लगा कि कभी उनकी वरव अक्षिप्राप्ति उनके लिए शक्तिप्राप्त न हो जाय और उन्हें 'यद्यपि आदि व वास्तविक हो जने' का हर लगा । देवताओं और उनके अधिप्राप्ति कथा का गाथावर जो हर उनकी वास्तविक वर देता था और देवताओं का वरने से अक्षिप्राप्ति भी लक्ष्य हा गये और उन्होंने विरवामित्र से निवृत्त कर ना ।

९. कालीय जो बारबाइ व बर्बर राज-वंश की पुरानी राजधानी था ।

१. ऐसी अक्षय के लिए वास्तविक रूप इस अक्षिप्राप्ति का धनुषार ।

राम से दो सो बर्ष (१०) पूर्व के अयोध्या के राजा अम्बरीष का समकालीन (१०) थे, इस प्रकार यह पटना जिससे हम यह शार निष्कर्षते हैं कि जाति-ग्रन्था अपनी पूर्णता को प्राप्त कर रही थी, सम्भवतः ईसा से चारह सो बर्ष (१८) पूर्व हुई थी।

यदि यह प्रमाणित किया जा सके कि सिन्दूर के बिनौ में ये बंदावलिवां नियमान थीं, तो यह बात बहुत ही मनोरंजक धिक् होगी। पुराणों में पञ्च-बंदा की उत्पत्ति के सम्बन्ध में दी गई कथा इस बात की सच्ची बेटी दिखाई देती है।

इहं महाकथं 'महामारव' के रचयिता व्यास जी (हरि बंश^{११}) का दिल्ली के सम्राट् शाहजहाँ के पुत्र (१८) के और वे एक मन्त्र की कथा^{१२} योजनरौपा (२०) की कल्प से उत्पन्न हुए थे अवश्य वे अनौरत पुत्र थे। वे शाहजहाँ

११ हरि कुल।

१२ यह एक बड़े आश्चर्य की बात है कि हिन्दू कब में उनके दो प्रतिष्ठ लेखकों को किन्हें कि जगहों पर विभिन्न विवरण का माता है, भारत की संस्कृति और संकर जाति की सत्ता का माता है। व्यास एक बीरवर कथा से उत्पन्न हुए और महाकथान् रामायण के रचयिता वास्तवीक धातु के निष्कर्ष की भील जाति के एक डाकू थे। (वास्तवीक का परिवर्तन बड़े आश्चर्यजनक ढंग से हुआ जब कि वह देवी के चरित्र को कृष्ण में संलग्न थे)। कवि जन्म बरबाई ने किसी प्राचीन ग्रन्थ के आकार पर इस परिवर्तन का बड़े प्रभावशाली ढंग से वर्तन किया है।

(१०) 'विरवामित्र' और 'अम्बरीष' की समसामयिकता को यदि मानें तो निम्न आपत्तियाँ आती हैं—
'विरवामित्र' राम को बह की रक्षार्थ राजा दशरथ से मांग कर ल गये। यह घटना रामायण में है। 'राम' और अम्बरीष में १८ पीढ़ियों का अन्तर है। स्वयं टॉड के बंरा-बृह में ही अम्बरीष ४० वां और राम ४८ वां राजा है। तब क्या एक राजा का राज्यकाल ९००+१८=९१८ बर्ष मानें? जब कि टॉड ने (आगे पाँचवें अध्याय में) स्वयं तथा अन्य कई विद्वानों ने २० बर्ष एक राजा का राज्यकाल माना है। अतः २ बर्ष पूर्व के स्थान पर ३९ बर्ष कम से कम होंगे और यदि उपरोक्त बातें स्वीकार करें तो 'विरवामित्र' की तब की आयु क्या थी?

(१८) महामारव के सम्भावित समय के सम्बन्ध में तीन मत अधिक प्रचलित हैं—

(क) ८० से १० ई. पू.। टॉड पार्सीटर आदि विद्वान इस मत के हैं।

(ख) १४० से १९० ई. पू.। डॉ. राधाकृष्ण मुखर्जी बभ्रुपेश शरय अमरवत्त आदि का मत है।

(ग) ३४४ ई. पू.। मारायण शास्त्री पं० मंगलदास आदि विद्वान इस मत के हैं।

यदि मध्य का मत भी मान लें तो १९०० बर्ष+९ बर्ष आपर का कम से कम समय+उपपुत्र टिप्पणी नं० १० के अनुसार राम से अम्बरीष का समय ३६० (१६० +९० +१६०)=२१९ होगा। अर्थात् २६०० बर्ष से कम का समय तो हो ही नहीं सकता।

टॉड की इस भूल के मुख्य दो कारण हैं। प्रथम वे राम और कृष्ण में अधिक फल सेव नहीं मानते हैं अतः ३०० बर्ष का अन्तर पड़ जाता है। दूसरे वे महामारव का सम्भावित समय ८ से १० ई. पू. मानते हैं जिससे ६ बर्ष का बह अधिक अन्तर और पड़ जाता है।

(१६) 'व्यास' अथवा 'वेदव्यास' शाहजहाँ के नहीं अपितु पराशर ऋषि के पुत्र थे।

(२) पहले इसका नाम मत्स्यरौपा था। एक बार जब पराशर ऋषि मही पार कर रहे थे तब नाम में ही उसका इन मुनि से समागम हो गया और मुनि के बरवान से ही उसका नाम 'योजनरौपा' पड़ा। बाद में इसका विवाह इतिहासपुर के राजा शाहजहाँ से हुआ।

क पुत्र और उत्तमपित्री विविधरीष की पुत्रियों और स्वर्ग की मंत्रियों क धर्मपिता अथवा गुरु बने(२१) । विविधरीष क दो पुत्र उत्तम नही हुआ । उनकी तीन कन्याओं में से एक का नाम पंडिया^{१३} था और पूरि व्यास की श्राद्धपुत्र में अरुण पुत्र का उद्देश अपनी धर्मपुत्री एवं मंत्री पंडिया को पत्नी बना लिया जिससे पांडु(२३) पैदा हुए था बाद में इन्द्रवरुण क लड़ाई बने ।

११. इस नाम क बहने का कारण इस प्रकार दिया गया है उन तीन पुत्रियों में से एक बात स्त्री से उत्पन्न कन्या की और उसने एक पात्र पारे में अपने से कारण बाद में उत्पन्न बना लगाना बंदिन हो गया । इस बात को मान्य करने का काम व्यास पर छोड़ा गया जिसने कन्याओं को अपने सम्पूर्ण वस्त्र-विहीन होकर जाने को कहा । सबसे बड़ी ने लज्जा से घातें मूँह की थी उसने हस्तिनापुर का अपना राजा जनराज उत्पन्न हुआ दूसरी ने उसी लज्जा से अपने शरीर पर पैर पोत लिया जिसने वह पंडिया बहनाई और उसका पुत्र पांडु हुआ तीसरी कन्या बिना लज्जा के बनी आई वह प्रमुद रक्तबानी वाली की पुत्री मान ली गई जिसने विदुर उत्पन्न हुआ (२२)

(२१) विविधरीष क फोड़ सम्मान ही नही हुई और यह निस्संतान ही मरा । अब धर्मपिता अथवा गुरु आदि बनन का प्रश्न ही नही होता ।

(२२) पत्नी काई कन्या महाभारत में नही है ।

(२३) विविधरीष क निस्संतान मरन तथा व्यास द्वारा आगे बंरा चलाने के बाद में महाभारत में सिन्धी कथा का सारण इस प्रकार है—

विविधरीष की मृत्यु क परधान उसकी माता मत्स्यकी [‘मत्स्यगंधा’ फिर ‘योडनगंधा’] न भीष्म से आगे बंरा चलान क सम्पन्न में बात की और भीष्म का विवाह करने क लिए कहा । परन्तु शत्यवती क विवाह पर ही भीष्म न आशीयन दक्षपत्नी रहन का प्रण किया था अब उन्होंने स्वीकार नही किया । तब पिता की सम्मति से नियोग द्वारा पुत्र प्राप्ति करके बंरा चलान का निश्चय किया गया जब प्रान यह आया कि नियोग किस से कराया जाय । नियोग क बार में शास्त्रग्रंथों का मत है कि नियोग करने वाला अपने बंरा का हो । भीष्म की नियोग क लिए भी तैयार न हुए, तब आशिर मत्स्यकी न (कन्याप्राप्ति में पराजित होकर) अपने पुत्र व्यास का सुमाध आर (कन्या) मंथिन महामाताहृष्ट ६८ क अनुसार कहा “बेटा तुम्हारा भाई विविधरीष निस्संतान ही मर गया है । तुम इसके पत्र में पुत्र उत्पन्न करा । व्यासजी न यह स्वीकार दिया ।

विविधरीष क दो पुत्रियाँ थी । एम्प्यम मयप्रथम अश्विष्य क शपनशृङ में गय परम्पु उत्तम नाम का पुत्र्य दग्ग कर अपना लज्जापत्र धर्म में मूँह की अब उसका पुत्र भूतनाथ कन्या हुआ । कन्यापिता उद्दे दग्ग कर पंथी पड़ गए अब उसका पुत्र पांडु हुआ । मत्स्यकी इस प्रकार के पुत्रों से सम्पुत्र न हो कर उत्तम व्यास का पुत्र अश्विष्य क पाम भया । परम्पु इस बार उसने अपने ग्यान पर एक क्षमी का भ्रम किया जिस से विदुर हुए ।

यहाँ यह बिनाना उचित दर्ज होना कि यह शृङ्गु सम्पन्न नियोग की बात नही बनन के द्वाया की क विषय तथाकथन क द्वाया से ही इनकी कथन बनना है ।

एरियन इस कथा को इस प्रकार कहता है "इस (हरक्यूलीज) के ब्रह्मकथा में एक कथा टल्क हुई

१४ हरिश्चंड़ी राजाओं के लिये यह एक वांछि बाचक टाव है परन्तु एरियन ने इसका प्रयोग एक व्यक्ति विधेय के लिये किया है । महाभारत का एक भाग हरिकुल का इतिहास प्रकट करता है जिससे स्वयं व्याप्त उत्पन्न हुए थे ।

एरियन बीस्य बत्तों (२४) और हिन्दू हरिकुलजों (२४) में समागता देखता है और इसके लिये सिन्धुक्षेत्र के राजपूत मेघस्थनीज को एक प्रामाणिक लेखक के रूप में प्रशस्त करता है, जो कहता है 'यह (हिन्दू) हरिकुलज मुख्त धुरतेनी प्रदेश के लोगों द्वारा पूजा जाता है जिसमें दो बड़े नगर मेघोरा (मथुरा) और वसोसोबोरस स्थित हैं जो बीस्य बत्तों के हरक्यूलीज की नाति ही पोसाक पहनता है ।

वसोसोबोरस कुछ मित्रता के साथ बड़ी कहानी कहता है । उसका कथन है, हरिकुलज भारतवर्ष में उत्पन्न हुआ था और पुनानियों की भांति उसकी भी एक बंजरारी और सिंह का बर्तन बारत करने वाला बताते हैं । वह प्रपूर्व बलघातो का उसने समुद्र और पृथ्वी को राज्यों और बंयनी पशुओं से मुक्त कर दिया था । उसके कई पुत्र और एक कथा थी । ऐसा कहा जाता है कि उसने पालीबोचरा [पल्लवीपुत्र] का निर्माण किया और उसने अपने राज्य को अपने पुत्रों एवं बलिक पुत्रों (बलिक के पुत्रों) में विभाजित कर दिया था । उन्होंने कभी बस्तिमा नहीं बसाई किन्तु धीरे धीरे प्रविकसित नगरों में सिकन्दर के समय तक अथवा राज्य स्थापित हो गये (यद्यपि कुछ का शासन राजतन्त्री था) ।

प्राचीन हरिकुल वंश के अन्वेषण कितने सुखदायक हैं ? यमुना के तटवर्ती के मध्य हरिकुलज (बलदेव, प्रभित का देवता) की मूर्ति अपनी मवा और सिंह-बर्तन को बारत किये हुए बड़ी हुई है और अब भी 'धुरतेनी' के लोगों द्वारा उसकी पूजा होती है । धुरतेनी नाम उस धु-भाय का एक कथा था जो कृष्ण और बलदेव (भारत के एनोनी और हनु जीज) के नितामह धुरतेनी द्वारा स्थापित धुरपुरा अथवा मधुरा के वासवाच कला हुआ था । नाम दोनों वर लभ सकता है यद्यपि बलदेव में प्रभित के देवता के रूप है । दोनों ही कुल के स्वामी अर्थात् 'हरिकुलज' हैं जिससे कि पुनानियों ने मिता कर एक हनु जीज बना लिया हो । क्या यह सम्भव नहीं है कि महाभारत के युद्ध के उपरान्त एक बस्ती पश्चिम की ओर स्थानान्तर हो गई हो ? अत्रियस (२६) : (हरिकुल वंश के पूर्वजों में प्रभित हुए हैं) की तत्पान हरक्यूलीज के पुनरागमन के काल में इस प्रश्न का उत्तर स्पष्ट होया । यह प्रश्न बल महायुद्ध के समय अथ अनाधी पश्चात हुई थी ।

यह दुर्भाग्य का विषय है कि सिकन्दर के इतिहासकार हिन्दुओं की रहस्यमय बत्तों का क्या नहीं गया उनके । सिकन्दर के भारत में राज्य समय ठहरने और इस देश की भाषा उनके लिए अज्ञात होने के कारण उनके लिए यह सम्भव नहीं हुआ । वे हिन्दुओं की भाषा की अपनी भाषा से समानता जाने बिना हिन्दुओं की भाषा के अध्ययन में बहुत कम प्रगति कर सकें होंगे ।

(२४) बीस्य पुनान का एक प्राचीन एवं प्रसिद्ध नगर था ।

(२५) हरक्यूलीज पुनानियों का प्रसिद्ध अवतारिक और पुरुष था जो जुपिटर (इन्द्र) का पुत्र माना जाता है । हिन्दुस्तान के सम्बन्ध में शिक्षित राज पुनानी लम्बों ने इस भाग का उपयोग शिव का कथन तथा बलदेव के लिए किया है । टॉल ने हरक्यूलीज राज्य का हरि-कुल-ईरा बना कर अन्तर्परीय राजाओं के लिए प्रयोग किया है किन्तु संस्कृत के किमी ग्रन्थ में इसका प्रयोग नहीं मिलता ।

(२६) पुनान कथा के अनुसार पुनान के माहसेनी प्रदेश का राजा ।

कन्या^{१५} को कोई योग्य घर न मिलने के कारण उससे स्वयं उस से विवाह कर लिया था कि भारतवर्ष के राजसिंहासन के लिए सम्राट् उत्पन्न कर सके । उसका नाम पांडिया था और उसने उस प्रान्त का नाम जिस में वह बन्नी थी उसने नाम के अनुसार ही रख दिया ।

इक्ष्वाकु पांडियों(३१) तक अर्थात् ईसा से पूर्व ११२० से ६६० वर्षों(३२) तक उसकी छत्तानों ने शासन किया जब

१५. एरियन इन बातों में दुरन्त ही अपना मित्रय दे देता है और धीम्र ही विश्वास करने को तत्पर नहीं होता । वह कहता है कि इस कहानी के विषय में मेरी राय यह है कि यदि 'हरकूप सीम' ऐसा वज्र करने और सम्राट् उत्पन्न करने के योग्य था तो वह ऐसा बूढ़ नहीं था जैसा कि ये लोग हमको विश्वास दिलाता चाहते हैं ।"

सैंड्रोकोटस [Sandrookottas=चन्द्रगुप्त] को भी एरियन ने इसी वंश का लिखा है इसलिए ययाति के दूसरे पुत्र पुष को चम्पावली में उसको स्थान देने में हर्ष सकोच नहीं हो सकता, जहाँ से कि इस जाति का वंशीय नाम निकलता है जो अब मर चुका है, जैसा कि पुष के ज्येष्ठ भ्राता का वंशीय नाम यदु निकलता था । अतएव चन्द्रगुप्त यदि स्वयं पुषवंशी नहीं है तो भी वह उस वंश से सम्बन्ध रखता है जिसमें बरातम्ब (भारत में लिखा हुआ एक वीर) और वेदवर्षी घोड़े में रिपुञ्जय हुआ । अब कि ईसा से लगभग ६० वर्ष पहले एक नये वंश ने जिसके नायक शुनक (२७) और शोपनाग (२८) थे पुष के वंशजों से राज्य धीन लिया । इस राज्य को छिन्ने वाले घराने में जोरी जाति का चन्द्रगुप्त हुआ जो सिकन्दर के काल का सैंड्रोकोटस (२६) है । मोचेजाति शोपनाग तक्षक का नावबंदा की साक्षा है, जिसका चर्मकार भाय छौड़कर चम्पावली प्रांत बर्लान किया जायेगा । एरियन ने जिसको प्रासी(३) लिखा है, वे पुष के वंशज होंगे । उन लोगों का उत्पत्ति स्थान उनके इतिहासों में जो अब तक विद्यमान हैं प्रमाण माना जाता है । प्रमाण वर्तमान इमाहाबाद का प्राचीन नाम है और इल्लोवस अवश्य अनुगत होगी । जहाँ वह गंगा से मिलती है वह हमको प्रासी लोगों की राजधानी माननी चाहिये ।

(२७) यह मगध के बृहद्रथवंशीय राजा रिपुञ्जय का मन्त्री था । इसने रिपुञ्जय का वध करके अपने पुत्र प्रघोत को राजा बनाया था । —(श्री विष्णु पुराण चतुर्थ अंश सू० ३५८ गीता प्रैस) ।

(२८) इसका ह्युद नाम शिशुनाग है, जिसको डॉ. न शोपनाग समझ कर उसके वंश को तक्षक वंश मान लिया है ।

(२६) (क) २८ जनवरी १०१३ ई० को सवप्रथम सर विलियम जोम्स ने यह सिद्ध करने की चष्ट की थी कि यूनानीयों द्वारा लिखित सबड्रोकोटस (Sandrookottus) ही चन्द्रगुप्त मौर्य है । फिर बिस्फ० मैक्समूलर आदि ने इसकी पुष्टि की और इन्हीं के आधार पर डॉ. महोदय ने यह लिखा है । अब भी यह विद्वान इसे मानते हैं ।

(ग) श्री भारद्वाज शास्त्री के मतानुसार यह चन्द्रगुप्त (द्वितीय) (उपनाम 'चित्रमादित्य' अथवा "समुद्र गुप्त") भी हो सकता है । पं० मगधराज के मतानुसार यह "चन्द्रगुप्त" है ।

(३०) यूनानी लोगों ने 'प्रासी' शब्द का उपयोग पुष वंशीयों के लिये नहीं अपितु मगधवंश के पञ्च जनपद के निवासियों के लिये किया है । यह भी कुछ विद्वानों का मत है ।

(३१) इस मत के अनुसार ३१२०=१२० वर्ष राज्य किया

(३२) इस मत के अनुसार ११२०=६१०=५१० वर्ष राज्य किया

} दोनों मतों में ५३=११० वर्ष

के सदाओं ने उसी रक्त के एक सैनिक मंत्री^{१९} को अपना राजा चुन लिया। सरदारों ने अन्तिम पांडव राजा के विरुद्ध उसके शासन-कार्य के प्रति उपेक्षा के कारण विद्रोह कर उसे सिंहासन से हटा कर मार बाधा था। इससे एक नया राजवंश आरम्भ हुआ।

इसी प्रकार दो और राजवंशों के सैनिक मंत्रियों ने अश्वपूर्वक गद्दी खीन कर अपना राजवंश स्थापित किया। अन्त में विक्रमादित्य ने पांडवों के राज्य और मुचिष्ठिर के संकट को समा के लिए समाप्त कर दिया।

इन्द्रप्रस्थ का किसी सम्राट की राजधानी नहीं रहा। राजकीय शक्ति का केन्द्र मातल में उत्तर से दक्षिण चला गया था जब कि विक्रम की चौथी राज्याब्दी और कुछ लेखकों के अनुसार आठवीं राज्याब्दी में राजपूतों के संघ वरा ने मुचिष्ठिर के राजसिंहासन को पुनः हस्तगत किया जो स्वयं को पांडवों का वंशज कहता था। इस प्रकार पुनः स्थापित उस प्राचीन राजधानी इन्द्रप्रस्थ को एक नया नाम देहली दिया गया और उसके संस्थापक अर्जुनपाल का राजवंश बाह्यवी राज्याब्दी तक शासन करता रहा जब कि इस वंश के राजा ने अपने सोह्र^{२०} पृथ्वीराज (३४) के लिए राजसिंहासन का परिवर्तन किया। पृथ्वीराज मारुतवर्ष के अन्तिम राजपूत साम्राज्य का शासक था जिसकी पराजय और मृत्यु के परभाव भारत में मुस्लिमानी शासन आरम्भ हो गया।

यह वरा परम्परा भी एक नाम-मात्र के राजा के साथ समाप्त हो गई है और अत्यन्त दूर पश्चिम से लौट कर आई एक प्राचीन क्स्टी के लोग अब पाण्डव और पैमूर के राज सिंहासनों के पूर्णरूपेण मान्य विराता बन गये हैं।

पुत्र और हवा की सन्तानों द्वारा निर्मित इन्द्रप्रस्थ के स्मारकों का पांडवों के सोह्र^{२०} (३४) का "जिहकी

१६ फ्रान्स (Franks) लोगों की प्राचीनतम आसियों के इतिहासकी मंत्रियों की भांति।

१७. उसकी मङ्गली का पुत्र। यह प्रथम अवकाशनेता ही उद्धारण नहीं है कि जिसमें भारतवर्ष का पुत्र के अनादुवायी होने का नियम लोड़ा गया हो। अखिलबाहु वरुण के राजाओं के इतिहास में भी इसने दो उद्धारण (३३) विद्यमान हैं। इस प्रकार का हस्त पुत्र जब अपने शोध लेने वाले पिता की पगड़ी बाँधता है तो वह अपने उस पिता के गोत्र से प्रसन्न हो जाता है। जिसके यहाँ बसने जान लिया था।

(३८) डॉ. अखिलबाहु के राज्य में दो बार भिन्न-भिन्न वंश के राजाओं का गोत्र अपना लिखते हैं, परन्तु वहाँ एक बार भी ऐसा नहीं हुआ। प्रथम मुहम्मद सोलंकी ने बाबदा वंश के अन्तिम राजा और अपने मामा सामन्तसिंह को मारकर उसका राज्य जीता था। उसमाहला (हिन्दी) प्रथम सप्त-पूर्वाह्न पू० ८३-८४।

दूसरे सिद्धराज जयसिंह सोलंकी का उत्तराधिकारी कुमारपाल 'बौहान' नहीं था अपितु सिद्धराज जयसिंह के बाबा भीमदेव प्रथम का वंशज था। इस सम्बन्धी विशेष विवरण के हेतु देखें राजमाहला (हिन्दी) प्रथम भाग-पूर्वाह्न पू० २०-२१ उत्तराह्न पू० ११४-१२१।

(३९) पृथ्वीराज न वा अर्जुनपाल का सोह्र^{२०} का और न अर्जुनपाल ने इसे देहली का राज्य दिया था। अजमेर के बौहान राजा भीमसदेव (विमहराज) ने विक्रम संवत् १२२० के लगभग तैवरों से राज्य खीन लिया था तभी से उस पर बौहानों का अधिकार था। (टा २१ हि० का की पू ३४ दि०)

(३४) देहली का प्रसिद्ध सोह्र^{२०} स्तम्भ जो शहर से दूर कुतुब मीनार के आहाते में खड़ा है। पाण्डवों का बनाया हुआ नहीं है। इसके ऊपर सुवे हाँ लेख के अनुसार गुप्त वंश के सम्राट चन्द्र गुप्त विक्रमादित्य ने इन्द्र बना कर किसी विष्णुपुत्र पहाड़ी पर विष्णु मन्दिर के आगे खड़ा किया था जहाँ से तैवरों ने साकर बरमान स्थान पर गाढ़ दिया था। इसकी गहराई के सम्बन्ध में अनेक बातें कही जाती हैं किन्तु सादर देखने पर निश्चय हुआ कि यह अमीन के भीतर केवल १ फुट ८ इंच है और गहरा २२ फुट।

नीच का निम्न भाग नीचे नरक^{१८} में स्थित है। अज्ञात अक्षरों द्वारा अक्षित विजय-स्तम्भों (१७) का प्राचीनतम समय में समते आप नगरों के विशाल लयबद्धों का दिनका क्षण आश्रम की विरय के सब से बड़े-नगर से अधिक विस्तृत है और उनके बीच शीर्ष मंदिरों एवं कुलों^{१९} का दिनके नाम सुप्त है। जुके हैं तथा जो शक्ति और सम्मान की अक्षिप्रा पर विचार करने के लिए सर्वोत्तम उदाहरण हैं। उन सब का मिट्टन उत्तराधिकारी बन गया है। इस साम्राज्य के स्वामी बन कर मिट्टन आगामी पीढ़ी के लिए क्या स्मारक बिहू छोड़ जानेगा ! एक भी नहीं ! विद्याय मारतवर्ष की राष्ट्रीय उन्नति रूपी स्मारक बिहू के जो अक्षिप्रा समय तक जीवित रह्या। हमारे हाथों में बहुत कुछ है बहुत कुछ दे दिया गया है और माषी स्मृतियाँ उसका फल प्राप्त करेंगी।

१७ वाग्धरों के लोहस्तम्भ का बलन कवि चम्पू ने किया है। तंदर बंध के एक धमरोही राजा ने उसकी नींव की महराई को साम्राज्य की जनधुति की सचवाई की जांच करने के लिए उसको बुलवाया तो पृथ्वी के केंद्र से रक्त यह कर निकलने लगा स्तम्भ हीला (डिस्मी) हो गया। इस धमय काय से बत गंत का हीमाम्य भी हीला पड़ गया। यही देहली (३६) नाम का मूल कारण है।

१८. मुझे सन्देश है कि आहपुर के द्वारे में लोग धब भी जानते हैं या नहीं। मुझे इसके विस्तार का पता एक कुर्ब के सख्दुर से लगा जो हुमायूँ के मकबरे और कुलुबनीनार के सप्प में है। मैं सन् १८८२ ई. में बार महीने तक धबब के बतमान दाह के पूर्वक सख्दुरबंध के मकबरे में रहा था जो देहली की बस्तो से कई मोल दूर इन प्रत्न के सख्दुरों में है जो कि वहाँ से देहली तक फेंके हुए हैं। मैं इस एकान्त स्थान में अपने मित्र लेफ्टिनेंट मेकार्डनी के साथ गया था जो धब जोषित नहीं हैं और जिनके नाम को बड़ी प्रतिष्ठा और प्रतिष्ठा है। यम ना के सिरे धर्पात् सिवालक पर्वत की अरुँ से वहाँ पर यह नदी पहाड़ों से निकल कर मैदानों में प्रवेश करती है निकलने वाली नहरों की वैमाह्य करने के लिए हम दोनों स्थित हुए थे। वे नहरें यम ना हैं दोनों धोर जल लेती हैं और फिर यम ना में ही मिल जाती हैं एक देहली नगर से और दूसरी सामने की धोर हैं।

(३६) इस नगर का प्राचीन नाम डिमिख था (देशोक्ति हरियानाक्षय) पृथिव्यां स्वयं मभिम्। दिल्लीकाव्या पुरी वत्र होमरेरस्ति निर्मिता ॥ (देहली के म्युजियम में रक्त हुए वि० म० १३८४ के लेख में) (प्रतोल्यां च यलभ्यां च यन मियामिर्त यरा। डिमिला प्रहण आंत—) श्रीहान राजा मानेरधर के समय के धीत्रोल्या (मेयाड़) के बट्टान पर के लय से) डिमिखो पारसी अक्षरों में लिखन से देहली पढ़ा जान लगा। (टॉड डि० अ ५० ३४ टि०)

(३७) टॉड जिन स्तम्भों का उल्लेख कर रहे हैं वे विजय-स्तम्भ न होकर धम-स्तम्भ हैं। इन पापाण के दो स्तम्भों पर मोय राजा अशाक के धमोदरा खुद हुए हैं।

अध्याय ३

आगे की संभावितियाँ—सर जोन्स केन्टले कैप्टेन विल्फ्रेड और ग्रन्थकर्ता की सूक्तियों की तुलना घटनाकासों की समानतायें

व्यास जी ने वैवस्वत मनु से प्रारम्भ कर रामचन्द्र तक सर्ववरा के सत्तावन(१) राजाओं के नाम दिये हैं और उठी काल की चन्द्रवंश के राजाओं की कितनी भी संभावितियाँ मैंने देखी हैं उनमें अठारह से अधिक राजा किसी में नहीं मिलते। मित्र देश के बर्म युद्धों द्वारा भी गई सख्या से यह बहुत ही मिन है। प्रसिद्ध इतिहासक हेरोडोटस के मतानुसार, उन्होंने प्रथम राजा से शगा कर उस अज्ञात तक तीन सौ तीस^१ राजाओं की नमस्कार दी है और उनका आदि पुरुष भी सुर्म^२ से उत्पन्न मानेता था।

इन्द्राकु मनु का पुत्र था और यह प्रथम राजा था जिसने सबसे पहले पूरा की ओर प्रस्थान किया और अयोध्या बसाई।

कुच ने चन्द्र वंश की स्थापना की किन्तु यह स्पष्ट रूप से पता नहीं चलता कि किसने उस वंश की प्रथम राजधानी प्रयाग^३ नगरी बसाई क्योंकि हम कई प्रमाणों के आधार पर शार रूप से यह कह सकते हैं कि कुच की क्नी सन्तान पुत्र ने प्रयाग को बसाया था।

इन्द्राकु से राम तक सत्तावन राजाओं ने अयोध्या में राज्य किया। यथापि के पुर्णों से निकली हुई चन्द्र-वंश की श्रुतलाप छोटी-बड़ी हो गई हैं। यद्यपि से निकली चन्द्र-वंश की श्रुतलापों में बयापि से हृष्य और उसके मामा फल तक सत्तावन और सन्त (५६) राजा प्राप्य होते हैं जब कि उठी पूर्ववत् बयापि से निकली मिन-मिन राजाओं में

१ हेरोडोटस केन्सोमेनी प्रकरण १४ पृष्ठ २ ।

२ मित्रवासी की मित्र देश के राज्य का प्रथम संस्थापक सुर्म को ही मानते हैं।

३ बंसनमेर से प्राप्त प्राचीन इतिहास सत्यजी बयस ग्रंथ महामारत बुद्ध के पूर्व के कालों में चन्द्रवंश की राज-
धानियाँ क्रमशः प्रयाग यमुना कुशावली और हारिका बताते हैं। इनकी बीस बीड़ियों पंचम राजा हस्ती ने
हस्तिनापुर बसाया था जिससे तीन बड़ी आकाशों राजमीड बैचमीड और पुरमीड विभक्त हुई जिसके कारण
पञ्चम अण्णत विस्तृत हो गया।

४ देखिये बस-बुस १ (परिशिष्ट में)।

(१) श्री हनुमान शर्मा ने 'अजपुर के इतिहास' में विराप संशोधित सूची दी है। उसमें वैवस्वत मनु से रामचन्द्र तक ६३ नाम दिये हैं। डॉ. रंगेय राय ने भारतीय परम्परा और इतिहास में ६३ नाम दिये हैं।

उत्पन्न तथा कृष्ण और हंस के समकालीन पुष्टिद्वार २ ग्रन्थ १ जरासन्ध १ और बहुरथ १ तक क्रमशः इत्यादि विस्तारित और संकलीत पीठिया होती है । (३)

सूर्य-वंशी राजाओं और चन्द्र-वंश की बहुत शाखाओं के मध्य बड़ी भिन्नता मिलती है किन्तु चितनी बराबरियाँ मिलती हैं । उनमें यही सब से अधिक पूर्ण है । सर विनियम बोल्ल की नामावलियों में सूर्य-वंश के उत्पन्न और चन्द्र-वंश के (बुध से पुष्टिद्वार तक) विद्यालीय राजा दिये गये हैं जो उपयुक्त ताणिका की तुलना में एक-एक कम है और वे कृष्ण वाली महत्त्वपूर्ण वंश शाखा नहीं दे पाये हैं । भिन्न भिन्न सूत्रों से प्राप्त की गई मेरी और सर बोल्ल की नामावलियों में इतनी समानता इस बात की दृष्टि है कि उनका कोई सामान्य विवरणीय मूल ग्रन्थ विद्यमान था ।

बोल्ल १ की सूर्य-वंश और चन्द्र-वंश की नामावलियाँ उपयुक्त सर बोल्ल की नामावलियों के समान उत्पन्न और विद्यालीय राजाओं की सूची देती हैं । किन्तु निम्न तुलना करने पर यह लगता है कि या तो उन्होंने प्रसिद्धि की है अथवा उसी मूल ग्रन्थ के आधार पर तैयार की है और फिर बाद में सम्भावित अनुमान लगा कर नामों को कच्चा नीचा रक्त दिया है किन्तु वे ऐतिहासिक दृष्टि से विश्वासयोग्य सिद्ध नहीं होंगे ।

फर्नस विन्सेन्ट १ की सूर्य-वंश की नामावली उपयोगी नहीं है किन्तु उसकी चन्द्र-वंश के पुत्र और बहुत राक्षस-वंशों की नामावलिवाँ अत्यन्त उत्तम है और पुत्र के वंश की बराबर्य में आरम्भ कर चन्द्रवंश तक की दी गई नामावली ही सब से शुद्ध है ।

आर्यभट्टनक बात यह है कि किस्को ने सर विनियम बोल्ल के कालानुक्रम का उपयोग नहीं किया । सम्भवतः वे राम को कृष्ण का समकालीन (४) बताने से निम्नक गये क्योंकि राम का काल यदुवंशीयों के महाराज के युद्ध से बाद पीढ़ियों पूर्व (५) का काल माना गया है ।

वेन्सेन्ट की विधि अधिक उपयुक्त है उनका कहना है कि चन्द्र-वंश में जनमेजय और प्राचीनराज के मध्य पचास राजा छूट गये हैं । किन्तु इसके लिए कोई प्रामाणिक प्रमाण नहीं है इसलिए वास्तविकता में सूर्य-वंश के साथ-साथ चन्द्र-वंश के राजाओं को विमिश्रित कर दिया गया है जहाँ जहाँ काल की समानता और सम्बन्ध दर्शाते होते हैं उसकी व्यवस्था करनेवाले की कर दी गई है । इस विधि से अनुमान का खराब नहीं होना पड़ा है और बराबरियाँ स्वतः ही स्पष्ट कर देती हैं ।

१. दिल्ली प्रचलित इन्द्रग्रन्थ का ।

२. ग्रन्थ तिब्बत नदी पर स्थित आदोर १ का संस्करण जिसका यता सीमाप्य से मैंने लयाया । प्रभुसकजस ने ग्रन्थ को 'तिहर' कहा है ।

३. बिहार का जरासन्ध ।

४. बहुरथ का हाल अब तक ज्ञात नहीं हुआ ।

५. एतावधिक रितबेज लब्ध १ पृ. १४१ ।

६. वही लब्ध १ पृ. २४१ ।

(१) देखिये पृ. १० (राजस्थान का भूगोल) पर नृपपत्नी सं. ४ ।

(२) टॉड की यह बात आगे पढ़ने से उनकी के शिखर अनुमान गलत प्रमाणित होती है तथा उनके लिखे बंश-वृक्ष के भी विरुद्ध पड़ती है ।

(३) यहाँ एक समसामयिकता पर शिवाज करने से स्थिति स्पष्ट हो जाती है । महाभारत के युद्ध में सुयवंशी युद्धम को 'अमिमन्तु' न मारा था । 'राम' और 'बृहन्नल' के मध्य २० स ३० गज नाम भिन्न पिढ़ानों ने दिये हैं । टॉड ने भी अपने बंश-वृक्ष सं. २ में २६ नाम दिये हैं । तथा 'राम' और 'कण्व' समकालीन कैसे हो सकते हैं ?

चन्द्र-वंश की उस प्रमुख शाखा की बोलचाल और विस्मय की नामावलियों में बहुत कम मिलता है, जिसमें कि पुत्र हस्ती अर्धनीच कुत्र शान्त्यु और बुनिष्ठिर जैसे अत्यन्त महत्वपूर्ण राजा हुए हैं। समानता इतनी अधिक है कि दोनों का आधार एक ही मूल प्रथम को माना जा सकता है किन्तु अधिक निष्कर्ष से परीक्षा करने पर पता लगता है कि विस्मय के पास अधिक पूर्ण सामग्री विद्यमान थी क्योंकि उसमें हस्ती और कुत्र की छन्दानों की नई शाखाएँ दी हैं। अन्त में उसने एक नाम भीमसेन भी दिया है जो मेरी नामावलिओं में है किन्तु सर बोलचाल की नामावली में नहीं है और भीमसेन के द्वारा बाद में दोनों नामावलिओं में द्वितीय का नाम आया है जो मेरी मागध की प्रति में नहीं है किन्तु अर्धन पुराण में है। यह बात सामग्री के साधनों की मिलनता प्रकट करती है और अत्यन्त संतोषप्रद है क्योंकि यही अत्यन्त प्राचीन काल का है। मेरी नामावली में कुत्र से अन्तीसवाँ “वन्धु” नाम है जो बोलचाल और विस्मय की सूचियों में नहीं है। फिर विस्मय की नामावली में हस्ती से पूर्व “सहोदर” नाम दिया गया है जो बोलचाल की नामावली में नहीं है।^{११}

पुनः वन्धु को कुत्र का उत्तराधिकारी बताया गया है जब कि पुराण (विशेष कि मैने उद्धरण लिए हैं) परीक्षित (५) को उत्तर उत्तराधिकारी बताया है जो कि वन्धु के पुत्र को गोत्र लेता है। यह पुत्र रोच्य या त्रिदक्ष नाम दोनों में मिलता है। अर्धन मिलनार्थ केवल वर्ण-विस्थाप सम्बन्धी है।

मेरी वास्तविकता से सर विशिष्ट अन्त की बंशानुसूचियों की तुलना करने पर मौखिक प्रमाणावली के सम्बन्ध में एक ही प्रकार का स्तोत्रबन्धन परिणाम निष्पन्न होता है। मैने विशिष्ट अन्त की बंशानुसूची इसलिए कहा है क्योंकि उसके अन्त में कोई उत्तम सूची नहीं है। हमारी बंशानुसूची में प्रथम मिलनता इन्द्रकु की चौथी पीढ़ी (६) पर है। मेरी बंशानुसूची में अन्त-पुत्र (६) है जिसके स्थान पर बोलचाल की बंशानुसूची में दो नाम हैं (Aneaa) अन्वास (६) और पुत्र (६) इसके पश्चात् अठारहवाँ राजा पुत्रकुत्र पर मिलनता केवल वर्ण-विस्थाप सम्बन्धी है। इन्द्रकु (७) मेरी बंशानुसूची में चौदहवाँ और बोलचाल की बंशानुसूची में छद्मनीच नाम है। एक नाम का अन्तर दो उपर कहा दिया गया है किन्तु मेरी बंशानुसूची में दो नाम (Imadyya) इन्द्रावली (८) और (Hyadwa) ह्यावली (९) नहीं हैं। इसके अतिरिक्त जो नाम दोनों सूचियों में समान रूप से मिलते हैं उनके वर्ण-विस्थाप में भी बहुत मिलनता है। पुनः अष्टादशवाँ राजा और बिहार अम्पापुर का संस्थापक नाम के अम्पातुषाधि के सम्बन्ध में हमारे मध्य बहुत मिलनता है। बोलचाल के अनुसार द्वेद उत्तराधिकारी बना है और उसके पश्चात् विषय किन्तु मेरे अन्त में अन्त उत्तरा उत्पन्न दोनों नाम के बेटे हैं और उत्तर कुत्र द्वेद पुत्र विषय उत्तराधिकारी बना क्योंकि वही पुत्र द्वेद के अन्त

११ परन्तु मैने उनकी अन्तिम पुराण में लिखा पाया है।

- (५) यह पहले का है, अमिम्यु का पुत्र नहीं। डॉ० रंगिय राजन ने इसे ७० वाँ राजा बताया है।
 (६) जयपुर के इतिहास विष्णुपुराण रंगिय राजन एवं पद्मपुराण के अनुसार ५वाँ केवल प्रथम है, तथा चौथा अनेता अनेनम या सुबोधम है। यहाँ जोन्स की बंशानुसूची ठीक है।
 (७) जिस मूल प्रति से अनुवाद किया गया है उसमें यही नाम दिया गया है। परन्तु हमें एक और अनुवाद में [त्रिराकु] भी पढ़ने को मिला है। बंश-वृक्ष में टॉड ने त्रिराकु लिखा है। अगे-वृष्ट ७५ पर त्रिराकु का पुत्र सत्यवादी राजा हरिरचन्द्र को चौबीसवाँ राजा बताया है। डॉ० रंगिय-राजन ने “सत्यव्रत-त्रिराकु” लिखा है और ३२ वाँ राजा बताया है। जयपुर के इतिहास में केवल “सत्यव्रत” लिखा है और चौबीसवाँ राजा बताया है। ‘विष्णु पुराण’ (५।१।२१) में यह पठ है। “सत्यव्रत” ओ पीछे त्रिराकु कहा गया। (८) ब्रह्मवर्ष। (९) ह्यारिष।

महाराज कर लिया था। ऐसीसर्वा केरी (१०) और हवीसर्वा पिणीय बोन्स की सूची में नहीं है किन्तु इन दोनों के अतिरिक्त एक अधिक महत्वपूर्ण व्यक्ति बोन्स की नामावली में छुप है जो गृहस्था की एक बड़ी बड़ी है और जिससे प्राचीनतम इतिहास में एक उत्तम समझासीनता का पता लगता है। यह खालीसर्वा राबा अम्बरीप (११) या जो गानीपुर और कन्नोत्र के सम्पापक गापी का समझासीन (११) था। (मेरी बंशावली में ४४ ४५ ४६ में नाम) नर सुकुर और पिणीय बोन्स की सूची में नहीं दिये गये हैं।

इन बृहद् बंशों के बालानुक्रमों का यह प्रलनात्मक विरोध सन्तोषजनक (१२) माना जाना चाहिये। मैंने जो नाम दिये हैं वे एक ऐसे राबा (उदकपुर के राबा) के पुस्तकालय में प्राप्त पवित्र बंशावली में से दिये गये हैं जो स्वयं को उनमें से एक बंश से उत्पन्न बताता है और इसलिये उनके दोष पूर्ण होने की कम सम्भावना है। ऐसे राबा बहुत कम इच्छित होंगे जो अपनी बंशावली को सादर रखते हों। मेरा कह के राबा में अपनी बंशावली का रख रखन की एक विशेषता है। मेराबर बंदाह माट लोगों ने उनको अवश्य कंठस्थ किया होगा और चारों तरफ अवश्य ही उस निम्न के अन्वये गाता होंगे।

प्रथम सूची अयोध्या और मिथिला देश अथवा सिन्धु के सूय-बंशी राबाओं के दो राब-बंशी की नामावली में प्रस्तुत करती है। दूसरे राब-बंशी की नामावली उनके अन्वय दन्ते को नहीं मिलती है। इसमें सन्द-बंशी के चार बड़े और तीन छोटे राब-बंशी की नामावली भी दी गई है। उत्तरांचल बैरुथमेर के माटी राब-बंशी के ऐतिहासिक लेखों से प्राप्त यदुबंशी की आठवीं नामावली भी जोड़ी गई है।

प्राचीन बातियों के बरा इतिहास के इस विराम स्थल की खाने के पूर्व जहाँ कि राम-हृष्य और बुधि ठिठर क विख्यात नामों के साथ माटा का उत्तम युग समाप्त होता है और जहाँ से उनकी संवत् नवमान कलियुग अथवा सोह युग का प्रारम्भ करती है, मैं कुछ समझासीनता प्रकट करने वाली बातों पर इच्छित करूंगा जिनको विभिन्न प्रामाणिक ग्रन्थकार स्वीकार करते हैं।

इसमें प्राचीन जालों के सम्बन्ध में जानकारी प्राप्त करने के लिए समयमय खल खाने वाली बातों का सहाय होता ही पड़ता है। रामायण और महाभारत के आचार पर ही मैं इन समझासीनताओं का पता लगाने की चेष्टा करता हूँ।

प्रथम समझासीनता सुप्रसिद्ध सूय-बंशी दिवांडु के पुत्र हरिचन्द्र से प्रारम्भ होती है जिसकी व्यवस्था की कथा आब नी प्रचलित है। यह जोहसर्वा ११ राबा है और उसे परशुराम (१३) का सम्झासीन बताया गया है।

१२ स्कन्द पुराण का सहायी चरित्र ।

(१०) 'करी राजा नहीं था। यह नाम सगर की स्त्री का था जिससे असमंजस उत्पन्न हुआ था।

(११) इससे दूसर अर्थात् में ४० ४५ पर हमारी टिप्पणी सं० १० यहाँ गापी का समझासीन बताया है आर जहाँ (टिप्पणी सं० १० में) विरामस्थ को।

(१२) टिप्पणियों में देखन से यह स्पष्ट है कि अभी बहुत शोध का आवश्यकता है।

(१३) इस समझासीनता में बड़ी उलझन है। उदाहरणार्थ परशुराम का सँ सहस्राब्द का रूप परशुराम करता है। फिर दशरथ-पुत्र राम से भी परशुराम का भरो विवाद होता है, यहाँ त्रैतायुग का गया। फिर परशुराम 'महामात' में भीष्म से युद्ध करता है यह 'हापर' बताया। इस सम्बन्ध में हमें जो मत दन्ते को मिले हैं—

विष्णु ने नरैण पर विपद प्राहिष्मती के हेतु वंश के राजा सहस्राशुन का वध किया था। वह रामायण द्वारा प्रमाणित है जिसमें वैदिक (प्रारम्भिक) जाति के विनाश और परशुराम के नेतृत्व में जासणों द्वारा शासन—सत्ता हस्तगत करने की चेष्टा का विस्तृत वर्णन दिया गया है। इस पटना से उस युग की और संकेत होता है जब कि 'सुविम जाति' 'राम-वध' गवा दिया और ऐसा कि जासण उपहास करते हुए कहते हैं 'जाति' ने रक्त की शुरुवात की। किन्तु इस अन्तिम वध का उनके ही मध्य लयबद्ध करते हैं 'जैसा कि आगामी समकालीन पटनाएँ प्रकट करेंगी।

यही समकालीनता इस धर्म-वंश के कहीं-कहीं राजा सगर के काल में देखते हैं जो कि सहस्राशुन^{१३} से छठी पीढ़ी (१५) के वंश-वंश के राजा ताम्रज्योष (१५) का समकालीन था। सहस्राशुन के पाँच पुत्र परशुराम द्वारा किये जायें वंश के संहार से जब जब वे जिनके नाम 'मनिष्य' में दिये गये हैं।

एक और वंश वंश की इन सभी विरोधी जातियों के मध्य पुत्र निरन्तर रूप से चलते रहे जिनका हस्तगत पुराणों और रामायण में दिया गया है। 'मनिष्य' में सगर और तालवध के मध्य हुए, इसी प्रकार के पुत्र का हस्तगत मिलता है जो उनके पूर्वजों के मध्य हुए पुत्र के समान ही था और इसमें भी हेतु वंश की उठनी ही करणी शरत हुई। किन्तु परशुराम की शुरु के परचाह हेतु वंश के राजाओं ने अपनी कौरों की शक्ति पुनः प्राप्त कर ली थी यह इस बात

१३ मनिष्य पुराण में इस राजा की एक अन्तर्गत अन्तर्गत बताया गया है। सहस्राशुन ने ताम्रज्योष (१५) अथवा नापकुल के कारकोटक को जीता एवं नर्मदा पर स्थित उसके राज्य में निकाल विदे जाने पर उसने उत्तरी भारत में हेतु बनर बताया। इस राजा के विषय में अभी तक प्रचलित अन्तर्गतियों में उसे 'सहस्राशुन' कहा जाता है जो उसकी प्रत्यक्ष सत्ताओं का प्रतीक है।

'तम्रज्य' अथवा नाप कुल के विषय में हम बाद में विशेष रूप से बतायेंगे। प्राचीन काल में पुरुषों नरकों और अन्य निर्दोष वस्तुओं के नाम का विनिमय जातियों का संकेत करने के लिए उपयोग में लेते थे। वरं पुस्तक बाह्यतः में मिला अक्षरों पर और जैतिवर्गियों के राजाओं का वर्णन करने के लिए सभी वस्तुओं की सेवा प्राप्ति के नाम दिये गये हैं। किन्तु पुराणों में सर्व प्रायः वाग्वर प्राप्ति का उपयोग किया गया है।

तम्रज्य वंश एक पृथिवी की सबसे प्राचीन और अन्तर्गत विस्तृत जातियों में था जिसके बारे में अन्यत्र कहा जायेगा।

रामायण में यह कहा गया है कि यज्ञ (अन्तर्गत) का बीड़ा एक वर्ष (तम्रज्य) द्वारा चुरा लिया गया था जो अन्तर्गत का रूप बन कर आया था।

(क) श्री भगवद्गीता ने (भारतवर्ष का बृहद् इतिहास भाग १) व्यासजी यह प्रमाणित किया है कि श्रद्धा श्रीधरजी होते थे।

(ख) डॉ० रांगय राय ने (प्राचीन भारतीय परम्परा और इतिहास तथा अन्यत्र रास्ता में) यह सिद्ध करने की चेष्टा की है कि यह एक जाति थी जो परशु द्वारा कटती थी।

(ग) इसके सम्बन्ध में एक बात यह भी विचारणीय है कि कहीं यह एक 'पद' तो नहीं था। व्याहरणार्थ बगवद्गीता 'शक्तिप्राप्ति' की गद्दी पर जब चुनाव करके किसी विद्वान् को बैठका जाता है तो उसका नाम 'शक्तिप्राप्ति' ही हो जाता है और उसका प्रथम नाम श्रेष्ठ श्रेष्ठ मूक होते हैं। रामायण (हिन्दी) प्रथम भाग—अष्टाध्याय पृ० १८८ टिप्पणी सं० १ को देखने से ऐसा स्पष्ट होता है।

(१४) हुरुक (हुरुक) वंश जिमका कुछ वर्णन 'राजतरंगिणी' नामक पुस्तक में किया गया है, तम्रज्य वंश में मिलता था।

(१५) डॉ० के वंश-वृत्त के अनुसार ताम्रज्य जातियों पीढ़ी में होता है।

से स्पष्ट हो जाता है कि उन्होंने सूर्य-वंशियों से युग बना लिया और सगर के पिता^{१४} को ज्योष्म की राजधानी से निष्कासित कर दिया था। ऐसा निश्चित होता है कि सगर और तालमज इतिहासपुर के राजा हस्ती एम मज हैस^{१५} व अज्ज वासि के संस्थापक तथा बुध के बंशज राजा अज्ज के समकालीन थे।

रामायण में एक अन्य समकालीनता का उदाहरण प्राप्त होता है सूर्य-वंश का पालीसरा और ज्योष्म का राजा अम्बरीष क्रोनोस के संस्थापक गाभी(१८) और अज्ज देव के राजा सोमपाद का समकालीन था।

अन्तिम समकालीनता कृष्ण और युधिष्ठिर की है जिनके साथ कि आपर युग समाप्त होता है और लोह (कृष्ण) युग अथवा कलिभुग प्रारम्भ होता है। किन्तु यह समकालीनता चन्द्र-वंश की ही है। हमारे पास ऐसा कोई माय-दर्शक प्रत्य नहीं है जिससे कि सूर्य-वंश के राम और चन्द्र-वंश के कृष्ण के जीवन-कालों में अन्तर दिखाया(१६) जा सके।

इस प्रकार क्रोन्टा के वंश में उन्सठवां(२०) राजा मधुसु-नरेश कंस(२०) होता है और बुध के कटाघनमें कृष्ण(२१) होते हैं जब कि बुध के वंश में अरुमीड और देवमीद से उठते हुए शस्य बरुन्ध और युधिष्ठिर

१४ ईहव तालमज और मिथुविष्म राजाओं ने सगर के पिता वसित को ज्योष्म से निष्कासित कर दिया था। वसित मायकर हिमावत पर्वतों में जाता गया जहाँ उसकी वृष्टि के उपरान्त उसकी एक वर्मवती रानी से सगर उत्पन्न हुआ(१७)। मधुर चन्द्र-वंश द्वारा सूर्य-वंश के विनाश को बचाने के लिए परशुराम ने शस्त्र धारण किया(१६)। इससे यह स्पष्ट होता है कि सूर्य-वंश में ब्राह्मण वर्ण प्रचलित था। जब कि चन्द्र-वंश में क्षत्री की उत्तरे पूर्वज बुध का वर्ण माना जाता था। इसी कारण (बुध प्रबवा चन्द्र-वंश की सम्पत्ति) राजा विश्वामित्र के विच्छ सूर्य-वंश के मुनिवों ने शक्ति लयाई की जब कि विश्वामित्र ने ब्राह्मणत्व प्राप्त की केन्टा की थी। चन्द्र-वंश की सम्पत्ति कृष्ण एक नवीन सम्प्रदाय प्रारम्भ करने से पूर्व बुध की प्रवर्णा करते थे यह प्रविश्वसनीय बात नहीं हो सकती।

१५ अज्जदेरा(१७) श्रीम देव प्रबवा उलु रैता विष्म से मिलता हुआ है। यहाँ के निवासी स्वर्ण की हुंपी कहते हैं जो बनी निचमों द्वारा बलिष्ठ होगन्तु मानुष पड़ते हैं और यूरोप तथा भारत के हुए लफ्ते हैं, जिससे यह सिद्ध होता है तावारी वासि चन्द्र और बुध की सम्पत्ति ही है।

(१) रामायण का क्षेत्र (००१०७) भूत अनुवाद कांड १ अध्याय ४१।

(१६) परशुराम के पिता जमदग्नि को सहस्राजुन के पुत्रों ने मारा था इसलिये परशुराम ने क्षत्रिय मात्र का विनाश करने के लिये शस्त्र धरया था न कि सूर्य-वंश की सहायता के लिये।

(१७) गंगा के किनारे तट पर था तथा बंगाल के परिपटी भाग का एक प्रदेश जिसकी राजधानी 'बम्पा' अथवा 'म गपुरी' गंगा तट पर भागलपुर के निकट बसी हुई थी। टॉड यह उसको विष्म के निकट पताना तथा उसके आचार पर हूणों के विषय में अनुमान करना दोनों ही गलत हैं।

(१८) देखें इसी अध्याय में पृ० ५० पर हमारी टिप्पणी सं० ११। (क्रिगेप) गाभी विश्वामित्र का पिता था।

(१९) देखें इसी अध्याय में पृ० ४५ पर हमारी टिप्पणी सं० ४।

(२०) क्रोन्टा स 'कंस' सत्तासी बां (८०) राजा होगा है—'ये सेंट इतिहयन हिस्टोरिकल ट्रेडीराम

(२१) बुध से 'कृष्ण' विराजते [६३] में राजा होते हैं। ('पार्सीटर')

कमरा-इन्द्रपन में शिरपनमें, और चौकनमें राखा होते हैं । (२२)

महामारव के युद्ध में भाग लेने वाला तथा उसके बाद जीवित बच रहने वाला ब्रह्म बंश का राजा प्रभुसेन पुत्र से वरेण का राजा था । (२३)

इस प्रकार सम्पूर्ण का बौद्ध होने पर हम पुत्र से इन्द्र और पुषिष्ठिर तक पञ्चपन पीढ़ियों (२३) होना मान सकते हैं और प्रत्येक राजा के शासन के शिखे बीच वर्ष बौद्ध स्वीकार कर सकते हैं जो काल कुल मिलाकर ग्यारह सौ वर्ष (२४) का हुआ । इस काल को इसके बाद से लगाकर विक्रमादित्य के काल तक जो कि ईसा से कल्पन वर्ष पूर्व शासन करता था बौद्ध होने पर, मेरे मतानुसार वे दो प्रसिद्ध आविषाँ चन्द्र-बंश और सूर्य-बंश भारत में ईसा से लगभग २२५६ वर्ष (२५) पूरा आकर कहीं भी जब कि लगभग उसी समय आधवा कुछ समय पश्चात्, निम्न, असीरिया और चीन^{१६} में भी राज्यों की स्थापना हुई ऐसा माना जाता है । यह उस महान् घटना बलप्रसन्न के लगभग बड़े राजावर्षी का हुआ होना चाहिये ।

जबकि अग्नि पुराण में यह कहा गया है कि सूर्यबंश की उत्पत्ति ही सूर्य-अथवा मध्य एशिया (२६) से आकर भारत में बरी, जिसका प्रथम पुत्र इन्द्राकु था तब पर भी चन्द्र-बंश के आदिपुत्र बुध (२७) को इन उक्त समकालीन बतने को भाव्य है, जिसके सम्बन्ध में यह कहा गया है कि यह किसी सुदूर प्रदेश (२८) से आया था और इन्द्राकु की बहन हला से उसका विवाह हुआ था ।

इसके पूर्व कि हम चन्द्र-बंश की श्रद्धालु को आगे बढ़ाने वाले कल्प और बहुत के बंधनों अथवा सूर्य-बंश की इन्द्र करने वाले राम के पुत्र तब और बुध के बंधनों के सम्बन्ध में कुछ करें हम आगामी अध्याय में उनके पूर्वकों द्वारा स्थापित प्रमुख राज्यों के सम्बन्ध में कुछ विचार करने का साहस करेंगे (२८) ।

(१६) निम्न वालों ने निम्नायम की आजीवनता में ईसा से २१०० वर्ष पूर्व; असीरिया में ईसा से २ ५६ वर्ष पूर्व और चीन में ईसा से १२०० वर्ष पूर्व ।

(१७) उपर्युक्त टिप्पणी संख्या ० २१ की स्थिति सब पर लागू है क्योंकि सबका समय एक-सा है तथा सब में सम्बन्ध है ।

(१८) अधिकतर विद्वान मनु से महामारव तक ३५ पीढ़ियाँ मानते हैं ।

(१९) ३५ × २० = १६ ० वर्ष

(२०) महामारव युद्ध के सम्भावित समय के सम्बन्ध में वृत्ते दूसरे अध्याय में पृ० ४८ पर हमारी टिप्पणी सं० १८ । उसके अनुसार १६ वर्ष + १६० वर्ष (महामारव से मनु तक पाँचवें अध्याय में पृ० ७१ पर हमारी टिप्पणी सं० २ के अनुसार) = ३५०० वर्ष ।

(२१) सूर्य-बंशियों का मध्य एशिया से आना अग्नि पुराण में कहीं नहीं पाया जाता ।

(२२) बुध सुदूर प्रदेश से नहीं आया था अपितु 'तारा' से 'चन्द्रमा' का पुत्र था । (भीमहर्मागध ३।१५।१५)

(२३) इस अध्याय में तथा (टॉड द्वारा निर्मित) बंराधली (परिशिष्ट संख्या १) में बहुत सिन्नता है । कुछ वर्षों को हमने अध्यायों में पचासधान कर दी है; शेष बंरा-पुत्र में आगे करेंगे ।

अध्याय ४

विभिन्न जातियों द्वारा भारतवर्ष में राज्यों और नगरों की स्थापना।

सूय-वंशियों द्वारा स्थापित प्रथम नगर अयोध्या^१ था। अन्य राजधानियों की भाँति उसका उत्थान भी नीचे की ओर हुआ होगा क्योंकि समस्त अतिराष्ट्रिय के होने हुए भी राम से पूर्व बहुत पहले ही उसने अपने विशाल वैभव को प्राप्त कर लिया होगा। उसका स्थान आज भी अरब के नाम से सुप्रसिद्ध है जो मुगल साम्राज्य के नाम-मात्र के बज़ीर क आधीन प्रान्त का भी नाम है। पश्चीम का पूर तक यह प्रदेश सूर्य-वंश के प्राचीन राज्य कोसल को सम्राट बनाता था। एशिया की समस्त प्राचीन राजधानियाँ का अस्तित्व दिखाएँ होता बनाया जाता है और अयोध्या को आवश्यक नहीं नगरी थी। जनश्रुति के अनुसार तो वर्तमान राजधानी समस्त प्राचीन अयोध्या का नगरोपान्त मायमात्र था और राम ने अपने भ्राता लक्ष्मण पर प्रकट होकर उसका यह नाम रख दिया था।

अयोध्या की समराणी विधिका^२ नगरी थी जो उगी माय के प्रदेश की राजधानी थी और "दशरु" का पौर मिथिल द्वारा कहाँ गई थी।

१ वास्तविक में अयोध्या का इसका अनिराजित बिज बाँका है जो केवल कल्पना में हो स्थित जाना जा सकता है और इस कल्पना में प्रथम की जगह बनाकर और सोना का मिलन हुए है। "सरयू के तट पर वैद्यनाथ नामक का एक बड़ा देव है, जिसके समस्त बारह पात्र (अष्टासीस भोक्त) के विस्तार में जगु की कहाँ हुई अयोध्या नगरी है जिसके मार्ग प्रायोजित हुए से बने हुए हैं और अली भाँति पिछे हुए हैं। यह नगरी व्यापारियों से बरि-पुल सुन्दर वाटिकाओं से छोड़ायाया विद्यालय बरबाओं तथा बेहूराबदार जल बालानों से सुशोभित घर-दारा से सम्पन्न रहों गजों और घोड़ों से परिपूर्ण एक बड़ेसे राजकुलों से सदा भरी रहती है। यह नगरी एने राजकुलों से बिभुविन है जिस पर बरत गृही के लहना गुम्बर बने हुए हैं। सब मकान एक ही उ बाई के हैं जिसमें बीला बाँपुरी और पलायन की जगहों पर बायभानि पूजनी रहती है। नगर के बाहरों और गहरी लाई गुरी हुई है और पशुधारी सैनिक नगरी की रक्षा किया करते हैं। मछारकी बरत इस नगरी के राजा हैं। बहो कोई मान्त्रिक नहीं है। सब गुरु अधनी-अधनी विषयों से स्नेह करने हैं। विषयों बनिजना और बति को धात्राकारतो मुन्दर, बिबलाय धपरभापिली बिबेको एक बरिधयो है तथा उत्तम धर्मकारों और बरजों से बिभुविन रहने हैं। गुरुगल सम्पकारी धात्रिधमकारो एक गुरुजनों विजों और देवनाथों का धावर करने वाले हैं।

"बहो धात्र राजकुली को उत्तम धात्राज बर्याबाय तथा धय्य द्य उधमजो हैं। वे जिनैगोय निधोनी लक्ष्मण हगपुल धर्मबाय एक लक्ष्मी हैं अपने बाप तथा देव ध्यकार में बड़ निपुल मंत्र एव बाय बर ध्याय रहने वाले निराधिमानी लक्ष्म बाय बारत करने वाले गरिध विषयों में बाभी भी बिबलाय करने वाले तथा पूर्ण राजकुली हैं।

२. विधिका संगम में स्थित वातमान निरद्वय।

मिथल के पुत्र जनक * के नाम न उसके उत्सवपक के नाम को हटा कर दिया और जनक का नाम ही सर्व-
गण की इस शाखा का वैदिक नाम हो गया ।

इस प्राचीन युग में सर्वश्रेष्ठ राज्यों की ये दो राजधानियाँ थीं जिनका सर्वग मिलता है, यद्यपि छोटी छोटी और
नीची थीं जैसे रोहतास चम्पापुर आदि जो राम से पू. पच जुड़ी थी ।

युग के चन्द्र-वंश की अस्मय शाखाओं में सर्व राज्य स्थापित किये । प्रयाग की प्राचीनता के विषय में अत्या-
धिक कहा गया है किन्तु चन्द्र-वंश की प्रथम राजधानी हेहयवंश के सम्राट् सहस्राब्द न.प्राय ही स्थापित की गई लगती है ।
यह राजधानी नर्मदा नदी पर स्थित माहिष्मती थी जो आज तक महेश्वर * में विद्यमान है । चन्द्र-वंश और अयोध्या के
सर्व-वंशी राजाओं के मध्य हुए संघर्ष का वर्णन ऊपर कर दिया गया है जिसमें कि सर्व-वंशियों की सहजता (२) के
लिसे ब्राह्मण ने राज्य उठाये और सहस्राब्द न. को महाराष्ट्री (३) से निष्काशित कर दिया था । इस प्राचीन हेहयवंश *
की एक छोटी शाखा आज भी नर्मदा के किनारे, सोहागपुर की बाड़ी के ठीक ऊपर लोपलखंड में विद्यमान है, जो
अपनी प्राचीन वंशपरम्परा से परिचित है । यद्यपि उनकी संख्या बहुत कम है किन्तु वे अपनी वीरता के लिए प्रसिद्ध * हैं ।

कुश्य की राजधानी कुशस्थली द्वारका प्रयाग सूरपुर, अथवा मधुरा से पूर्व स्थापित हुई थी । मानक्य में
यह इच्छन्त मिसठा है कि यह नगरी सर्व-वंश के राजा इक्ष्वाकु के भावा भानुर्त (४) द्वारा स्थापित की गई थी किन्तु इस
बात का कोई उल्लेख नहीं मिलता कि यदुवं-शियों ने उस पर कब और कैसे अधिकार कर लिया ।

यदु-वंश की वैवल्लभ शाखा के प्राचीन ऐतिहासिक लोक प्रयाग की स्थापना सर्वप्रथम बताते हैं, उनके
उपरन्त मधुरा और सब से अन्तिम द्वारिका की स्थापना बताते हैं । वे समस्त नगर होने प्रसिद्ध हैं कि उनका वर्णन
आवरणक प्रतीत नहीं होता मुख्यतः प्रयाग का जो गण यमुना के संगम पर क्या हुआ है । प्रयाग के राजा पुत्र * के

१. कुराम्बज (१) सीता के पिता जिनको जनक भी कहा जाता है । यह नाम इस वंश में बहुत सामान्य
था । 'सुवर्च-रोम' अथवा 'स्वर्च कोश बारल करने वाले' राजा से तीसरे राजा ने यह नाम ग्रहण किया था ।

४. यह 'सहस्राब्द की वस्ती' के नाम से अधिक प्रसिद्ध है ।

२. युग के बात की हेहय शाखा का सम्बन्ध बीबी बाबि से जोड़ा जा सकता है, जिससे कि बीज के सब प्रथम राजा
उत्पन्न (४) हुए थे ।

६. हाल ही में इनके वीरत्व के बारे में अनेक विलक्षण प्रमाण मिले चुनने में आए हैं ।

७. चन्द्र-वंश की इस शाखा का वैदिक नाम पुरु (६) हो गया । सिल्वर से इतिहासकारों ने इसी को 'पोरस' (६)
लिखा है । मधुरा के सूरसेन के वंशज समस्त पुरुवंशी (६) ही थे जिनको मेगस्थनीज ने 'प्रातो' कहा है ।
इलाहाबाद का हिन्दू नाम अब तक प्रचाल है जिसका उच्चारण प्राग भी करते हैं ।

(१) सीता के पिता जनक का दूसरा नाम 'सीरप्यज' या 'कुराम्बज' उसका छोटा भाई था ।

(२) दसिसे तीसरे प्रकरण में पृ० ३८ पर इसी टिप्पण सं० १४ ।

(३) माहिष्मती पुरी—(महिष पदम पुराणाह) सीता-प्रेस गोरसपुर पृ० ७४ ।

(४) यहाँ टॉड हेहय शाखा से बीज के सर्व प्रथम राजा को उत्पन्न मानते हैं आगे दूध अम्बाय में 'यू' का
'इय' मान कर यदुवंश से बीजियों को 'इयु वंश' की सन्तान मानते हैं ।

(५) भानु इक्ष्वाकु का भाई नहीं था उसके भाई शर्याति का पुत्र था । कुरास्थली (द्वारिका) उसने नहीं
उसके पुत्र देवत ने बसाई थी ।

(६) टिप्पणी भानु पृष्ठ ३३ पर नं० ६ ही देखिए ।

संराज पुरु वंशी (६) कहलाये। सिन्धुसत का राजदूत मेगस्थनीज याद्यों (६) के दस प्रधान नगर में गया था। इसने पर्याप्त साक्ष्य से पार राजस्थान प्रकटित हुई। प्रयाग में ही विख्यात राजा भरत (७) रहत था का शत्रुन्तला का पति (७) था।

रामायण में राजस्थानी "आति (यदुवंश की एक अन्त्य शाखा) की ईदय आति के साथ मिला। यह सूर्य वंश का विरट शुद्ध कहे कथा गया है। इसी वंश में सिन्धुपाल^१ उत्तम हुआ की चेरी^२ राज्य का संस्थापक और वृष्ण का पुत्र था। विष्णु के इतिहासकारी का कथन है कि जब विष्णु ने भारत पर आक्रमण किया था उस समय मधुरा का आग पाव का प्रदेश गुरसेनी कहलाता था। वृष्ण के निवास के पूर्व ओं में गुरसेनी नामक दो राजा हुए थे। एक तो उनके पितामह थे दूसरे ब्राह्मण पीढ़ी पूर्ण हुए थे। इनमें से किन राजा ने मुरपुर^३ राजधानी की स्थापित किया जिससे कि नम प्रान्त का वह नाम पड़ा इसके इस बात का पता नहीं है। विष्णु के इतिहासकारी ने गुरसेनी के मुख्य नगरों के रूप में मधुरा और कतीवीनारम का बयान किया है। यद्यपि विष्णु के इतिहासकारी द्वारा नामान्तरण शर-मूर्ध^४ हो गये हैं। सिन्धु कतीवीनारम और मुरपुर के समय कोई साक्ष्य हम नहीं जान पाये हैं।

८ शाराक (८) कहा जाता है कि तिस्रोदिया का का नाम भी इससे नाम पर हो पड़ा।

९ राजपौर के राजा भी जिसको विष्णुदेव प्रथोराज ने निष्ठास्थित कर दिया था इसी वंश (९) का राजा था।

१० आधुनिक जम्हेरी पड़ो राजधानी (१०) का नाम कहा जाता है वहाँ कि जमीन तक बाईं बाएँ नहीं पहुँचा है। कुछ और विष्णु के विरो में केनाथों के मार्ग से दूर होने का कारण वहाँ लोग के योग्य आचल देनि-हासिक सामग्री का बच रहता सम्भव है।

११ मुझे १८४६ में इस नगर के एक साधुजी को देखने का सौभाग्य प्राप्त हुआ जिसको मयना की सत्रों में मन्त्र प्रवृत्त कर दिया था। तीर्थ-वाक्का का विविध स्थान भद्रेश्वर उत्तक एक भाग पर विवृत है। मेरी सत्रों को दृष्टि ८

() (क) इसा चार युध की मन्त्रि पुरुषा से चम्प-यंश पला। दयानि नक्षत्र चार पुत्रों का मन्त्रनक्षत्र बना कर पुरु का राजा बनाया। इन चार पुत्रों में यदु की मन्त्रानें दान्य कहलाई तथा पुरु का वंशज पौरव कहलाय। — श्रीमद्भागवत पुराण नवम स्कंध।

(ख) मधुरा में मूरमन नाम का राजा प्रसिद्ध हुए है। प्रथम शत्रुघ्न के पुत्र शूरमन जिनका नाम पर हम उपपद की संज्ञा गुरसेनी पड़ी। दूसरे वृष्ण के पितामह का नाम भा गुर था यदि टोंड का तात्पर्य इनमें है तो यह यादव कहलाया था। यदि प्रथम से है तो यह सूर्यवंशी था।

(ग) शूर अथवा मूरमन (नं० २) के समय से पूरा ता दान्यो के कइ पुत्र भी पैदा हुए थे जिनमें 'य पद' और वृष्ण' बहुत प्रसिद्ध हैं जिन कुलों में 'यदु' और 'यम' अपभ्रष्ट हुए। अतः पुनर्वंशी कहलाने का प्रश्न ही नहीं उठता।

(घ) 'पारम' का प्रयाग अथवा 'पारसी' य का' सम्बन्ध नहीं है। इस पर ६३ की हमारा टिप्पणी सं० १४।

(ङ) भारत राजस्थान के पुत्र थे शत्रुन्तला का पति दुष्यन्त था।

(च) आन्ध्र जी के मन्त्राजुमार मीमांसा ग्रन्थ में रहन में अन्ध्र का राजवंश का मान निमादिया पद गया।

(छ) प्रथोराज के पुत्र में मन्त्र दम्भीर तक मन्त्राजुमार का दुग पीढ़ियों की आधीन रहा किया हमरे बंग पानो के आधीन मही रहा।

१) यही राजधानी नहीं किन्तु उज्जैनपुर के आग पाव के दिव्य प्रदेश का नाम था जिसकी राजधानी जिजुरी की जिसकी हम समय पत्र कहते हैं।

इतिनापुर नगर की चन्द्र-नदी के सुमनिक राधा हस्ती ने स्थापित किया था। हरिद्वार १३ से पालीस मील दक्षिण में गंगा नदी पर इस नगर का नाम अब भी मिलता है जहाँ कि गंगा नदी शिवालिक पर्वतों से निकल कर भारत के मैदानी भाग में प्रवेश करती है। यह शक्तिशाली नदी हिमालय के जलप्रपातों से बह कर विशाल जलधमूह का लेती हुई सदा बड़े सहायक नदियों से मिलती हुई कभी कभी मयानक विनाश का दृश्य उत्पन्न कर देती है। ऐसा शक्त होता है कि एक रात्रि में तीस फुट की समझौता लकड़ी तक उठ कर गंगा का पानी इतना प्रबल वेग धारण कर लेता है कि मार्ग में पान वाली समस्त वस्तुओं को मथियायेट कर देता है और ऐसी ही किसी घटना के समय हस्ती की राजधानी इतिनापुर का विध्वंस हो गया होगा।

इतिनापुर महामातृ बुद्ध के पौष्टे बहुत बाल तक विद्यमान था। यह आश्चर्य की बात है कि सिक्न्दर के इतिहासकारों ने उसका वर्णन नहीं किया। जब कि सिक्न्दर ने सम्भवतः उक्त बुद्ध से लगभग आठ शताब्दियों परन्तु भारत पर आक्रमण किया था। पुत्र कथं के राजाओं का यह निवासस्थान था सिक्न्दर के बिरौची यौसक नाम के दो राजाओं

११ • हैं। तत्पश्चात् उनकी क्योकि एक तो अने युवानियों द्वारा बहिन 'सुरसेनी' का पता लगाने के लिये एक कम क्वालि बाने राजा एपोलोडोरस का एक परब बुद्ध को मिलता जो कि लज्जा हुआ तत्पश्चात् के मुहाने तक था पहुँचा था और तत्पश्चात् यद्युक्त विषयों के मध्य तक पहुँच गया था। बैर ने वस्तुतः के राजाओं की बधावनी में उसको सम्मिलित नहीं किया है किन्तु उस राजबन्ध के बारे में हमारा ज्ञान अपूर्ण है। चापचत पुराण में कहा है कि बहिन देश (११) धनका बेकिनी में तेरह यवन (११) धनका धावोन्मयन राजाओं ने राज्य किया था जिनमें कि एक राजा पुष्पमित्र (११) बुद्धि (११) हुआ था। किन्तु वह अपने पिता का उत्तराधिकारी नहीं बन सका क्योंकि इस बीच मिन-डर (१२) शासक हो गया। इस घटित विचित्रता का भी मुझे 'सुरसेनी' में एक परब मिलता है जो विषय की स्मृति में बनाया गया था क्योंकि उसमें स्वर्णीय क्षाति के परों बाने बुद्ध काचिच है जिसके हाथ में ताड़ बुल की एक क्षाता है। ये दोनों बेकिनीय इतिहास के रिक्तस्थान की पूर्ति करेंगे, बूँकि मिनैम्बर उनके लिए बहुत विख्यात है। यदि एरियन न होता तो एपोलोडोरस गुप्त हो गया होता जो कि लज्जा विले संस्कृत में बहुत लज्जा और युवाजी में बलगत कहते हैं। मैं एक व्यापारी प्रतिनिधि या जिसके 'परीन्त प्राक' की परीन्तुमन की नामक पन्थ दूसरी सताब्दी में लिखा।

•

एरियन की बुद्धता के बिना मेरे एपोलोडोरस का मुख्य आधार हो गया होता। मेरे बुरीप में धाने के पत्रात् बुद्धारा में प्राप्त विमित्रियस के पत्रा के विद्यमान होने का भी मुझे पता लगा है जिस पर सेंडरीडसबर्न के एक विद्वान ने लिख्य लिखा है।

१२ 'हरि' का द्वार बड़ा बनका किमुल विद्यमान है।

१३ बिम्बर्द का कथन है कि इस घटना का वर्णन दो पुराणों में मिलता है। उसके अनुसार महाभारत बुद्ध के पत्रात् छोटी धनका क्षाती पीढ़ी में इतिनापुर का विध्वंस हुआ। जो भी बोधाव करे हैं उन्होंने उस स्थान को देखा होगा बूँकि गंगा और यमुना ने अपना बहाव मार्ग बदला है।

(११) भीमवृत्तमावत १२/१३४ में तेरह बहिन राजाओं का होना लिखा है।

(क) भीमवृत्तमावत १२/१३४ के अनुसार "उनके पत्रात् पुष्पमित्र नामक क्षत्रिय और उसका पुत्र दुर्मित्र पुष्पी का भोग करेंगे"।

(स) इससे पूर्व कल आठ यवन राजाओं का होना लिखा है (भीमवृत्तमावत १२/१३४)।

(१२) मिनैम्बर उपयुक्त विमित्रियस (बेकिनीयस) का समकालीन नहीं था यह उसके बहुत पत्रात् हुआ था।

में से एक यही पता था वो सम्भवतः पन्त्रगुप्त का पुत्र वरुसार (१३) हो जिसकी मिहन्द्र के इतिहासकारों ने अभिसारस (१३) और सेहोकोटस (१४) लिखा है। ग्रीक लेखकों द्वारा वर्णित वो पोरस राजाओं में से एक वो पुरा ऋषियों के इस प्राचीन क्षेत्र (१७) में ही रहता था दूसरे का स्थान पंजाब की सीमा पर था। इससे यह प्रमाणित होता है कि मिहन्द्र के समय के दोनों पोरस नामक राजा पन्त्र-वंश की संतान थे और इससे मेवाड़ के राजाओं १४ को पोरस का वंशज कहाने वाले लेखकों १५ की बात का खटन होता है।

इसी से तीन मियाल बरा-गुल्लामों निकलीं, अजमीर देवमीर और पुरमीर। अन्तिम दो तो हमारी दृष्टि में क्षुप्त हैं किन्तु अजमीर की संतानें भारतवर्ष के समस्त उर्वरी भागों पंजाब और सिंध के बूंदी और तक फैल गए थे यह काल सम्भवतः ईसा से सोलह सौ वर्ष से पूर्व (१९) का था।

अजमीर १६ क पश्चात बांधी पीढ़ी में वात्सव नामक राजा हुआ बिन्दु सिन्ध की ओर क भूभाग पर अभिप्राय किया और उरुक पांच पुत्रों ने पांच नदियों वाले भाग पंजाब को पांचास (१८) नाम दिया। कनिष्ठ माह

१४ यह इन सम्बन्ध में प्रायः हक प्रमाण दिये जाय तो मेवाड़ के राजवंश की प्रजापता को इसका विच्छेद किसी भी भांति एक निर्णायक तर्क नहीं माना जा सकता। किन्तु उसी समय सुय-ब्रह्म को चन्द्र-वंस तथा सिन्ध क पश्चिम में भारत में प्रवेश करने वाली नदीन जानियों ने कासातर में उन्हें पुरखतया स्तानक्षुत कर दिया था।

१५ सर हामर दो सर हानस हजट (ग्रीसिलियस का) राजपूत होखडीन होता बने तथा अपने संग्रह में 'अजित' इन्हीं सेनाओं से उद्धृत कर लिखने वाले ब्रह्मजिने बेयर योग्य शैल्य धारि।

१६ अजमीर को सप्तमी पत्नी नीला (१७) द्वारा पांच पुत्र (१७) हुए, जिन्होंने अपनी बंध दादाए सिन्ध नदी के दोनों ओर फैलाई। तीन के सम्बन्ध में पुराण मौल हैं जिसका धर्म यह हुआ कि वे कहीं दूर देशों में बने गये। यह सम्भव है कि वे मित्र बरा के अन्त-बाता रहे हों? मित्र लोग आदि पुरख पनु के तीसरे पुत्र धर्माति की संतान हैं। और मित्र दाता का संभावक 'मेवाड़' प्रकट के वंश का था। वात्सव शाखा का वंशक नाम अजमीर अज्जा' अर्थात् बन्दरे के नाम पर है। धर्म-पुस्तक दाहिल में अतीरिदन मीठी को बन्दरे के नाम से प्रशंसित किया गया है।

(१३) अभिसारस' पन्त्रगुप्त का पुत्र नहीं था। अपितु कश्मीर की ओर के अभिसार देश (अजम और चन्द्र-भाग न १) क मध्य के प्रदेश) का काइ राजा इना चाहिये क्योंकि ईस समय तो पन्त्रगुप्त स्वयं भी राजा नहीं बन पाया था।

(१४) बल्ले दूसरे अध्याय में पृ० ३१ पर हमारी टिप्पणी संख्या २६।

(१७) मिहन्द्र के इतिहास-लेखकों ने पारम नाम क दिन वा राजाओं का बतान किया है उनमें से एक भी हगिनापुर का शासक नहीं था। मिहन्द्र ने मुद्र करने वाल पोरम का राज्य मेरम और बिनास का मध्य-पर्वी देश था और दूसरा पोरम बिनास और राधि के मध्य क (गोहलपार) प्रदेश का स्वामी था।

(१९) समय बहुत पुर का है। विष्णु तथा भाग पांचवें अध्याय में होती।

(१७) अजमीर की 'नलिनी' नाम की माया था। इनक मील नामक एक पुत्र हुआ। ॥३६॥ नील क शान्ति शास्त्रि क मुगानि सुगानि क पुरख्य पुरख्यक क अरु बार अरु क इयरन नामक पुत्र हुआ। ॥३७-३८॥ इयय क मुगयन धुअय धुइतिपु यशानर बार कम्पिन्ध नामक पांच पुत्र-पुत्र।

(१८) पिता न कहा था कि मरे मे पुत्र मरे आभिग पाँचों दशों की रक्षा करने में ममर्थ है 'मसिप य पात्रान कहमाव ॥३९॥ [ओ विष्णु पुराण पनुय का रा ग्याक ३६ से ३९।]

कम्पिल द्वारा स्थापित राजधानी का नाम कम्पिल नगर पड़ा ^{१०} ।

अबनीक की बूढ़ी पत्नी केहली से उत्पन्न सन्तानों ने एक बृहदारण्य और राजवरा स्थापित किया जो उत्तर भारत के वीरतापूर्ण इतिहास में अत्यन्त प्रसिद्ध है । यह कुशिक राज-वंश है ।

कुश के चार पुत्र थे उनमें से दो कुशनाम और कुशान्त वनभूमियों में बहुत प्रसिद्ध हैं और उनके द्वारा स्थापित नगर आज भी विद्यमान हैं । कुशनाम ने गंगा के किनारे महोद्या नगरी बसाई जिसका नाम बाद में कान्यकुब्ज अथवा कन्नौज पड़ गया जिसकी प्रसिद्धि मुसलमान आक्रमणकारी शाहजहाँन के ११२३ ई. के आक्रमण तक थी । इस आक्रमणकारी ने उस अत्यन्त विराट् नगर की नष्ट भष्ट कर दिया । उसकी प्रायः गांधीपुर भी बरग गयी है । पूर में नगरी की अनेक नाम देने की प्रथा में इतिहास की अत्यन्त हामी पहुँचाई है । अजयपुराज ने हितू लोक्यों से कन्नौज का कर्षन लिया है और बहि पैसे बिपरी पर दिल्ली सम्राट् गुर्घीराज के माट कवि शन्त के होल की प्रमाणिक मर्नो ठी उससे बहुत कुछ सामग्री प्राप्त होती है । कतिरवा ने लिखा है कि अपने प्राचीन दिनों में कन्नौज का देश पन्नीज कोस या और केवस नाम की सुवारी केवने के शिबे ही उसमें दोष इबार बुझाई थी और नगर की यह स्थिति कूटी राजपूती में भी जब कि पाँचवीं शताब्दी (१६) के अन्तिम समय से राठौड़ बरा उस पर शासन करता आया था । यह राजवंश बाजप्री शताब्दी में राजा खन्खन् (१६क) के साथ साथ समाप्त हो गया ।

कुशान्त ने भी अपने नाम पर कोरम्मी ^{१०} नामक नगर बसाया था । यह नाम प्यारवनी शताब्दी में विद्यमान था और यदि कन्नौज से दक्षिण की ओर गंगा के किनारे पर पड़ा जगता बन्ध हो उसके लखहर सम्भवतः अभी भी प्राप्त हो जायेंगे ।

बूरे दो पुत्रों ने बमौरख और बसुमठी नामक दो राजधानियाँ स्थापित कीं किन्तु उन में से किसी का भी सही ज्ञान उपलब्ध नहीं है ।

कुश के दो पुत्र थे । सुवन्त और परीक्षित । प्रथम के वंशजों की बरखन के साथ समाप्ति हो गई जिसकी राजधानी बिहार प्रांत में गंगा नदी के छ पर राजगृह (२१) वर्तमान राजमहल (२१) थी । परीक्षित की सन्तानों में राखन्तु और बाज्जीक सम्राट् उत्पन्न हुए, प्रथम के वंश में महामाराज पुत्र में आपस में लड़ने वाले दुषिष्ठिर और दुर्धौवन उत्पन्न हुए और बूरे से कन्नौज पुत्र उत्पन्न हुए ।

१७. इस वंश में पाँच पाम्बज जातियों की पत्नी होपवी का वन्ध हुआ था । यह प्रथा सीधिवन्ध लोगों में बिधिष्ठ रूप से प्राप्त होती है ।

१८. गंधा पर कड़ा नामक स्थान में एक तिलालोक प्राप्त हुआ है जिसमें अशपात कोसावती देश का राजा बताया गया है । बिस्कर्ड ने पौराणिक सुनोस-खम्बगी निकल में कोशावती (०) को इलाहून्दा के निजद बताया गया है । (विधियाधिक रिशर्च कन्व ८, १४) ।

(१६) कन्नौज पर राठौड़ बरा का अधिकार ईसा की ८वीं शताब्दी में था । [रासमात्रा (हिन्दी) प्रथम भाग (पृष्ठ ५) पृ ४३] । ईसा की चौथी अथवा पाँचवीं शताब्दी में इस नगर पर गुप्त बरा का अधिकार था । [गुप्त साम्राज्य का इतिहास पृ ८२ का मान चित्र ।]

(१६क) अजयपुर वस्तुन गाहकबल का राठौड़ सही । बिस्तृत विवरण हेतु देखें—ओम्ब जी बृट् राजपूताने का इतिहास जोधपुर प्रथम खण्ड पृ ३४-१४५ देखें जो न गाहक वालों को राठौड़ों की एक शाखा माना है देखें—*Glorious of Marwar & the Glorious Rathores* P VIII p p. 38-47

(२०) इलाहाबाद से ३ मील उत्तर में यह नगर था । यह स्थान अब 'कोसम' नाम से प्रसिद्ध है ।

(२१) राजगृह (बिहार में स्थित आधुनिक राजगीर) का नाम राजमहल नहीं है । राजमहल नामक नगर वर्तमान बिहार प्रदेश के संजाल परगने (जिले) में है ।

कुन के राजसिंहस्थान का उत्तराधिकारी दुर्बोधन प्राचीन राजधानी हरिनापुर में राज्य करता था जब कि छोटी पांडव शाखा के पुत्रिष्ठिर ने यमुना नदी के छत पर इन्द्रप्रस्थ नगर स्थापित किया जिसका नाम बाठवीं शताब्दी में बदल कर देहली हो गया ।

बाहरीक पुत्री ने दो राज्य स्थापित किये गंगा के निचले भाग में पालीवीपरा और राहू द्वारा स्थापित सिन्धु के पूर्वी किनारे पर घाटोर ^{१०} ।

११ घाटोर प्रथम घाटोर प्रत्यक्ष प्राचीन काल में सिन्धु की राजधानी थी । बरा के निकट सिन्धु नदी की एक छाया पर स्थित पुन ही सिन्धुवर की राजधानी सोपड़ी का एक-मात्र अवशेष है । वरमा-बंछ की सोझा छाया ने इस सुनाग पर प्रत्यक्ष प्राचीन काल से सासन किया है और घाटी कुछ ही काल पूर्व तक उनके बंधन समरमुवरा और समरकोश के स्वामी थे । इसी प्रदेश में घाटोर नगर था ।

राहू और उत्तरी राजधानी अनुसूक्तकाल की ज्ञात थी परन्तु वह इसके स्थान से अपरिचित था जिसको उत्तने बैबिल या बैबल लिखा है वह इस समय चला कहलाता है । उस परिचयी इतिहास लेखक ने बसका बर्लन इस प्रकार किया है "प्राचीन काल में सिहुरिख (राहू) नामक एक राजा था जिसकी राजधानी घाटोर थी और उत्तर में काबनोर एवं इस्तिख में समुद्र तक का उत्तम राज्य फैला हुआ था ।

राहू (२२) प्रथम सिहुर (२२) उस देश का और सेहराई (२५) वहाँ के राजाओं तथा वहाँ के निवा-सियों का उपनाम पड़ गया ।

ऐसा प्रतीत होता है कि घाटोर सिपाहित राज्य की राजधानी या जिसको बसिया के मिनेगडर ने विजय किया था । प्रथम देश निवासी सुयोग-बैला इन्द्रहीकल ने इसका बर्लन किया है परन्तु लिखने में एक भुक्त प्रथि क लय जाने से घाटोर के स्थान पर घाटोर या घाटोर हो गया । यहो नाम सर बस्यु चौले के अनुवाद में है ।

स्थापि-प्राप्त को एम्बिल ने भी इसका बर्लन किया है परन्तु उसका स्थान न जानने से उत्तने अनुसूक्त किवा के लेख को बदल करके हुए लिखा है कि बंभ में घाटोर भुक्तान के बराबर था ।

हिन्दुस्तान के उत्तरी भाग की कई प्राचीन राजधानियों का अनुसूक्तान-कर्ता ने कहा था सकता है ; यमुना पर बाबरी की राजधानी मुरपुर सिन्धु के तट पर लोगों की राजधानी घाटोर, पटिहरी की राजधानी मन्दोदरी (२३) [मंडोर] बजावली पथ ल की लच्छटी में बजावली और मुजरात में बाहरीकरावों की राजधानी बन्सभीपुर जिसको बरब के यात्रियों ने बसहारा (२४) कहा है ।

यह धम्मव है कि लौराट्ट के बसला (२३) राजपूतों ने बन्सभीपुर का नामकरण किया हो जो बन्सहीक बंभीय राजा राहू की स्थापन रहे हों । बाद घाटी भी उन्हें चला भुक्तान के 'राव' की उपाधि देते हैं (चला और छ)

(२) उस देश का राजाओं का तथा वहाँ के निवासियों का 'राहू' प्रथम सेहरिख [बिस्वशुद्ध नाम श्रीहृष होता चाहिये] से कोई सम्बन्ध नहीं पाया जाता । महारा भरवी में जंगल को कहते हैं और उसी से महाराष्ट्रीक उत्पत्ति हुई है ।

(२३) इस नगर का संस्कृत नाम 'मंडिक्य पुर' है, न कि 'मन्दोद्री' । इसे अब 'मंडोर' कहते हैं ।

(२४) बरब के यात्रियों ने 'बसहारा' राज्य बन्सभीपुर के राजाओं के क्षिप नहीं अपितु इस्तिख के राजाओं के क्षिपे प्रयुक्त किया है । यह राज्य बन्सभारा का अष्ट स्वरूप है, जो उनकी पक्षी ही थी । बरबों ने स्पष्ट सिखा है कि बन्सरी राजधानी मानफेर [मान्य सेट] थी और उनके देश की माया बन्सड़ थी ।

(२५) टाँब राहू-बंरी बसला [बाहरीक] राजपूतों से बन्सभीपुर का नाम पड़ना मानने हैं किन्तु राहू-बंरी राजपूत बन्स-बंरी है और बन्सभी बाज सूर्य-बंरी माने जाते हैं ।

बसाति के बराबर ही एक बड़ी शाखा उरु अथवा उर्वरु, जिसको कई शोककां न दुबड़ा लिखा है, का वर्णन अभी तक नहीं किया गया है।

उरु एक राज-वंश का मूल पुरुष था जिसके राजाओं ने कई साम्राज्य स्थापित किये।

उरु से आठवें राजा विश्व के आठ पुत्र हुए उनमें से मुख्यतः दो की वंशी वंश शाखाएँ ब्रह्म और बभ्रु प्रकटित हुईं।

ब्रह्म से उत्तर में एक राज-वंश स्थापित हुआ। कहते हैं कि आर (आर्या) और उसके पुत्र गांधार ने एक राज्य स्थापित किया था। प्रचुर के विषय में कहा जाता है कि वह स्वेच्छ देश का राजा हो गया।

वह वंश दुष्यन्त के साथ समाप्त हो गया (२७) जो क्षत्रिय राजकुलता का पिता (२६) था और जो भरत से ब्याही (२६) गांधी। ऐसा कहा जाता है कि किसी वंशी ने स्वयं को अपमानित किये जाने पर अप्रसन्न होकर उस वंश को अप्रसन्न कठिनाइयों में डाल दिया।

दुष्यन्त के चार पुत्रों ने (२७) कालिबर केरल पंड और चौर राज्य अपने ही नाम पर स्थापित किये। कालिबर कुन्देल नगड में एक प्रसिद्ध कुर्ण है वह अपनी प्राचीनता के लिए इतना प्रसिद्ध है कि उस पर लोगों का बहुत मान्यता है।

दूसरे पुत्र केरल के सम्भव में इतना ही ज्ञात है कि वह बाण्डवी राजाणी में कुलीन राजवंशों में से एक वंश उत्पन्न भी था किन्तु उसकी राजधानी का पता नहीं है।

पांडु द्वारा स्थापित राज्य मात्स्यार के किनारे बाहो समाग पर हो सकता है जिसको हिंदू पांडव मंत्रालय कहते हैं और पश्चिम के भूगोल शास्त्रियों की जो पांडव के नाम से ज्ञात हैं और सम्भव संकेत जिसकी वर्तमान राजधानी है।

चौल ? और पृष्ठ प्रायः जो भी हैं और बगलूट की ओर समुद्र के किनारे पर अब तक उसका वंशी नाम है।

बभ्रु से उत्पन्न अन्य वंश शाखा भी प्रसिद्ध हुई। चौलीखें राजा अग ने अग देश स्थापित किया जिसकी

१६. कुरुक्षेत्र-बाण्डवी कुलों की राजधानी में। यह भी अत्यन्त महती है कि भारतीय हरषवृत्तीय उत्तरार्ध, जिसने कि महाभारत के युद्ध के पश्चात् भारत त्याग दिया था की एक छोटी बस शाखा में बलिक अथवा बालिक बतस्य हो। बलिकने के ऐतिहासिक क्षेत्रों में यह कुलान्त मिलता है कि अन्त-वश को ब्रह्म और बाण्डवी काबाएँ अन्त महायुद्ध के पश्चात् कुरुक्षेत्र में राज्य करती थीं, जो वीर शैलियों की 'बुद्धो-सौरियन' जातियाँ थीं।

बलिक (बाण्डवी) तथा इन्डो-नीली की अनेक शाखाओं के सिवाय बहुत से कुल के पुत्र भी इन प्रदेशों में फैल गये थे जिनमें हम पुराणों में बलिष्ठ उत्तर कुल को भी सम्मिलित कर सकते हैं जिसके पूर्वजों में आर्योक्तरी निरुद्ध है। सुय और अन्त वंशीय दोनों जातियाँ अपने यहाँ की विलीन आबादी को इन वंशों में हमेशा के लिए बेजा करती थीं। इस समय सम्भव है कि शिम्पु नदी के पुत्र और पश्चिम में बलिक वाली इन जातियों में अगति काल से एक ही वंश प्रचलित रहा हो।

२. समुद्र के किनारे चौल से गुणागु की ओर घाटा करने पर चौल से उत्तर चौल हुए एक प्राचीन नगर में अंबहूर निरुद्ध है।

(२६) राजकुलता दुष्यन्त की पत्नी थी और भरत की माता थी।

(२७) दोनों मत भिन्न हैं।

जम्मापुरी ११ राजधानी थी जो सम्भवतः ईसा से लगभग पन्द्रह सौ वर्ष पूर्व कन्नौज की स्थापना के काल में ही स्थापित की गई थी। उसी के साथ यह का वैष्णव नाम भी परिवर्तित हो गया और अग आदि ने प्राचीन हिन्दू इतिहास में अत्यन्त प्रसिद्धि प्राप्त की और आज तक भी जैन देश की सीमा पर स्थित स्थित के ऊँचे पर्वतीय भागों को अंग देश कहा जाता है।

पृथु (पृथुवेन) के साथ अग यह की स्थापित होती है और क्योंकि यह महाभारत में विनाश से बच गया था इसलिए यह भी सम्भव है कि उसके बराबर उन प्रदेशों में फैल गये जहाँ आदि प्रया का प्रचार नहीं था।

इस प्रकार हम ने तीन गति के साथ मनु और बुध से राम हृष्य पुनिठिर और बराबर तक के राज-महोत्सव का इतिहास दिया है और यह आशा है कि कुछ नवीन बातें स्थापित की गई हैं और सम्भवतः इससे सम्पूर्ण राजस्थान की विवरणीयता में भी इम्बि हुई है।

उन्के द्वारा स्थापित समस्त बड़े-बड़े नगरों के लयबद्धता का धर्म भी पता लगाना शेष है। उरु पर स्थित हजारा और राम का नगर यमुना पर स्थित इन्द्रप्रस्थ मयुरा सुरपुर प्रयाग नरैण पर स्थित महेन्द्र, विन्ध नदी पर स्थित आदित्य और अरब-सागर के किनारे पर स्थित कुशस्थली आदि में स प्रत्येक की अपनी प्राचीन मध्मता के स्मारक अब भी मिलते हैं। शेष द्वारा अन्य नगरों के लयबद्धता का भी पता लग सकता है।

पञ्चाल में अब तक बहुत सा प्रवेश आकाश पडा है। उसकी राजधानी कपिला नगर थी और उसके साथ ही सिन्धु के पश्चिम में अन्य नगर भी बाबर के पुत्रों ने बसाये थे।

यदि कोई भ्रमशरील यात्री ट्रम्पोडियना के भीतरी भागों में प्रवेश कर सिरोपोलिस (२५) और सिरोपोलिस के सबसे उत्तरी भागों का निरीक्षण कर जल्द में क्या कर्मों की कन्दराओं के नीचे लोभ करे, तो वह सम्भवतः प्राचीन इन्डो-सीथियन जातियों के अवशिष्ट चिह्नों का पता लगा सकेगा।

भारतवर्ष के मैदानों में प्राचीन नगर अभी तक अवस्थित हैं जिनके लयबद्धता में इन के अन्तर्गत में बहुत कुछ इम्बि की जा सकती है और जहाँ ऐसे शिलालेख प्राप्त किये जा सकते हैं जो यद्यपि अभी पढ़े नहीं जा सकें किन्तु शीघ्र के इस युग में उनका अर्थ अन्वय ही निष्पन्न किया जायेगा। इस दृष्टि से हर तरह शोध-कार्य प्रारम्भ किया जाना चाहिये और अब एक बार महत्वपूर्ण धुंधी को दूर करने वाले किसी एक क्षेत्र का पता लग जायेगा तो समस्त धर्म एक दूरी पर प्रकाश डाल दैगी। जहाँ जहाँ भी कुछ तक और यह देश की बसियाँ गई हैं जहाँ प्राचीन सिन्धु अरबोप शिक्षा-लेख दृष्टिगत होते हैं।

यह लेखक अत्यन्त ही सरल सिद्ध होगा जो पुराणों की ऐतिहासिक और भौगोलिक मान्यता का अधिक उत्पन्न

२१ रामायण में राजा दशरथ द्वारा अग देश के राज्य-संस्थापक हैं जिनकी जीर्ण में राजा सोमनाथ की राजधानी जम्मावर्तन को की गई यात्रा का बर्तन मिलना है जससे यह स्पष्ट होता है कि अग देश एक प्रायन्त ही पञ्च तोय देश का और दक्षिण के भाग में घने वन्य और बड़ी-बड़ी नदियाँ पड़ी थीं। जमल कॅवेलिन ने पालिबोकरा विषयक निबन्ध में जम्मावर्तन नगर अपने बवाल के भाग को अग देश लिखा है जो मेरे ज्ञानानुसार अर्धभय पात है (२६)।

(२२) अगजार्जम अर्थात् संहन नदी पर का प्राचीन नगर या इरान का वादराह मीरम का बसाया माना जाता है।

(२३) पराँ टाटा का मत शस्त और जमल कॅवेलिन का लिम्बना टीक था।

झोर खर-गूण संघर्ष तैयार करेगा। किन्तु हमें यह विचार बख़्शीयार कर देना चाहिये, कि राम की कथा, कृष्ण का महा-मारुत और पांडवों पांडव २१ ज्ञाता ये सभी रूपक-मात्र हैं। ऐसा कि कुछ लोग सोचते हैं; क्योंकि उनके नगर और उनकी युद्धांशें सभी तक विद्यमान हैं। इन्द्रप्रस्थ प्रयाग और मेवाड़ के स्थलों पर, अजयगढ़ी बीबीरूम्य (३१) तथा बृताण्ड २३ की बहनों पर और मारुतवर्ष में सब न पैठे हुये हैं। मन्दिरो में प्राप्त लोगों के बाधरो का यदि ज्ञान प्राप्त कर लें तो हम प्रकरय ही उचित और संतोषजनक सार निकाल सकेंगे।

२२ पांडवों तथा हरिद्वारियों (हृषण बलदेव) का इतिहास और जबकी भीरता के कार्य भारत के दूर-दूर भागों में प्रतिष्ठ हैं। पर्वत सोराष्ट्र के बलाकाशित पर्वतों हिमालय तथा विराट के चले गंगतों और पुष्करों में (जो सब तक जंगली चीलों तथा कोमियों के आश्रय-स्थान हैं) अथवा अर्धराज्यी (अम्बल) के पर्वती किनारों पर। जनमुक्ति में। तिष्ठ है कि पशुना लठ पर के निष्कासने वाले पर ये भीर पुष्क इनमें से प्रत्येक स्थान में रहते थे। पर्वत में काट कर बनाई गई विद्याल मुक्तियां प्राचीन मन्दिरो और पुष्कर क्वां पर जुड़े हुए जेकों की निधि अब तक पड़ी नहीं जाती है। ये सब पांडवों (३०) के बताये जाते हैं, जिनसे पौष्टिक कथा की पुष्टि होती है।

३ प्राचीन दुर्ग-बृताण्ड-इसी नाम से यह प्राचीन राजगढ़ी विरवार पर्वत की तलहटी में बसी हुई है। अनुसन्धान ने निष्ठा है कि विरवार लठ यह पर्वत और प्रजात रही। और प्रकस्तात इसका बता लय गया। जगत्ति से कुछ भी हाल ज्ञात न होने से इस को बृता (पुराणा) का (किता) कहते हैं। मूके इतमें कुछ भी समझ नहीं है कि यह प्रहलोतो (बृहिलोतो) के ऐतिहासिक जेकों में बंशित प्रसिद्ध हुयी (३२) अथवा प्रसिद्ध है, जिनमें यह कहा गया है कि राजा प्रसिद्ध ने एक दुर्ग विरवार पर्वत के निकट अपने नाम पर निर्मित कराय, जिस के लिये उसके नामा राजी राजा की स्वीकृति प्राप्त हुई थी।

(३) तासिक अर्द्धा पसोरा कालां भावा, वेङ्गला नानापाद आदि प्राचीन गुफाओं को बहों के लोग पांडवों की बनाई हुई बताते हैं, परन्तु उनमें कुछे हुए जेकों से प्रगत होता है कि वे पांडवों की बनाई हुई नहीं थी। वे बाद के काल में भिन्न-भिन्न बौद्ध, जैन अथवा वेद मतधर्मी लोगों की बनवाई हुई हैं।

(३१) बीबीरूम्य से कुछ दूर दो बहनों में से एक पर बीबीर-भरा के राजा सोमेरवर के कथ का वि सं १२२६ का बृहद् लेख है। दूसरी पर 'अन्त शिखर पुराण' नामक जैन पुस्तक है जो उसी संवत् में बहों अर्द्ध की गई थी।

(३२) बृताण्ड का नाम असिखण्ड होना नहीं पाया जाता। अन्त नगर के पासकी बहून पर एक ओर अशोक को १४ धर्माश्रयों और दूसरी ओर अत्रप धरा के राजा रुद्र दामा का शक संवत् ८० (वि सं २१४) के आलपासका लेख तथा गुप्त धरा के राजा स्कन्द गुप्त के समय का गुप्त संवत् १३८ [वि० म ४१४ का लेख सुझा हुआ है। उसमें इस शहर का नाम गिरि नगर लिखा है।

अध्याय ५

राम और कृष्ण की संतानों से उत्पन्न राज-वंश पांडु वंश से मित्र मित्र राज वंशों का राज्य काल

इस्पाक से राम तक और कुच (हनु बंध ^१ का संस्थापक और राजा द्वीप अथवा सीधिया से मारुतर्ष में प्रवेश करने वाला (१) उस वंश का प्रथम पुरुष) से कृष्ण और सुविष्टिर तक की वंश-परम्परा का निरीक्षण करने के पश्चात् जो कि लगभग १२०० (बारह सौ) (२) वर्षों का काल होता है हम वर्णान्तियों के द्वितीय विभागन अथवा द्वितीय वंश इस को लेते हैं।

स्वर्ण को सूर्य-वंशी कहाने वाली समस्त आदिवाँ जैसे कि मेवाड़ अथवा, मारवाड़ बीकानेर के वर्तमान राजा और उनके अनमिनित कुल अपने को राम का वंश मानती हैं तथा वैराग्य और कन्द (भाली ^२ बाड़ेवा बंध) के राजकुल को भारतीय मनु भूमि में उत्तम नदी से समुद्र तक फैले हुए हैं अपने को चन्द्र (हनु) बंध के कुच और कृष्ण की उन्मूलन होना मानते हैं।

राम का काल कृष्ण से पूर्व का माना जाता है किन्तु उनके इतिहासकार वास्मीकि और व्यास विज्ञाने उनके समय की घटनाओं को स्वर्ण देवा और लिखा है समकालीन ये (३) अथ दोनों महापुरुषों के कालों के मध्य अधिक वर्षों का अन्तर नहीं होना चाहिए (३)।

१ हनु, सोम अथवा चन्द्र का पर्यायवाची है। इसलिए चन्द्र-बन्ध, सोम-बन्ध अथवा हनु-बन्ध किसी भी समय का प्रयोग किया जा सकता है। सम्भवतः वर्तमान हिन्दु धर्म का मूल भी हनुवैही हो।

२ विजय और द्रव्य पराधीन बाह की जापोर, जिसकी राजधानी अमरकोट है भाषियों और बाड़ों को प्रत्यक्ष करती है। बाह द्रव्य तन्त्र में सम्मिलित है। वहाँ का राजा लोहा आदि का परमार है। जो प्राचीन काल में सारे सिन्ध देश के स्वामी थे।

(१) कुच की उत्पत्ति 'बन्धुमा' से मानी गई है (भीमभूभागवत ३।१४)। 'बन्धुमा' की उत्पत्ति 'अत्रि' से मान जाती है अतः कुच का कबी बाहर से आने का प्रथम ही नहीं उठता।

(२) हम यहाँ इस पर विस्तृत चर्चा न करके छोटे रूप में युग गणना प्रस्तुत करते हैं।

'पार्षाट' तथा कुछ भारतीय विद्वानों के मतानुसार निम्न समकाल अथवा होना ही चाहिए।

सप्तयुग (राजा) ४०×२०	[एक राजा का राज्य काल] = ८० वर्ष
त्रेता (राजा) २४×२०	[एक राजा का राज्य काल] = ४८० वर्ष
द्वार (राजा) २०×२०	[एक राजा का राज्य काल] = ६०० वर्ष। योग = १३८० वर्ष

(३) 'वास्मीकि' और व्यास दोनों समकालीन नहीं थे। राम और कृष्ण के काल के सम्बन्ध में यहाँ अप्प्याय सीसरे में पृ. ४४ पर हमारी टिप्पणी संख्या ४।

स्य-व रा और चन्द्र-व रा के इन महापुरुषों से प्रसफुटित राजवंशों की वंशावलिवां इस दूसरी वास्तिका में दी गई हैं जो तीन ^३ हैं ।

१-सूर्य-व रा—राम के वंशज

२-इन्दु-व रा—पांडु पुत्र युधिष्ठिर के वंशज ।

३-इन्दु-व रा—राजपूत के राजा बराह्मण के वंशज ।

राम और बराह्मण के वंशजों की वंशावलियों के लिए मागवत और अग्नि पुराण प्रामाणिक ग्रन्थ हैं और पांडु व रा के लिए 'राज-वर्गिणी' (४) और राजावली (४) हैं ।

वर्तमान सूर्य-व रा राजपूत जातिवां स्वयं को राम के पहिले दो पुत्रों (५) लव और कुश की उत्पत्ति मानती हैं। मेरा विश्वास है कि वर्तमान राजपूत जातियों में ऐसी कोई जाति नहीं है जो स्वयं को राम के अन्य पुत्रों (५) अथवा राम के भ्राताओं की संतान (६) मानती हो ।

मेवाड़ के राजा स्वयं की राम के केवल पुत्र लव के वंशज (७) मानते हैं। उरी भाँति बड़गूर जाति के लोग जो पहले वर्तमान आमेर वाले प्रदेश में रहित-सम्पन्न थे और आज गंगा के किनारे बरूप शहर में बास करते हैं स्वयं को लव का वंशज मानते हैं ।

कुश के वंशज नरवर और आमेर के कुसबाहा ^४ राजा और उनके अनेक कुल हैं । आमेर का राज्य यद्यपि

१. चौथी और पाँचवीं झूल होने से नहीं हो सकी है । प्रथम तो राम के पुत्र कुश की उत्पत्ति जिसके वंशज आमेर और नरवर के राजा स्वयं को मानते हैं; और दूसरी कुल की उत्पत्ति जिसके वंशज बसन्तमेर के राजा स्वयं को उत्पत्ति हुआ मानते हैं ।

४. धाजकल जगो कछबाहा (८) लिखा और बोला जाता है ।

(४) [क] यहाँ 'कन्हय' प्रयोग राज-वर्गिणी का निर्देश नहीं है । टॉब के मतानुसार इसका संस्कृत विधाघर सेन था । यह सबका वृन्दो राज-वर्गिणी है । इसी अभ्यास में आगे इसकी विस्तृत चर्चा है ।

[ख] राजावली इसका संस्कृत 'रघुनाथ' था इसकी भी चर्चा आगे इसी अभ्यास में विस्तृत रूप से होगी ।

नाम—इस अभ्यास में जहाँ भी राज-वर्गिणी और 'राजावली' आते वहाँ उन्हें दोनों नामों में [४ क ख] ही समझें ।

(५) 'राम' के केवल दो ही पुत्र थे अथ 'पहिले दो पुत्रों' या अन्य पुत्रों का प्रश्न ही नहीं उठता ।

(६) हम यहाँ कुछ और उचित जातियों का विवरण दे रहे हैं जो अपने को राम के भ्राताओं की संतान मानते हैं ।

[क] मीनत - लक्ष्मण के बड़े पुत्र अर्जुन की वंशज वंश परिवर्ती भाग (वर्तमान पत्नी का पूर्वोत्तर भाग) राज्य करने को मिला था । (वा-मीनिक रामायण इतर बरब सग १२, रसाक ४-६)

[ख] विरवमेन-सहस्रण के छोट पुत्र अर्जुन जिसकी उपाधि मल्ल थी की संतान है ।

[ग] मल्ल-यं बंरा उपयुक्त [ख] 'चन्द्रकु' की उपाधि का नाम पर पता था ।

(७) मेवाड़ का महापुरुष अपनी उत्पत्ति रामचन्द्र के बड़े पुत्र कुश से मानते हैं कि लव से जो दाता था ।

(८) बड़ागो (कछबाहा) का प्राचीन स्त्रोत में 'कुसबाहा' कही भी मिलता नहीं मिलता बरुना 'कच्छपपात्र' अथवा 'कच्छपारि' लिखा मिलता है ।

अधिक शक्तिशाली है किन्तु उसका राजवंश, नरवर के राजवंश की एक छोटी शाखा है जो लगभग एक हजार वर्ष पूर्व (१) अपने प्राचीन विद्यालय स्थान की छोड़ कर यहाँ आ गये थे। नरवर का राजा विष्णुदास राजा नल का वंशज है जो आज उसके प्राचीन विद्यालय समूह के एक छोटे से बिले मात्र का स्वामी है।

मारवाड़ का राजा भी स्वयं की हथी वंश गृध्रा से उत्पन्न मानता है किन्तु ऐसा लगता है कि वंशों की एक अनुसृष्टि से यह भ्रम हो गया किन्तु जिनकी कन्नौज और कौशांबी के कौशिक वंश के स्थान पर कुछ का वंश समझ लिया। सर्व-वंश का वंशज भी मारवाड़ के राजाओं की इस मान्यता की स्वीकार नहीं करते।

अमेर के राजा ने अपनी वंशवृक्षियों में मेवाड़ के राजवंश का वंशानुक्रम राम के पुत्र लय से समुचित रूप से चले वाली शाखा से उत्पन्न माना है और कुशा से उनके उत्पन्न होने की बात को अस्वीकार किया है जो पुराणों

६ मेवाड़ के राजवंश की यह प्रसिद्धि जाड़े लय हो चकवा असत्य किन्तु यह एक वास्तविकता है कि प्रत्येक राजा और हिन्दू विद्वान् मेवाड़ के राजाओं को राम के वंशज होने की मान्यता को स्वीकार करते हैं और उसके परिग्राम स्वल्प सिद्धियों से न केवल राजा के व्यक्तित्व के प्रति अपितु मेवाड़ के राजवंशिकता के प्रति भी आदर की भावना मिलती है।

जब राजा ने माहाड़ की सिमिया को चित्तौड़ से आ छुपे एक चित्रोद्गी सरदार (१) को आधीन करने के लिये बुलाया तो इस सरदार सरदार ने अपनी तोप के गोले उस चित्तौड़ की दीवारों पर दागने से इन्कार कर दिया जिससे कि राम के वंश का राजवंशिकता स्थापित हुआ जाता जाता था। यह कड़ी महाद्वी सिमिया का जो दाग दागों में कभी की इस प्रकार की द्विचित्रोद्गी अथवा चित्रोद्गीयता नहीं करता था। तब प्रबल राजा को बहुत संकोच हुए करने के लिए स्वयं ही अपने प्राचीन स्थान चित्तौड़ के सिद्ध अपनी तोप दागनी दड़ी थी।

७ ब्रायट (Bryant) ने अपनी पुस्तक Analysis में लिखा है कि कुराइट हाम (११) की उत्पत्ति ज्ञान करने के समय उसके सम्मानार्थ उसका उच्चारण करते थे। इन हिन्दू देशों ने भी 'राम-राम' अथवा अमिनादन में साधारणता होने करते हैं और प्रसूतर देने वाला सीता का नाम उसके पति राम के साथ मिला कर प्रायः 'सीता-राम' कहता है।

(१) कच्छवाओं के राजस्थान आगमन के समय के सम्बन्ध में निम्न विवरण प्राप्त होते हैं।

(क) बीर बिनोद २, १२९० के अनुसार "सोहदेव सम्वत् १०१३ कार्तिक कृष्ण १० (ता २२ सितम्बर सन् ६७६ ई०) को नैपथ देश बरेली में अपने पिता के स्थान पर राजा हुए।

(ख) ओम्ह जी के मतानुसार सन् ११२३ ई० में सोहदेव ने बीसा में आकर राज्य जमाया।

(ग) टॉड ने इस प्रश्न का प्रकाशन सन् १८२६ ई० में कराया अथ

१८२६—१८०९=१७ वर्ष बीर बिनोद के अनुसार।

१८२६—११२३=७०४ वर्ष ओम्ह जी के मतानुसार। ओम्ह जी ने अपनी टिप्पणी में ७६० वर्ष वर्ष का समय माना है। (टा० रा० हि अ पृ ८० टि० सं ३)

(१०) संवत् १८८८ में महाराणा भीमसिंह ने सख्त्यार के राजा भीमसिंह को चित्तौड़ से निकालने के लिये माहाद्वी सिमिया से सहायता ली थी। (सरकार फल ४ पृ ६४-६९, ओम्ह। उदयपुर २ पृ ६८-७१।

(११) कुरा के वंशज हाम के पुत्र। ईसाइयों की पर्व पुस्तक बाइबल में 'हाम' को 'नूह' का पुत्र लिखा है। यहाँ टॉड ने 'हाम' को 'राम' से मिलने की कल्पना की है अथवा तब अमिनादन में कोई 'राम-राम' कहा है तो दूसरा भी 'राम-राम' ही कहा है किन्तु यह मायु सीता-राम अथवा कहते हैं, तो हमरा भी उतर में 'सीता-राम' ही कहा है। अतः 'हाम' और 'राम' का कोई सम्बन्ध नहीं है।

की कुछ प्रतियों में दिया गया है और उनसे कि सर विलियम बेंटले ने अपनी बहाबली तैयार की है।

बा मध्य सर विलियम बेंटले के सोच रहे हैं उन्हीं ग्रन्थों के आधार पर बेंटले ने अपनी बहाबली तैयार की है और उसमें उन्होंने कई नामों के स्थान जगह जगह बदल कर दिये हैं जिससे यह अनुमान हो गई है और हिन्दुओं की प्रत्यक्ष पारम्परिक प्रमाण हो गई है। इन परिवर्तनों के बिना बेंटले ने संश्लेषण नहीं किया है। बृहद्भक्त और हरर राउत बहाबली के नाम मुष्टिभर के समझालीन देवद्वार उन्ने लक्ष्य " (१२) और बाहुमान ' के मध्य के दस बहाबली के नाम अपनी सम्माननी में उलट पुलट कर दिये हैं।

(सम्बन्ध राय बाला) बाहुमान ' (१३) राम से श्रीवर्षा राबा है और उसका राम-नाम राम और मुमित्र अपना मुमित्र के समझालीन विषय (१४) के मध्य में और दोनों में से प्रत्येक से एक राखाली के अन्तर पर बाद में या पहले होना चाहिये।

मागध पुराण में सर्व अथवा राम के संग में अन्तिम राबा का नाम मुमित्र दिया हुआ है। वही के लया पर मेराड़ के वर्तमान राब-अर को अपने वाली बहाबली राबा बरमिह के अन्तिमालीन में बनाई की। इस सम्माननी की बर अर नामावलि से मुख्यतः तीन नामावलि से तुलना की गई है, जिसका इलान मेराड़ के ऐतिहासिक विवरण में दिया जायगा।

८. बंदने की बहाबली में यह नाम रामचन्द्र से २८वीं कीड़ी में और मेरी की हुई बहाबली में २३ वां निता है।

९. बंदने की नामावलि में ३७ वां और मेरी में ३४ वां नाम है मैकिन बीच के नाम रामचन्द्र के बाद तथा बाहुमान (जिसको बंदने में बाहुमान निता है) का नाम लक्ष्य के पदवाग निता गया है।

१. लया निता हुआ होने में लाली में निजल [सूर्य] के पुत्रक बारा के रिता और अन्तर्बर्तनीय के पुत्र की सूर्य-अंत में निता निता हो और इन बहाबली में से एक बीटने नाम की राबा बरमिह में भीतरवा निता है जो उस निजल की और की पुष्ट करता है। लयाबुध बाहुमान में निजलवा में निता है का कर निजल और लया के सूर्य-अंत राबों पर लयाबुध निता का (दोनों-सी हर्षता की बिम्बोबिबा जोरिण्ड ० में बरमनका निजल) यह समय बारा प्रथम (१३) और उसके बाद के लिए छेक बचना है। हेरोरोरत का बहना है कि उनसे (बारा) लया का लगे लया और बरमन लया हिन्दुओं का देव का।

(१) (Talebaco) हिन्दु पुराण में Teekbano (लक्ष्य) इस मिति निता है

(१३) राज ने बृहद्भक्त और बाहुमान के मध्य आठ राजा दिये हैं तथा एक राजा का नाम-नाम का ०० वर अर ८००=१६ ९४। महाभारत मुष्ट के पदवाग वर्तमान हुआ। राज महाभारत का सम्मान-विन समय ११ ० ई. पू० माना है अर ११ ०-१६०=१४ ८० पू० में बाहुमान हुआ। राजन के बागार राज प्रथम का समय ३० -४८६ ई० पू० था। [मैं-जो की मिति १ १० पर हमारी सम्माननी में ३] अर राज का अनुमान है बाहुमान आठ राजा प्रथम के समय में ३४ -४०३=४६८ वर्षों का अन्तर लया।

(१०) बृहद्भक्त और मुमित्र के मध्य राज न बरमन संग बुर मं० ३ (परिगण) में २- पदियों मानी है अर एक राज का नाम-नाम ३ वर्ष का माना है अर ३८ ००=३६० वर्ष। महाभारत का सम्मान-विन समय २८ न ११ ८ पू० माना है अर ११०० ३६०-३७० ई० पू० मुमित्र का समय लया। [३६० का समय ३६ ई० पू० है अर मुमित्र और विषय सम्माननीन नहीं हो गया।

८ मध्य सम्माननी विवरण के लिए हमें हमारा अनुमान निता कि निता मध्य ३ पू० ४८८।

पुराणों के अनुसार यह प्रतीत होता है कि सूर्य-वंश में राम के पुत्र लव से राजा समुद्रिष तक क्षपण (१५) राजा हुए हैं, तर विलियम जोन्स ने सत्पावन (१५) राजा दिखाये हैं।

यदि मेरे महापुराण इन क्षपण राजाओं के राज्य काल में प्रत्येक का बीसव वीस वर्ष माना जाय तो राम और समुद्रिष तक का काल ११२० वर्ष (१६) होगा और राम एवं युधिष्ठिर के पूर्व का काल ११०० वर्ष (१७) पहले ही गिना जा चुका है, तो इसका अर्थ यह हुआ कि सूर्य-वंश के संस्थापक इन्द्राक्ष से राजा समुद्रिष तक का काल लगभग २२०० वर्ष (१८) का होगा।

राजतरंगिणी (१६) और राजावली (१६) में (पंडि और युधिष्ठिर की गृहस्था बाजी) चन्द्र-वंश की संस्थापनी प्राप्त होती है। पंडित विद्याधर (१६) और पंडित रघुनाथ (१६) द्वारा लिखित ये ग्रन्थ भी राजाओं में संस्थापकों और ऐतिहासिक व्यक्तियों के संग्रह के लिए प्रसिद्ध हैं अपने समय के सर्वाधिक विद्वान् ब्राम्हणों के राजा स्वामी ब्रह्मसिंह के निरीक्षण में तैयार किये गये थे। युधिष्ठिर से विक्रमादित्य तक के इन्द्र-वंश अथवा देहली में राज्य करने वाले राज-वंशों का इरादा देते हैं। यद्यपि ये ग्रन्थ पटनाओं का वर्णन नहीं देते किन्तु उस ब्राम्हण-पुराण काल के सम्बन्ध में इन ग्रन्थों में बहुमूल्य सूचनाएँ प्राप्त होती हैं।

(१५) श्री हनुमान रामा ने नावावली के इतिहास में पृ० ११ पर समुद्रिष तक ६० नाम दिये हैं।

(१६) हमारे विचार से ६० नाम अधिक ठीक हैं, जो ६०×२०=१२०० वर्ष से कम का समय न होगा।

(१७) वैसे इसी अभ्यास में पृ० ७१ पर हमारी टिप्पणी सं० २ अनुसार—१६०० वर्ष।

(१८) १२०० (टिप्पणी सं० १६ के अनुसार)+ १६० (टिप्पणी सं० १७ के अनुसार)=२१०० वर्ष होगा।

(१६) इसी अभ्यास में टॉड की टिप्पणी सं० ११ के अनुसार 'राजतरंगिणी' का लेखक विद्याधर जैन था। पुनः प्राप्ति उसकी टिप्पणी सं० २५ के अनुसार इसका रचना-काल सन् १७४० ई० था। श्रीमच्छ्री ने श्रीमच्छ-निर्बंध संग्रह में (भाग १ पृ० भाग ३-४ पृ० १११) इन दोनों ग्रन्थों का बल्लेस किया है परन्तु वे दोनों ही बल्लेस एक मात्र टॉड के ही कथन के आधार पर किये गये थे। इन ग्रन्थों को श्रीमच्छ की ने स्वयं नहीं देखा था।

इसके विपरीत राज्य ऐतिहासिक सोसाइटी लंडन के टॉड संग्रह की सूची में 'राजतरंगिणी' का बल्लेस निम्नलिखित है—

"Ms. No 125-(8) RAJA TARANGINI a sketch history of Kings from the Tirthankara Rishab's Son, Kuru to Anangapala, by Miara Raghunatha in Sanskrit and Hindi Prose : 18 folios."

वस्तु प्रतिलिपि सन् १८२० ई० में की गई थी। अतः यह स्पष्ट है कि टॉड द्वारा बद्ध 'राज-तरंगिणी' रघुनाथ मिश्र कृत ही थी। इसी अभ्यास में अपनी टिप्पणी सं० २६ में शुकपर्व विषयक उद्धरण के लेखक का नाम टॉड ने रघुनाथ ही दिया है।

पुनः अपने इतिहास-ग्रन्थ 'सुतासाह-वत् तजारीस' में (पृ० ७ पर) सुशी सुमान राय ने (सन् १६६५ ई० में) महत्त्वपूर्ण आधार ग्रन्थों की सूची देते हुए विद्याधर कृत 'राजावली' के साक्षु (निबन्ध ?) राम कव पदरसी अनुवाद तथा पंडित रघुनाथ कव संस्कृत ग्रन्थ 'राजतरंगिणी' के मोक्षाना इमामुरीन कव पदरसी अनुवाद का बल्लेस किया है। जो यह स्पष्ट है कि ये दोनों ही ग्रन्थ अथवा ही ईसा की १६ वीं शताब्दी के अन्त तक लिखे जा चुके होंगे। अतः टॉड का यह कथन कि राजतरंगिणी की रचना सत्राई ब्रह्मसिंह के राज्यकाल सन् १७४० ई० में हुई थी सर्वथा भ्रमपूर्ण है। इस सम्बन्ध में अधिक शोध आवश्यक है।

तरंगिणि नीलियों^{११} की देव बंशायत्री है और आदिनाथ^{१२} अथवा ज्ञान देव^{१३} से नामावली प्रारम्भ करती है। उपर्युक्त राक्ष-वेष्टों के प्रमुख-प्रमुख राजाओं का वीर्य गति से वर्णन करते हुए यह वृत्तच्छ्र और पाण्डव राजाओं तथा उनकी छविति के सम्बन्ध-काल तक पहुँचती है और उनके पर-मुख के कारणों का विवेचन करते हुए, महामारत मुख का इष्टान्त देती है।

प्रत्येक वंश की उत्पत्ति चाहे वह पूर्व का हो अथवा पश्चिम का किसी न किसी कल्पित कथा को लिए हुए है। पाण्डु वंश^१ की उत्पत्ति की कथा को उठाना ही विरसनीय माना जाना चाहिए, बिना कि रोमूखस (२०) के नाम की कथा को अथवा किसी भी अन्य वंश के स्थापक की कथा को।

इस प्रकार की परम्पराओं^{१४} का आधिकार सम्भवतः पाण्डु-वंश की किसी अशौमनीय पटना को बनने के लिए किया गया हो को पूर्व-कथित व्यास की कथा से सम्बन्ध रखती है। जब कि हरिकुलेष्ट की यह शाखा अशुद्ध हो गई अतः पाण्डु की मृत्यु के उपरान्त पाण्डु के महीने इत्योषन (वृत्तच्छ्र का पुत्र वृत्तच्छ्र अपनी अन्धकारस्था के कारण अन्धकारिणी नहीं बन सका था) ने इक्षितानपुर में एकत्रित अपने कुल के समस्त बनों के शम्भु पाण्डवों का अनौरव होना प्रकट किया था।

किन्तु धर्माचार्यों और स्वयं अन्धे वृत्तच्छ्र की सहायता से उसका महीना पुषिष्ठिर राजधानी इक्षितानपुर में राजसिंहासन का अधिकारी बना दिया गया।

इत्योषन ने पाण्डवों और उनके सहयोगियों के विरुद्ध इतने अधिक पटकथन किये कि पाँचों भाइयों की कुल धम्म के लिए गंगा नहीं पर स्थित अपने पूर्वजों के निवास-स्थान को त्यागना पड़ा। उन्हें सिन्धु नदी पर स्थित अन्य देशों में शरण लेनी पड़ी और सर्व प्रथम पाँचालिक देश के राजा द्रुपद ने उन्हें शरण दी जिसकी राजधानी कमिष्ठ नगर में उसकी कन्या द्रोपदी^{१५} के स्वयंवर में आस-पास के समस्त राजा एकत्रित हुए थे। किन्तु उस स्वयंवर का पुरस्कार अपने देश से निष्कासित पाण्डवों को प्राप्त होने वाला था अतः न ने बहुविधा की निपुणता से उस हुनारी को जीता जिसने कि उसके गले में बरमाला पहनाई। उन निष्कासित पाण्डवों की इस विजय के विरुद्ध एकत्रित राजाओं ने अपना

११ विद्यापार बंश का।

१२. प्रथम तीर्थङ्कर।

१३ नन्दीश्वर।

१४ क्योंकि पाण्डु के कोई सन्तान नहीं हुई थी अतः उसकी राजी ने बड़ीकरतु मन्त्र द्वारा वैष्णवों का आश्रान किया और उन्हें विचलित कर दिया; वनराज (मित्रोन्म) से उसके पुषिष्ठिर पक्ष (इत्योषन) से भीम इन्द्र (विष्टिर सीधोत्त) हैं। प्रबुद्ध और वैष्णवों के चम्पिताक अधिपति कुमार (एकपुत्रेयपित्त) से नकुल एवं सहदेव उत्पन्न हुए।

१५. हमें आनेर नरेश की बुद्धिमानी की प्रशंसा करनी चाहिये जिसने अपने विरिक्त में लंघनीय इन वंशजत्वियों की परम्परा में उन प्राचीन कल्प-सिद्धों का समावेश कराया है। इसी राजा ने पुर्वगत के राजा इत्येयुपल वृत्ति से जो सिन्धु की बुलबाया जिसने युरोप और पश्चिमा की ज्योतिष विषयक सारसिधों का निजान किया था। इसने भारत के समस्त प्रधान नगरों में अपने प्रिय विषय [ज्योतिष शास्त्र] की वैज्ञानिक निपुणता के स्मारक चिह्न [विष आश्राव] ऐसे समय में बनवाये जब कि यह पुत्र तथा राजनैतिक कार्यों में लब्ध हुआ था। इसे प्रशंसा प्रसन्नता प्रसन्नता की प्रशंसा नहीं की।

१६. द्रुपद वंश-वंश का राजा था और अश्वमेध-वत्त शुक्ला में वाजस्य (अथवा ह्यारव) की सन्तानों में था।

(२) रोमूखस रोम नगर का बसाने वाला था। इसके सम्बन्ध में यह प्रसिद्ध था कि यह विष्टा देवी की पुजारिन मिस्त्रिवा से मार्स (मंगल) वैष्णव द्वारा पैदा किया गया था। कुर्म से उत्पन्न होने के कारण बहों के नियमांनुसार इसे टाइवर नहीं में फेंक दिया गया किन्तु वह बच गया और एक संतती कुतिया न अपना दूध पिता कर उसका पोषण किया।

श्रीप प्रकट किया किन्तु अजुन के अनुप ने उन सबका गद्दी हाक किया जो पेनिन्नोप (२१) से विवाह की आकांक्षा रखने वालों का हुआ था। पाण्डव अपनी दुस्तीन को घर लाये और प्रोपनी उन पाँच माइयों की समान रूप से एक ही पत्नी बनी वे रीतिरिवाज^{१०} निरूपय ॥ सीधियन लोगों की तरह के थे।

पाण्डव भ्राताओं के विवेरा में किये गये भीरुतापूर्ण कार्यों के समाचार हस्तिनापुर में पहुँचे और सन्तुष्टिहीन घृणपट्ट के दबाव के कारण पाण्डवों को बापल बुलाया गया आन्तरिक किरौब को समाप्त करने के लिये उसने वैसे नें सेसे पाण्डवों को राज्य का कटकार कर दिया। उसके पुत्र बुधोपन हस्तिनापुर अपने पास रखता। मुधिष्ठिर ने नई राजधानी इन्द्रप्रस्थ की स्थापना की तथा महाभारत के कुछ क्षण परचात् अपने पीत्र (२४) परीक्षित की सिंहासन व दिया जिसने अपने नाम से एक नया संवत् (२५) आरम्भ किया जो ग्यारह सौ वर्षों (२५) तक चला। उसके परचात् उसी आदि के उच्चैः के संवर तथा विक्रमादित्य (२६) ने इन्द्रप्रस्थ विषय कर यह संवत् समाप्त किया और अपने स्वयं के नाम का संवत् चलाया।

पाण्डु राज्य के टुकड़े होने के पश्चात् इन्द्रप्रस्थ के नये राज्य ने हस्तिनापुर के राज्य को समाप्त कर दिया। पाण्डव भ्राताओं ने बास-पास के समस्त राज्यो को अपने आधीन^{१०} किया और उनके राजाओं को कर देने के इच्छारानामों

१७ यह विवाह हिन्दू भाषा के अत्यन्त विपरीत था किन्तु इसके बारे में विषय प्रकाश नहीं डाला जाता। होपदी के पाँच परिवर्तों वाले तन्त्र को स्वीकार हो किया गया है किन्तु उस समय में उसके राष्ट्रीय प्रथा होने की बात को न जानने के कारण कई व्यर्थ कर्तव्य पीछे से समझित कर दिये गये हैं। अंतमनेर बंध के पूर्वजों में जो इसी बंस हैं निकले के, प्राचीन काल में कनिष्ठ पुत्र (२९) राज्य का उत्तराधिकारी होता था यह भी एक सीधियन प्रथा तत्प्राचीन प्रथा थी।

होरोडोस के दलों के रीति-रिवाजों का जो वर्णन किया है, वह पात्र भी उनके बंधों में पामा जाता है पतिन के द्वार पर 'बूतों की कोठरी' के संकेत को ईसाक (२३) आदि के मुख्य पत्नी मति समझते हैं।

(एतकिप्टन कृत 'कानुन' अथ १ इ २३१)।

॥८. तरंगिणी।

(२१) पेनिन्नोप यूनान के प्रसिद्ध भीर युक्तिसिस की स्त्री थी। जिस समय उनका पति (एशिया माइनर में) द्राय नामक नगर के युद्धों में संलग्न था कई पुरुषों ने उसकी प्रीति प्राप्त करने की चपला की था परन्तु उसने सबको अपनी दुक्ति से निराश कर दिया था।

(२२) राजपूताने की कई रियासतों में बड़े पुत्र क विद्यमान ज्ञान पर भी कभी-कभी छोटे पुत्रों न राख्या-विष्कर प्राप्त किया है, परन्तु कभी भी यह एक साधारण नियम नहीं था। किसी विशेष कारण बरा ही कभी-कभी ऐसा होता था।

(२३) अफगानिस्तान के हिरात प्रदेश के चचरी भाग तथा ईरान के एक भाग में बसने वाली आदि की खाना-बबोरा की और अपने पशुओं के साथ एक स्थान से दूसरे स्थान पर भ्रमण किया करती थी।

(२४) Grand Nephew। आग इसी अभ्यास में (पृ० ७६ पर) Grand son of Arjun लिखा है।

(२५) परीक्षित के नाम से कोई संवत् नहीं चला। उस समय क लगभग 'कलि संवत्' अवसर आरम्भ होता है जो केवल ग्यारह सौ वर्ष नहीं चला। अब भी चालू है और पंचाङ्गों में लिखा भी जाता है। इसका आरम्भ ३०४४ वि० पू अथवा ३९ १ ई० पू० होता है। मुधिष्ठिर शक इनके ३७ वय पूर्व अर्थात् ३१३८ इ पू में आरम्भ होता है।

(२६) विक्रम संवत् प्रवर्तक विक्रमादित्य किस बरा का था यह बात नहीं किन्तु इसका सम्मन ३६ ई पू और ३०४४ कलि संवत् से आरम्भ हुआ माना जाता है।

(रायताबी) ^{१८} पर हस्ताक्षर करने की विवश किया।

पुष्पिष्ठ ने राज सिंहासन पर आसीन होकर अपने राज्य की दृष्टि किया तथा अश्वमेध ^{१९} (२७) और राजसूय (२७) जैसे प्रभावशाली एवं पवित्र यज्ञ करके अपने साम्राज्य और सावर्भौम शक्त की स्थापि की दृष्टि को निश्चय किया।

इन महान यज्ञों में हर प्रकार का कार्य केवल राजा लोग ही करते हैं। यहाँ तक कि द्वारपाल का कार्य भी वे ही करते हैं।

अनुन की आधीनता में यह का पीढ़ा लौड़ा गया जो इन्धुसुधर ब्रम्हा रहा और जब किसी भी राजा ने उसका सामना करने और पावनों की शपथ मीमा (कश्यप) शक्ति की पुनीती देने का शास्त्र नहीं किया तो वह अश्वमेध या राजसूय काया गया। उस एक नहीं बरक-आला बन चुकी थी और देश के समस्त राजाओं की अश्वमेध के समारोह में सम्मिलित होने का आमन्त्रण दे दिया गया था।

पाण्डवों के कश्यप वसिष्ठ कन्ये के कार्य से कुक्ष्यों ^{२०} के हृदय ईश्वर अग्नि से प्रज्वलित हैं। उठा क्योंकि उस समारोह में इतिनापुर के राजा का अन्य प्रसाद बँटने की रक्षा गया था।

उन घरानों के मध्य अमरा फिर फूट पड़ा। बुबोधन ने जो कई बार अपने प्रतिद्वन्द्वियों को नष्ट करने की योजनाओं में अवलम्ब हो चुका था। इस बार पुष्पिष्ठ की पार्ष्विका को ही अपनी सख्तता का साधन बनाने का निर्णय किया। उसने बुद्धा लेकने के अपने आधीन स्वयं से लाम उठाया। इस स्वयं में राजपूत का भी लीचियन ^{२१} लोगों के विचारों से मिलने वाली समानता बनाए हुए है। पुष्पिष्ठ उसके कन्ये गये ब्रह्मा में फँस गया। उसने अपना राज्य अपनी पत्नी और यहाँ तक कि अपनी और अपने माहवी की स्वसिन्धुत्व स्वकृत। नी लो दी। वे बरह कन्ये के लिए समुदा उत् के अपने देश से निर्वासित कर दिये गये।

अपने कन्यास का के दौरान में इन प्रमण-अरियों का परम्परागत इतिहास उनके कई गुप्त स्थान को अब पवित्र माने जाते हैं, उनका अपने पूर्व पुत्रों के निवास-स्थान को वापस लौटना उत्तरवाए महामारस का मुझ होना। आदि बाँटे हिन्दुओं की पौराणिक गाथाओं की आकृति ही देखकर पट्टायाँ हैं।

इस पर-मुझ का भाग्य निर्णय करने के लिए कनैय्या से लगा कर समुद्र तक का प्रत्येक राज वंश और इत्येक प्रतिष्ठित छत्रा कुलक्षेत्र के मैदान में उपस्थित हुआ। यहाँ कि मारपीय साम्राज्य के शिखे कई बार लड़ाई ^{२२} हुई हैं और कई बार उसे जीता पड़ा है।

१८. 'रायताबी' सार्वभौम सत्ता के प्रति आधीनता का सूचक शब्द है। बाँटे वह जन द्वारा हो जाहे सेवा द्वारा। 'यस' प्रजाति 'पीर' शब्द से उत्पत्ती उत्पत्ति है।

१९. सुव के प्रति शपथ का अनिवार्य करना। इसका पुरा विवरण छाये दिया जावेगा।

२०. बुबोधन ने नदीय बरक-आला के होने के कारण अपना नाम औरवाविपति ही प्रचलित किया और कनिष्ठ आला के पुष्पिष्ठ ने राज्य के विनाशकार पर अपने पिता के नाम पर तथा राज-क का पाम्बु बरक प्रारम्भ किया। पुत्र-स्वस कुक्षेत्र अश्वमेध बुबोधन का महान कहलाया।

२१. हेरोडोटस का कहना है कि लीचियन लोगों में गुप्त के देश की अत्यन्त विनाशकारी प्रजा मिलती है जिसे सम्भवतः प्रोडिम स्केडीनेविचा और जमनी में है गया। ऐतिहास ने लिखा है कि पाण्डवों की प्रति अर्जुन लोग भी इस देश में अत्यन्त स्वतन्त्रता बांध पर लगा होते थे और विजिता उनको बाँटों की प्रति बेचता था।

२२. इस रत्नक्षेत्र में अतिथि हिन्दु लक्ष्मण धृष्टीराज ने अपना राज्य अपनी स्वाधीनता और अपना जीवन काया।

(१७) पहिले 'राजसूय' यज्ञ किया था। अश्वमेध' यज्ञ महामारस मुझ के परभाव हुआ था।

परस्पर का यह युद्ध यशु-वीर शृङ्गला से उत्पन्न कृष्ण राव-भ्रातों के अधिपत्य के लिए अत्यन्त घातक सिद्ध हुआ। अठ्ठाइस दिनों के इस युद्ध में प्रत्येक दिन अत्यन्त मनुष्य मारे गये क्योंकि पिता अपने पुत्र को शिष्य अपने गुरु को नहीं पहचान पाया था।

युद्ध की विषय से युधिष्ठिर को सुख नहीं मिला। अपने मित्रों के वध के कारण उसे संसार से घृणा हो गई और उसने संसार त्याग देने का निश्चय किया। प्रथम उसने हस्तिनापुर के बुर्जोवन का (जो भीम द्वारा मारा गया था) दाह संस्कार किया जिसकी महत्वाकांक्षा और कपटचरित्र के कारण ही यह विनाशकारी युद्ध हुआ था।

अपने राज्य को पुनः प्राप्त कर उसने एक नये सम्राट की घोषणा (२८) की और अर्जुन के पौत्र परीक्षित को हस्तिनापुर के राजसिंहासन पर बिठा कर वह कृष्ण और बलदेव के साथ द्वारिका चला गया (२९)। अब इस युद्ध से इस युद्धक के लिखने के काम तक ४९३६ वर्ष १४ (३०) हो गये हैं।”

महामारव के दुर्भाग्य पूर्ण युद्ध के किनारे के उपरान्त जब युधिष्ठिर बलदेव और कृष्ण द्वारा चले गये तो युधिष्ठिर और बलदेव की कृष्ण की मृत्यु (३१) का शोक सहना पड़ा जो एक भारी बोझ मील जाति द्वारा मार-बाँटे गये थे। वे मील समस्त देशों में भ्रमण करते हुए थे अतएव उनसे छुड़ा नहीं जा सकता था। इस घटना के परवर्त युधिष्ठिर और बलदेव (३१) अपने कुछ साथियों सहित मार्गवर्ष ही छोड़ कर चले गये। उधर की ओर प्रयाण करते हुए सिन्धु पार हो कर वे हिमालय पर्वतों में गये जहाँ पर उनके विषय में हिन्दुओं की पौराणिक कथा समाप्त हो जाती है और वह अनुमान लगाया जाता है कि वे वहाँ में नष्ट हो गये। १४

२४ राजतरंगिणी: इस का रचना काल १०४० ई० (३०) का।

२५. पुत्र एवं पवित्रम के हरिकुलेरा (३२) में समानता विधान के परवर्त में इस बात को धीरे धीरे नै जातरा है। हिन्दु कथा हरि-भुक्त के युधिष्ठिर और बलदेव की कथेयत पर्वत के वध में नै जाकर छोड़ देती है, किन्तु यदि सिकन्दर आकर पौराणिक में पुष्पों और हरि-भुक्तों के मध्य अपनी वैविध्य स्थापित कर सकता है तो उसके दास अस्मिन्नों पुत्र विधान और युद्ध-काल में प्रति उन्नत हरि-भुक्त के लिये युधिष्ठिर और बलदेव के अधिपत्य में पुनान में प्रवेश कर एक विजय प्राप्त कर, जहाँ बस्ती बसाता असंभव नहीं हो सकता। जब सिकन्दर ने पौराणिक के स्वतन्त्र गणों पर आक्रमण किया उस समय पुत्र और हरिकुलेरा वहाँ में हरिकुलेरा की प्राकृति के समान पताका लिए युद्ध किया था जो उनके पुत्र का स्मरण बिलाती थी। तुलना करने पर हिन्दु और पुनानी ०

(२८) वैसे ही इसी अध्याय में पृ ७० पर हमारी टिप्पणी सं २५। विशेष यहाँ युधिष्ठिर ने संवत् पलाय है।

(२९) महामारव के अनुसर परीक्षित का राजसिंहासन पर बैठने के पूर्व ही कृष्ण और बलदेव का स्वर्ग-वास हो चुका था। ‘राजतरंगिणी’ का यह वृत्तान्त असम्पूर्ण है।

(३०) ४६३६ वर्ष में से यदि यह रचना-काल घटा जाँ तो ४८३६ ई० पू. होता है। कलि-संवत् ३१०० ई. ५० से प्रारम्भ होता है जो कलि-मंथन के प्रारम्भ से २०६ वर्ष का अन्तर आता है। कुछ ग्रन्थों में युधिष्ठिर शक का भी कल्लेस है जो ३६४ वि. पू. से प्रारम्भ हुआ माना जाता है।

परन्तु टॉड द्वारा निर्दिष्ट ‘राजतरंगिणी’ का यह रचना-काल ठीक नहीं। तदर्थ पृ० ७१ पर हमारी टिप्पणी सं १६ देखें।

(३१) महामारव में बलदेव का बेहान्त कृष्ण के पक्ष होने का दावा है अतएव बलदेव का युधिष्ठिर के साथ जाना सम्भव नहीं हो सकता।

(३२) ‘हरिभुक्ती’ को ‘हरिकुलेरा’ समझ कर (अथवा मान कर) टॉड ने इसे ‘बलदेव’ लिख दिया है। अन्यथा ‘हरिभुक्ती’ ‘विष्णु’ है ‘हरिकुलेरा’ का विकृत रूप ‘हरिकुलेरा’ है, वेम्-भी भगवद्भक्त लिखित भारत का इहद् इतिहास भाग १ पृ २१६ से २२१। दूसरे अध्याय में पृ २० पर हमारी टिप्पणी सं २५ भी।

मुनिष्ठिर के उत्तराधिकारी परीक्षित ४ विक्रमादित्य तक प्राप्त राज-वंश (२४) एक के बाद ही दूसरा भी शिने गये हैं।

२४. * पौराणिक पापाघों की एक ही उत्पत्ति प्रतीत होती है और ज्येष्ठ ने लिखा है कि धूमनिर्मो ने निम्न धीर पूर्व से उनको प्राप्त दिया था। हरिकुलेश को यह बातों क्या हेराक्लिडे वाली नहीं ही सकती? जो (बोले के मत्तानुसार) ईसा से १७८ वर्ष पूर्व येलोपोनेसस में प्रविष्ट हुई थी जो महाभारत युद्ध के हमारे पछुता किये गये काल के अत्यन्त निकट है।

हेराक्लिडे प्रविष्ट से उत्पन्न माने जाते थे और हरिकुलेश प्रति है।

युरिस्तेनिज हेराक्लिडे लोगों का प्रथम राजा था। स्पार्टन राजा व नाम से मुनिष्ठिर का अत्यन्त साम्य है। अत्यन्त धारण के जाता नहीं सस्कृत में 'र' धीर 'ड' सर्वत्र परिवर्तनीय है।

धूमानी अथवा धूमोनिजम यवन अथवा जवन से उत्पत्ति मानते हैं, जो ज्येष्ठ से सप्तर्षी राजा था। हरिकुलेश की धारि युद्ध के तीसरे पुत्र पयाति की तेरहवीं पीढ़ी के राजा जवन अथवा यवन (३३) की उत्पत्ति होती से यवन हैं।

धूमन देश के प्राचीन हेराक्लिडे लोग कहते थे, कि वे धूम के समकालीन धीर जवन से प्रथम प्राचीन थे। क्या इस प्रतीति में यह बात किसी हुई नहीं है कि धूमन के हेतिमाही (अर्थात् धूम-व सी) वहां पर हरिकुल के जन्म-व क्षियों के कतने से पुत्र धारावा हो गये थे?

भारत के अन्वयारी युद्ध बलदेव (इक्ष्वाकु) कृष्ण अथवा कर्णूया (अपोलो) और बुद्ध (मत्स्युरी) के वीर-सिद्ध इतिहासों से सम्बन्ध रखने वाले सब विषयों की हिन्दुओं, धूमनिर्मो और निम्न-वासियों की कथाओं में बहुत कुछ समानता पाई जाती है। हरिकुल के बलदेव की यात्र तक भी बंसी ही युद्ध होती है बंसी कि सिक्कर के समय में होती थी। उनका मन्दिर वन में बलदाऊ स्थान पर (धूमनिर्मो का सुरक्षणी) है उत्तका धाम्य हन और बल सिंह की जाल (३४) है।

हिन्दुस्तान में प्राप्त हुए एक कुम्हार्य नग वर इक्ष्वाकु की छीक बंसी ही प्रति कनी है, बता कि एरियन उत्तका कर्ण करता है। उस नग पर ही प्राचीन अक्षरों में एक नाम का संकेत है, जो अथ एक नहीं जाते परन्तु कथा कथाओं से जहाँ कहीं हरिकुल वालों का सम्बन्ध पाया जाता है वहाँ पर यह (प्रति) अक्षर्य पाई जाती है विशेष कर सौराष्ट्र में, जहाँ पर वे दिल्ली से निकाले जाने के बचत बहुत समय तक रहे हैं।

इन एकबारगी कह सकते हैं कि इक्ष्वाकु की यह छीक बंसी ही प्रति की जिसके विषय में एरियन लिखता है वह कि सिक्कर से वीरच की लड़ाई हुई उस समय उस (हरिकुलेश) क व अक्षों की फताकाओं पर बनी हुई थी। इस नग का किम 'रायल एशियाटिक सोसायटी के ट्रांसलेशन' में दिया जायेगा।

२५ परीक्षित के वंश में अठारहवां राजा कैमराज अंतिम राजा था। प्रथम राज-वंश १५६४ वर्षों तक रहा। दूसरा राज-वंश जिसका नाम था जिसमें चौदह राजा हुए और ११ वर्षों तक कायम रहा। तीसरे राजवंश का संस्थापक महाराज था जो उसके पञ्चहव राजा अक्षितमय के साथ लगभग हुआ। चौथा राज-वंश बलदेव से प्रारम्भ हुआ; इस वंश का चौथा एक अंतिम राजा राजपाल था। राजतरंगिणी। (३५)

(३३) पुराणों में पयाति से तेरहवीं पीढ़ी में जवन यवन नामक कोई राजा नहीं मिलता।

(३४) बलदेव का धन्व सिंह की जाल नहीं अपितु नील रंग का वस्त्र है। धीर इमी से कमध नाम नीलाम्बर प्रसिद्ध हुआ। सिंह की जाल की कल्पना इक्ष्वाकु से मिलाने के लिए ही है।

(३५) देखें प ८१ पर टिप्पणी सं० ३५।

ब्रित्ति राजपाल तक ब्रियासठ (१५) राजा हुए औ (राजपाल) कुमाऊँ पर आक्रमण करने में शुक्रन्त के हाथी मारा गया था। कुमाऊँ के इस विजयी राजा ने देहली पर अपना अधिकार कर लिया किन्तु उनके दुर्लभ ही बाद विक्रमादित्य ने उसे राज्यन्तु कर दिया और अपने राज्य की राजधानी इन्द्रप्रस्थ से बदल कर अकली बनवा उग्येन कर दी औ तब से हिन्दू ज्योतिष शास्त्र का प्रमुख प्रुन-हस बन गया।

आठ शताब्दी तक इन्द्रप्रस्थ राजधानी नहीं रहा। इसके पश्चात् ऐवर बंरा के छयापक धर्मराज २० ने जो लय औ पराजय भंगी मानवा था, उसे पुन राजधानी बनाया। तब से इन्द्रप्रस्थ का नाम बदल कर देहली पड़ गया।

कुमाऊँ के उत्तरी पर्वतीय भाग से आने वाले राजा शुक्रन्त ने चौदह वर्ष (१५६६) तक शासन किया तत्पश्चात् यह विक्रमादित्य २० हुए मारा गया। इस प्रश्न मारत से लेकर इस घटना तक २६१५ वर्ष बीते २६ (१५)

२० राजतरंगिणी में इसका काल बि स ८४८ प्रका ७६२ ई दिया गया है और यह भी लिखा है कि ब्रियासठ अर्थात् उत्तरी पहाड़ों के राजाओं ने आकर उस समय इसको अपने आधीन किया और तबसे के प्रमुख तक बचि नस रहा।

२८. ईसा से १६ वर्ष पुन।

२६. एपुनाय।

(११) (अ) टाँब की रिप्पणी सं० २६ (पृ० ८० पर) के अनुसार —

(क) परीक्षित से केमराज तक २८ राजा—राज्यकाल १८५४ वर्ष	} = २३५४
(ख) बिसर्ग का बंरा १४ " " २०० वर्ष	
(ग) महाराज से अन्तिमध १४	

(भा) हमारी टिप्पणी संख्या ३० (पृ० ८० पर ही) के अनुसार (तरंगिणी के आधारसे) ई० पू० २८६ ई० से महाराज हुआ।

(१) यहां मारत-मुन से विक्रमादित्य हुए शुक्रन्त का बच करने तक २६१५ वर्ष हुए।

अपुन क्त (भा) पर २८१६ तथा (१) पर २६१५ में भी १६ वर्ष का अन्तर है फिर (भा) में विक्रमादित्य का शासन काल जोड़ कर वर्ष निकले गये हैं जब कि (१) में शुक्रन्त को विजय करने का काल है जब यह अन्तर और अधिक हो जाता है। तीसरे (घ) अपूर्वी सिखी हुई है। इन्हें अन्य सूत्र से भी इसका कार्यकाल मिला है वह निम्न है :—

(क) युधिष्ठिर से केमक तक ३० पीढ़ियाँ हुई १००० वर्ष ११ महीने १० दिन राज्य किया
(ख) विजया से वीरसाल तक ११ " हुई २०० " ३ " १० दिन राज्य किया
(ग) वीर महाप्रधान से आदित्यकेतु तक १५ " हुई ४४५ " २ " १० दिन राज्य किया
(घ) धन्वर से राजपाल तक ६ " हुई ३०४ " ११ " २६ दिन राज्य किया
(ङ) महानपाल तक १ " हुई १४ " ० " ० दिन राज्य किया
योग = ७ " ३१०५ " ७ " २६ दिन राज्य किया

कलि सम्वात् १०४४ वि० पू० प्रारम्भ होता है। कलि सम्वात् परीक्षित के राज्य-प्राप्ति पर प्रारम्भ हुआ। युधिष्ठिर का राज्य-काल १८८-२४। अतः ३०४४ + १८८-२४ = ३०८२-२४। महाराज इससे पूर्व हुआ।

इस अवधि में १९ राजाओं ने शासन किया। तदनुसार अनेक का प्रसिद्ध शासन काल ४४ वर्ष हुआ। यह बात अतिरिक्तनीय लगती है। यद्यपि विस्तृत असम्भव नहीं है।

अप्रत्यायन का समय कहा है 'मैंने कई शास्त्रों का अध्ययन किया है और उन सब की सम्मति नहीं है कि इस्लाम के विनाश पर, राजा मुविठिर से प्रवीराज तक के ४१ वर्षों ^{३१} में अन्तिम वर्षों ^{३२} के १ राजाओं ने राज्य किया जिसका उपर्युक्त राजकु ^{३३} वंश-(३८) ने राज्य अपने हाथों में ले लिया।

ऐतिहासिक तथ्यों के इन अपरोक्षों के लिए यह बात सीमावर्ण्य रही है कि प्रत्यक्षात् ने केवल राजकुलों की अवधि का ही विस्तार किया है परन्तु राजाओं की संख्या नहीं बढ़ाई। मुविठिर से विक्रमादित्य तक १९ राजाओं का होना निकल चुका है।

मुविठिर से प्रवीराज तक १ राजाओं के होने की बात का हम विरोध नहीं कर सकते यद्यपि विक्रमादित्य के पूर्व तथा उसके बाद में हुए राजाओं की संख्या में कोई अनुपात नहीं है। विक्रमादित्य के पूर्व १९ राजा बताये गये हैं और बाद में केवल १४ राजा यद्यपि इन दोनों कालों में अन्तर का अन्तर काफी गणना से अधिक का नहीं हो सकता।

यदि मुविठिर से प्रवीराज तक के १०० राजाओं (४०) के काल की हम सूक्ष्म परीक्षा करें तो परिणाम २२५ वर्ष होगा।

इस परीक्षा के लिये हम राजपूताना के प्रमुख राजवंशों के १९१ ^{३३} से १९१ ^{३४} वर्षों अन्तिम प्रवीराज से लगाकर आज तक की विधि के काल का प्रसिद्ध समय-काल निकाल कर उसको आधार बनाते हैं।

३ राजपूत कुलों का समय।

११ सप्तहस्तों (१६) में ४१ वर्षों का समय माप करने में रघुनाथ के इस कथन को स्वीकार कर कि महाराष्ट्र से विक्रमादित्य तक २६१५ वर्ष बीते हैं और जिनमें पहले प्रवीराज (३०) तक का निश्चित समय मिला बिना होना जिसका जन्म सम्वत् १२१३ (३०) में हुआ था। यदि ४१ में १२१३ निकाल दें तो ११८२ रहने हैं। यह समय बीहड़ों के इतिहास के अनुसार प्रवीराज के समय से ३ वर्ष पूर्व का है।

१२ पूर्व-वर्ष।

१३ सम्वत् १२३ घनका लम् ११८४; प्रवीराज के पकड़े जाने और राज्यभूत लिये जाने के समय से।

१४ सम्वत् १२२२ घनका लम् ११७६; बीसल द्वारा अंतर्गत स्थिति लिये जाने से तथा कर वर्तमान राजा वर्तमान में लम् १८०६ घनका लम् १८२ में हुए राज्याभिषेक तक।

(१) यहाँ 'समग्रहण' (Compiler) राज्य विचारणीय हैं। इससे पृ० ७३ की हमारी टिप्पणी संख्या १६ का समर्थन हो जाता है।

(२) आभ्य जी के मतानुसार प्रवीराज का जन्म विक्रम संवत् १२२५ के आश-वाम होना चाहिए। भारत कामरी (भाग २, पृ ७६६) के अनुसार-संवत् १११३ वर्षों पेराम्प वधि २ गुणों पित्रा मण्डी मिद्धि पाग गर नाम कर्ते श्री प्रवीराज श्रीहान जन्म भये सन्म मध्य।

(३) प्रवीराज की मृत्यु के परंपरा देहली पर राज्यों का नहीं सुसंभारता का अधिपति हुआ था।

(४) 'मन्वार्थ प्रशस्ति' (इच्छीमर्षा संस्करण) ऐतिहासिक यंत्रागत अक्षर पृ २२३२३ के अनुसार ११४ राजा राज हैं।

मेवाड़ का राज-वंश १४ राजा २१ अथवा प्रत्येक का राज्य-काल	औसत ११ वर्ष
मारवाड़ का राज-वंश ९८ राजा " " " "	२१½ "
आमेर का राज-वंश २९ राजा , " " "	२२½ ,
बैसलमेर का राज-वंश २८ राजा " " " "	२३½

इस माति प्रत्येक (राजा के) राज्य-काल के लिए २२ वर्ष औसतन माने जा सकते हैं ।
प्रत्येक राज्य-काल की अवधि इससे अधिक मानना उचित नहीं होगा । और विस्तृत नामावली माने बरों को छात्र से कम आयोज ११ वर्ष देना ही अधिक उत्तम होगा तथा सुविष्टर से शिकमाहित्य तक के १६ राजाओं के काल के बिने दो इतनी अवधि भी मानना ठीक नहीं होगा क्योंकि इस काल में चार राज्य-व्यवस्था २६ और वलपूर्वक राज्य-व्यवस्था जीनने की पटनाई हुई ।

मागवत से ली गई अवस्थ के वंश की शेष बंरावली अत्यन्त महत्व की है और उससे अधिक अनुमान करने का अवसर मिलेगा ।

अवस्थ राजगृह २० अथवा बिहार का शासक या बिरके पुत्र सहदेव और वीर मारवारी महाभारत युद्ध के काल में विद्यमान थे और तदनुसार वे देहली के सम्राट् परीक्षित के समकालीन थे ।

अवस्थ की चौथी वंश-शृंखला २३ पीढ़ियों बाद रिपु बर के साथ समाप्त होती है जिसका वंश कर दिया गया और उत्तर मन्त्री राज्य-नाही पर बैठे बिरका नाम शुनक था । इसका राज-वंश पान्चवी पीढ़ी में नन्दी वर्चन के साथ समाप्त हो गया । शुनक ने बल्लभ राज्यधिकार ग्रहण कर कोई शास नहीं उठाया क्योंकि उसके दुर्लभ बाद उसने अपने पुत्र प्रघोष को सिंहासन पर बिनाया । इन पाँचों राजाओं का ११८ वर्षों का राज्य-काल माना गया है ।

शेपनामा (४०) देश २० से आने वाले शेपनामा नामक विजता ने हिनुरतान में एक तथा वंश प्रारम्भ किया जो कि पाण्डव राजसिंहासन पर आसीन हुआ (४१) और बिरका वंश दस पीढ़ी तक चल कर अनोरत राजा महानन्द के साथ समाप्त हुआ । यह अन्तिम राजा बिरका नाम वैष्णव भी था शुद्ध रक्त वाले राजपूत राजाओं के विरुद्ध विनाशकारी युद्ध कर रहा । पुराणों में कहा गया है कि शेपनामा वंश के बाद १ राजा रह्ये । इन दस राजाओं का राज्य-काल ३३ वर्षों का माना गया है ।

- २४. प्रारम्भ में वहाँ के बहुत से राजा भारे गये और वर्तमान राजा का पिता अपने बहीने का उत्तराधिकारी हुआ था । इससे समय कम थावा ।
- २५. इतिहास-लेखक इन परिवर्तनों का होना उचित समझते हैं और अपनी व्याख्यान में लिखते हैं कि यह-अष्ट क्रिये वर राजाओं में राज्य को समालने तथा उसका प्रथम चलाने की योग्यता बहुत ही कम थी ।
- २६ राजगृह अथवा राजमहल अथवा बैस अथवा बिहार की राजधानी ।
- २७. नावाविपति का बैस । नाम तक अथवा तलक समान धर्म के सुचक हैं । विरे मलानुसार वह देश खु को के निचे हुए प्राचीन सीजिया के 'टावरि' जीमियों से 'तक-इ-जकी' और तुर्किस्तान के अथवा 'ताजिकों' का देश होना चाहिये । यह जाति पुराणों में वर्णित सुष्टक जाति के समान ही होनी चाहिये जिसने धाक दीव अथवा सीजिया में स्थित धर्मर्मा (धरवतीय) वर शासन किया था ।

- (४०) शिशुनामा का शेपनामा मान कर टाड ने बरस वंश को शेपनामा देश से आना मान लिया है । पुराणों में शिशुनामा वंश के साथ शेपनामा देश का बखन कहीं नहीं मिलता ।
- (४१) शिशुनामा वंशी राजाओं ने अवस्थ के वंशों के पीढ़ी मगध पर शासन किया न कि पाण्डवों के राज्य सिंहासन पर ।

चौथा राजवंश इसी तृतीय वंश के (४२) चन्द्रगुप्त मौर्य से प्रारम्भ होता है। मौर्य वंश में इस राजा हुए बिलक्य राक्षस-अल केवल १३० वर्षों में ही समाप्त हो गया।

आठ राजाओं का पाँचवाँ राज-वंश मृगशीरेरा (४३) से आना था जिसके सम्बन्ध में कहा गया है कि उन्होंने ११२ वर्षों तक शासन किया जब कि अन्त में कदव वंश के राजा ने उसके अन्तिम राजा का वध कर उसका राज्य लीन किया। इन आठ राजाओं में से चार शुद्ध स्वतंत्र थे जब कि पाँचवाँ राजा कृष्ण एक राजा स्त्री से उत्पन्न हुआ था। कदव वंश का राज-वंश २९ पीढ़ियों तक चल कर मुत्तोमयी के साथ समाप्त होता है। (४४)

इस प्रकार महाभारत युद्ध के पश्चात् छः राजवंश (४५) विधे हुए हैं जिनमें संलग्न रूप से कुल मिल कर ८० राजा हुए (४५) हुए, जो राजा बलराम के उत्तराधिकारी वलदेव से प्रारम्भ होकर राजा मुत्तोमयी (४६) तक आकर समाप्त हुए।

कुल छोटे राज-वंशों की अवधि सामान्य लम्बाई की ही दी गई है किन्तु प्रथम और अन्तिम के लिये इस प्रकार की जानकारी प्राप्य नहीं है। इसलिए बाँध के लिए उपयुक्त निश्चित की गई कसौटी का ही उपयोग किया जाना चाहिए। अनुसार कुल १००४ वर्ष (४६) होंगे जो विष्णुवर्धन से ६०४ वर्ष (४६) पश्चात् का काल से होता है। इस प्रकार

(४२) टॉड ने शिशुनाग तथा मौर्य वंश के राजाओं को तृतीय वंश का माना है, किन्तु उसका कोई प्रमाण नहीं मिलता। बौद्ध और जैन लेखक मौर्यों को सूर्य-वंशी मानते हैं।

(४३) गुग को मृग पद कर टॉड ने गुग-वंशी राजाओं का मृग वंश से आना सिद्ध किया है किन्तु पुराणों में ऐसा कहीं सिद्ध नहीं मिलता।

(४४) उपयुक्त चार पीढ़ियों में निम्न मूलें जान पड़ती हैं—

(क) चौथा राजवंश नव मन्वों का है जिनका समय १० वर्षों का है। (भीमद्विभागवत १२।१।१० से १२)

(ख) कदव वंशी ४ (चार) राजाओं ने ३४५ वर्ष राज्य किया (भीमद्विभागवत १२।१।२३)।

(ग) कदव वंश के पश्चात् अन्ध जातीय बलि नामक मृत्यु के १० (दस) राजाओं ने ४५६ वर्ष राज्य किया—भीमद्विभागवत १२।१।२९ से २८।

(४५) भारत युद्ध के पश्चात् उपयुक्त आचार्यों के अनुसार ८ (आठ) राज-वंश होंगे जिनमें यों (२३+५+१०+३+१०+१०+४+३०=) ११ राजा होते हैं।

(४६) इसे स्वीकार करने का अर्थ होगा कि महाभारत ई० पू० ११०० वर्ष में हुआ। दूसरी ओर पीछल टॉड के अन्ध कथन के अनुसार ही महाभारत का समय निम्न होगा।

२३ अरास्य के वंश के राजाओं का समय।

२३ × २२ = ५०६

५ प्रद्योतों का समय हुआ।

= ११८

१ शिशुनाग राजाओं का समय

= १६०

योग=७८४

योग=१००४

॥ यदि नव मन्वों का समय (जो कि टॉड ने छाड़ दिया है जोड़ें)

१००

योग=४४०

योग=११०४

यह समय भीमद्विभागवत में दिय गये महाभारत युद्ध के समय से अन्यायिक समीप है। यहाँ भीमद्विभागवत १२।७।२६ का उल्लेख दत्ता समीचीन होगा ॥ परीक्षित मुद्गहारे अन्ध वंश राजा नर के राज्याभिषेक तक १११५ वर्ष होंगे।

विक्रमादित्य (४७) का समकालीन बहुदेव होगा जो सर्वेश से ३५ वर्षों और छठ राजवंश (४७) का गया या और जो छठेश्वर देश से आने वाला विजेता माना जाता है । यदि ये गणनायें मूल्यवान् मानी जायें तो मागध की बराबरसियाँ निम्न संवत् से पाँचवीं ^{२३} शताब्दी के अन्तिम काल तक पहुँचती हैं । हम इन पुस्तकों के लेखकों को मविष्य बनना नहीं मान सकते अतः हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि उन्होंने अपने प्राचीन ऐतिहासिक लेखों का सप्तोमषी के

३६ ई० (१) का कथन है कि ज्योतिष शास्त्री ब्रह्मगुप्त (४८) ने ३२७ ई० कायम किया कि ३८३ के लगभग कदाचित् प्राप्त की जो सप्तोमषी के राज्य-काल से कुछ ही पूर्व हुआ था । यह ब्रह्मा के कल्प वाली पलना विधि का संस्मरण का वित्त पर ही हिन्दुओं की वर्तमान काल-गणना आधारित है । ब्रह्मे का कहना है कि इसी प्रणाली के अनुसार उनका ऐतिहासिक समय भी पसरा गया था । इससे मेरी धारणा की पुष्टि होती है; किन्तु ब्रह्मे के प्रस्ताव का महत्त्व कोलहल पर किये गये उसके धनुषित कटाक्ष से बहुत कुछ घट गया है, जहाँ सारी धनुषमालिक बातों में न जाने से कोलहल के विस्तृत जाल का महत्त्व वस्तुतः हुआ हो जाता है ।

(१) हिन्दुओं की ज्योतिष प्रणाली पर छेस । इतिहासिक रिचर्ड्स, अिष ८, पृ० २३६—३७ ।

(४६) छः 'आक्रमों में सप्तर्षियों में से जो जो सारे पहले उचित होते दिखाई देते हैं' उनके बीच में इच्छितोत्तर रेखा पर समभाग में अचिरनी आदि में से एक मध्य दिशाई देता है । इसके सहित ये सप्तर्षि मनुष्यों के ही क्यों तक उसी स्थिति में रहते हैं । आक्रमण तुम्हारे (परिचित के) समय में ये सप्तर्षि मघा का आश्रय लेकर स्थित हैं'—भीमबुभागवत् १२।२।२०-२८- जिस समय ये सप्तर्षि पूर्वाषाढ़ा नक्षत्र में जायेंगे उस समय नन्द का राज्य रहेगा ।' (भीमबुभागवत् १२।२।३२) ।

चन्द्रगुप्त मौर्य को ३०० ई० पू० में राज्य मिला यह अभी तक भारतीय इतिहास का प्रमुख बिन्दु माना जाता है अतः टॉड के हिसाब से ही उपयुक्त ११०४ [हमारी टिप्पणी संख्या ४७] + २२ = १४ ई० पू० दूसरी और १११५ + १० + ३२० = १४३७ ई० पू० महाभारत का समय होगा ।

यहाँ पर एक बात और विचारणीय है कि सप्तोमषी (भीमबुभागवत् १।३।२० से २८ के अनुसार) प्रायः जातीय था । मस्य २०३।४४।४५, वायु ३३।४२३ । ब्राह्मण ३।७।२।३६ के अनुसार परीक्षित के काल में जो सप्तर्षि मघा पर थे उनका आश्रय के प्रारम्भ तक २४०० वर्ष का काल पूरा होता है ।

(४७) टॉड के इस हिसाब से ही नव नवों तक चार राज-वंशों के ही ४० राजा (देखें पृ० ८५ की हमारी टिप्पणी संख्या ४८) होते हैं अतः ३५ वाँ मौर्य-वंश में आयेगा जो चिन्कस अस्मय है ।

(४८) ब्रह्मगुप्त ने अपने 'ब्रह्म-स्फुट' सिद्धान्त में लिखा है:-

आपापपरिगतिक श्रीध्याप्रमुने नृपे शकनृपायाम् । पञ्चाराण् संयुक्तेवर्षते पञ्चमिरतीते ॥७॥
ब्रह्मस्फुट सिद्धान्त सञ्ज्ञनगणितसङ्गोक्तविम् प्रीत्यै । त्रिशद्वर्षेण कृतो जियुसुत ब्रह्मगुप्तेन ॥८॥"

इससे ज्ञात होता है कि इन्होंने यह ग्रन्थ आप-नरौर्य व्याघ्रमुख नामक राजा के राज्य-काल में शाक ४४० (शाके ४५ = वि० सं० ६८५ = ई० सम्० ६३८) में ३० वर्ष की अवस्था में बनाया । इनके पिता का नाम जियु था । ये विन्नमात्र (मारवाड़) के निवासी थे । "विस्मयमालकाय" इनकी उपाधि थी ।

राज्यकाल (४६) में अर्थात् विक्रम संवत् ९ अथवा १५९ ई के लगभग नवीन संस्करण तैयार (४६) किया होगा।

राज्य-काशों की उपयुक्त गणना की जिसमें कि हमने प्राचीन राजवंशों के राज्य-काशों के वर्षों की औसत सम्प्रतिपादित की है यदि हम उन राज्य-काशों से तुलना करें किन्हें संसार के अन्य भागों के इतिहासों में पाते हैं तो वह हमारी अनुमानित गणना की सत्यता की जाँचने के लिए सर्वोत्तम कसौटी बन जावेगी।

रेहोबोम (४०) के विरुद्ध दस जादियों के विद्रोह के समय से प्रारम्भ कर जोरुसलम (४१) की विजय तक का काल १८० वर्षों का होता है जिसमें लुद्धा (४२) के सिंहासन पर भीतराबा आसीन हुए। तबनुवार प्रत्येक के राज्य-काल का औसत १६- वर्ष होता है किन्तु यदि हम विद्रोह के पूर्व के तीन और राज्य-काश अर्थात् सास डेविड और सोलोमन के राज्य-काशों को भी उसमें सम्मिलित करें तो प्रत्येक का औसत १६ १/२ वर्षों का होगा।

इस से लगभग ६ वर्ष पूर्व आर्सेनापासस (४३) के राज्य-काल में असीरिया ४१ सम्राज्य के विघटन के पश्चात् बेबीलोनिया असीरिया और मीडिया (४४) के तीन चलन राज-वंशों की तुलना करने पर बहुत ही भिन्न परिणाम सामने आते हैं।

असीरियन राज-वंश की अवधि सामान्य है जब कि बेबीलोनिया और मीडिया राज-वंशों की अवधि अनुपात के बाहर जाती गई है। असीरिया से विरक्त होकर बापस सम्मिलित होने के १९ वर्षों के काल में बेबीलोन में नौ राजाओं ने राज्य किया जब कि उसी समान काल में मीडिया में दारियस ने ६ वर्ष तक राज्य कर बेबीलोन के ६ राजाओं से भी अधिक काल तक शासन किया। दारियस के वंश में राज्यों के विनाश से लगा कर वीरस के काल में उनके पुनः एक होने तक केवल ९ राजा हुए जिनके राज्य-काशों की अवधि १७४ वर्षों की थी तबनुवार प्रत्येक राज्य-काल का औसत २६ वर्षों का हुआ।

असीरियन राज्य-काश और भी अधिक मध्यम आयी का है। नेबुकेडनेसर से लेकर आर्सेनापासस के समय तक प्रत्येक राज्य-काल औसतन २२ वर्षों का होता है किन्तु तदनन्तर दस राज-वंश के अन्त तक वह १८ वर्षों का ही होता है।

सेमीडियन (४५) के इरेकलडे-वंश के यूरिलेनीड (ईसा से १ ७८ वर्ष पूर्वी) से प्रारम्भ कर उसके प्रथम

४ ईसा से १८० वर्ष पूर्व।

४१ इन सम्प्रतिपत्तियों और उनके बीच के सम्प्रतिपत्तियों की भी लीजुदे इत औरियन पाद साक्ष्य' नामक पुस्तक में भी कई बराबरीयों के समय-स्थान की प्रमाणित हैं जिया है।

(४६) मकासबी के राज्य की समाप्ति सन् ४४६ ई० में नहीं अपितु ३०० ई० पू० में ही हो चुकी थी। पुराणों में नामावली का क्रम तो सखोमबी तक ही मिलता है परन्तु अन्तिम सखोमबी (अर्धम वंशी) से बहुत पीछे प्रथम मार्केत और सगम वैश्यों पर गुप्त वंशियों का अधिकार रहना भी सिद्ध है। गुप्त वंश के राजा धन्यगुप्त प्रथम के समय में जिसका राज्याभिषेक सन् ३२० ई० में हुआ था गुप्तों के आधीन ये ही प्रदेश थे। उसके पश्चात् गुप्त राज्य दूर-दूर तक फैला था। इस भाँति यदि पुराणों-का भी नवीन संस्करण हुआ हो तो वह इसा की पीछी राजावली में ही हुआ होगा न कि अष्टी राजावली में। (आम्र ० टा रा १६० पू० ८४ टि० २८)

(४७) रेहोबोम सोलोमन का पुत्र और जहा का पालक था। (४१) पशिया मदनर में एक प्राचीन नगर।

(४८) पशिया मदनर का एक भाग जो पहले एक स्वतन्त्र राज्य था। (४३) अमेरिया का पालक था।

(४९) पशिया मदनर से पश्चिमी बिभाग का एक प्राचीन राज्य।

(४४) यूनान के स्पार्टा नगर की सेमीडियन भी कहते थे।

१ (प्यार) राजाओं के राज्य-काल का औसत ३२ वर्षों की अवधि होती है जब कि उन्हीं के समकालीन प्रजासत्तवीय प्रदेस में राज्य प्रजाओं के राज्य-काल का औसत २८½ वर्षों का हुआ ।

इस प्रकार हम यहूदी स्टाट्स और एसीनियन चीन राज्य-काल देखते हैं जिनमें से प्रत्येक इसा से लगभग १ वर्ष पूर्व प्रारम्भ हुआ जिनसे महाभारत के काल का आधी शताब्दी से अधिक का अन्तर नहीं था । तब हम इसा पूर्व आठवीं शताब्दी में प्रारम्भ हुए बेबीलोनिया असीरिया और मेडिया वंशों के राज्य-काल देखते हैं लगभग इसी समय यूनानी राज्य-काल समाप्त हो जाता है और यहूदी राज्य-काल का अन्त इसा में छठी शताब्दी पूर्व हो जाता है ।

सर्व और चन्द्र-वंशों से जुलना करने पर उपयुक्त राज्य-काल कितने ही छोट कभी न प्रतीत हों किन्तु उनकी वर्तमान हिन्दू राज-वंशों के औसत राज्य-कालों से मिलाने पर हमारे विचारणीय राज्य-कालों की अवधि निर्दिष्ट करने में सहायक होंगे और ब्राह्मणों द्वारा की गई असम्भव गणना के विपरीत प्रमाण देंगे ।

इस प्रकार की गणना के अनुसार जीवन-काल की लम्बाई बल वामु और वीरन की शाणी के अनुरूप दिखाई पड़ती है स्पष्टन में एक राज्य-काल की अधिक से अधिक अवधि ३२ वर्षों की प्राप्त होती है और अधिक क्लिष्टता पूर्ण एडेन्स में वह २८½ वर्षों की मिलती है । सॉल से प्रारम्भ कर बेबीलोन के समुद्र की निर्वाचित किये जाने तक के काल में यहूदियों के राज्य-काल की अवधि २९½ वर्षों की होती है । मेडिया और लेसिडिमोनिया के राज्य-कालों में सम कालीनता और समस्त इतिहास में उनकी जुलना अग्रहिषवाड़ा के राजाओं से ही की जा सकती है जिनमें से एक राजा बामुड (५६) ने लगभग दाय के बराबर काल तक शासन किया ।

विशेष से लगा कर कैर किये जाने के काल तक विलग हुई उस आसियों के इजरायल में बीच राजा हुए, जो दो शताब्दियों में ही समाप्त हो गये और बिगड़े राज्य-काल की औसत अवधि इस वर्ष हुई ।

स्टार्टन और असीरियन राज वंशों में अधिक से अधिक ३२ वर्षों का राज्य-काल तथा कम से कम १८ वर्षों का राज्य-काल पाते हैं तदनुसार साधारणतः एक राज्य-काल की अवधि २५ वर्षों की हुई ।

लगभग ७ वर्षों की अवधि में हमारे पार हिन्दू राज-वंशों के राज्य-कालों का औसत २२ वर्ष होता है ।

इस समस्त गणना विधि के अनुसार मैं पचास राजाओं की श्रृङ्खलाओं में प्रत्येक राज्य काल की अवधि अनुमानतः २ से २२ वर्ष मानूँगा ।

बता यह परिष्कृत सन्तोषजनक है और मित्र मित्र प्रमाणिक प्रयोगों से प्राप्त संभावितियां सही हैं तो हम भी उची निर्णय पर पहुँचेंगे कि पर कि केन्टोले पहुँचा है जो ओसिप विद्या और बराबलियों को मिलाते की अधिक दायनिक विधि के द्वारा बुधितिर के राज्यमिषेक का काल विश्व की उत्पत्ति से २८२५ वर्ष (५७) पीछे मानते हैं यदि वह ४ ४ में से (अष्टाद संसार की उत्पत्ति से लगा कर ईसा के जन्म तक तक) निकल लिया जाय तो बुधितिर के संक्षेप का प्रारम्भ ईसा से ११७८ वर्ष अथवा विक्रमादित्य से ११२५ वर्ष पूर्व सिद्ध होगा ।

(५६) इ राज के राजा और अग्रहिषवाड़ा के बामुड का राज्य-काल समान मानी था । राजमात्रा प्राचीन गुजरात प्रबन्ध चिन्तामणि आदि के अनुसार बामुड न १३ वर्ष के लगभग राज्य किया था । जिसको टाँक ने स्वयं अपनी पुस्तक 'ट्रेजस इन वेस्टर्न इंडिया' (पृ० १५०) में स्वीकार किया है, और बारा प्रथम ने ३६ दूसरे ने १६ और तीसरे ने ५ वर्ष राज्य किया था ।

(२०) इ साइनों के मतानुसार महाप्रलय के पश्चात् ही संसार की उत्पत्ति मानी गई है ।

अध्याय ६

विक्रमादित्य के पञ्चात् के राजपूत-कुलों का इतिहास — विदेशी जातियाँ जो भारत में प्रविष्ट हुई — सीरियन राजपूत एवं स्कैंडिनेवियन जातियों में समानताएँ

मारुतवर्ष की प्राचीन सैनिक जातियों का आवृत्त प्राचीन काल से सुविष्टित और कृष्ण तक उनसे हो कर विक्रमादित्य तक और फिर वर्तमान काल तक वंश-इतिहास प्रकाश करने के परचात उन जातियों के विषय में कुछ विचार करना अनुपपन्न न होगा जो कि इस समय में भारत पर आक्रमण करती रही और अब जिनकी गणना राज-स्थान के ११ (कुटीर) राज-कुलों में की जाती है इन में कुछ आश्चर्यजनक समानताएँ भी हमें देखने की मिलेगी।

उपर बिन-बिन जातियों का हमने उल्लेख किया है उन में हैइब आघात करन तल्लु और बाट अमवा बिही जातियाँ हैं जिनमें देवताओं प्राचीन ब्राह्मणियों के नामों और अन्य कई बातों में सीनी तातारी मुगल हिन्दू और सीरियन जातियों से समानताएँ मिलेंगी इससे ऐसा प्रतीत होता है कि इन सब का मूल उत्पन्न-स्थान एक ही है।

यद्यपि इन जातियों के भारत-प्रवेश के काल के सम्बन्ध में ठीक-ठीक कुछ नहीं कहा जा सकता किन्तु बिन बिन प्रदेशों से वे स्थानान्तर हो कर आये उनके सम्बन्ध में अधिक आसानी से जानकारी प्राप्त की जा सकती है।

इतिहासकार अद्भुत बाबरी द्वारा वर्णित तातार और मुगल जातियों की उत्पत्ति की इन पुष्टियों में वर्णित जातियों की उत्पत्ति से तुलना करेंगे।

तातारियों के आदि पुरुष का नाम मुगल था। उनके पुत्र का नाम घोष १ था। वह उत्तरी प्रदेशों में बसने वाली समस्त तातार और मुगल जातियों का मूल पुरुष था।

अब अमवा घोष २ के छ पुत्र उत्पन्न हुए, जिनमें पहिला किङ्ग ३ था 'हरब' पुष्टियों में वर्णित है। दूसरा अम ४ (१) (अ) बन्दमा पुष्टियों में वर्णित है।

पिङ्गला नाम आयु (आ) (१) बन्द-बैर के पूर्व-पुरुष का यह नाम भी पुष्टियों (१) में मिलता है।

१ यदि मुगल और घोष को मिलाया जाये तो क्या (समाप्त से) वेगाय नहीं बन जायेगा ? इंसोस में वर्णित बाटे का पुत्र।

२ अम बार पुत्र बाबरी के तल्लु हैं, जिनका वर्णन अद्भुत के रूप में किया है जिन से तातार की छ जातियाँ निकली हैं। हिन्दुओं में बहुत काल तक वो ही जातियाँ थीं बाद में यमि-मुल की बार जातियों के मिलने से छ हो गईं और घन होती हैं।

३ अद्भुत बाबरी के लिये अनुसार तातारी बाबा में 'घुर्व और बन्द'। ४ बि पिम्मीन।

(१) ये डॉक की साम सम्बन्धी कल्पनाये हैं जो निम्न सिखित बाबों से स्पष्ट हो जाती हैं:—

[अ] स्थान पर 'अम [A] सिखा। [आ] स्थान पर 'आयु' [Ayu] सिखा है। बंरा-वृष्ट संस्था। [परिशिष्ट] में 'आयु' [Ayu] बार याऊ [Yaou] सिखा है।

(२) पुष्टियों में पुरुरा का आन पुत्रों में से एक का नाम आयु मिलता है। [संक्षिप्त पञ्चपुराणाष्ट ५ ७३]

समस्त तातारी अपने को ययु (बन्धुमा) पुराणों के इन्धु से उत्पन्न मानते हैं। यद्यपि जर्मन भाषियों की सोचि समझों की बन्धुमा सबैव एक पुरुष-देवता माना गया है।

तातार वय के यन्धुन् नामक एक पुरुष हुआ। इसके पुत्र का नाम झू या जिसने चीन देश का प्रथम राजवंश उत्पन्न हुआ।

पुराणों में उल्लिखित ययु के एक पुत्र हुआ ययु (१) (जिसे बहुत भी कहते हैं)। इसके तीनों पुत्र झू (४) के कोई भी वंश बाधा निकली हो ऐसा कोई किन्तु वंश नहीं बताते परन्तु इसके चीनी लोग अपने को ययु-व व में उत्पन्न हुआ मान सकते हैं।

ऐन ली [ययु से ली] के दो पुत्र हुए, प्रथम काइयान और दूसरा ययव जिसकी सन्तानें समस्त तातारी देश में फैल गईं।

काइयान के वंश में चीन ली की उत्पत्ति मानी जाती है।

नमस् सम्भवतः तत्काल प्रचारा सर्व भाषि का संस्वापक या शिक्षा वर्णन पुराणों और तातारी वंश-परिचयों में प्राप्त होता है। जि मिलीक ने इसे 'तक-ए-मुक-मुपस्व' लिखा है।

ऊपर हमने सीत व ली की उत्पत्ति का तुम्हात्मक सम्ममन किया है। अब हम उनकी वंश व शाखानियों की पुनरा करे और यह देखें कि प्रत्येक में इन्धु-वंश के संस्वापक के जन्म के निचे क्या कल्पित कहा नहीं गई है।

१-हिन्दू पुराणों की कथा—

'अथ सर्व-युव इत्यादि की कथा इसा (इन्धु) जपनों में प्रमाण कर रही थी तो उसकी भेंट हुए थे ली और इसा के साथ किसे बने बलात्कार (१) ने इन्धु-वंश की उत्पत्ति हुई।

२-अपने प्रथम राजा ययु (आयु) के सर्ववध में चीनी तुम्हान्त —

माना करते हुए एक तारा* [को प्रचारा बंध] अपनी गी से टकराया जिसने उसके बर्न छू गया और ली चीन में राज्य करने वाले प्रथम राजा-व का दा भस्वापक 'यु' उत्पन्न हुआ। यु ने चीन को १ (ली) भागों में विभाजित किया और इसा ने १२ ७ वर्ष पूर्व राज्य करने लगा।

इस प्रकार तातारियों का 'यय' चीनियों का 'यु' और हिन्दू पुराणों का 'ययु' तीनों स्पष्टतः सहान इन्धु [बन्धु] वंश की तीन शाखाओं के संस्वापकों (१) की इतिवृत्त करते हैं।

१. सर मिलियम बोल्स का कथन है कि चीनी लोग अपने को क्रिस्तुओं से उत्पन्न मानते हैं किन्तु पुनरा करने पर प्रकट होता है कि ये चीनों इन्धु भाषियों की विधान उत्पत्ति की थी।

२. नाग और तत्काल सर्व के संस्वापक नाम हैं जो बुध के प्रतीक हैं। नाग भाषि भारत में बहुत प्रसिद्ध है। सीरिया के लैजिडक भववा तत्कालों की नाग भाषि ने जपमय इसा से बुद्ध जड़ी अताधी में भारत पर प्रारम्भण किया था।

३. डी मिलीक 'सरलेस इन्धुसिडक डैल हुम्न' भाग १ पृ ७।

४. पुराणों से वरित्त करके निकाले हुए समय के जगमग।

(१) ययु 'ययु' का पुत्र नहीं था अपितु 'देवेयामी' ने 'ययाति' का पुत्र तथा 'ययु' का प्रपौत्र था।

(४) 'ययु' ययु का तीसरा पुत्र नहीं था। 'ययु' के प्रपौत्र तथा भतजित के पुत्र का नाम प्रचारा ही 'ययु' मिलता है। [संक्षिप्त पद्यपुराणाङ्क पृ ७३]।

(२) हम ने इसा से बलात्कार नहीं किया अपितु अपना वध-परिचय देकर अपने घर ले गया जहाँ ये बहुत समय तक साथ रहे। [संक्षिप्त पद्यपुराणाङ्क पृ ६१]

(१) बन्धु (इन्धु) वंश की शाखायें 'ययाति' के पुत्रों से प्रारम्भ हुई थीं।

धनु (मयवा चन्द्रमा का) पुत्र 'बुध' (मरकट) की अपने बच का कुमपति और बर्ग संस्थापक (७) बना। इसी भाँति चीन में 'टो' तथा यूरप में वा बसने वाली जातियों के बोहेम और ब्यूटेल्^{११} हुए।

इससे यह धार निकलता है कि बुध का बर्ग इन जातियों का समकालीन होगा बाह्ये जबकि वह भारतवर्ष में (८) जहाँ लोगों द्वारा माना गया। वह उस समय एक कतका मार्ग रख कर रहा था कि बम के पुनः पूर्व (९) एवं दक्षिण के बर्ग में उसको रखा नहीं दिया। इसके पश्चात् बुध का बर्ग अपने वर्तमान मध्यम स्वल्प क्षेत्र बर्ग (१) के रूप में परिवर्तित हो गया।

अब हम हमारी सीधियम राहों की उत्पत्ति में तुलना करें, जिसका ज्ञानाबोरल^{१२} में दर्शन किया है। इस से हमें प्रतीत होता कि जो कबार्थ उसे प्राप्त की गयीं ही पुरात्यों और धनुज गुरु की ग्रन्थ में मिलती हैं।

'सीधियमो का प्रथम विचारस्थान धरकसीक^{१३} पर था। उसकी उत्पत्ति बुद्धी [इसा]^{१४} से उत्पन्न एक कुमारी है हुई जिसका ऊपर से ऊपर का स्वल्प मलय का नीचे नीचे का भाग एवं (बुध जाति का बिहू) का वा बुधि दर से उसके सीधिक^{१५} नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। उसी के नाम पर जाति का भी वही नाम पड़ गया। सीधिक के दो पुत्र थे पावस्त और नावस्त [अन्त-बहु उत्पन्न बंधावली की बर्ग जाति का नावास्त तो नहीं था?]। ये दोनों ही अपने महात्वा बर्गों के लिये मलय प्रसिद्ध हुए हैं। उन्होंने दोनों का विभाजन किया और जहाँ के नामों के पीछे पातियाम^{१६} (अन्त-पातो?) और नातियाम जातियों के नाम पड़ गये। ये अपनी सेनाय विध में ठेठ नीति तक से बड़े और उन्होंने कई राज्यों को अपने मावीन किया। उन्होंने सीधिक साम्राज्य का विस्तार ठेठ पूर्वीय लघु केसिबन शहर और मोहुरिज भीन तक किया। इस जाति में कई राजा हुए, जिनमें सेकेन्ड [जके] मेसेबेटी [केटे] अथवा वाट, एटी-मसिगल [धार्मों की धरक] तथा कई

१. 'तत्त' का धर्म संस्कृत में 'विना' है। अन्त — क्या अब तक और तक विध के बुध को कहते हैं?

२. ज्ञानाबोरल-बुधपुत्र [Sionla] पुस्तक २।

३. पुरात्यों की धर्मता; केन्डावीय अथवा सिद्ध। इस प्रकार पुरात्यों धर्मवीय अथवा सीधिया का दर्शन करते हैं।

जानाबोरल (Ldb,ii) ने 'हीनोबु' को सीधिया और भारत के मध्य की सीमा पर बताया है।

४. बन्ध-बंध की अपनी 'इसा' मनुष्य रूप में बुद्धी का प्रतीक है। इसे सेकसनी में 'अर्थ' पुनर्जातियों में 'इसा' और मनुष्यों में 'अर्थ' कहते हैं।

५. सक्ताई से सीधियम धर्मात् धाकवीय और इस धर्मात् स्वामी धाकवीय अथवा सीधिया का स्वामी।

६. अन्त — क्या सीधिक-पातो ही तो विध के बरम्बाह पावस्तकारी नहीं है? पातो प्रकार (११) धर्म की विद्यमान हैं और बुध लोगों के लोगों के धर्मों के बुद्धों [जिनमें से कुछ भेरे पात हैं] के समान (११) ही प्रतीत होते हैं। बहुत से धर्म काविक विधि से भी मिलते हैं।

(७) यदि टॉड का तात्पर्य यहाँ 'अन्तर्बंध' से है तो यह 'अन्तर्मा' से प्रारम्भ हुआ या न कि बुध से। यदि बीड धर्म से है तो वह धाक्यवर्षी गौतम बुध (सिद्धार्थ) से जमा था। ऐसा माना जाता है कि टॉड ने दोनों को एक मान कर यह गड़बड़ की है।

(८) बीड धर्म मध्य एशिया में भारत में नहीं माना अपितु वह भारत से मध्य एशिया में फैला था।

(९) सूर्य की उपासना भारत में धरमल प्राचीन है। बीड धर्म बहुत बाय में प्रचलित हुआ था।

(१०) बीम धर्म बीड धर्म का रूपान्तर न होकर उससे भिन्न और पथिक प्राचीन है। बीड धर्म के संस्थापक सिद्धार्थ बुध के समय के पास पास तो चीनियों के चीनीयों सीधिक 'महावीर स्वामी' हुए थे।

(११) पातो माया के नाम से ही टॉड ने प्राचीन विधि को पातो विधि सिद्ध दिया है। इसका वास्तविक नाम बाह्यी विधि है। एक विशेष बात यह भी है कि जिस किसी को लेक की विधि टॉड की समझ में नहीं आई उसी की विधि को उसने पातो सिद्ध दिया है।

पद्म जातियां प्रसूटिष्ठ हुईं । इन्होंने घसीरिया घोर मीड़िया^{१४} को विजय किया उनके साम्राज्य को उलट दिया घोर वहां के निवासियों को घरघसीष्ट के पास से बाहर बघाया वहाँ से सोरोसेशियन^{१५} कहलाये ।

यूरोपियन सभ्यता के प्रारम्भिक काल में प्राप्त सामान्य नामों की जाति उनके देते, भद्र घोर तलक (११) नाम हमारे १६ राजवंशों (११) में भी प्राप्त होते हैं यद्यपि हमें उनके प्रारम्भिक निवासस्थानों के सम्बन्ध में प्राचीनतम प्रमाणिक सूत्रों का पता नमाना चाहिए ।

रुद्र को^{१६} कहता है अब कैसीयन सागर के पूर्व की समस्त जातियां सीथियन कहलाती हैं, किन्तु प्रत्येक जाति का नाम विशेष भी है जैसे समुद्र से पाने काही^{१७} तथा अधिक पूर्व में मेसेनेटी [बड़ी देते] घोर लके । ये सभी जातियां जालाबरोध हैं किन्तु उन युद्धयुद्धों में भी घसी^{१८} पश्चिमानी टोचरी घोर लकरोनी अधिक प्रसिद्ध हैं, जिन्होंने यूनानियों से बैक्ट्रिया जीत लिया था । लके^{१९} [जातियों] ने एशिया में क्रिमेरियनों की जाति विस्फोटक घाक्रमण किये इस जाति उन्होंने बैक्ट्रिया से लिया घोर घावोंगिया के सर्वोत्तम भाग पर अपना अधिकार कर लिया, जो उनके नाम से लकरोनी^{२०} कहलता है ।

हम इस बात का पता लगाने के लिए नहीं कहेंगे कि राजस्थान में कीन-कीन सी जातियां बन्ध-बन्ध की भद्र घोर मीड़ साखायी की लम्पानें हैं जो नये नाम करण करके पुनः भारत में आईं । हमें अपने अनुमान को उनके घाक्रमण-सम्बन्धी तथ्या तक ही सीमित रखना है घोर यह पता लगाना है कि उनके इस घाक्रमण का काल तथा कहीं जातियों की पद्म टुकड़ियों के युरोप की घोर स्वानन्तरण होने का काल क्या एक ही था, इससे यह धार निकलता है कि राजपूत जातियों तथा युरोप की प्राचीन जातियों की उत्पत्ति एक ही थी । जिसके लिये हम घोर अधिक प्रमाण उनकी समान पौराणिक भाषायां सुद-प्रिय भाषार-विचार, काव्य भाषा घोर वहाँ तक कि संगीत घोर शिल्प कला के मयूनों

११. इन्तु (काइ) बंरा की भद्र भुजला से निकली तीन घाक्यों के नामों में लिह चलता मीड़ भद्रय लया हुआ है, गुराजीड़ धनजीड़ घोर बेरजीड़ । प्रश्न—यद्यपि जाति (११) के से लोप जिन्होंने घसीरिया घोर मीड़िया पर घाक्रमण किया था क्या बाजन्ध (१२) के पुत्र थे ? उनके बारे में यह स्पष्ट कहा गया है कि ये अपने वैश्वि स्थान पौराणिक से निकल कर शिल्प के पवित्रयी प्रवेजों में चले गये थे ।

१२. सूर्य के कपासक, सूर्यबन्धी ।

१३. रुद्र को Lrb. ११ पृ. १३४ ।

१४. दाहिया; (१४) घसीस जातियों में से एक, जो पद्म युगमाय-ही गई है ।

१५. घसी घोर टोचरी जो गुराखों में वर्णित ताक हीव की भद्र घोर तलक भद्रवा गुरलक जातियां हैं ।

"सम्भव है कि पद्म जी एशिया की इस 'टोचरी' नाम से देता प्रतीत हुआ हो कि 'टोचरीस्तान' नामक प्रदेश में देने [टोचरी] नाम वाली जातियां रहती होंगी ।" जिनके सम्बन्ध में प्रसिद्ध यूपीतवेदा लिखता है कि वह पहाड़ियों तथा कैहल पर्वतों का घुमू गरी के पद्म स्थान है । पदुवन पद्म ११ पृ. १४२, मोड सं० ३ ।

१६. मैं एक बार फिर कहूँगा कि लंकरण में 'लकी' का घर्ष 'लाका' है जिनका शरदार्थ लाकार्य भगवा जातियां हैं ।

१७. 'सम्भवतः सेकेनेनी घाकामिया घोर निर्वाण की लोका पर घाकामिया का एक प्रदेश था"—पदुवन टोड १ मोड ४ पृ० १६१ । 'सेकेनेनी लंकरण जाति के पूर्वज थे'—बर्नर का एग्री सर्वप्रथम जाति का इतिहास ।

(१२) 'भद्र' या 'भमि' दोनों ही जातियां बन्ध-बन्ध में नहीं हैं । 'बाजन्ध' का 'भद्र' पद देल कर टॉड ने यह प्रश्न किया है । इसी भाँति 'मीड़' पद में 'मीड़िया' प्रदेश की 'मीड़' जाति से मिलान किया है ।

(१३) प्रागे सागर्ष प्रकरण में इस पर अधिक प्रकाश पड़ेगा । ये नाम १६ राज-वंशों में नहीं हैं । टॉड ने सीथियनों से सम्बन्ध मिलाने के लिए ही उन्हें उलट-पुलट कर दिया है ।

(१४) 'दाहिया' पद 'दाहिया' से मिलना जुलना होने के कारण ही टॉड ने यह अनुमान लगाया है ।

में प्राप्त कर सकते हैं ।^{१२}

इन्डु, सीयिक बेटे (२०) तथाक धीर भरी जातियों में से सर्वप्रथम सेयनाग देश [टोचरिस्तान ?] (२१) में सेय नाग [तलक] बंध में भारत में प्रवेश किया । पुराणों में पहला वर्णन इन्हीं का मिलता है । गङ्गा के पश्चिम में सेयनाग ईसा पूर्व (२१) होगा चाहिये । समयम इसी नाम में इन्हीं जातियों ने एशिया माइनर पर चढ़ाई करने के निम्न प्राप्त की तलकान् स्केडिनेबिया धीर उसके पुराण ही बाब भरी धीर टीचरी जाति ने कैस्पिया के मुगानी राज्य का तलका उल्ला किया । इसी^{१३} काठी धीर किम्बी जातियों ने बाकिन्क समुद्र के तट से रोमन जाति पर कई आक्रमण किए ।

यदि हम यह बता सकें कि जर्मन लोग आरम्भ में सीयियन जाति का नाम [बेटे या बेट] लोग ही के तो वास्तव-व्यवस्था रीति-नीति बाबि बातों की उत्पत्ति के सम्बन्ध में विज्ञाना धीर लोग का एक विस्तृत क्षेत्र प्राप्त बाप्रा जिससे युरोप की समय प्राचीन जातों एक नवीन व्यवस्था बाप्रा कर लेंगी । वास्तविक तथा सम्प महान्

२३ ग्रेटीडेटस [मिसेमेनि पृ १६०] कहता है :- कैसेकेटी लोगों द्वारा विकास दिये जाने पर किमेरियन लोग कोमिया (१६) में बाकर जल पये ।" जहाँ मिसेकेटी जाति पवित्ररी बेटरी लोग रहते हैं धीर तभी हैं । कैटी धीर किम्बी लोगों जातियों के लोग वास्तविक समुद्र के किनारे का करते ।

इन जातियों के निवास-स्थान केबे किपचक (१६) में कोमानी जाति के स्मारक-चिह्नों का वर्णन करते हुए पावरी कब्रिस्तान निम्नाना है 'उनके स्मारक-चिह्न धीर बापाव के बने हुए कब्रकार हमारे केस्ट (१७) या इ इड (१८) लोगों में प्रचलित स्मारक-चिह्नों के लक्षण हैं' (निलका त पत्र) ।

कोमानी (१६) लोग नीराल् नी काठी जाति की एक शाखा हैं जिनके बासिये वर्णात् कब्रिस्तान निम्नाना स्मारक-स्तम्भ प्रत्येक नगर धीर गांव में कुछ के भवन दिखाई रहते हैं । काठी जाति आरम्भिक जर्मन जातियों में एक की ।

२३ बेटे धीर प्रथम जड जातियों के लिए 'अति' नाम का उपयोग उस समय किया जाता था जबकि उन्होंने स्केडिनेबिया पर आक्रमण किया धीर सुबोड प्रथम जडबोड बसाया (बिस्वि 'दिइ' लाले की पुस्तिका) ।

(१६) कोमिया युरोप के अन्तर्गत काले समुद्र में एक प्रायद्वीप ।

(१६) मध्य एशिया में रहने वाली किपचक नामक मंगोलियन जाति का निवास-स्थान ।

(१७) पवित्ररी युरोप की एक प्राचीन जाति जो पीछे जर्मनी इन्सी स्पेन पुर्तगाल बिनेन आदि भिन्न-भिन्न भागों में फैल गई थी ।

(१८) केस्ट जाति के धर्म-ग्रन्थ जो धनक रेको-वेकनाधों धीर ग्रिन के पुत्रक थे ।

(१९) काठियों की तीन मुख्य शाखाओं में से एक शाखा 'मागानु' हैं जिसको टोंड ने कोमानी किया है ।

(२०) इन्डु शब्द का प्रयोग टोंड ने बन्ध-वंश के लिये किया है 'बन्ध-वंश' का नाम 'बन्धमा' दे पडा था । 'बन्धमा' की उत्पत्ति 'अति' से है । कुछ बन्धमा को सन्तान माने जाते हैं धीर वे कोई भी बाहर से नहीं आये थे । यहाँ टोंड ने सबका निवास कर यह सिद्धा है ।

(२१) 'टोचरिस्तान' का नाम वही थी 'सेयनाग देश' जहाँ मिलता । पुराणों में दिग्गुनाग बरी राजाओं के राज्य करने का वर्णन मिलता है । ऐसा ज्ञात होता है कि 'दिग्गुनाग' को टोंड ने 'सेयनाग' नाम दिया है ।

(२२) टोंड को इन माग्यना का धर्म ज्ञाना कि ईमा थे छ' शताब्दी पूर्व शिजुनाग-वंशी राजा राज्य करते थे । जिन्हु टोंड ने ही महाभारत का समय ११० वर्ष ई पू माना है कैम्बे पृ० ८७ ।

सैनिकों की शक्ति जर्मनी की बुनकनड् वादियों में यूरोप की प्राचीन शक्तों की खोज न कर हम सीवियन वादियों की शक्ति-नीतियों में उनका क्या लगाये बिना किसी बल्लुत बर्लन हेरोबोन्स ने किया है। सीवियन वादियों ने स्केडिनेविया पर ईसा से पाँचवीं शताब्दी पूर्व अधिकार कर बिना था। ये सीवियन बोडिन (योडिन) यथा कुछ की उपस्थिति करते थे और स्वयं की उनकी समान मानते थे। तुलना करने पर यह सिद्ध होता है कि पाँच शताब्दों के पौराणिक शासन के ही थे जिनके बैरना कोहमन और टेरा [मन्सूरी और इला] २५ की समान थे। इन बैरियाँ बैर और परिवर्तित तथा अन्य बल्लुत बुनामी और रोमन राज्य-विश्वास-पूर्व शक्तों स्केडिनेविया के जर्म में बैरबी बना सकती हैं। २५ पाँच शताब्दी तक किये कर्मों के द्वारा वे सन्तुन गैरे थे और अधिकारवादी करने वाले लोगों पर विश्वास करते थे। प्रोया (२३) की नीतिस (२४) के स्वान पर और बल्लुतवादी (२५) की पारसी (२६) के स्वान पर मानते थे।

इन पौराणिक चरित्रवादीयों का विश्लेषण करने से पूर्व हम यूरोप की प्राचीन वादियों और सीवियन राजपूतों की एक ही उत्पत्ति के सम्बन्ध में भी कुछ विचार प्रस्तुत करेंगे।

मनुष्य शक्ति की पुस्तक का मनुष्यत्व अपनी श्रमिका में निहित है 'यदि हम इन बात पर विचार करें कि हमारा वातावरणों है कितावा निष्कट सम्बन्ध है तथा हम यह मानें कि हमारे पूर्वज प्रारम्भ में उत्तरी एशिया से आये थे हमारी प्रथाएँ' निम्न और वातावरण-विचार बैर ही थे जेरे कि पहले वातावरणों के रहे हैं जो उनके प्रति हमारी कुछा कम हो गिनी। संकोन में हम यह कह सकते हैं कि हम वातावरणों की एक बस्ती मानें।

ये सभी वादियों वातावरण बैर से आये की किन्हीं निष्कर्षः किम्बल्लुत २६ केट और वाम नामों की बाउल कर सम्पूर्ण उत्तरी यूरोप की अपने प्राचीन कर किया था। वायु हवा यथा स्वयं बाउल ऑफ वायु सभी कौन थे ? वे सभी एक ही क्षति से निकलने वाली मनुष्यत्वियों के मूल थे। स्वीडिश लोगों के ऐतिहासिक तैल बताते हैं कि स्वीड २७ कोग कासगर (२८) से आये थे। लेबनन तथा किपकन वातावरणों में यत्न निष्कटता है; केटिक भावा की अपनी की विदेश और बैर में बोली जाती है इस बात का प्रमाण है कि वहाँ के निवासी वातावरणों की समान हैं।

२४ कुछ और वृत्ति।

२५ निष्कर्ष तैल "मान की मीन" जगद २ पु २४।

२६ मनुष्य शक्ति का जगद है कि केट के वायु वृत्ति में से एक केटरी वा; वायु केटरी किनेवियाई यथा किन्हीं इतने ही है। केटरी वायु की एक वाति है।

२७ कि किन्हीं के निम्न मनुष्यत्व लुडोमैज, लुएनी यथा वा। यत्न मुक्ति यथा वृत्ति वातिवाँ के है। मार्कोपोलो (२७) कासगर (२८) की स्वीड लोगों का जगद-यथा बताता है वहाँ वह सभी वातावरणों में उपरित था। की वा वाउल की जगद है कि तत् १९२१ में स्विडन के तै, जो बैरित में स्वीडन का राजपूत था, उसे बताया था कि उसने स्वीडन के इतिहास जगदों में वृत्ति है कि कासगर जगद बैर था। यह हम नीय उत्तरी चीन से आये वये ती०

(२३) प्रम और सौन्दर्य की बैर किताको स्केडिनेविया आये अपने बैरता योडिन की स्त्री मानते हैं।

(२४) रोमनों की पौराणिक कथाओं में वर्णित प्रम की बैर।

(२५) यत्न में और-गति को प्राण हवा पुरुषों की सेवा करने वाली कपकती यत्नार्यों।

(२६) माय की तीन बैरियाँ।

(२७) मार्को पोलो का जगद १२५४ ई० और देहान् १३२४ ई० में हुआ था यथा वह कासगर में यत्न वातावरणों में न होकर तेजशी वातावरणों में था।

(२८) चीन के पूर्वी तुकिन्गान का प्रसिद्ध नगर, जो प्राचीन नाम में एक सम्बन्ध राजा की राजधानी था।

१ से ५ उत्तर अक्षांश और ७५° से ८५° पूरव देशान्तर के मध्य में स्थित मध्य एशिया की उष्ण भूमि से जो सुमध्य रेखा की भीषण गर्मी तथा पार्श्वटिक बृष्ट की कड़कड़ाती सर्दी दोनों से दूर पड़ती है मित्र-मित्र भावियों में यूरोप एवं किन्ध की धोर प्रस्थान किया गया। इमें सिन्ध के ऊपर की धोर यात्रा करनी चाहिये ताकि पैरोलेमिडन पार करके अत्यन्त घबरा केहन पर होकर सन्धिवाई^{१०} घबरा पाछ डीप पहुँचें यहाँ से तथा डेन्ट-इ किपचाक से लकड़ केटी केमेरी कट्टी धोर हुए भागियाँ मारत के मेदानों में प्रविष्ट हुई हैं।

इमें अभी इन प्रजात प्रवेशों के सम्बन्ध में काफी समझना है जो प्राचीन सम्प्रदा के मूल स्थान से वहाँ पर बनेज बाँ के शास्त्रमयों से पूर्व तक कई बड़े-बड़े नगर विद्यमान थे। यह अनुमान गलत है कि इन्ध एशिया के राज केवल बरबाहे लोगों के राज है। नून प्रपासिक नुनों के धाबार पर डि विन्धीज के बताया है कि जब स्र लोगों ने बुधि घबरा मिट लोगों पर आक्रमण किया तो उन्होंने वहाँ एक भी से भी अधिक नगर देखे जिनमें मारतवर्ष भर की बस्तुएं बिखरी थी धोर वहाँ के राजाओं की पूर्ति धंकित मन्त्रा प्रचलित थी।

मध्य एशिया की यह स्थिति ईसा से बहुत पहले की यद्यपि अब यह मध्य अत्यन्त विप्लवकारी युद्धों के कारण उन्मत्त कर अनभिज्ञता तक पहुँच जा हो गया है। इन प्रवेशों के कुछ ऐसे विप्लवक है कि यूरोप के युद्धों की इन से कोई समानता नहीं की जा सकती। अधिक धार्मिक समय में जिन राज के विच्छ हैसुर ने जिस प्रकार पुत्र किये हैं वे उनके मन्त्रवाचांकी वर्ष-भागियों के विनाशकारी काजों का स्वल्प प्रकट करने के बिने समझे उदाहरण हैं।

यदि इन ईसा से साः सत्ताम्बी पूर्व साहसुर (३२) के समय में महान् वैशिष्ट्य राज की राजनैतिक सीमाओं का प्रभावजनक करें तो इमें ज्ञात होगा कि उसके बीच अनाभिधियों के पश्चात् तैयूर के सम्बन्ध के समय की इस राज की धार्मिक काम न हुई थी।

२७ अजमाक अधिकतर जाग घरोप से लगे हुए सजिली देशों में जा करता। शेष लोग लीचे कास्तन और बीन्वाडीज की धोर बसे गये वहाँ से वे कैपियन धोर पारत की सीमाओं तक फैल गये। बाबिर-कस्तन-पार [आन्ध्रमन्त्रिभारता] में अजमाक स्र बुधि घबरा केटी लोगों से जो स्थिति अतिशयारी से निरकर हो गया धोर के घुरीय में भी फैल गये। कोई भी यह जानने की उत्सुकता होना कि वे घुरीय के प्रविष्ट केटी लोगों के पूर्वक थे। इसी भाँति स्र भाति के कुछ कबीले घुरीय के उत्तर में भी गये जहाँ वे मज्जी कास्तन।

२८ मिन्तर विकरटन की शीघ्र के लजिगाई का बता लग गया है। अद्यपि कस्तन घुरालों के अजमा डीप के निर्ध (दि अन्धकरी का) कोई प्रमाण नहीं दिया है। 'अन्धकार' आचमन और बीन्वाडीज के उदयक-अजमा का प्रवेश है जो सैमी के कारण सजिदा कलमाया। (ब' एलिमे एलार्ड जरीबोकी)

बीन्वाडीज के बहु-अंकी की आन्ध्रमन्त्रिभारता (७८) पर अजमाक करते थे गीर विन्धीज राजनी बसाई (१०) की अजमाकियों (११) की कस्तन की अन्ध-अन्ध का मतलब है। यह आन्ध्रता दिया साहुरे विचार के लीकार बीन्वाडीज नहीं ज्ञानी थी जिनमें से एक कस्तन विन्धीजनीय भागता है।

(२९) काबल के दक्षिण में एक बिस्तोरा प्रवेश जिसकी राजधानी गजमी की धोर जिसके अन्तर्गत शास्त्रा प्रवेश भी था।

(३०) इस सम्बन्ध में देखें रासमाका (हिन्दी) प्रथम भाग 'पुर्बी' पृ. ६।

(३१) अजमाक की एक शाखा का नाम। बीन्वाडीज के भाटों की अजमाक में आचमन के वैष्ट पुत्र मट्टी के पुत्र का नाम अजिद भिका है उसी से टाँक से अजमाई अजमाक का किन्ध होमा भागा है।

(३२) ईराफो साम्राज्य का संस्थापक जो ईसा है। २२९ वर्ष पूर्व मेसेकेटीयों से लड़ते हुए मारा गया था।

इस काम (१३३० ई०) में वैदिक जाति के दक्षिण राखा तुलनाक ठेगुर जो की प्राचीनता में अपूर्वाई^{११} राज्य परिवर्तन में वैदिक-र-किचबाक तक धीरे दक्षिण में वैदिक तक फैला हुआ था जिसने किनारे बेटे बान की राजधानी की जो टोमिरन (३३) के महारण्य थी। कोटेल^{१२} सामकन्य बहुर^{१३} साइरोतोमिड तथा इसके साथ सिम्परिया के उत्तरी भाग अपूर्वाई राज्य की सीमाओं के अन्तर्गत थे।

बेटे, बेट धरबा बान धीरे तक जातिओं को भारतवर्ष के उत्तरी राजकुलों में अपना स्थान रखती है के समस्त उपजाई प्रदेश में निम्न कर आई है। उनके प्रारम्भिक वैदिकरण के सम्बन्ध में जानकायी प्राप्त करने में सिपु हम पुराणों की सहायता लेते किन्तु उनके प्राकृतिक समय के प्राकृतिकों के सम्बन्ध में हर्ष महेश्वर पन्तवी धीरे ठेगुर के इतिहास यहाँ जानकायी प्राप्त करेंगे।

कोटेल^{१४} पर्वतों से लकराल^{१५} के किनारों तक धीरे वंश के किनारे-किनारे बान जाति के लोग विस्तृत रूप में फैले हुए हैं जब कि उसका नाम धर केवन प्राचीन लोगों परवा मिलानेयों तक ही सीमित है।

सिपु प्रदेश में निवास करने वाली उन सर्वप्रसिद्ध जातियों में जो अब विभिन्न परिवर्तित नामों से प्रसिद्ध है उनके प्रादिन्वय की बहि कोट की वहाँ ही निम्नदिष्ट ही उनके मुख उत्पन्न का वडा बन सरता है। माता धरबा उपरुक्त का पता सम्भवतः उन प्राकृतिक लोगों में लगेया जो अभी करने बाध स्थानों में रहते हैं। जिन्हें प्राकृतिक क्षेत्रों के टाकावाक्षिपाना धीरे कोटसिया का तथा कारली बिहानों के बाबर-अन्-नहर का बताया है जिसे देशी बुनोन में पुरान मुविस्तान धरबा टोचरिस्तान कहा जाता है। पुराणों एवं प्राचीन लिपिलेखों में इसी प्रदेश की टोचरी तथक पचवा तुरक नाम के प्राकृतिककारियों का निवासस्थान कहा गया है।

जैसे लोग अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा कीर्तमान तक करने रहे। तब भीधिरि के बाहरन के विरुद्ध उनकी स्वतन्त्रता की रक्षा की थी। निराला होने वाले इन वनों में उन्हें अलग पार लहेड दिया गया। हम सम्यक वरु रितामिने कि यद्यपि वे पहले प्राचीन इतिहास की मूल लगे हैं किन्तु अब की हैं। रंगक^{१६} लकारों की वेदा वाली धरनी प्राचीन धारन माहोर के बान महारन के अधिरण्य में जीवजिरे की बरबाहा जातिओं में भारतीय अद-बुमि तथा अन्य स्थानों में वाताव रने ला है। यद्यपि इन्हें बरबाहे के देश की लोक बर बुरि का बग्या धरबावे बोडा मा ही समय हुआ है किन्तु पात्र गानयोलापला के सुपरबड वातावरणों के लोगों के अंगन भारतवर्ष में वीरानों में मर्चोनन बरक जाने जाते हैं।

जैसे महार सभी बन्दी बह्वानी^{१७} हुए वेनेरी नामक प्राकृतिककारों इन्हीं जीविक जातियों के भारत २८ बगानों; पचवा गुजराई पुराणों में बर्णित शाक हीच (जिसे बुनारियों के दियाइ कर लीबिया बर दिया)। धरन के निवासी लुप की उपलब्ध करते हैं। धरन के धर-बर्न बही निवसती है।

१ उद्गार (३५) का सम्भवतः प्राचीन बुनोन में बर्णित उत्तर बुन ही उत्तर (उत्तरी) बुन (बुन) इन्हीं-जातियों की एक शाखा।

२१ बिहू का डॉम देश के बान बिह में दिया गया — जीवेन यन्-बर्नत पंजाब के उत्तरी भाग में है जहाँ लीराइ के निवासे जाने कर धर-बर्न की एक बगानी बन गई थी।

२२ अनुमानित की मुवरी धरबा मुवड़ी [लोबकी] जाति के लोग जाह हैं। वे ही देश द्वारा निर्दिष्ट लोबकी हैं।

२३ धर बरबाहा।

(११) डेनेयो का राजा जो ईरान के बाहदाह माहमन का सम्बन्धीन था।

(१२) 'उद्गार' धीरे नगर बर बागों में कोट सम्मानता लगी है। पुराणों में 'उद्गार-बृद' देश को लीज पर्वत के रंगन में तथा देश के उत्तर में होना मिलता है।

। यह महान् महोत्सव अरवमेघ यह भी शीत-संक्रान्ति (४२) के स्वीकार पर किया जाता था अकेला ही इस बात (उपहार) है कि उनकी और ऐतिहासिक लोगों की एक ही उत्पत्ति थी। निश्चय का यह कथन सत्य था कि एक महान् 'धर्म' केरियन सागर से यंग नदी तक फैला हुआ था।

ईसा से बारह सौ वर्ष पूर्व भी गंगा और सरयू के तटी पर सूर्य-वंशी राजाओं द्वारा अरवमेघ यह किया जाता था। इसी यांति सौरस के काल में जेटी नाविका किया करती थी। हेरोडोटस लिखता है कि सृष्टि के प्राग्नि में सब से तीव्रगामी प्राणी को देवताओं के स्वामी को मेट करना ठीक समझ कर वे इस महोत्सव को किया करते थे। यह पूजा और भोज के बलिदान को प्रथा आज भी राजपूतों में प्रायः होती है। इस महोत्सव का वर्णन कर हम इन सादरवताओं का हृत्पल समाप्त करेंगे।

जेटी नाविका के इसी लोग अपने सूर्य देवता की प्रतीक अरवमेघ की यह प्रथा स्कैंडिनेविया में हो गये आन बर्मेनी के बनों में तथा पर्वत और बेसर (४४) नदियों के किनारे पर बाकर बसे वाली स. सूर्य की कटी मुक्तिनी जेटी आति नाविका ने भी यही किया।

तुम्हें वर्ण और सवेत अरव (४५) देवताओं का उदरार्ण माना जाता था जिसके दिनदिनाने से वे मारी पटनाओं का आमास प्राप्त कर लेते थे। यही कारणों गंगा और यमुना पर रहने वाली कुछ [बोडिन] की सन्तति अरव नाति में उस काल से मिलती है, जब कि स्कैंडिनेविया की 'वहाना' और नास्टिक सागर के कुछ न्न मनुष्य को पता भी नहीं लगा था। इसी शुभ शकुन से डेरियस इस्टारपस (४६) [हीरना=दिनदिनाना अस्त-बोडिन] को राज्य सिंहासन प्राप्त हुआ। माट कनि चन्द इस शकुन को प्रमुख वीरों की मृत्यु का शकुन मानता था।

स्कैंडिनेविया के कुछ देवता का बोझ अपसम्पत्ता (४७) के मन्दिर में रक्खा जाता था और खैव कुछ के चरचाई हाँपता हुआ और पत्थरों से लक्षपथ पाया जाता था। टैसिटस (४८) का कथन है "बर्मन लोग मुद्रा रानी

(४९) वेल्ले अभ्याय पहला पृ० ४१ की टिप्पणी सख्या ३२। इसके प्रमाण में हम दो अरवमेघ यहाँ की विविधों लेते हैं -

(अ) मर्यादा पुरोचम श्री रामचन्द्र जी को अरवमेघ यह का विधान बताते हुए अगस्त्य की कहते हैं—
वैसाख मास की पूर्वामा को अरव की पूजा कर के पत्र लिखे—संक्षिप्त पद्यपुण्याह पृ० ४७३।

(आ) सवाई जयसिंह (जयपुर) के यज्ञ की विधि नीच लिख अनुसार दो मिली है -

(क) यज्ञ का आरम्भ शिवम संवत् १७६१ भाद्रपद सुदी ६ [२८ जूलाई १७३४ ई०] को हुआ।
श्रीमन्त्र नियन्त्र संग्रह भाग ३-४, पृ० १००।

(ख) किन्तु ही महोत्सवपूर्ण कार्य संपादन करने के पश्चात् सं० १७६८ में उन्होंने अरवमेघ यह किया यह राजकीय अभिलेखों में 'फर्र' करार मिति वैसाख शुक्ला ४ सं० १७६८ में हुई है।

[ईश्वर विज्ञान महाकर्म्य गोपालनारायण यदुरा का परिशिष्ट सं० २ पृ० ६१।]

कपयुक्त टिप्पणियों से स्पष्ट हो जाता है कि (अरवमेघ यह) शीत संक्रान्ति का स्वीकार न था।

(४५) ये मरियाँ जर्मनी में हैं।

(४६) अरव के सम्बन्ध में अगस्त्य जी ने बताया 'जिमिश्च रंग गंगा-जब के समान उज्ज्वल तथा शरीर सुन्दर हो जिसका अन्न रसाम मुख साज और पृष्ठ पीते रंग की हो तथा जो वेष्मने में भी सुन्दर जान पड़े ऐसे पक्ष लक्ष्यों से सजित अरव ही अरवमेघ में माना है। (संक्षिप्त पद्यपुण्याह पृ० ४१३)

(४७) ईरान का वाहराह बाघ (प्रथम) ४२२-४८६ ई० पू०। (४८) यूरोप के स्वीडन देश में एक प्रसिद्ध नगर।

(४९) रोमन इतिहासकार जन्म ई० सन् ५२ के लगभग और पेशाव ई० सन् १३० के लगभग।

स्वीकार करते थे जब कि उस पर पोटो की आहूति कभी हुई होती थी” ।

पट्टा ने लिखा है कि बिन बिट लोगों ने स्कॉटिनेविया में प्रवेश किया था वे अग्नि चट्टानों से और उनकी प्रथम कृती घातक हैं थी ।

विक्टोरन पट्टा की प्रमाणिकता को स्वीकार नहीं करता किन्तु टार्निश की मान्यता को स्वीकार करता है जो आन्सलैंड के ऐतिहासिक लेखों और कथावस्तुओं के आधार पर यह निर्णय करता है कि [बुध] स्कॉटिनेविया में ईसा से ५ वर्ष पूर्व बेरियस हिस्सलस के काल में आया था ।

यह अन्तिम बुध अथवा महावीर का काल था जिसका संवत् विक्रम से ४०० वर्ष (४६) तथा ईसा से ६३६ वर्ष (४६) पूर्व चला था ।

स्कॉटिनेविया में ओडिन का उत्तराधिकारी गोतम था और गोतम अन्तिम बुध महावीर ४१ (४०) का उत्तराधिकारी था जो गोतम अथवा गोदम के नाम से आद्य भी मल्लका के बलबमरु मध्य से लेकर कैस्पियन सागर तक पूजा जाता है ।

विक्टोरन का कहना है कि अन्य प्राचीन ज्ञान्त बूने ओडिन के सम्बन्ध में बताते हैं जिसे ईसा से १ वर्ष पूर्व दुस्र देवता के रूप में माना जाता था ।

मैलेट के मतानुसार जो ओडिन बुध थे किन्तु विक्टोरन के विचारानुसार उसे टार्निश का मध स्वीकार कर लेना चाहिये था जिसके अनुसार ओडिन ५ ई पू में हुआ था ।

एक विधिष्ट यह है कि दोनों स्कॉटिनेवियन ओडिनो के काल बादसर्व बुध नेमीनाथ और पीबीवर्ग तथा अन्तिम बुध महावीर ज्ञान से मिलता है । प्रथम १ अथवा ११०० वर्ष (४१) ईसा पूर्व कृष्ण का सम-अर्चन था तथा दूसरा ६३६ ईसा पूर्व (४६) में हुआ था । यूरोप की जेटी आदि जातियां मकरी [बुध] को अपने वंश मध्य एक [कृतपति] के रूप में पूजती थी इस से पहले की अस्ती तबक कीर जेडिक जातियां भी वैसा ही करती थीं ।

चीनी और तावारी इतिहासकार भी बुध अथवा 'की' को ईसा से १ २० वर्ष पूर्व (४२) आया बताते हैं ।

४ मती-बुध अर्थात् धरती लोगों का गुरु ।

४१ पट्टा-बुद्धा और-बुद्ध करने वाला ।

(४२) जैनों के अन्तिम तीर्थंकर महावीर स्वामी के निर्वाण के समय से जैनों में वीर निर्वाण संवत् चला हुआ प्रारम्भ ५७ वि० पू० है न कि ४०० वर्ष वि० पू० अतः ईसा से भी ६२६ वर्ष पूर्व होगा ।

(५) (अ) गौतम बुद्ध बौद्ध धर्म को संस्थापक या अतः वह किसी का भी उत्तराधिकारी नहीं हो सकता ।

(आ) बुद्ध चक्र-चरा का पूर्वज या न कि किसी धर्म विरोध का संस्थापक ।

(इ) महावीर स्वामी जैन धर्म के अन्तिम तीर्थंकर बुध हैं और जैन धर्म बहुत प्राचीन है, अतः उत्तराधिकारी का प्रश्न ही नहीं उठता ।

(४१) कृष्ण महाभारत में यह अतः महाभारत के समय के सम्बन्ध में देखें—अथवा दूसरा पू० ४८ हमसती टिप्पणी संख्या १८ ।

(५) ऊपर गुरु ने ही 'बुध' होने की कल्पना की है; प्रथम १ २० ई० पू० में तथा दूसरा ४०० ई० पू० में । जिसका कारण यह होना है कि चीनियों में यह प्रचलित है कि तबमत 'बुध' का निर्वाण १ २० ई पू के लगभग हुआ किन्तु जबकि आदि बुद्ध अन्य देशों में बुद्ध का निर्वाण ४४४ ई० पू० में हुआ मानते हैं । तबमत बुद्ध के निर्वाण सम्बन्धी मतभेदों के आधार पर देखें—

प्रथम पात्री फ्राइयान लिखता है 'मूर्ति की स्थापना बुद्ध देव के परिनिर्वास काल से ३० वर्ष परभाव हुई कम समय हान देश में जाव-वर्तीय पिंग का राज्य था । पिंग का शासन ५४०-५१६ ई पू में था (अतः ५४०-५१० = १ ४०) । दूसरे पात्री हानसांग का कथन है कि 'उसके' काल से

बहिरूया तथा अटून नदी के किनारे-किनारे बनी हुई यूधि जाति ने अन्त में बेटा अथवा पैदान *२ अथवा जेदी नाम धारण कर लिया । उनका साम्राज्य एशिया के इस भाग में लम्बे समय तक स्थापित रहा और यहां मारुष वृद्ध में भी फैल गया । ये बड़ी लोभ से जिन्हें यूनानियों ने ह्यटो-सीथियन नाम दिया था । उनके आचार-विचार मुक्तों *३ के समान ही हैं । ईरान देशों में जो राज्य विष्णु वृद्ध पड़े उनके परिणामी का प्रभाव बुर-बुर तक पड़ा । ४४

इन समस्त ग्रन्थकारों के अनुसार यूरोप में इन सीथियन जातियों के प्रवेश का काल बही है जो उनके मारुष प्रवेश का था ।

रोमनाग देश से तब तक जाति के भारत-प्रवेश का काल छठी शताब्दी ई० पू० माना गया (४५) है । इसी घटना और काल के सम्बन्ध में पुरखों में शिक्का है 'इस समय में कोई शुद्ध रक्त का राधा नहीं मिलेगा केवल शुद्ध तुर्क तथा यवन राधा ही सर्वत्र फैल जायेंगे' ।

य सभी हटो सीथियन आचमणकारी युग के धर्म को मानने वाले थे । इसी कारण एडिनेसियन अथवा बर्मन जातियों और राबपूतों के मध्य आचार-विचार और पौराणिक विस्वासें में सादर्यता मिलती है जो उनके युद्ध सम्बन्धी कार्यों के मिलान करने पर अधिक बत जाती है ।

मूल उत्पत्ति की सादर्यता देखने की दृष्टि से धार्मिक आचार विचार की समानता अधिक उत्तम प्रमाण है ।

४७ युटलेव (४३) का नाम है जो सम्पूर्ण किम्बिक बेर्तोनीज का बरलेव का रक्ता गया था । विरुद्ध, धन की पोष ।

४३ एक तुर्क तसक प्रका टाक के पुरों के नाम हैं । अजुल पाबी तत्तारियों का इतिहास ।

४४ हाँ का इतिहास ४४ १ ४ ४२ ।

४५ १००० १२०० १४४० और १००० से १००० वर्ष पूव तक का काल भिन्न-भिन्न विद्वान् मानते हैं ।

इस सम्बन्ध में अथवास्ती यथाश्रयन' न शिक्का है [आद्यकाल धार्मिक अष्ट, दिसम्बर १६४६ में] "यह बाद भीष्ट मत के अनुसार बुद्ध का परिनिर्वाण ४४४ ई० पू० में हुआ" । "यद्यपि भीष्ट मत के विभिन्न निष्ठा विभिन्न प्रकार की काल-गणना मानते हैं फिर भी गौतम बुद्ध के 'महापरिनिर्वाण' की दाईं हजारवीं पुष्प-विधि के लगभग १६४६ ई० की पूर्णिमा को ही मानते हैं ।

विधियों की इतनी बड़ी भिन्नता एक ही युग के विषय में है, यह बात टॉड को संभव न लगी होगी अतः उनमें दो युग हान की कल्पना कर ली क्योंकि टॉड महाभारत का समय ११०० ई० पू० का लगभग मानते हैं अतः उन्होंने कृष्ण समझलान नमीनाय को पहला युग मान लिया ।

(४३) इस समय यूरोप के अन्तर्गत डेनमार्क बरा ही युटलेव का जटसेव माना जाता है, परन्तु पहले डेनमार्क के अतिरिक्त एशिया का युद्ध भाग का भी यही नाम था ।

(४४) (क) जनमजय का 'नाग-यज्ञ' प्रसिद्ध है स्वयं टॉड ने इसे नाग जाति से युद्ध माना है [इसका बणोन आग आपगा] । यह जनमजय ने अपने पितापरीक्षित के तब तक भाग द्वारा मोरे जान पर किया था । यह घटना महाभारत के बाद की है । टॉड ने ही महाभारत का समय ११०० ई० पू० का लगभग माना है अतः यह दोनों बातें एक दूसरे के विरुद्ध पड़ती हैं ।

(ग) तीसरे अध्याय में पू० ३८ पर टॉड ने अपनी टिप्पणी अन्त्या १३ में लिखा है "महाराज न ने तब तक तुर्क अथवा 'नाग युग' के कारकाटक का जीना एवं नरपशापर रियत----- महाराज न इन युग' में था । अतः यह २६०० ई० पू० से भी पूव का समय दाता है ।

भाषा और आचार-विचार निरन्तर परिवर्तित होते रहते हैं। किन्तु यदि एक ऐसी प्रथा अथवा चार्मिक रीति को स्थानीय बलवायु के प्रतिष्ठित है और फिर भी वही प्रचलित है तो वह एक ऐसा प्रमाण है जिस अस्वीकार नहीं किया जा सकता।

आचार विचार और वैश्व-धृषा —

जब देखिये यह सिद्ध है कि प्रत्येक जर्मन प्रायः उठने के पश्चात् प्रथम कार्य हाथ मुड़ जाने और स्नान कराने का करता है तो यह स्वीकार करना पड़ेगा कि यह आदत जर्मनी की रीति बलवायु में नहीं पड़ सकती थी यह निरन्तर ही पूर्वार्ध देशों में उत्पन्न आगत रही होगी इसी भाँति टीले शटफ्रो हुए बोनी स्त्रि पर ग्रीस पर बूबा बना कर बाने गये केश तथा इसी प्रकार की अन्य प्रथाएँ स्पष्टिगत आदर्श और कई प्रकार के आन्धविश्वास को हीपिस्न मिन्नी आदिनों में दिखाते पड़ते हैं। भिन्ना बर्णन हेरोडोटस बरिस्न और स्ट्रोबो ने किया है। वे सभी प्रायः ही राक्षस राक्षसों के आचार-विचार और वैश्व धृषा भाँति में देखे जा सकते हैं।

हम इतिहास द्वारा प्रस्तुत चार्मिक अथवा रीति विचारों की सादरबद्ध भी तुलना करें। सर्व प्रथम धर्म की हैं।

देव-उत्पत्ति — द्रष्टव्य [बुध] और अर्षा [वृष्णी] प्राचीन जर्मन लोगों के प्रचान देवता हैं।

द्रष्टव्य ४१ वृष्णी [हला] तथा मैनास [मनु] से उत्पन्न हुआ था। प्रायः इसकी तथा पूर्व की आदिनों के

४४ वसन्ति टेंसिटस जर्मन आदिनों को प्रारम्भ में वहाँ की रहने वाली बताता है किन्तु उसने एक स्थान पर कहा है कि 'कोन एशिया के लुब्दायक स्थान को छोड़ कर जर्मनी आना पसन्द करेगा वहाँ प्रकृति विषमता के अतिरिक्त कुछ भी नहीं देखी'। इस उक्ति से यह सार निकलता है कि टेंसिटस को उनकी एशियाई उत्पत्ति की मान्यता का पता था।

४५ सतिश्व पुर [सुलपुर] के जेटी अथवा जित पाँचवीं शताब्दी के एक शिलालेख (४४) में इनकी तुलना [द्रष्टव्य ?] का का बताया गया है। यह लेख उस प्राचीन थीस के समान तिर वाली लिपि में लिखा गया है, जिसका प्रयोग भारत के प्राचीन बौद्ध भोज करते के और जो अब तक लखनौ लायाओं की पवित्र लिपि है, अर्थात् 'पानी लिपि'। एलिन-डुल के बौद्धान बरमार लोन्गू की ओर पश्चिमों के जितने प्राचीन शिलालेख मिले पाए हैं वे सभी इन्हीं धस्तों में हैं। जित राजा के एक शिलालेख में जित राजा को 'जित कधीश' (४६) [कंधे का (डा) ?] लिखा है। द्रष्टव्य और बौद्धों से हमारे विनों के नाम अथवा ड और बरिस्न के बड़े हैं। भारत में इन दोनों को सर्वप्रकार और बुझाकर कहते हैं। इतिहासियों में संग्रहकार का नाम नहीं है।

(४) उपर्युक्त शिलालेख कोटा से ४ मील उत्तर में कजुस्वा (कजुबाधम) के शिव मन्दिर में लगा हुआ है। इसका अनुवाद आगे के अक्षर में दूँगा। यह जल भस्मी भाँति पड़ा नहीं जान के कारण यह गड़बड़ी हुई है। वास्तव में यह भाषा के राजा अथवा के समय का है जिसके मित्र राजा मंजु के पुत्र शिव गण न यह मन्दिर बनवाया था। इसका हमारे श्लोक में पान्थ शोभाय्यता था। तथा तीसरे श्लोक में "शोभाय्यता" पान्थु व सिन्हा हुआ है। इसी जटा शब्द से आन्ति जिन् या जेनी राजा की रूपमा कर ली है। इसी भाँति 'भोगीन्द्रम पणामणिषि' में भोगीन्द्र को शाहीन्द्र पड़ने से शाहीन्द्रपुर का राजा ठहरा दिया है। इसी भाँति इस पर जो ५६४ सुना है उसे २६० पड़ पर कममें से अपनी इच्छानुसार १३० घटा कर उसे ६० मय १०६ का ठहरा दिया है। ऐसे ही तुष्टा आदि का नाम नहीं है। (ओ० टा० रा० दि० अ० पृ १३ टि ४६)

हाँ मोतीपत्र इस शिलालेख का समय ७३८-७३६ ई० इस्लामन ए टिक्वेरी १६ पृ ४२ के आधार पर मानते हैं। (४ गार हाट भूमिका पृ ८)

(४६) यह शिलालेख के भी शुद्ध न पड़े जाने के कारण ही ऐसा हुआ है। इसका अनुवाद भी आगे के अक्षर में दूँगा।

ब ओडिन या वोडिन को एक ही कह कर लिख दिया गया है यह अवश्यतः अशुद्ध है व एक न हो वर इन दोनों का मेल और पुन है ।

गार्मिक विधियाँ —

सुयोनीब अथवा सुएमी ओ स्कैंडिनेविया की सर्वाधिक शक्तिशाली उष्ट जाति थी कई वंश-सम्प्रदायों में विभाजित हुई । उनमें एक वंश [यूची अथवा बिन्] अपने पवित्र वाक्पिकाओं ५० में अया [हस्ता] की नर-वलि अर्पित करती थी जिसकी सभी पूजा करता थे । इसका रथ एक गऊ ५० द्वारा मीचा जाता था ।

सुएमी जाति ईसिस [ईरा गौरी अथवा राजस्थान के ईसिस और सीरीस] नामक देवी की पूजा करत व जिसकी पूजन विधि में एक बसपोत का भी प्रयोग होता है । टसिटल के अनुसार यह विधि उनकी विदेशी उत्पत्ति की प्रतीक है । ईरवर की माया मगसती ईरानी अथवा गौरी की पूजा का लोहार उन्त्यपुर में भील के किनारे मनाया जाता है । ठीक इसी प्रकार का बखन हेरोडोटस ने मिश्र के ईसिस (५७) और पेसिरिस (५८) की पूजा के लोहार का किया है । इस अवसर पर ईरवर (असिरिस) का स्थान उसकी पत्नी के परबत्त होता है तथा इसके हाथ में प्यास का लिठे फूलों की छड़ी होती है जिसको मिश्र वाले पवित्र मानत हैं किन्तु हिन्दू उसके छाधारणत पूजा करत हैं ।

युद्धप्रिय प्रवाह —

व दूरकपूलीज (५१) तथा दुहरोठे अथवा ओडिन की स्तुति के गीत गात व बिनकी पठाना में एवं प्रतिमाओं के युद्ध भूमि में नाच ले जाते थे और अपने-अपने वंश-कुलों की ओर से लड़ते थे । दूर अथवा पास दोनों प्रकार का युद्ध में वे राजा (वरछा) काम में लेत थे । वे दून समस्त बातों में बुध के वंश-वर और वाइस वश की अरव शम्भा से उत्पन्न इतिकुल जाति के लोगों से समानता बनाये हुए व ओ छिन्न के पश्चिमी प्रदेशों में म गम व ओर बिन व अरविक अतादी बीरे-बीरे पूर और पश्चिम में फैल गई थी ।

सुएमी अथवा सुयोनीब लोगों ने विष्णुवत अवस्थाता मन्दिर का निर्माण किया । इसमें उन्होंने धार (६०) ओडिन और म्नेवा की मूर्तियाँ स्थापित की । सर्व-बंधी और वन्द-बंधियों के देवताओं के समान ही व स्कैंडिनेविया की अली जाति के त्रिमूर्ति (६१) वंशता थे । प्रथम [योर, युद्ध का देवता अथवा महारक्षक] इन अथवा महादेव है । दूसरा देवता [ओडिन] बुध ५६ है जो पालन करता है तीसरी [म्नेवा] उमा देवी सृष्टिकर्ता शक्ति है ।

बसन्त ऋतु में जब सम्पूर्ण पृथ्वी हरी-मरी हो जाती थी ती म्नेवा का विरास महेत्तव्य मनाया जाता था । इस अवसर पर स्कैंडिनेवियन सूअर की बलि देते थे मैदे के सूअर बनाये जाने थे और कृषक उन्हें खाते थे ।

५७. टसिटल ३५ ।

५८ वी अथवा पाप पृथ्वी का बिम्ब है । इस सम्बन्ध में (अप्पाय सूत्र) सूत्र ५६ टिप्पणी संख्या ७ अष्टम्य है ।

५९ हिन्दुओं के प्रमुख त्रिवेधों में कृष्ण रत्ता करने वाले देवता हैं । कृष्ण बुध के इन्धु-बंधीय हैं जिसकी पूजा वे स्वयं देवतावत् माने जाने से पूर्व करते थे ।

(५७) प्राचीन ब्रह्म के सिद्ध धार्मिकों की एक देवी जो पृथ्वी की अधिपत्यकी जानी जाती थी । ग्राफ इसके लिए पवित्र मानी जाती थी । उक्त देवी की मूर्ति गाव का मींग सहित स्त्री के रूप में बनाई जाती थी । पीछे से इसका पूजन रोम में भी प्रचलित हो गया था ।

(५८) मिश्र का बड़ा देवता ईसिस का पति ।

(५९) देवों अप्पाय सूत्रा पृ० १० हमारी टिप्पणी संख्या २५ ।

(६०) स्कैंडिनेविया की पौराणिक कथाओं में बर्णित गर्जन का देवता ओडिन र्थम म्नेवा का पुत्र ।

(६१) त्रिमूर्ति देवों में ब्रह्मा विष्णु महादेव हैं जब और उमा त्रिमूर्ति देवों में नहीं है ।

हर की सहचरी वासन्ती अर्थात् बलन्त शत्रु की मानवीय रूप में (१९) पूजा करते हैं। इस शत्रु का प्रारम्भ करने के लिए राधा और उसके सरदार एक विद्याल विचार * का आयोजन करते हैं उन दिन वे सुषर का पीछा करते हैं, उसे मारते हैं और लाते हैं। उस दिन अभिषिक्तगुह सुरक्षा का अधिक विचार नहीं रखा जाता क्योंकि उस दिन की अलक्षता अर्थात्कारी होती है जिसके परिणाम स्वस्म 'महाभावा' का मर उनकी प्रार्थनाओं पर ध्यान नहीं देती।

यसमी [यो टेसिष्ठ के पञ्चास वय परचाए हुआ था] का उद्धारण देते हुए विवर्तन करता है—'उत्तरेण अथवा उत्तरेण' में से बाटिया कटी हुई थीं वे सब बट बाटिया थीं, भिन में सबलिंग [गुप्तरी *] अथवा हरमोनीक कटी और हेमोनी बाटिया एवम और वेबर नदी के पुराने तक बची हुई थीं, वहाँ पर उन्होंने 'उद-वेवता' के निमित्त हरमनसिद्ध का स्वस्म बनाया जिसके सम्मन्ध में सेवील * का कहना है—'कुल लोग उसे मार्ग [मंगल] का स्वस्म तथा अन्य उसे हरमोनीक बना अर्थात् हमें अथवा मन्थूरी का स्वस्म मानते हैं।' सब वह त्यागविक्रम प्ररन करता है 'सेक्शन होमी' ने धूनली नाम मन्थूरी को कैसे मद्रास कर लिया।'

संस्कृत में यह-स्वस्मों को सूर (१४) अथवा सूर (६४) करते हैं। इसे बुद्ध के वेवता हर ** के साथ मिला देते से हर-सल हो जाता है। राजपूत विद्याल-वापी हर [महादेव] से संज्ञाम में लक्ष्मणार्थ प्रार्थना करता है और बुद्ध स्वस्म में 'मात-मात' का बोध करता है।

गुर्लैंड की ल* प्रसिद्ध बाटियों में किम्बी सबसे अधिक प्रसिद्ध है उसका वह नाम उनके अत्यन्त बुद्ध मिय * होने के कारण पड़ा।

सेनापति कुमार ** राजपूतों के युद्ध-वेवता (१७) हैं। हिन्दू पुराणों में उनके साथ सिर (६८) बताते

२० मुहूर्त का शिखर (६३)।

२१ इतिवस ने इसे सीढ़ी लगा है।

२२ सेवील जिस 'संस्मन एंटीक्वीटीज'।

२३ 'हर' स्वर्णलैबिया का 'मोर' है; 'हरि' बुध हर्मीज या मरकुरी है।

२४ नैल के बतावुसार यह नाम कम्प्लर (Komplax)—लड़का से पड़ा है।

२५ 'कु' उप-सर्ग का अर्थ 'पुराई' होता है; इसी से कुमार का अर्थ पुराई को पारण वाला हुआ। अतः स्वस्म है यह रोम का मार्ग हो। हिन्दू वेवताओं के वेव-सेनापति कुमार की उत्पत्ति भी ठीक वही प्रकार है। जहाँ कि धूमिलों के युद्ध वेवता की हुई थी जो बिना बीताचार (६४) किसे ही जान्हवी देवी (६६) [बुधो] से उत्पन्न हुआ। कुमार के साथ सबैव मोर रहता है जो जलो का भी पत्नी है।

(६२) वासन्ती देवी शिव की अर्धाङ्गिनी का नाम नहीं है।

(६३) मुहूर्त का शिखर वासन्त के प्रारम्भ में नहीं होता। वर्षा शत्रु में वो राजपूत बहुधा शिखर करते ही नहीं।

(१४) संस्कृत में यह-स्वस्मों को सूर अथवा 'सूर' नहीं करते अपितु 'यूप' करते हैं।

(६४) स पद्यपुराणाङ्क प १६२ पर लिखा है—'अतः भगवान् राक्षस के अश से उमा देवी जिस पुत्र को जन्म बैगी—'।

(६६) कुमार [अर्थिकेय] की उत्पत्ति उमा (पार्वती) शिखर (शिव) से है। डॉब ने 'जाम्हवी देवी राष्ट्र का प्रयोग गङ्गा के लिए किया है।

(७) कुमार देव सेनापति थे। राजपूतों में वे कभी युद्ध वेवता नहीं माने गये। कपर के पैर में स्वयं टॉड हर [महादेव] को युद्ध-वेवता मानते हैं।

(१८) १६ सेनापति कुमार के साथ सिरों का वर्णन कही प्राप्य नहीं होता।

गये हैं । सेकन्ती के मुद्र-देवता के छः सिर ^{२५} होते हैं ।

किम्बो सेसोनीज (६६) के छः सिर वाले मुद्र देवता मार्ग के निमित्त बेबर के किनारे इरुमनखिडा का स्तम्भ निर्मित किया गया था । जिसकी पूजा सेकन्ती कही सीधी ब्रम्हा मुण्डी, जेनी और किम्बो आदि जातिवा करती थीं । इस मुद्र-देवता का नाम तथा उसकी धार्मिक पूजा विधियाँ इस बात का प्रमाण हैं कि उनकी ओर भारत की मुद्र शिव जातियों की उत्पत्ति का स्पष्ट एक ही था ।

सगर ब्रह्मादी राजपूतों का धर्म एवं उनके मुद्र-देवता शिव की पूजा-पूजति अम्य नाम्य-वृत्ति वाले हिन्दुओं की रीति-नीति से बहुत कम सादृश्यता रखती है । क्योंकि देवता के अनुयायी गऊ की पूजा करते हैं तथा कन्दू मूल पत्त और पानी पर जीवन व्यपन करते हैं जब कि राजपूत रक्त बहाने में आनन्द लेता है देवता का चढाया जाने वाला प्रसाद रुधिर और मदिरा (७०) होता है तथा मनुष्य का कपाल अघ देने का पात्र होता है । राजपूत इन उपकरणों को पसन्द करता है क्योंकि उसके पिछार में वे सब उसके शिव देवता की इच्छित वस्तुएँ हैं जिसकी वह पूजा करता है राजपूतों के विरवात के अनुसार उनका मुद्र देवता शिव मनुष्य के कपाल से रक्त खेच में शत्रु का रुधिर पान (७१) करता है तथा शान्ति के काल में वही देवता मदिरा और स्त्री का संरक्षक होता है । उसकी अर्धांगिनी पार्वती उसकी बंधा पर विराजमान है । उनके नेत्र अग्नीम तथा चद्रे के सेवन से लाल-लाल हो कर ललायमान हैं । उसके एक हाथ में नर-कपाल है ही घूरे में बिजुल । जो यले एवं सिर पर सप चारण बिजे हुए हैं । शिव की का ऐस्य मयङ्कररूप होता है । क्या वह हिन्दू ब्रम भारत के सप्त मैदानों का हो लकटा है ! क्या वह स्टेडिमबियन बीतों के रीति-रिवाजों की ब्रम्ही आनी ठरनी बनही है ?

राजपूत मैसों का बघ तथा सूझर और हिरणों का आलेख करते हैं उनका मान्य ज्ञात है । बज क पक्षियों और वन कुम्हट का भी आलेख करते हैं । वे अपने अरब ललचार तथा ध्व की उपामना करते हैं । ब्राह्मण के स्तोत्र पाठ की अपेक्षा माट के बीर रक्तमय काव्य में अधिक रुचि लेते हैं । स्टेडिनेबिया की कुछ लम्बवर्ती पौराणिक गाथाओं तथा बीर रचामय काव्य में और बहा के माट कवियों के काव्य में बहुत कुछ समानता प्राप्त होती है । इन्हीं मति पूव एवं परिचय के असी खोजों के अवशिष्ट काव्यों में प्राप्त हमायता उनकी एक ही उत्पत्ति की बात को प्रमाणित करने के लिए स्पष्ट होगी ।

माट-कवि—

राजपूतों में पूव कर्गार्द की मति प्राचीन सेकन्ती के मी माट होत व बा बीर रक्तमय कविताएँ गाया करत थे । उनके लम्बक में देखित शिल्पता है 'मुद्र के समय बीर रक्तमय कृत्नी को अपनी उच श्रित होली में गाकर वे उनके चितों पर प्रभाव उत्पन्न करते थे ।

उनके सभी रीति-रिवाजों और धार्मिक विचारा का समावेश करने वाली विष्णुन पुस्तना का विनय हम किसी

२६ स्टेडिनेबिया के मुद्र-देवता के चित्र के लिए, तैलोज की पुस्तक का प्रसन्नोक्त करें ।

(६६) अटसेयक का प्राचीन नाम ।

(७०) वैष्णव शिवजी को कहीं भी रुधिर और मदिरा का प्रसाद नहीं कहात ।

(७१) वैष्णव ऐसा नहीं मानते । विशेष इमी व्यापार में कागे प १०८ पर शिपला सं० ८० में देखें ।

अन्य प्रायः क शिष्ट शोध दत्त हैं ।^{४५} मुण्डको अथवा सीरी लोगों की प्रायः दूर बसबाइरी रहिते उन दो अण्डयग्रों के समान हैं जो रावचूड मोझा की रण-क्षेत्र से जुड़ा कर सूर्य-लोक में ले जाती हैं। जो यूनान के हेतमाही लोगों के एस्फुसियम^{४६} (स्वर्ग) के समान हैं। इस कण प्राप्ति की महालाक्षा स्कैंडिनेविया में आंध्रिन की स्थानों में तथा सीपिया और गणा के मबानों में रहते काले बुज और सूर्य के बंधन में समान रूप से प्राप्त होती हैं ।

मुद्र-नाश में बरा के लिए जराह और मृत्यु के प्रति विरुद्ध का एक सा भाव इन समस्त कालों में दिखाए पड़ता है। इस भाव के वे सभी नलजोम पात्र आदि देवता ही अथवा मनुष्य एक ही प्रकार से चलते फिरते एवं नाच करते दिखाई देते हैं। यदि हम गर्वाजारी धोर को रक्त में सीरी लोगों का नेतृत्व करते देखते हैं तो बीच अर्थात् भारतीय हर (शिव) को उसके पुत्रारिओं (शिव-सेव्य) का नेतृत्व करते हुए पाते हैं। जिसमें कि कौया अथवा मबानी और कनी-कनी दो रक्त देवता स्वयं रूप को भी भाग लेते पाते हैं ।

युद्ध-रक्षा-

मुद्र-अथ भारतीय हिन्दुओं और सीपियनों में विशेष रूप से प्रयुक्त होता हुआ देखते हैं। महाराज बरार^{४७} तथा महामारत के मोझाओ से लेकर मुलमानों की भारत-विजय के काल तक उसका प्रचलन रहा। कुबचन के मदान में भी कृष्ण अश्वन के चारही को वे जिस समय काशीय के केटी सीतों न बकसीय की यूनान में उद्यमता की तथा बर दाय का अर्धला^{४८} (७७) के मुद्र में साथ लिया, उस समय उनकी वैज्य-शक्ति का मुख्य साधन रूप हो या ।

३३ मेरा विचार है कि मे भारत के अस्तित्व हिन्दु सभ्यता पूर्वसीराज के अस्तित्व बड़े बल कवि बल की कविताओं की १६ पुस्तकों में से कुछ को सर्वसाधारण के सम्मुख प्रस्तुत कर । वे सभी धीरे-रक्त से परिपूर्ण हैं । अत्येक पुस्तक अपने धुम के सब से बड़ा मोझा राजा के एक-एक धीरे कार्य का कृतान्त देती है। उन से रावचूड बल कवियों और स्कैंडिनेविया के नाट कवियों के मध्य तुलना करने में सहायता मिलेगी धीरे के इस बल को प्रकट करेगी कि प्रोवेकड (७२) के इरादबिबर, म्यूस्टिया (७३) के इरादबिबर और अर्बनी के निर्मोतियर से रावचूडों के बराई की फितली समानता है ।

३८ एस्फुसियोस कल इतिहास से मिलता है जिसका धर्म सूर्य है । यह अपनी भारत के हरि की भी बराई की ।

४६ राम के पिता का यह नाम कहीं एक उत्तम धारणी होना बतलाता है ।

६० हेरोडोटस कहता है 'हरियज [बारा] का भारतीय प्रवेश उसक समस्त चारही ग्रंथों से अधिक बंभवपूर्ण था । उस से बसे ६० टैलेंट (७२) स्वर्ण प्राप्त होता था । एरियन का कथन है—'सिकन्दर के विरुद्ध किये गये संघाम में बारा की सेना में इण्डो-सीथियन जाति के लोग ही सबसे उत्तम सैनिक थे। अलेक्जेंडरी के अधिरिक्त हमें आसियों के ऐसे नाम भी मिलते हैं जो १६ राव-कुशों के नामों के समान हैं विशेष रूप से बारी [बाहिमा १६ कुशों में से एक है ? ।

इण्डो-सीथियन नेता में २४ मुद्र-रक्त और १२ हाथी के, जो बासियन लोगों के साथ बाहिमी धीरे तथा बारा के निकट रक्त गये थे । इस प्रकार की व्यूह-रचना से वे बल तीव्र बल के सम्मुख पड़े जिसका नजालत स्वयं सिकन्दर कर रहा था ।

(७०) प्रयन्स देश के प्रोवेम्स नामक स्थान के निवासी ।

(७३) यूरोप में प्राचीन क्रैन्क लोगों के आधीन म्यूज और सारी नदियों के मध्य का प्रदेश ।

(७७) अमीरिया देश का एक नगर जिस आर्बल कहते हैं, इसमें ५ मील की दूरी पर ३३१ ई पू में सिकन्दर और ईरान के बाबराह बारा के युद्ध हुआ था इसमें बारा की हार हुई थी । यह युद्ध ही 'अर्धला यज' के नाम से प्रसिद्ध है । (७२) एक टैलेंट=५० पौण्ड ।

प्राचीन काल में युद्ध रथों का उपयोग दक्षिण-पश्चिमी भारत में भी होता रहा है। होरास की काठी^{११} कोमारी घोर कोमारी बातियों में इस भांति घड़ी तक अपने भीषण रीति-रिवाजों का बोधित रखा है बैसा कि उनके स्मारकों के पाषाण-स्तम्भों पर कुशा हुआ है कि युद्ध में शत्रुओं के हाथों रथ पर मारे गये ।

स्त्रियों के प्रति व्यवहार—

प्राचीन जर्मनों स्पेडिनेशियन जातियों रत्नबाँकने राजपूतों तथा पुरानी जेटी बातियों के मध्य घोर क्रिमी बात में इतनी दक्षिण माहस्वता मनों दिखाई पड़ेगी जितनी कि उन के स्त्री जाति के प्रति भिष्ट व्यवहार में ।

टेमिन्ग ने लिखा है 'जर्मन जोब बिराल के समय स्त्रियों की सम्पत्ति का व्यवस्था महत्वपूर्ण मानते थे । घड़ी बात राजपूतों में भी मिलती है । प्राण कवि कब ने इस बात के कई उदाहरण प्रस्तुत किये हैं घोर इसलिए उन्होंने स्त्री नाम के साथ बैबी (पचवा संकेत में 'बे') शब्द जोड़ दिया है जिसका अर्थ बेचना के समान होता है । टेमिन्ग का कथन है 'जर्मन जोब स्त्री को बन्दी बनाते नहीं देख सकते थे । स्त्रियों के मसीह की रक्षा का महत्व राजपूत कितना मानते हैं इसका पता इस बात से लग जायेगा कि धावस्वकता पहले पर के शरणी प्रियतमाओं का जो केवल उनकी के लिए प्रीति है वह भी नष्ट है । यद्यपि इस घोर विपत्ति के बचने की धाया के स्वयं भी न रहते थे । ऐसे अवसर पर के 'बीहतर करते हैं वह कि प्रत्येक माता कब मरती है घोर इनीशिय राजपूत माका-बन्ध जगति में प्रतिष्ठा मानते हैं जो कि उस धोक्कनक कार्य परान 'माका' के करने में प्राप्त होती है । वह पूर्णबोधेण स्तु बो^{१२} द्वारा बर्णित भीषण घोर जेटी लोगों की मैक्रिया रत्न के समान ही थी ।

६. "रथियों ने घट घारम्भ किया 'रथियों के बांघी घोर के लम्बे बल की कड़ेरुने की तिकम्बर की बाल की उन्होंने धतफल कर दिया ।" उनके जगहारोत्री बल का भी बड़ा प्रतिष्ठापूर्ण वर्तन दिया गया है 'बे बल नेना में कुल पये जहाँ पर पदमियो मैतुल कर रहा था घोर जितनी लक्ष्यता के लिये तिकम्बर को कुमुक भेजनी पड़ी ।

पुरानी रनिमासमगर इच्छो-भीषियन लोगों की बीरता के लक्षण में भी प्रसन्नतापूर्वक वर्तन करता है 'घारारोत्रियों की बीरता का कोई कार्य बैकने में नहीं थाया घोर न जालों द्वारा दूर से लड़ने के हथियारों दिखाई पड़े किन्तु फिर भी के प्रत्येक पुरानी से युद्ध में ऐसे जिद्ध रहे थे मानो विजय केवल उनके पुत्रवत्त पर है ।

किन्तु पराईना के लम्बे घट में बारा का लक्ष्माय तमाल हो गया । एक एवं लीपियनों की अपने देश से दूर राजराजेश्वर के लिए लड़ने हुए ग्रीक घरनों द्वारा मारे जाने की प्रतिष्ठा प्राप्त हुई ।

११. काली लोगों ने तिकम्बर के घट में जली प्रतिनिधि कार्य । कागियाबाह के काठियों का पता 'मूलबाम' (प्राचीन निवातस्थान) में लगाया जा सकता है । काठिया (काठी) कोठिया (पिछले हथ) घोर काठी १६ राज-पुलों में है । ये सभी छः भी सर्व पूर्व पांच लियों के मध्य के प्रदेश घोर घारा के दक्षिण की मध-पुमि में रहते थे । इन में से अन्तिम दो का तो एक नाम ही रोग रहा गया है ।

१२. सिद्धी लोगों ने पौष्टिक सामर की सीमा बाँधे प्रदेशों पर धावजल किया था । जित लयद के मुद के बाल का बहबारा कर रहे थे ईरानी सैन्यपनियों ने दबावक राशि में धावजल कर उन्हें मध्य कर दिया । इस घटना की स्मृति को धनर करने के लिए ईरानियों ने उन क्षेत्र में जहाँ युद्ध हुआ था एक जह्मल के चारों घोर मिट्टी का एक ढेर लगा दिया घोर उन पर दो मखिर बनबाये एक ही धमकदिल बैबी का घोर हुनरा बोधैतल घोर घनैरैड भाष के बैकनाओं का । सैतिया नामक बाणिक लीहगर सभी ने जचलित हुआ जिसे बैकना के पधिरारी धब तक मानते हैं । सैतिया लीहगर की वसुलति का उपर्युक्त बलन युद्ध मैकनों द्वारा दिया गया है । हुनरों के लिये धनुशर इनका धारम्भ माहुरत के राज्य-काल से ही है । के इसका घट कारण बनाते ७

छठ्ठा कर्म—

राजपूतों में यह प्रियता प्रतिष्ठित माना में रही है। जिसके परिणामस्वरूप अत्यन्त प्राचीन काल से वे अपने परमपूज्य प्रभाव को सहने रहे हैं। उनकी इस प्रियता को तुलना सीधियन लोगों की उन्नीसवीं शताब्दी के लोगों के की जा सकती है।

जर्मन लोग अपनी स्वाधीनता को बच पर नवा देते थे और विजेता उन्हें सम्पत्ति की प्राप्ति देव कहता था। इसी कुर्मसन के कारण पाण्डवों ने अपनी राज-मत्ता और स्वाधीनता को ही की वस्तु में इसका परिणाम यह हुआ कि समस्त हनु-अरिजनों का सर्वनाश हो गया। जब भी इस कुर्मसन का पाप कम नहीं है। यहाँ तक कि राजपूत वर्ग में इस कुर्मसन का विचार भी है। सर्व में एक बार सीपावनी के अक्षर पर सभी की प्रवृत्ति के लिए यह शेष लेना जाता है।

बौद्धिक कार्यों में प्रवृत्त न रहने के कारण समर-विज्ञानी राजपूत प्रायः पान्थी होते हैं। और मीनापार में प्रवृत्त हो जाते हैं और जब वे किसी मुक्त-काय के लिए बाध्य किए जाते हैं, तो वे एक दम धारण में प्राकर अपनी शक्ति का प्रयोग करने में प्रवीण होते हैं। परन्तु जिन समय उनके हैं अचर्यपूर्ण राज्य में शक्ति और व्यवस्था रहती है तो जीवन का प्राचीन स्वरूप प्रकटित रहता है। और वे उसका पान्थ उठाते रहते हैं। वह व्यवस्था राजपूतों के हनु के किनारे रहने वाले बेटियों और स्त्री-विवाह के विचारों में समान रूप से दिखाई पड़ती है।

छठ्ठा सर्व मपिष्योक्तिर्वा—

हेरोडोटस के वर्णनानुसार बौद्धिक शक्तियों में देसिडन के अनुसार जर्मनों में और इसी प्रकार राजपूतों में जो विद्वत्ता शक्त कर, प्रायुक्तिक गणना करा कर अपना विचारों के रक्त समझने में अपने सुमाधुन का विचार करने की

१२० ह—“इस राजा ने सेकी [हेरोडोटस के लिखे हुए संस्मृति] देव पर आक्रमण किया परन्तु हार के कारण अपने कौशल से पीछे हटता पड़ा जिसमें बहुत से ज्ञान वार्ध विवेक रूप से बहिरा की। अपनी सेना को विचार देने के लिये उसने राज-सेना के सामने अपना कौशल जोड़ कर जाग जागे का गटक रखा। सेकीयों में इन तन्त्रुओं में प्रवेश कर उस बहिरा और ज्ञान वार्ध का उपयोग किया और अत्यन्त ही गये। तादरस जैसा और उसने उन परीक्षित युद्ध एवं अत्यन्त ही अचानक आक्रमण कर दिया। कई सैनिक और मित्रा में होने के कारण तरलता से काम आने लगे कई बहिरा-पक्ष और गुप्त में जल होने से अपनी सुरक्षा में कर लके और घम-घम के हाथों में लड़ लगे। इस प्रकार वे एक लड़ हो गये। विजेता ने इस विजय का कारण सेकी बहुमत्ता की नाम कर इन दिन को अपने देश की नामनीय सेकी के नाम पर जगत् को ज्ञाता प्रचारित की ‘यू जिन सैसिया का दिन’ कहा जाये।” (१)

राजपूत शाखाओं में इन समस्त युद्धों का ज्ञान कहा गया है। जिनमें विनाश निश्चित होता है। जब वे फिर आते हैं और लड़ाई की कोई छाया नहीं रहती तो विराट्टा के अन्तिम भाग में वे अपनी निम्नों का बच कर देते हैं और समस्त और कैसरिया जगत् पक्षित कर अन्तिम युद्ध के लड़ में लड़ लड़ते हैं। जहाँ अत्यन्त ज्ञान कर आती है। इसकी ज्ञान करण कहते हैं। विराट्टा में लड़ तीन बार ज्ञान होने का पर्व किया जाता है। मोक्षिलाल राजपूतों की लड़ से बड़ी जगत् ‘विजिती’ जाने का पर्व है।

जब हैमरिस की सेकी शक्ति के विनाश में इस लड़ाई की उत्पत्ति है, तो हिन्दु के पूर्वज और पश्चिमी सेकी के सेकीयों के जगत् की जगत्ता पर, इसे जगत् स्वरूप माना जाये, जो विवादास्पद है।

- (२) यह पक्षी मुक्त है जिसका हेरोडोटस ने वर्णन किया है और जिसका अर्थ है कि जो भी करता है, जो ईशान के आदेश और बेटियों की दागी टौमरस के जगत् हुआ था।

प्रवा समल कन से मिलती है । यह सम्भव है कि राजपूतों के एतद् विपक्ष धर्मों^{१३} से ही जर्मन एवं रोमन लोगों ने खुदों और प्रपण्डुओं की प्राप्ति किया हो ।

मायक प्रध्वों से प्रीति —

स्कैंडिनेविया के सभी लोगों और जर्मन जातियों में महरिा पीने का चास और उसमें अतिथ्य प्राप्त रहना प्राथमिक भाषा में प्राप्त होता था जो उनके बेटी-बेट की उत्पत्ति को प्रकट करता था । इस बात में राजपूत लोग अपने शीविनय धर्मवा पुरोपियन जातियों से किसी भी प्रकार कम नहीं हैं । महरिा के अभाव सैन्य तथा राजपूतों में मिलने वाली इसी प्रकार की अन्य घाघिष्ठों के कारण जिनका हिन्दू जात्यों में निषेध है । मैं इस विश्वास की ओर प्रवृत्त हूँ कि इन समर-विनाशी जातियों की अधिकांश प्रचार्य भारतवर्ष से बाहर उत्पन्न हुई हैं ।

राजपूत अपने अतिथि का स्वागत 'मनुष्यार व्याला' (प्रार्थना का व्याला) पिला कर करता है जिसमें वे अपनी प्राचीन छद्मता को भी डूबी होता है । जोरिन की वीर सन्तति की वीड (महरिा) धाम में इतना प्रान्त नहीं मैटी की जितना कि राजपूत अपने सम्प्रदाय^{१४} (महरिा धाम) में करते हैं । स्कैंडिनेविया और रजवाड़े के जाट कवियों ने महरिापान की प्रवृत्ति में समान कन से अपनी काव्य-बादा बढ़ाई है । इसकी प्रवृत्ति में बरबाई ने प्रत्येक सम्भव अवसर का प्रयोग किया है और इसे प्रभु का व्याला तक कहा है । जाट कवि यह प्रभु^{१५} का व्याला पीकर, जिसमें मासिक्य की गांठि प्रकार के नाल-नाल धामे कमकठ के इस निष्ठर वीर की कीर्ति का वर्णन करने लगा^{१६} 'जाट और छद्म की समान कन से उबारता के छान दान देने वाला राजा विरानु हो ।

इतना ही नहीं रक्त में मृत्यु प्राप्त करने के पश्चात् जब राजपूत बोझा इन्द्र के स्वर्ग में स्थान प्राप्त करता है, तो वही पुनरुत्पन्न उसकी महरिा-नाम करता है । ठीक यही कल्पना बेटी लोगों में मिलती है जिनका^{१७} बलहस्ता (७८) राजपूतों का स्वर्ग है । स्कैंडिनेविया की स्वर्गीय हीवी (७९) की जोड़ी बहनें धर्मरायें हैं । बेटी बोझा

- ६१ मैंने रायस दक्षिणाधिकी सीतावती की एक प्रत्य-इस विषय का और हूतप्रा सापुत्रिक सास्त्र धारि का जेंड किया है ।
- ६४ मन्त्रा एक प्रकार का उन्मादक रस है, यह मधु(७६) शब्द से निकलता है । संस्कृत में मधु का अर्थ है मधु-मक्खी । प्रिड्ड है कि वीड नामक मधु बह्व से बनाया जाता था यदि जर्मन लोगों का वीड शब्द हिन्दुस्तानियों के मधु (मधु-मक्खी) से बना हो तो यह प्राच्यवर्षजनक बात होगी । उक्त ब्रह्म में व्याला (अर्धर) और रस दोनों ही शब्द वहाँ की भाषा के न होकर बाहर से लिए गए होंगे ।
- ६५ प्रभुत (धमर) [य] प्रारम्भिक निषेधवाणी उपलब्ध है और 'मृत' का अर्थ मृत्यु है । इस प्रकार इमरवत धर्मात् प्रभुत का अर्थ मृत्युचैतन्य (७७) में है, संस्कृत और जर्मन का एक ला शब्द प्रतीत होता है ।
- ६६ नात्वाइ के राजा धर्मय सिंह (निष्ठर वीर) ने जब अपने जाट कवि की बीजान के लघव स्वर्ग अपने हाथ से महरिा का व्याला पिया तो जाट ने (उपलब्ध) शब्द कहे थे ।

(७६) संस्कृत में 'मधु' शब्द का अर्थ 'आहुत' 'मध' प्राप्ति है न कि 'मधु-मक्खी' ।

(७७) फ्रांस की सीमा के निकट रिबटजरसेंड देश के वीस जिलों में से एक ।

(७८) स्कैंडिनेविया की पौराणिक कथाओं में वर्णित वीर पुत्रों का स्वर्ग जहाँ वे युद्ध में मृत्यु के पश्चात् आकर वास करते हैं ।

(७९) यूनानियों की पौराणिक कथाओं में वर्णित मुवावस्या की देवी जो क्षुपीटर तथा जूनो की पुत्री और देवताओं को व्याला पिनामे वाली मानी जाती है ।

मरते समय कहता है^{१०} : 'मैं बेवतापा के मध्य बैठ कर प्याने घर-घर कर यहिरा-पान करूँगा' 'मैं हँसते हँसते मृत्यु का परिणाम करता हूँ ! ऐसी साधनाएँ राजपूतों की भी प्रिय हैं :

राजपूत यहिरा पान कर जम्मत-का भाव ऐसा हृद्य कठिनाई में डी बिनाई देता है। परन्तु एक अधिक विनाशकारी मनीष कुम्भसन ने राजपूतों के 'मनुहार के प्याने' की प्रतिष्ठा को भटा दिया है। यह राजपूतों में कुछ वृत्त^{११} के स्थान पर धोखी का उपयोग प्रारम्भ कर दिया है। जो प्रत्येक युद्ध की विनाशक है। इस विनाशकारी धारत के सम्बन्ध में हम बड़ी बात कह सकते हैं जो कर्मों इतिहास में केवल धीरे-धीरे एवम् नवियों पर बनी हुई धारियों के प्रतिष्ठित अधिकार पान को भिन्न करता था 'उनकी उद्यम सफल होने को उनका कुम्भसन ही उनके धोखी बना देता। मुझे उनकी धोखी करने के लिए अपने सन्तानों का प्रयोग नहीं करना पड़ेगा।

स्त्रीविरोधियों के कुछ-देवता धीरे के पुनरिर्वा का प्याना भी मनुष्य की कोपही की जो बहुत की होती की विषय में अपनी रक्त-पिपासा बलति है। यह भी हिन्दुओं की विपुर्ति के प्रभाव देवता विष की के समान ही है जो अपने मर्कों को तर-भंडार के रक्तमय स्थान में ले जाते हैं। उनके हाथ में अस्त्र^{१२} होता है जिसमें वे भंडारित लोगों का रक्त-पान करते हैं।

शिव की उक्त समस्त लोगों के सरसाक (८) हैं जो एक एवं पतिव्रत यहिरा पान में प्राप्त हैं। मुख्यतः राजपूत लोग उनके वनस्प मक्त हैं, इसीलिए हिन्दुओं के इस अज्ञान देवता को धर्मित की जाने वाली वस्तुओं में रक्त धीरे यहिरा मुख्य होती है। कुतार्ह^{१३} शिव की धमका 'बल' (मृग) के विविध उपालम्भ होने हैं के जब प्रकार के प्रायक इन्हीं बड़ी इटियों धीरे पेशाओं का निवृत्त करते हैं। शिव जीते धमका हरिरा के चर्च पर बट-बट बांध करीर पर प्रस्थ रमाने तथा धमि जमाने के बड़े-बड़े भीमटे जिसे रखते हैं। ऐसे धमकी देव में अपने जाने के बाद रक्त धीरे बंडार के देवता के उपयुक्त पुकारी प्रणीत होते हैं। इसी प्रकार सामान्य व्यवहार के विचरीत शिव के के पुकारी मनुष्य होने पर पृथ्वी में बांध किये जाते हैं धीरे एक पोलाकार बेदी उनके ऊपर खड़ी कर दी जाती है। कुछ कुतार्हों की मृत्यु पर धोनी एवं सूखाकार सजावियाँ बनाई जाती हैं जिनके पार्श्व में मीठियाँ बनी हुई होती हैं धीरे छोटी पर कुत्ताकार कन्दर^{१४} बना होता है।

१० ऐनर जाँझीव में उसकी मृत्यु के समय के लोग में कहा कि साम्य देवियाँ उसे बुलाती हैं उपर्युक्त भाष्य जितने हैं।

११ कम भठने के देव का कल ; इनके मक्त की राजपूत बड़े बाव में होते हैं। संस्कृत में इसकी मनुष्य कल्पे हैं।
—देवों ऐतिहासिक रमणिक कल्प ? पृ ३

१२ मनुष्य की कोपही लेकी भाषा में उसे अस्त्र कहा जाता है। क्या यह संस्कृत जालि का 'कप' है ?

१३ कम्पडा कोनी धमका कुतार्ह साधारणतः कुतार्हों की लम्बा भावे लम्बु बना कर रखते हैं। अपनी प्राक् रसात्मक धुनों में लहायता भी जाती है। उद्यमपर से अज्ञ-देवता के निधिरा भिये जाने वाले विज्ञान समारोह में गहरीत धम के रक्षा मर्ल के किङ्क कडक की पुष्पा इन्हीं लोगों द्वारा करते हैं।

१४ किने इन लोगों का एक पुरा समानि-मन्त्र धीरे इसके प्रतिरिक्त करें निम्न-पिन्म समानिर्वा देवी हैं धीरे इनके लेनों की भी लम्बा के इन्हीं स्मार्तों में निवास करते हैं धमके पुष्पों के समानि-मन्त्रों पर पुष्पा करते भी देवता है। पुष्पा के समय में लोग प्राक् के पुष्प धीरे तर्ब राने वाले धुनों की बलियाँ धीरे कुतार्ह उनको समानि पर बढते हैं।

() शिव का एक नाम शङ्कर भी है धमकि 'धम करोति सा शङ्कर'। शिव के इसी शान्ति प्रदायक रूप को वैष्णव समानि-मन्त्रियों में ग्रहण किया है। उनका रीद्र यह प्रिय एवं प्रत्यकारी रूप केवल हीनों धीरे भाष्यों में प्राप्य है धम के लोग रक्त धीरे यहिरा के मेवेध में उर्ध्व प्रसन्न करते हैं। जब कि वैष्णव देव-प्राप्ति सामान्य मेवेध धर्मित करने हैं जैसा कि टोंड में प्रथम अध्याय के पृ ३५ पर स्वीकार किया है। विशेष विवरण हेतु देवों का मनुष्यी कृत 'शेष मत।

अन्वेषिक क्रिया —

मृतक की एम्बेल्डि-क्रिया की विधियों की तुलना करने में औषिक साहचर्यता के प्रमाण प्रस्तुत होंगे । स्कैंडि-
नेविया में मित्र-मित्र युद्धों में विभिन्न एम्बेल्डि-क्रिया की विधियाँ भी जैने देख-सुख^{७२} में शव को गाड़ा जाता
था और अति-युग में शव को बचाया जाता था ।

मोहिन [बुध] ने शत्रु-नरकार की द्वितीय प्रथा प्रारम्भ की । शव शव बल जाता था ताँ उस पर योत्ताकार
बैठना होता था जहाँ से उसी प्रकार मृत पति के साथ उसकी पत्नी-पुत्री के मर्ती होने की प्रथा भी प्रचलित थी ।
इस रीति-विवाह नाम हीन पक्षपाती विधि में यहाँ पहुँचे थे । हेरोडोटस के कथानानुसार वहाँ जैने लोगों का शव पिठा
पर बचाया जाता था तथा पत्नी अपने स्वामी के साथ मर्ती हो जाती थी ।

जैने लोही घनावा मृगकी छातिना में यदि मृतक व्यक्ति के एक से अधिक पत्नियाँ हामी तो पत्नानी ही
पत्नी की देह के साथ मर्ती होने की अधिकारिणी होनी थी ।^{७३} इस प्रकार माना अपने बलि के मांस सती हुई की जो
मोहिन का मायी था । स्कैंडिनेविया के निवासी अपनी पत्नियाँ उत्तरित के बिना को चुनाने के लिए उत्पन्न थे ।
वे मृतक पति की देह के साथ उसकी पत्नी के मोहिन बल करने जैसी एक तथा समस्त बलिदान की प्रथा को बालू
रक्षता नहीं चाहते थे । मर्ती प्रथा का यह विचार उनके पूर्वजों का प्रचलित किया हुआ था जो कि एशिया के गरम जल
वासी बाने लोगों के रहने वाले थे जहाँ कि उनका धादि निवास-स्थान था ।^{७४}

हेरोडोटस लिखता है 'जब भीविद्यन जैने जोग्य करते थे तो उनके बोड़े भी उनके साथ उनकी बिना पर
जमा दिये जाने थे । इसी प्रकार स्कैंडिनेविया के जैने लोगों के मर्ती पर उनके साथ उनके अस्त्र और प्रभु भी बाड़
दिये जाने थे क्योंकि उनकी कारणता थी कि वे स्वर्ग में मोहिन के पास वैभव नहीं पहुँच सकेंगे ।^{७५} राजपूत योद्धा की
मृत्यु पर उनकी एम्बेल्डि क्रिया करने में पूर्व वह पार्श्वयोग अस्त्र-अस्त्रों से ऐसा सुसज्जित कर दिया जाता था जैसा
कि वह जीवित पक्षपाती में रहता था । उसकी डाय पीठ पर लगा कर शव में बलव दे दिया जाता था । उसका बोड़ा
अपनि बलि नहीं किया जाता था किन्तु वह देव समर्पण कर दिया जाता था इससे वह देव-पुजारी की सम्पत्ति हो जाता था ।

मृत योद्धा का बाड़-संस्कार तथा उसके साथ उसकी पत्नी के मर्ती होने की प्रथाएँ अत्यन्त प्रसिद्ध हैं । बाड़
संस्कार के स्थान पर मिमिन स्मारक बैठियाँ राजपूत राज-मर्ती तथा उनके शत्रुओं की उत्पत्ति तथा पक्षपाती की हृष्टि से
अर्पण प्रमाण हैं । किन्तु ये यूरोपियनों को न तो जान हैं और न वे उन्हें देखने ही जानें हैं । राजपूत योद्धा की मृत्यु
के पश्चात् उसका पुत्र उसकी स्मृति में स्मारक बनवाता है जो मल व्यक्ति के प्रति धारण दाह का पनीक तथा प्रार्थनाप्र
धारण-धारिता का दर्शन होता है । नियमित में वह पत्नी विधि की स्थिति के अनुसार व्यवहार करता है । अपने पिता
की स्मृति में निर्माण की जाने वाली उस बेटी में वह राज-पुत्र अपने राज्य-काज के संचालन का प्रमाण भी देता था
अतः उसकी बनार ही जगहों प्राप्त करने की क्षमताओं में अधिक अर्थ और उन्हें अक्षय्य करने वाली होती है । वह
बात राजपूतों के प्रयोग राजा और भाग्य के लिए नहीं है ।

वे राज-स्थान अत्यन्त पवित्र माने जाते हैं जिन्हें महा सतियों का स्थान कहनी हैं । इन स्थानों में मृत प्रत धारिके

७२. नाथर कृत मार्शल एम्बेल्डि-क्रिया १२ ।

७३. नाथर; प्रमाण १२ 'जग' १ वृ २५६ ।

७४. एहवा

७५. नाथर कृत मार्शल एम्बेल्डि-क्रिया १२ देह-जाति के प्राचीन कालितियों में भी यह प्रथा प्रचलित थी ।
विश्वैरिक के मकदरे से शत्रु और उस योद्धा की हृष्टियाँ निकली हैं जिस पर वह कर वह मोहिन के सम्पुन
प्रस्तुत होने जाता था ।

बनाई जाती है। ये समारोहियां सम्पूर्ण राजवाड़े में दृष्टिगत होती हैं। जिनमें योद्धा समस्त घरों से मुसज्जित अभ्यास होता है। उनके निरुद्ध ही उसकी सही स्त्री बिना पर बलिदान होने की अवस्था में स्थित होती है। सूर्य और चन्द्र उसके दोनों ओर घूमर प्रतिष्ठा के प्रतीक स्वरूप बुड़े हुए होते हैं।

भीराव की कड़ी कोमाली बच्चा तथा घण्टी गीतगन वाद्यों में प्रत्येक घर की प्राचीर (परकोटे) के समीप ही पंक्तिओं के घनिष्ठित समूहों में प्रबला बूलाकार रूप में बहुमंथक पाजिये प्रबला बूमर (घनाधि स्तम्भ) पामे जाते हैं। प्रत्येक स्तम्भ पर योद्धाओं की मरण रीति के चित्र अंकित हैं। डाग में बर्षा लिए प्रायः धमाराही और कहीं कहीं रवाक स्थिति में प्रबला बुध के जहाजी छूटेरे (८३) मस्तूम के रत्नों द्वारा समुद्र के तट पर उतरते दिखाये गये हैं।

तातार के कोमानियों से ईसाई धार्मिकों ने प्रायः जैसे ही पावाण के चक्राकार शरारत पाये जैसे केवलक क्षाति की प्रकाशा जाने देग में है। उ हूड जहाँ और इन्को भीविन स्मारका के मन्त्राचरणों में यदि घुमेनय गयी तो भी धाकार ताम्र स्वतन्त्र है।

म्याव कृत के मन्त्र का पाठन या निपचोन हर वन या सूर्य के पवित्र नाथ वाली संस्था में बनाया जाता है और उनके पुजारी श्वाप की व्याख्या करते हैं।

सूस्त्र विद्या में प्रवेश

राजत प्रभ भी अपने शत्रुओं का जैसे ही धावर करता है जैसे अपने धर्म का। वह अपनी जड़ग की शपथ मेला है और अपनी एक डाग कबच जाने तलवार तथा कटार की अतिपर्वक प्रयोग करता है।

एशिया महाद्वीप नाम पढ़ने का कारण यह हो सकता है कि पूजा का विमान तलवार (पति) और बोदे (धर्म) के मध्य होता है। यह प्रवा सीधियन जैती लोगों से प्रचलित की देश हैरोडाटस ने लिखा है। सेन्ट्राईव के जैती लोग इस प्रवा को बैसिया (८५) और ग्राम (८६) ये ये गये और इन स्वतन्त्रता-प्रेमियों ने इसका बर्ण प्रचलन उस समय किया जब कि इनके वन योरोप नर की रीति रहे थे।

तैम्य के एक्सीरोडिन में जैती घटीला (८७) बड़ी मजाबट और बूमबाम से तलवार की पूजा करता था जो रोड के पतन और प्लस के इतिहास में एक प्रमत्तनीय घटना है। यदि इतिहासकार गिबन ने मेबाड के राणा का शीर्ष और उनकी दुबारी तलवार (कवि) की पूजा का उद्योग देखा होता तो उनका संघन की प्रतीक 'तलवार' की पूजा का यह वर्णन और भी लंबीय और समुदा बन जाता।

शस्त्रपूजा और तलवार

मन्त्र बारण करते और मैसिक बनने की विधि वर्मनों और राजपूतों में एक प्रकार की ही मिलती है ७२ इतिहास में जैतों के वैश्वता का नाम बुध निबिक्रम (८८) है और निध में पतका नाम तीन मिर वाला अक्षरूपी है। जिनको हमीय रिपलेन कहते हैं।

(८३) यहाँ गौड का अग्निप्राय इतिहास के ग्रामपाम ओम्बा अग्रत धारि में रहने वाले कार्यों में है।

(८४) निबिक्रम विष्णु का नाम है। 'बुध' टैंड ने प्रपमी घोर में जोडा है।

(८५) योरोप में डेम्पस नदी के उत्तर में एक देश का गायोन नाम।

(८६) पूर्वीय योरोप का एक प्रदेश का प्राचीन नाम। जो इस समय सोवियत गड राज्य के अन्तर्गत रोमेनिया जिमा कहलाता है।

(८७) इस गाति का प्रजापी राजा जिसने यराय में बड़ी-छोटी विजय प्राप्त की थी। दर का जन्म ४९ ई और देहान्त १४३ ई म हुआ था।

धर्माति नवयुवक प्राची के हाथ में बरखा दिया जाता है अथवा डाल कर तमबार बँधाई जाती है। इस इम ममारोह का पूरा वृत्तान्त राजस्थान के सामन्ती रीति-रिवाजों के वर्णन में देने। तभी हम इस सम्बन्ध की अग्राह्य बातों की बर्णना करेंगे। समान प्रकार की प्रथाओं को हमने भी कोई सीमा नहीं है जैसे भोजन में वे जातिवां किन-किन पदार्थों को पसन्द नहीं करतीं यह बात भी प्राचीन वेस्ट लोगों और राजपूतों के मध्य समानता प्रस्तुत कर देती किन्तु हम अपने को अत्यन्त प्राचीन रीति-स्वचक्रार की बातों के वर्णन तक ही सीमित रखेंगे।

अश्वमेध अथवा घोड़े का बलिदान

प्रकृति की सज्जे और निर्जीव कुछ ऐसी वस्तुएँ रही हैं जिनको पृथ्वी के लयबन्ध सभी राज्यों ने अपनी पूजा का पात्र बनाया है जैसे सूर्य चन्द्र तथा पाताञ्ज स्वित अन्ध गन्ध तमबार रंगने वाले प्राणिमा में सभी वस्तुओं में उत्तम अन्ध धारि। अन्ध की मूर्ति किसी साक्षात् वस्तु की भाँति न करके प्रतिभावान सूर्य-अश्वमेध के चिह्न के रूप में की जाती है जिसके प्रति प्रकृति का प्रत्येक बालक भी धारण भाव रखता पाया है। तातारी मैदाना सीबिया (६) की मरु-भूमि काश्मीर की बहानी गङ्गा की बाटी और पारिनीको (६१) के बगो बाधि प्रत्येक स्थान में उस तेजपुत्र (सूर्य) की उत्कट वक्ति करने वाले उपसक्त उत्पन्न हुए हैं जो— 'इस महान् विश्व के उभय चक्षु और आत्मा' रहे हैं।

सूर्य के उपसक्त की ये और पूजा की विधिवां जब बाद और प्रथा के अनुसार भिन्न-भिन्न स्थानों पर भिन्न भिन्न रही हैं। जब कि एशिया में कम की बलि देती पर तथा पाल और चिनेन के वेस्ट लोगों के बेमिनस की बलि विधिवां मानव बलिदान के अन्ध में प्राण्यवातिन ज्ञानी भी देवीभोग में विपरदान पर देव " की बलि बढ़ाया जाता था और अंग्रेजों एवं रूसों के किनारे सूर्य की बलि देती पर अन्ध नमस्ति किया जाता था।

५. तीव्र हर्ष करता है कि विदेश की वेस्ट जाति जर्मनोस कर्मास अथवा पन्थ सूर्य नहीं जाती। राजपूत जर्मनोस (८८) का आश्रित कर लेगा किन्तु वह इसे (८८) और शिव के लिए जनार्दन (८६) को नहीं चाहेगा।

मेवाड़ के राजपूत बङ्गाली कुचड़ को ला लेने हैं किन्तु वास्तव की नहीं।

६. जैना कि प्राचीनकाल में 'बलमाज' (६२) (बल के देवता) की भी वह भारत में बढ़ाया जाता था सांडवान (६३) [Bul-dan] अर्थात् सूर्य की सांड बढ़ाया जनी भीति निम्न प्रथा है। राजस्थान में जामिन (६४) के अंतर्गत मन्दिर हैं तथा तीव्र के बलपुर (६५) (महादेव) में भी कई हैं। वे नमस्त सूर्य का प्रतिनिधित्व करते हैं ७

(८८) राजपूत जर्मनोस का आश्रित करने हैं और उसे जाने भी हैं।

(८६) हम महादेव के लिये नहीं अतिवृष्टि वृष्टा के लिए प्रिय हैं क्योंकि वह वृष्टा का वाहन माना जाता है।

(६) अफ्रीका का प्राचीन यूनानी नाम लिबिया की मरु-भूमि में अग्निप्राय अफ्रीका के महारा से है।

(६१) अग्नि अमेरिका की प्रसिद्ध नदी जो परिमा पर्वत में निकल कर तथा १४८ मील बह कर अटलांटिक सागर में गिरती है। यह नदी जास कर 'बेनेजुका' देश की मानी जाती है।

(६२) टॉड ने यह नाम सूर्य तथा महादेव के लिये प्रयोग किया है। ऐसा प्रयोग होना है कि उन्होंने यह नाम सूर्य को 'बेलेस' से मिलाने के लिए किया है क्योंकि संस्कृत में सूर्य तथा महादेव के लिए यह नाम नहीं मिलता है।

(६३) वास्तव में यह 'सांड-वान' की प्रथा की गलत समझ गया है। इसमें उत्तम जाति के सांड की स्वतन्त्र छोड़ दिया जाता है ताकि उत्तम जाति के गाय और बैल उत्पन्न हों।

(६४) इस नाम का कोई मन्दिर राजस्थान में कहीं भी नहीं मिलता है।

(६५) तीव्र में 'बलपुर' कहीं ज्ञात नहीं है। सम्भव है उन्होंने बलमसीपुर का नाम इस से पड़ा मान कर इसे बलपुर लिखा हो क्योंकि बलमसी के राजा सूर्योपायक थे।

इतिहास के पिता (१९) का कथन है कि मध्य एशिया के महान् बेटी लोह लुटि के प्राणियों में जब से तीव्रगामी बन्धु भवन की 'समुष्टि' अथ 'पराशों' में जब से तीव्रगामी सूर्य की गेट करना कथित समझते थे। इससे यह धार निकालता उचित हो होगा कि बेन्टनीन् के बेटी तथा भवन कोशों धीर स्कैंडेनेविया की आशियों का यह सूर्य का स्वीहार पीतकास की संक्रान्ति (२७) पर होता था जिसे राजपूत धीर सामान्य हिन्दू अंकाति कहते हैं।

हि, हय, हयवर, भवन आदि भवन संस्कृत धीर कथते निकसी हुई माधवों में कोड़े के पर्यावाची शब्द (२७) हैं। आधिक में 'हिरण्य' अथ टागिक में 'हार्स' तथा सेवसन में भी 'हार्स' कहते हैं।

कालिक की जर्मन कालियों का महान् स्वीहार (वेदा कि पहले कहा था चुका है) 'हिरण्य' अथवा 'हिरण्य' कहलाता था। जिसे गंगा तट पर के सूर्य-अंधी प्रत्यक्षेण^{२७} कहते थे।

प्रत्यक्ष का उत्सव प्रत्यक्ष ही व्यवहारक धीर संकटपूर्ण होता था। प्रायः के राज्यों के लिए इसका करना बड़ा कठिन है। इस उत्सव के विनाशकारी परिणामों के सम्बन्ध में भारतीय इतिहास के प्रारम्भ से समा कर मध्य हिन्दू 'मन्त्र' पुष्पीराज तक कई ऐतिहासिक ग्रन्थ भरे पड़े हैं। रामायण महाभारत धीर कवि बन्ध की कवितायें से समस्त इस महान् उत्सव का वर्णन करते हैं धीर इसके परिणाम प्रस्तुत करते हैं।^{२८}

२१० करते हैं— 'Poor his other name when he enticed

Israel in siddim on their march from Nile"—Paradise Lost, Book, 1

लौलनन का मन्दिर 'बल' के ही नाम पर था। ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय के समस्त पूर्व-युद्धक हिन्दू वर्ग के विचारों की अवस्थाएं हुए थे।

२२ यह [मिथ का धर्म मारता] में हमें वाक्यन के पुर्णों से उत्पन्न प्राचीन आशियों के नामों की उत्पत्ति प्राप्त होती है जो सिन्धु नदी के दोनों किनारों के देशों में बसती थी धीर सम्भवतः यही सम्म एशिया के नाम की उत्पत्ति का भी मूल कारण है। प्रत्यक्षेण जिसकी सिकन्दर के इतिहासकारों ने धरिखली लिखा है, धीर प्रत्यागिवासी; जिसकी शरत् में प्रामाणिक (११) मेल्कम (१) के बात से ज्ञाप्य कर, गया था; इसे स्तुति से एक बेटी आति लिखा है दोनों एक ही मूल से निकली हैं। प्रत्यक्ष यही वह धर्म्यं यही लोचों का यह (जिसकी मूल से होती कहते हैं) धीर प्रत्यक्ष स्कैंडेनेविया में बेटी आति के यही लोचों की पुत्री बसतीयां थीं।

मार्को पोली जिस से मिस्त्रन ने अपना जुबली लिखा है, के कथानुसार, सिकन्दर ने इन सब बेटी आशियों की धापीयता लचक लेता 'अगर्णों की जा' बलक में स्वीकार की थी बहुत बर अगिगन काम [मेरे सिलानेज का जिह बीचीडा] की राजधानी थी।

२३ धापीर के राजा मर्कई अवलित ने यह पत्र ललित्य धार किया था, किन्तु वेदा विवक्षत है कि सकेर बुधिया बीड़ा नहीं बीड़ा गया अथवा धारबाड़ के राजीव धराय जुनीवी स्वीकार करने के लिये पकड़ते।

(१९) हेराडोटस को 'इतिहास का पिता' (Father of History) कहा जाता है। बाल्मीकि को भी प्रायः इतिहासकार 'आदि इतिहास लेखक' मानते हैं।

(१७) देखें—पष्ठिने प्रथमाय की टिप्पणी संख्या ३२, पृ ५१।

(१७) देखें—पष्ठिने प्रथमाय की टिप्पणी संख्या ३४ पृ ५१।

(११) पाण्डियों का राजा जिसने ईसा से ५२० वर्ष पूर्व के लगभग इस राज्य को अपने प्राचीन किया था।

(१००) मेल्कम केतिनिकर होमा आहिये जो इसका बंधाज धीर धीरिया तथा ईरान का राजा था।

(११) सवाई जयसिंह ने प्रत्यक्ष यज्ञ के सम्बन्ध में किसी ज्ञातम्य लिख है —

(क) कच्छ-यज्ञ महाकाव्य सर्ग ११ (धर्मकावित) के अनुसार जयपुर बसाने के पश्चात् बाजपेय यज्ञ के

‘रामावली’ प्रथममेव यज्ञ का एक अर्थ विव्र प्रस्तुत करती है। यथोक्ता के तन्नाट राम के पिता बरबर इस यज्ञ के लिए इस प्रकार आज्ञा देते हुए विचारते गये हैं, ‘यज्ञ की तैयारी करो और तदनु गयी’ के अन्तर्गत तट से बोड़े’ की बोझा।”

यज्ञ सरपू प्रगता यज्ञक (१०२) कुम्भाज के बर्तनों से निकल कर बरबर के राज्य कीजल वेल में हो कर गहती है। यज्ञ एक वृक्ष के समान अनेक बर्तन धारण का निर्वाचन होता था। उसे अनेक गुप्त कर उसकी इच्छानुसार अन्तर्गत करने के लिये जोड़ दिया जाता था उसके समान रक्त सेना चलती थी। जो भी उसे पकड़ता था वह उस बोड़े के राजा की कुम्भी होता था। उसे रक्त सेना से अन्तर्गत करता था। बुद्धिमान द्वारा जोड़ दिये जाते थे राजा ७

१०१९ संवत् १७२२ में किया गया। इस यज्ञ की पुर्णाहति माघपक्ष शुक्ला १२ को हुई थी। उसी समय यज्ञ सन्मम स्थान पर आमेर के रास्ते में श्री बरराज की स्ति स्थापित की गई थी जो यज्ञ के डाकुर कहलाते हैं। श्री जगदीशसिंह गहलोत के अनुसम्मानानुसार यह यज्ञ संवत् १७२२ में हुआ था। [गोपाल नारायण बहुरा का मेक नागरिक (जयपुर) वर्ष १ अक्टू १२]

(ब) ‘आपने आचार्य शुक्ला २ से बाजयेय यज्ञ का धारण करके माघा शुक्ली १२ को पूर्ण किया। पुष्करिकी की रत्नाकर यज्ञ के प्रधान आचार्य थे। इस अवसर पर मारवाड़ के स्वाम पाण्डे भी आये थे। [हिनुमान जर्मा नाथावतों का इतिहास पृ० १६० १६१]

(ग) ‘कितने ही महात्त्वपूर्ण कार्य सम्पादन करने के पश्चात् संवत् १७२० में इन्होंने प्रथममेव यज्ञ किया यह जयपुर राजकीय धर्मिणियों में ‘फर्र करार मती मेसास शुक्ला ४ संवत् १७२० में वर्ज है। इस अवसर पर निम्नलिखित राजाओं को निमन्त्रण के रूप में ५० मोहरें भेजी गई थी (१)) महाराणा उदयपुर (२)) महाराज बुजैनपाल जी (३)) राज राजा जी (४)) राजा गोपाल सिंह जी (५)) राजा इन्द्रसिंह जी (६)) राजा वीरसिंह जी (७)) राजा लक्ष्मसिंह जी (८)) राजा बिन्मादित्य जी।

कहा जाता है कि इस अवसरमेव में श्री अरघ कुमाया गया था उसी की पायाग निमित्तस्ति ‘कस्कि जी के मन्दिर’ के सामने प्रतिष्ठित है।—श्री गोपालनारायण बहुरा की टिप्पणी ‘ईश्वरविनास महाकाव्य’ (परिशिष्ट १) पृ० ६१।

(ब) श्रीजी द्वारा दलित से बरबर राज निष्पन्न की स्ति मंगाई गई। यज्ञ का धारण १७२१ आचार्य सुवि २ ई सन् १७३४ ता २० जौसाई को मानसागर के जल में तीर्थोदक मित्रा कर महाराज ने प्रबन्ध स्नान किया। (कस्त्वर्वा महाकाव्य सर्ग ११)।

ऐसा भी प्रसिद्ध है कि यज्ञ का घोड़ा नगर और उसके आसपास फिराया गया और सेना पीछे रही तो भी कुम्भाजियों ने उस घोड़े को पकड़ लिया। महाराज की सेना ने उसको छोड़ देने को समझाया किन्तु वे उस से मत न हुए और उन्होंने मन्त्रता पूर्ण कर उत्तर दिया कि घोड़े के मिर पर मगे हुए स्वर्ण पत्र में यह लिखा है कि कोई क्षत्रिय हो तो उसे पकड़े क्या हम मित्राजिय हैं? यदि यह स्वर्ण-पत्र हटा दिया जाये तो हम सहाय्य छोड़ देंगे। महाराज की सेना ने यह बात स्वीकार न की। अन्त में मुन्ठी मर कुम्भाजियों ने जयपुर की विशाल सेना ने युद्ध कर अन्तमे कीर्ति प्राप्त की —घोम्रा मिहम्भ मंछहू भाग २-४ पृ १ ७।

(१०२) गडब सरपू का नाम न होकर एक निम्न गरी का है जो पृ० पी और बिहार में होकर गहती है।

एक वर्ष समाप्त होने पर यज्ञ का प्रत्य भ्रमण करके वापस^{२२} आया। यज्ञ को छोड़े जाने के स्थान पर यज्ञ त्रिम तैयार की गई। कैथियारा^{२३} काशी^{२४} नरस भङ्गवैद्याधिपति^{२५} सोमपाव मन्त्र^{२६} वैद्याधिपति व कोषल सिन्धु^{२७} सीबीर^{२८} सीराज^{२९} आदि के समस्त गुणधियों की दायोष्मा पचारने का नियमण देखा गया।

का भार प्रभुन पर था बरनु उसके बीच परीक्षित द्वारा छोड़े नये प्रत्य को 'उत्तर के तलक लोगों ने एकत्र लिया था'। यही दशा दशरथ के पिता सगर (१ ३) की हुई थी। चितसे उसका राज्य जाता रहा (१०४) था।
 ७१ एक वर्ष के उपरान्त छोड़े का सौतना स्पष्ट रूप से ज्योतिष सम्बन्धी एक 'अमल' समझा पूर्व का सीर मन्त्र में पुनः वही स्थान पर लौट कर आना प्रकट करता है। पूर्व का दक्षिणायन से लौटना सीधियन सीर स्कैंडिनेविया आसियों में लईन प्रामाण्य का विन माना जाता हुआ। क्योंकि विमान कहता है वे अपने विज्ञान निवासास्थान को जब बहारी घीतल बाधु बलता हुआ नरक से भी अधिक दुःखदायी समझते हैं। वे दक्षिण की सीर इस देवता (सूर्य) के नियत लाकते रहते थे। इससे यह परिस्तरन निश्चयता है कि राजपूतों में भी बर का द्वार उत्तर की सीर रचना बर्न विच्छ माना जाता है।

७२ अनुबन्धक डॉ. बीरे के मतानुसार कैथय (१ ५) ईरान का राजा होना चाहिये 'कै' बंध द्वारा से पूर्व हुआ है। हिन्दुओं के दक्षायिक सम्बन्धित लोगों में कै बर्चाय प्राप्त मिलती है। एक दोहरा की मुने स्मरत है, जयपुर राज्य के प्रत्यर्पत धनमौर के प्राचीन जयपुरों से सम्बन्ध रखता है इसमें उसके एक राजा का विषाद संकल्प की बेटी से होने का उल्लेख है— "यू बेटी कैथय की नाम परमता थी।" इत्यादि।

यद्यपि इनकी संकल्प की बुरी का यह नाम परी कथाया का कथक है किन्तु 'कै' ईरान के एक राज-बंध की उपाधि भी थी। प्रत्य २— क्या कालकल्प युनायिनों का कैथियन बर्न है ?

७३ बनारस।

७४ निम्बन प्रयका घावा (१ ६)।

२ विन्गर।

७५ विन्गर की बारी।

७६ मुने ज्ञात नहीं (१०७)

७७ काठियावाड का प्राम-दीप (१ ८)

(१११) सगर दशरथ का पिता नहीं था। टॉड ने ही अपने बंधवृक्ष में (परिघाट संख्या १) सगर को ३२ बी तथा दशरथ को ३७ बी राजा लिखा है।

(१०४) सगर का राज्य नहीं गया था। यज्ञ-ध्वज उसका बीच वापस में आया उसी से यज्ञ सम्पूर्ण हुआ था।

(१ ५) (क) कैथय सिन्ध के निकटवर्ती प्रदेश का नाम था। —टा रा कि० घ टि स० १७, पृ १३८।

(ख) बन्धु के पास का प्रदेश होना चाहिये। मा० का ६०६ भाग १ पृ १७२।

प्रत्य इसका ईरान के कै बंध में कोई सम्बन्ध नहीं है।

(१०६) देखें प्रथम्य तीन पृ० ५६ की टिप्पणी संख्या १७ तथा प्रथम्य ४ पृ० १६ की टिप्पणी संख्या २६।

(१०७) सचदेन सेबी ने निम्न श्लोक के आधार पर 'रोरक' को सीबीर की राजधानी माना है।

'बलपुर कलिङ्गाणां घासकामाज्ज पोतमम्। माहिस्सती धवस्तीनां सीबीरणां व रोरकम्॥

— Notes Indiennes, Jan-Mars 1926, p. ४८।

घरबी ग्रन्थों में इस नगर का नाम 'घस-रर' है। स्टेन बोमी आदि विद्वानों के अनुसार वर्तमान

'रोडी या रोहरी' ही यह स्थान है। (जर्मन डॉक इन्डियन हिन्दी भाग १२ पृ १८)

घसदेवनी 'मुमताम तथा जाहाबार' को 'सीबीर' मानता है। (प्रथम्य भाग १ पृ ३)

हेमचन्द्र आचार्य ने 'ब्रह्माण्ड' को 'सीबीर' देखा लिखा है। (प्रथम्य विज्ञानमणि ४ मम बाण्ड २६)

(१०८) यह सारे काठियावाड का नाम नहीं। वर्तमान सोरठ को सीराज कहते थे।

जब बलि-नैदियाँ बग नहीं हो सकीं प्रारम्भ हो गया। कतब का यह नाम बुरा नहीं बख़्शता है, बिलका पूरा वर्णन इस प्रकार है :—“इन्कील मूय अथवा सलम”^{१४} बड़े किये कये प्रत्येक धष्टकीलु वाला इन्कील-पीट डीबा और बार-पीट आस का बा, सलम पिबरी पर पुक हावी अथवा बैक की मुठियाँ रखी हुई थीं। ये बलि बलों के अमृत विभिन्न प्रकार की लकड़ियों के बने हुए थे बिन पर स्वर्ण सँके हुए थे वे कनाबाग के काम-बाले बस तथा भूमों के टोरण व बन्दरवार से आलस्यवित थे। जब कि मूय बग रही वे बलि यज्ञ के आचार्य होनी के यावैय से ‘मचबपु’ ने तस्वर मन्त्रोच्चारण प्रारम्भ किया।

यह कुछ हीन पंक्तिमें से थे। इनकी संख्या सट्ठाछह की और कहीं मचड़ के आकार में बनाया गया था। यहाँ बलिदान के लिये बग किये बाले बाले बीच रखे गये थे बिन में पकी कल-अनु और बड़ मच की मा।

राजा बन्दरब ने इस घरेलू की तीन बार कीटसवा डाप प्रभुवित-पवित्र-जिन के चारों-घोर-मुमा-और ज्यों ही पुचारियों ने मन्त्रोच्चारण किया वह घरेलू हर्षोन्माद में बलि कर दिया गया।^{१५}

राजा और उसी की आचार्य ने जोड़े के निकट बैठवा यहाँ पर वे रात्रि कर बैठ कर विद्वानों को देखते रहे। बाहुति होने वाले-पुचारी ने उनके हृदय भावों को-निकाल-कर-बर्मा-ज्यों के आर्यकुमार-इनकी-बाहुति-ही-सजाट-ने बाहुति दिये-बर्मा-हृदयों के बुर की सुपन की और-स्वयं द्वारा किये गये अपराध पूर्ण कार्यों को उन्नी-क्रम से बिल-क्रम से किये कये वे स्वीकार किया।

तब यज्ञ करने वाले सोलह पुचारियों ने घरेलू के धर्मों की धर्म से हीमा [विना कि बर्मा ज्यों में उल्लेखित है] घरेलू बहनों की बाहुति लकड़ी के लंबे से ही गई केवल घरेलू की बाहुति बैठ के लंबे से ही गई।

यज्ञ की समाप्ति पर बलि करने वाले नैदियाँ और अभिषेकवाधों (११०) की सुनी का दान दिया गया

१४ मैं बहुत प्राचीन काल में बगारु के कई यज्ञ स्थल देखे हैं। बहुत वर्षों पूर्व जब कि रावपूत राज्यों में मरठों का उत्पन्न भया हुआ था मरठ के एक विदेशी प्रमुख के योग्य और बगारु कोही बाले ने हल्ल और-रान की सलामों पर मुठियाँ द्वारा होवे बाले आत्माचारों को देख ‘कलमल’ हो जायों में जासु साकर कुछ से कहा था ‘बचपुर की विपत्ति का कारण बड़ है कि बहा के राजा-अगदविल ने यज्ञ-स्थलों के स्थल-‘यज्ञ बचकुराकर जल्दी बचाने में लगवा कर जारी वाच किया है। यह लक्ष्य तोहीजोन के कुकर्म से ही बीच-‘समग्र बना है, बिलके-‘बि-‘तोहीजोन की बगवाई हुई स्थल की धर्मों की अतिर में ही-‘केयर उनके स्थल पर योजन की धर्मों रखवा की थी। जब उनकी स्थल बर्मा के अलिके बाले कये तो वे वा नी मरठों के-‘वाच बर्मा या धर्म की ‘रमचपुर (१२) भावी पालवान के निर्मित भवाये गये। यह कार्य इस राजा के राज्य मुकलापुर्ण कार्यों में से एक था। अर्थात् वे इन स्थलों की बनवा कर देश की प्रतिष्ठा बढ़ाई की बिलका कि यह हृदय संस्थापक या और बिलके राज्य काम में बल देश की अर्थात् की थी। किन्तु यह उसकी अर्थात् हुई है।

१५. नी रोजा भगवा गये ताल के लीहारी पर भुगत सलाम् अपनी हाथ से और का बल करता था, बिलका बलि बरकारियों ने बलि दिया जाता था और वे बलका भोजन करती थे।

(१२) बैल-टॉड की प्रमिका-पृ. सं० ८ की टिप्पणी संख्या १६।

(११०) रामायण में अभिषेकवाधों की बर्मा नहीं है। यह सबवाई अर्थात् के यज्ञ की प्रभुवित दिग्दर्शियों से लिया है। इनके लिये देखें—गाथावली का इतिहास पृ० १२।

किन्तु पवित्र पुत्रों ने स्वर्ग्य मुद्राओं ही सेना स्वीकार किया घट एक कराड जम्बूनव^{११} (१११) उनको पवित्र किये गये ।

यह घटबनेक घट का घटना क्रम के अनुसार (११२) वर्णित है जो इतिहास का धरम विद्याय धीर, सब ने प्राचीन उदय रत्ना है । इस उदय तथा घण्य आतियों के चुने हुए लोगों ने लेकर रोम है । धीरेसेबस लोगों एक में एवं केवालिम धर्म की पाप स्वीकार करने की रस्मों के मध्य समानताओं को बलिग करना घटित महत्वपूर्ण नहीं होता ।

संज्ञित^{१२} घटका शिवरात्रि का दिन धरम ऋतु का घण्य काण का दिन होता है । उनी दिन सूर्य घटका घण्य को घण्य को वसि (११३) भी की जाती थी ।

स्केचिनेविद्या के निवासियों का विद्याय है कि मध्ये मन्त्री रात्रि को भी पुरभी की उत्तरति हुई घण्य के उने मातु रात्रि ४० करने हैं । इसीलिए हम या वेकीनम का घनिडत्यव—वेकन्नी उत्तरी रात्रों का वि-युष घण्येय के बलिगल का घनि उत्तर घटका गङ्गा न के मुयों द्वारा तथा सु-मण-नावर के लड पर भिरिमों तथा मोरोमानेईयों द्वारा पूर्व पुत्र, सब में समानता प्राप्त होती है ।

११ यह एक प्रकार का वैसी स्थल है जिसका रङ्ग इयामन्ता मिये हुये बयबीसा होता है, जिसकी वपना बम्बूठन [वेम्तम नामक फल के समान] से की जाती है । जिम्बुयों में लयम बस्तु कयक के लय में बलिग की जाती है । इस घातु के उत्पन्न होने का बही समय जाना गया है जब कि बागहरी घर्वात् संगत वैनी ने घनि कुमार से घर्न बारग कर कुमार घर्वात् यड वेवता की उत्पन्न किया जो वेव-मेना का सेनापति है । यह घटना उस समय हुई थी जब कि संगत ने घण्ये जमन-नवान जिमालय (जो सर्व प्रकार के कविग पदार्थों का भण्डार है) को छोड़ा जिसकी बहु डेटी है । निस्संवेग यह गटना किमी भण्यल भी प्राचीन काल की घोर संज्ञेन करनी है । जब कि घना ने घण्ये जिमालय घर्वात् को घर्वात् कर घण्ये पावर्न से इस बहुदुष्य घातु की लान को प्रगट किया ।

१२ इस घटबनेक पर राजा लोग छोटे-छोटे जमकाव के बहुये जिमने मिल के घाने धीर पिल के लडू भी रखे जाते हैं घण्ये निबों को निबते हैं जिम समय लैकक घट लिग रत्ना है । उनके लम्बुस पुत्रक मरफटा महाराजा होम्कर के घिरे हुए हो डटुये रखे हैं ।

१३ शिवरात्रि का घर्न होगा विनुरात्रि । शिव—ईश्वर घर्वात् विवध विना ।

(१११) बम्बू नव जम्बू नामक फल के रंग जेने सोने का नाम नहीं अपितु जम्बू नामक ली के रेत के निकाले हुए स्वर्गी का है । (बाल्मीकि रामायण बालकांड बाल्मीकि सर्ग श्लोक ११) इसी प्रकार सिन्धु नदी के स्वर्गी के सम्बन्ध में देखें — नौड की भूमिका पृ १ पर टि स १७ ।

(११२) टॉड ने यह वर्णित बाल्मीकि रामायण बालकांड सर्ग १३ में १४ तक के आधार पर किया है, किन्तु स्वास्तर में उन्होंने कई अक्षर धीर केर-फार घादि कर दी हैं ।

(११३) घटबनेक सकास्ति या निवरात्री की बही नहीं हुआ ना ही मेना कोई विधान जान होता है । हम नीचे कुछ घटबनेक्यों का समय देते हैं जिन में यह स्पष्ट हो जायेगा —

- (क) घटबनेक के घटबनेक के सम्बन्ध में लिखा है 'धुन प्राणे घमने ल पुरा संवत्सरोऽमवत् ।
घर्वात् पुन बसल ऋतु घाने पर (बाल्मीकि रामायण बालकांड बयोदश सर्ग श्लोक १) ।
- (ख) रामचन्द्र जो के घटबनेक के सम्बन्ध में—घण्यय जी का कथन है 'बेदाय माय की प्रणिमा की'
(संक्षिप्त पद्यपुराणाङ्क पृ ४१३) ।
- (ग) सर्वाई जयसिंह के घटबनेक के सम्बन्ध में देखें — घण्यय छटा पृ ११४ टिप्पणी १०१ ।

फिनीशिया (११४) के हेलिओपोलिस (११५) बसबेक^{११६} (११९) घमचा टाइमोर^{११७} (११७) की पवित्र बलिबेदिबा उनी देवता की भी प्रिमकी बैथिया सरजू के किनारे घमचा सीराहू के बसपुर (११८) में भी वहाँ कि सूर्य के बोड़े सूर्य कुच मे निकलने से घोर वहाँ के ३ राजाओं को विजय प्राप्ति के लिए वे माने थे ।

सीरिया मे बैथिक बुद्ध लोगों के धर्म-गुरु धाण, जो गर-बमि करत दो किन्तुहि केमिया (११८) घोर केलीडोनिया (१९) के पर्वतों पर बेलेम के स्वप्न स्थापित किए थे ।

बब "बुद्धाह (१२१) मे इस्वर की दृष्टि में बुद्धर्म किबा सो उतने प्रत्येक ऊँचे पर्वत घोर प्रत्येक बुद्ध के नीचे ऊँचे ऊँचे स्वप्न मूर्तियाँ एवं कुच बनाए वत ईस्वर 'बल' का घोर स्वप्न (निम्न) उक्तका प्रतीक । वे उसकी बलिबेदी पर रूप बनाते थे 'बल के पञ्चहूँ दिन' ^१ (हिन्दुओं की समारम्भ को) बल्ले की बलि देते थे । इबराइस (१२२) का बद्धा बाबेस्वर घमचा मिथ की का बैल (गन्धी) है घमचा मिथ के धर्मिरेस (ईस्वर) का एधि है ।

पश्चिम के सूर्य-देवता के लिए एक बुद्ध (एक प्रकार का बिहार) पवित्र था । पीपल^{११९} का पेड़ पूर्व

१८. करिष्ठा, जो माध्य के बालबाहों का इतिहास बैकक है इसकी फरसी या धरवी शब्दों का बना हुआ मतलब है 'बल' से सूर्य तथा बैक से मूर्ति ।

१९. यह शब्द बिचक कर पायमाइरा हो गया है । मेरे विचार से इस शब्द की उत्पत्ति कभी नहीं की गई, यह 'टाइमोर' का ही दूसरा कथान्तर है । ताक के बुद्ध को संस्कृत में ताक घमचा ताक कहते हैं, तथा मोर का धर्म मुख्य है । भारत में एक से अधिक नगरों के नाम ताकों के नगर' (ताल्पुर) हैं और वह जाति जो सिन्ध के इबराइस में धामन करती है वहाँ से वह प्रथम बार निकली उस स्थान के कारण 'ताल्पुरी' कहलाती है ।

११. सिन्ध, १४ २१ ।

१२. पीपल—यह इटली घोर जर्मनी के पीपल (पीपलर) बुद्ध के साथ जिसकी एक जाति घास्तेन है, पुर्लस-निस्तरा है । सनातन इतनी है कि केरोमिना (१२३) से जाया हुआ पीपल का एक लघुना कैगोमिगिघोर के घाइसोला बैला में बापुलस ए गुलाबा कहलाता है और दूसरा डोलन के बाबिन डेल प्योरीय में काइक्स पापुली बैलिब, घाब फिगुडर घाब कापुलिबर कहलाता है । घास्तेन घमचा ऐस का बुद्ध जिसे केन्द जाति के पुजारी पवित्र मानते हैं उसे बड़ाई ऐस कहलाते हैं ।

पीपल के नीचे प्रायः जन का बद्धा रखा जाना है और हिन्दुओं की कथा के अनुसार यह उसका कभी न पूजने वाला बचिब पैड है, जो उस स्थान की बनता है, वहाँ पर कि हिन्दुओं के ऐरोनी हरि (सूर्य) तीराह के लघुवी तड पर बंमली जील के हाथ से मारे गये थे ।

(११४) सीरिया देश का एक भाग ।

(११५) मिथ देश का एक प्राचीन नगर जो सूर्य मन्दिर के लिए बहुत प्रसिद्ध था ।

(११६) इस शब्द का धर्म वहाँ की भाषा में सूर्य का नगर है । सीरिया का एक प्राचीन नगर ।

(११७) सीरिया का एक प्राचीन नगर जिसको यूनानी बैककों ने 'पायमाइरा' लिखा है ।

(११८) यह बस्ती के लिये प्रयुक्त किया जात होता है । क्योंकि बर्लिन बस्ती की पटना से मिलता है ।

(११९) इज्जसेख के बैस्व नामक प्रवेष्ट का प्राचीन नाम ।

(१२०) ब्रिटेन के उस भाग का प्राचीन नाम जो फर्ष घाफ कोर्ष और बसाइह नदी के मध्य में है ।

(१२१) यहूदियों को धर्म पुस्तक में वर्णित बैकक का चौथा पुत्र घोर इबरायल जाति का नाम ।

(१२२) बैकक का दूसरा नाम जो यहूदियों का मूल पुद्गल था । इबराइस नाम इसी से पड़ा है ।

(१२३) प्रगान्त महा सागर के मध्य का एक टापू ।

हम यहाँ इंग्लो-सीधियन मंड के रामपुरा तथा उही मंड की प्राचीन यूरोपियन आतियों के मध्य की तुलना समाप्त करेंगे। यद्यपि कई अन्य बातें प्रमाण स्वल्प प्रस्तुत की जा सकती हैं। यदि स्कैंडिनेविया के पुराने दक्षिण केस्टिक धीरे धीरी अपना हाट स्कन सिमानेकों की राजधानी धीरे धीराह के मथिरा धीरे धीराहों पर मिलने वाले मैबो से तुलना करें तो मौखिक सादृश्यता की दृष्टि से इससे भी अधिक महत्त्वपूर्ण प्रमाण प्राप्त किए जा सकते हैं। जर्मन भाषों के नाम (बैर-युद्ध^१ २) रामपुरा के (बर-कलह बुद्ध) धीरे धीरी (लकु) से निकला हुआ जाना जा सकता है।

यदि य सादृश्यता केवल संयोग बस ही मिस गई हो ऊपर जो कुछ कहा गया है वह संदेह है यदि नहीं तो जो प्रमाणिक कुछ यहाँ ब बिंदु पर है तथा अनुमान स्थापित कर दिए गए हैं उन में अन्य मैबो की सहायता प्राप्त हो सकेगी।

सर्वथा के लिए वह कार्य ज्ञेय रपाग दिया है परंतु मैं अपने विचार एक के द्वि में धीरे धीरे के स्वाभाव की दृष्टि से बिना किसी पक्षपात के प्रस्तुत करता हूँ।

१ ४ की दक्षिण में धीरे (युद्ध) धीरे मैलस (यमुचय) से जर्मन अनुपमि की है।

अध्याय—७

अतीत राजकुलों का विवरण

राजस्थान की ऐनिक आठियों की प्राचीन बंशावलिओं पर विचार करने तथा उनके चरित्र एवं-धर्म आदि बातों में यूरोप की प्राचीन आठियों से तुलनात्मक अध्ययन करने के लक्ष्याएँ अब हम राजस्थान के अतीत राजकुलों की बंशावली पर विचार करते हैं।

जो आठिका पाठकों के संयुक्त प्रस्तुत की गई हैं, उसमें एक राजा के सभी पुत्र दिये गये हैं, जिनके माता-पिता उसे प्रस्तुत किया गया है। के सभी उत्तम और अधोष्ठ हैं। प्रथम नामावली एक प्राचीन राज्य के एक राजा से एक पुत्र से ली गई है, जो मारवाड़ के प्राचीन नगर नाडोस (१) के वीर-यन्त्रि के एक यति से प्राप्त हुआ था। द्वितीय नामावली दिल्ली के अतिथि हिन्दू सम्राट् कुम्भीराज के मातृ कवि अन्ध (२) की कविताओं के आधार पर बनाई गई है। तीसरी

१ मेरे पास उसकी रचनाओं की एक सर्वथा सम्पूर्ण प्रति मौजूद है।

- (१) जोधपुर राज्य के गोडवाड़ जिसे का एक प्राचीन नगर जो सांभर के बंझारों की एक राजधानी था।
(२) इस सम्बन्ध में यह बात ध्यान रखने योग्य है कि मिस-मिस जिहानों से इसके मिस-मिस धर्म किये हैं
सूत्रस्थित्य निम्न है—

रवि मणि जायब बंस। ककुत्स परमार सदावर ॥
बहुवान कामुक। ध्वज सिन्हार धनीयर ॥
सोमसत मन्वाधन। गरुड गोहिम गोहिमपुत ॥
आपोलट परिहार। राज राठार रोस पुत ॥
देवरा टीक सेधन धनिग। यौनिक प्रतिहार धधिपट् ॥
कारट्टयास कोन्पास हुस। हरितट गोर कसाप मन् ॥
धन्य पालन निकुम्भवर। राजपाल बबिनीस ॥
कासन्तुर ने घादि दे। बरने बंस छरीम ॥

इसके धर्मों के लिये देखो—**हों** राजबन्सी पाण्डे का धर्म 'भोरलपुर के जनपद की रात्रिय आठियों का इतिहास' पृ १११ मे २०१ तथा श्री गोपालनारायण बहुरा का किया हुआ धर्म 'रासमासा प्रथम माग पूबर्छि' पृ ११० १११ धर्म स्थित्य के भी धनेक पाठ मेव हैं।

राजस्थान के छत्तीस राजवंशों की नामावली श्रेष्ठ ! शाकम्भरी माता !

संख्या	प्राचीन हस्त-लिखित ग्रन्थ	पद्य बरवाह	कुमारपास भरित		लीपियों के माट से	लेखक द्वारा संक्षेपित नामावली
			सरकृत हस्त-लिखित ग्रन्थ	युक्तराती हस्त-लिखित ग्रन्थ		
१	रत्नाकु	उक्त पदवा पूर्व	हस्तक	योगाचार बौद्धि	इन्द्रोठ	रत्नाकु, काकुल पदवा पूर्व
२	पूर्व	छाह पदवा ६०म	वाग	वनी बौद्धि	परमार	पत्नी इन्दु, ६०म पदवा ६०म
३	वाग पदवा ६०म	यु	यु	कट्टी पदवा काठे	बौद्धि	पदवा ६०म पदवा इन्द्रोठ
४	यु	ककुल	परमार	किछेर	छेलकुटी	यु ४ वाक्यां
५	बहुमान (बौद्धि)	परमार	बौद्धि	भिकव	छोले	१७ वाक्यां
६	परमार	बौद्धि	बाहुल	बरवेदा	छंवर	११ वाक्यां
७	बाहुल या बलकुटी	बाहुल	बैरक	बालरिया	बहुवर	बहुवर पदवा ककुलाहा
८	परिहार	बचक	विहार (राजविहक)	माक	परिहार	परमार १३ वाक्यां
९	बारवा	विहार	बासोकेठ	यकवाहन	कला	बहुमान पदवा बौद्धि
१०	बौद्धि	मदीर	अविहार	बाधिया	यु	बासोके १५ वाक्यां
११	छोले	यकवाहन	छाक	दोडिया	ककुलवा	बासोके या बौद्धि १५ वाक्यां
१२	बौद्धि	बौद्धि	दुराण	युवा	मई	परिहार १२ वाक्यां
१३	बाजी	बासोकेठ	बाले	काजेम	छंवर	१ वाक्यां
१४	यकवाहन	परिहार	बौद्धि	यु	युवा	टाक छाहक पदवा टाक
१५	नारका	छोले	ताक	बैठवा	बराबर	छिटा पदवा कैटी
१६	पत्नी	रेवडा	मोरी	पानेवा	बासवा	हल पदवा छुल
१७	युवा पदवा विनाय	टाक	मकवाहन	पिटा	बाधिया	काठी
१८	मिना	किन्नु	अनवाक	पिटा	बाधिया	युवा
१९	मेव	मर्न	राजवाक	छातकुटी	मेव	बैठवा पदवा कपारी
२०	हल पदवा छुल	पटक	बाधिया	परमार	बौद्धि	२ वाक्यां
२१	किरवाल	अतिहार	गुरपति	काजा	बहुवर	बौद्धि
				बासवा	किन्नु	परमार

संख्या	प्राचीन हस्त- लिखित ग्रन्थ	पन्थ बरवाई	कुमारपास बरिदा		सौचियों के भाट से	लेखक द्वारा संशोधित सुमानवनी
			संस्कृत हस्त- लिखित ग्रन्थ	गुजराती हस्त- लिखित ग्रन्थ		
२२	हरेण	शिवयोग	निबुद्ध	बीरासिमा	देवत	विहार
२३	राजाजी	भरिदास	हुड	बाण	मोहिना	राजी
२४	बनानी	कोटवाल	बुजा	देण	सीकरवाल	मोड
२५	पतिवली	हुड	हुरीन	राजीवा	राजीवा	देमो पीर बांस
२६	बुजा	मोड	मोकर	मधुपिया	रोका	पदुपल
२७	बाला	निबुद्ध	मोकर	पतली	मोटे	बकुर
२८	बाबोबा	राजासिका	×	हाना	मोकर	पेकर
२९	मोडवाल	कली	×	कला	पानीर	पेकरवाल
३०	मोडोर	कनपुरक बरवा	×	बाहिरीवा	कनपुरक (हण-ब-ब)	देस
३१	कनेर	×	×	बुरिया	पतिवस	बाहिना
३२	कनेर	×	×	खरबा बाधिय	पत्तारिया बरवा	मोहिना
३३	पलेमना	×	×	सीगवर	बरवा	मोहिना
३४	पीकर	×	×	पथियार	हुड	मोहिना
३५	निबुद्ध	×	×	बाहिना	मानववाल	निबुद्ध
३६	बुलावा	×	×	×	बाधिया	रत्नाजी
३७		×	×	×	बाधिया	बाधिया
३८		×	×	×	(विदेव)	हुड मोर बाधिया

— उपर्युक्त की उपवाक्याये हैं। बाकी निम्नलिखित की नहीं हैं यद्यपि ये 'बक' बरवा एक कहलाते हैं।

१ 'रत्नाजी' का माहात्म्य करने के पन्थाइ इसका लेखक कथना है 'मैं धर्मीय राजबंदों के नाम लिखता हूँ।

२ भाट बन कहता है 'धर्मीय राजबंदों में धर्मिपुत्र के बार बंध धरते माराई हैं; ये धर्मि से उत्पन्न हुए पीर मोर सेव स्वी से।

३ इस ग्रन्थ में मुख्य कुमारपास के पीर कार्यों का वर्णन मिलता है; जो पौद्गल राजा का। प्रत्येक के पथियार 'छकवे' कहिलाली पौद्गल'।

४ इस भाट का नाम मोरजी का।

नामावली बन्ध के समझनीय प्रसिद्धित ग्रन्थ कुमारपाल चरित २ (३) से भी गई है। यह ग्रन्थ 'अमलिनबाड़ा पट्टण' २

२. राजपूत एथिपेटिक सोलवरी को भेंट किया। (४)

(३) 'अमलिनबाड़ा पट्टण' के इतिहास सम्बन्धी जिस संस्कृत पुस्तक में ३६ राजवंशों की नामावली दी है उसका नाम 'कुमारपाल चरित' नहीं किन्तु 'कुमारपाल प्रबन्ध' है। यह ई० सन् की बारहवीं सताब्दी में नहीं बल्कि ई० स० १४८२ (ई० सन् १४३५) में बना था। इसके कर्ता का नाम 'जिन मण्डोपाध्याय' मिलता है जो 'सोमसुन्दर सूरि' का शिष्य था। 'कुमारपाल चरित' नाम की तीन पुस्तकें मिली हैं जिनमें से किसी में भी ३६ राजवंशों की नामावली नहीं है। (मो टा० रा० हि० पु० २०१ टि० स० २) इस सम्बन्ध में गोपालनारायण बहुरा से निम्न जानकारी प्राप्त हुई है—

(१) कुमारपाल चरित इत्यादि प्रकृत काव्य इसके कर्ता 'हेमचन्द्र सूरि' हैं और यह बम्बई सीरीज में सन् १९३६ ई० में प्रकाशित हो चुका है।

(२) कुमारपाल चरित महाकाव्य इसके कर्ता 'जयसिंह सूरि' थे। इस काव्य की रचना १३९७ ई० में हुई यह 'शान्ति विजय गणि' द्वारा सम्पादित होकर १९२६ ई० में प्रकाशित हो चुका है।

(३) कुमारपाल चरित जिसका 'रासभाषा' में कई बार उल्लेख हुआ है यह 'मिन्तु पाचार्य' इत्यादि 'प्रबन्ध चिन्तामणि' के अन्तर्गत है।

(४) कुमारपाल प्रबन्ध 'जिनमण्डन गणि' इत्यादि है। यह 'प्रबन्ध सङ्ग्रह' के अन्तर्गत 'जुनि जिनविजय' द्वारा सम्पादित होकर सन् १९७१ में भावनगर से प्रकाशित हो चुका है। 'जिन मण्डन गणि' व 'जिन मण्डन उपाध्याय' एक ही व्यक्ति हैं।

(५) 'कुमार बिहार प्रसंगि' के कर्ता 'रामचन्द्र' थे जो 'कुमारपाल' के समसामयिक थे और 'हेमचन्द्र' के शिष्य थे।

(६) कुमारपाल प्रतिबोध इसके कर्ता 'सोम प्रभाचार्य' थे यह 'जुनि जिनविजय' द्वारा सम्पादित होकर बङ्का से सन् १९२२ में प्रकाशित हुआ है।

(७) कुमारपाल चरित सङ्ग्रह—नामक एक पुस्तक जुनि जिनविजय ने सम्पादित की है यह सिचि जेन सीरीज में प्रकाशनाधीन है।

टॉड के पास 'जयसिंह सूरि' इत्यादि 'कुमारपाल चरित' की प्रति थी ऐसा टॉड इत्यादि Travels in Western India में ज्ञात होता है।

भाषकी जानकारी के लिए राजस्थान प्रांतीय विद्या प्रतिष्ठान की ग्रन्थ स० १९७२५ में छत्तीस कुसी राजाओं की हकीकत और ज्योतिरीस्वर ठाकुर, प्रणीत मेधिस ग्रन्थ 'बर्ग रत्नाकर' में से ३६ कुसी व ७२ कुसी बंशों की नामावली साथ में भेज रहा है। इनका सर्वम डॉ० बामदेव धरण ने 'पद्यावत' में प्रस्तुत किया है।

(उमरावसिंह मगध के नाम गोपाल नारायण बहुरा का पत्र)

(४) MSS NO-81—KUMARPALA—RAJA RSI—RAS or KUMARAPAL—RAS a Jain poem on the Exploits of the Chalukya King Kumarpala of Anahilla Pattana, Composed in V Samvat 1870 by Raghunada, son of Sangana, 186 fol. Copied in V Samvat 1446 Magh Su. 6 Paper 10 x 5 1/2 Hindi. ed *

के राज्य का इतिहास' है। चौथी मामावली बीबी राजबंस के माह कवि ^३ में ली गई है तथा पांचवी सीरम्ब के एक माह कवि से।

राजस्थान के प्रत्येक भाट-कर्म कर्ता से तथा समस्त संभ्रांत के संश्लेषकर्तार्यों से मामावली प्राप्त कर इन्हीं के माध्याम पर छोटी मामावली का निर्माण किया गया है, जिसे बंशस्तो में किसी भी अन्य मामावली से अधिक पूर्ण होता

१ बीबीवली वर्तमान काल के प्रत्येक बुद्धिमान भाटों में से एक है। यद्यपि प्रायःकाल इसके पांच टुटा हुआ रिज और अपनी भाति के कुलों का वर्णन यही कुछ रख गया है किन्तु इस पर भी वह अपनी स्वामी-भाति के कारण धम्मर के तीर पर अपने प्रार्यों की बलि देने वाले परसंग के बीरता पूर्ण कर्मों का वर्णन करते समय एक क्षण के लिये इनकी भूल जाता है; उस समय स्वामी का महत्त्व धारण उसके सीर पर लिखा हुआ होता है और उनके प्राचीन काल के बीरतापूर्ण कर्मों को स्वच्छ वाच प्रवाह के साथ वर्णन करने में वह उनकी वर्तमानकालीन धम्मरति और देश काव्य धारि तककी भूल जाता है। परन्तु वह समय सीर का रहा है जब कि वह ईश्वरमान भाटों की भाति इस प्रकार बने लयेगा—

‘‘ओ ! मेरी विधावली के जोये हुए साधियों ! तुम कहीं महत्त्व हो गये ?’’

(४) की सन्त १७४६ वर्षे माह मुदि ५ दिने निपत पठित श्री सत्यविजय गणि सिष्य पठित श्री जयविजय गणि सिष्य पठित मेघ विजय ग पठित भीमविजय सिष्य गणि मुक्त विजय पठित सोमाग विजे भाई प्रमृत्तविजे मोत्रमणि प्रभु (ति) रा रास साधीने छी योग वाचनार्थ ।

(L D Barnett's Catalogue of Tod Collection of Ind. Manuscripts, 186.)

किन्तु Travels in Western India के ८ वें अध्याय में पृ १४१ पर लिखा है—

‘‘जब हम ‘कुमारपाल चरित’ से के उद्धरण प्रस्तुत करते हैं जिनसे बहा और राजधानी के परिवर्तन का ज्ञान प्राप्त होता है। यह ग्रन्थ मराठीस हजार श्लोकों का है और इसका मूल संस्कृत में है। इसके रचयिता जैनों के प्रसिद्ध गुरु साविग सूरि आचार्य ने मुद्रण जिस राजा का चरित्र वर्णन करने के लिए इसकी रचना की है उसने ११४६ ई में ११६६ ई तक राज्य किया था।

‘‘ग्रन्थ’ मध्य पर टॉड की टिप्पणी इस प्रकार है—

‘‘इस ग्रन्थ का एक संस्करण गुजराती भाषा में है और इसी की सन्त १४२२ (१४१६ ई) में लिखित धनुर्लिपि उदयपुर राज्या के पुस्तकालय में प्राप्त करके सर्वप्रथम मैंने धनुर्बाद किया था। यह स्पष्ट है कि इसी संस्करण के माध्याम पर भद्रुत कर्म ने अपने ‘गुजरात के पूर्व इतिहास’ का इन्का तैयार किया था और उसमें राजबंशों की तालिका भी थी। बाद में अणहिसवाहा के पुस्तकालय में मुझे संस्कृत की मूल पुस्तक भी मिल गई जिसका भी मैंने जैन मणि की सहायता से धनुर्बाद कर वाला था। ये दोनों ही धनुर्बाद मैंने Royal Asiatic Society को भेंट कर दिये थे।

उपरोक्त मेज पर गोपाल नारायण बहुरा का मत इस प्रकार है—

मेरा ज्ञान होता है कि जो संस्कृत मूल टॉड साहब को अणहिसवाहा के पुस्तकालय से प्राप्त हुआ था वह जयसिंह सूरि कृत ‘कुमारपाल चरित’ ही था। साविग सूरि ने उसका गुजराती क्पास्तर किया होगा। क्योंकि ‘हेमचन्द्र कृत ‘कुमारपाल चरित’ ग्रन्थ का ‘द्विष्याधय’ के इतने पुराने गुजराती क्पास्तर की सूचना प्राप्त नहीं है। बाद में २०वीं सताब्दी में गा ‘भाना भाई’ ने इसका धनुर्बाद किया था जो टॉड साहब के बाद का है।

(उमरावसिंह मगम के नाम की गोपाल नारायण बहुरा का पत्र दि २६-१०-६०)।

स्वीकार किया है। इसी नामावली के आधार पर हम एक के पचास एक राजकुल का ही वंश वंश करने, यद्यपि प्रत्येक राजकुल से सम्बन्धित मूल सामग्री पुस्तक के कई पृष्ठ भर सकती है।

प्रथम नामावली के आरम्भ में 'माता शालम्बरी देवी' यद्यपि राजकुलों की उत्पत्ति की गई है। प्रत्येक राजकुल (शाखा) का अपना योमोन्कार ^५ होता है, जो उस राजकुल के वंश का संक्षिप्त वर्णन है और जिसमें उस कुल की प्रमुख विशेषताएँ शामिल विवरात और प्राचीन विवाह-स्वाम आदि दिया होता है। प्रत्येक राजकुल के लिए उसकी भौतिक यात्रा रचना आवश्यक है। यद्यपि यह कुछ-पुरोहित यद्यपि राजवंश तक ही यह बात सीमित रह गई है। परमार्थस्वामी के इन विचारों में अपने योमोन्कार को दोनो के बिना करने पर अधिकार धारण कोन मानवर्ष में वह करने और अपने दाढ़ की ओर संकेत कर देंगे जो दाढ़सी सम्बन्धी की कड़ी टी तथा परस्पर विवाह आदि की दृष्टि से वर्म-विधि का प्रतीक है। जब उस लोग में विधि द्वारा नियत सम्बन्ध हो जाता है, तो योमोन्कार द्वारा ही उस कुल की मुबाराकता है, यद्यपि वहाँ (इस सम्बन्ध का) प्रमाण ही आवश्यकता का है। ^६

अधिकार राजकुल प्रत्येक शाखाओं में ^७ विनियमित है वे वंश-शाखाओं और प्रत्येकानेक कोनों में बंट गई

५ इसके एक या दो मनुष्य अधिकार स्वाम पर दिये जायेंगे।

६ भूरी के एक शाखा में 'मासल' (३) जाति जिसका नाम अब छात्रा है की एक राजकुली से विवाह किया था। किन्तु एक अन्त के योमोन्कार करने पर यह ज्ञात हुआ कि यह जाति की जाहली शाखा की पूर्व जोड़ल वंश की एक शाखा की जिस वंश के भूरी के हाथ हैं। इसका परिणाम यह हुआ कि वे के साथ डल की का वीरवार और प्रामाणिक करना पड़ा। इसमें और एक की के अनेक पति करने की अपेक्षित प्रथा में मिलता फलर है जिसका पाश्चात्ती सीधियों वर्तमान काल के सिरेमरी-विवाहियों तथा सीजर (५) कालीन सिडेन-निवासीयों में प्रचलित होने का प्रत्येक निम्नता है। इस हीन के विवाहियों का वर्णन करते समय यद्यपि करने वाला यह लेखक निम्नता है 'वंश-वत बापू-बापू पुत्र लाके में बलियाँ रखी है मुख्यतः जाई मिल कर यद्यपि माता पिता तथा सन्तान निम्न कर देना कर्म करते थे। पहली बार की का जिससे विवाह होता था सन्तान बली की समझी जाती थी।' इस वर्णन में बहुवर्ति और बहुविधियाँ रखने की प्रथा का एक प्रमुख लक्षण है।

७ 'अपार दास' (७) जिसका अर्थ 'अनक दास' वाला है, पुद्गलियों की एक प्राचीन प्रसिद्धि में बुरा हुआ है।

८ गोत्र यद्यपि जाति का सर्व प्रमाण है इसकी उपशाखाओं के अन्त में 'पोत' 'पावत' 'पोत' आदि विद्वत्पुत्रक प्रयोग करते हैं इनके केवल उच्चारण की सुविधा देवी जाती है, जैसे अन्तर्गत-'पावत' की सन्तान; कर्मोत्त- 'कर्म' के; मेरावन या मेरोन पर्वत निवासी 'पर्वत' की सन्तान (८)। इसी जाति पूना की अन्त देता है मेरोन निम्नता है, जिसका अर्थ पुरख से निकली प्राचीन अस्तेनियम (९) वाला में एक वर्ण है।

(५) मासल प्रथमा मासल-बीहामों की एक शाखा है। शोध ने धागे बीहामों की शाखाओं में इसका नाम नहीं दिया है। किन्तु मुहम्मद मेणसी की कथात आदि में इस शाखा का नाम मिलता है।

(६) अस्तेनियम सीजर रोम का सुविख्यात सेना नामक जिसने फ्रांस और इंग्लैण्ड पर चढ़ाई की थी। इसका जन्म ई. पू. में हुआ था। इसकी मृत्यु ४४ ई. पू. राम में हुई थी।

(७) राणा कुम्मा द्वारा निर्मित चित्तौड़ के कीर्तिस्तम्भ के पास समाधीधर मन्दिर के परकोष्ठ में एक प्राचीन द्वार पर यह प्रामाणिक लगी हुई है। इसी में 'अपार धाम' मुद्रा हुआ है। यह प्रामाणिक मेवाड़ के राज्य समरमिह (वि. स. १३१२) के समय की है। (मोम्हा टॉरा हि ध. पू. २१ टि. में ५)।

(८) 'मेरावन' या 'मेरोन' का अर्थ यद्यपि मेरा नामक पुरुष का वंशज होना चाहिये न कि 'पर्वत की सन्तान'। मेरा अर्थात् पर्वत के निवासीयों को 'मेरावन' या 'मेरोन' नहीं कहते हैं।

(९) अम्बानिया-पूनाम में पश्चिम एवं पुणेम्बानिया में दक्षिण में है।

हैं जिनमें से सबसे महत्त्वपूर्ण गोत्रों का ही हम वर्णन करेंगे।

कुछ राज-कुलों का शाखा-विभाजन कभी नहीं हुआ। ऐसे कुलों को इतका प्रस्ताव प्रस्ताव कहा जाता है। तबसे एक विशाल राज-कुल ऐसे हैं।

बीरवीर वल्लभ पालिका की एक नामावली भी दी जायेगी जिनकी उत्पत्ति राजपूत वंश में हुई थी। हमें कुछ कुलों की स्मृति पुराणित रख गई है, प्रत्यक्ष यह मठ हो जाती। पालिकाओं केवल और बरखड़ा जादियों की नामावली भी विषय-वृत्ति की दृष्टि से जोड़ दी गई है।

प्रारम्भिक काल में केवल दो कुल थे, पूर्व और पश्चिम इनमें बार पालिका कुल " और मित वसे इस जाति का कल हो गये। अन्य वंश पूर्व और पश्चिम की शाखाओं से उत्पन्न कुल हैं, प्रत्यक्ष इन्धोमीयन उत्पत्ति की वे शाखाएँ हैं जिन्होंने मुस्लिम काल प्रारम्भ होने से पूर्व राजस्थान के उत्तरीय राज कुलों में स्थान प्राप्त कर लिया (यद्यपि यह निम्न वंशों का ही था)। काल की दृष्टि से यदि हम प्रथम की पारण की केन्द्रिक और कुछ ही गोत्रिक जाति मान लें तो कुछ अनुचित न होगा। जहाँ तक पूर्व और पश्चिम के सामान्य नामों का सम्बन्ध है, मुझे कुछ अधिक कहने की आवश्यकता नहीं है।

प्रहिमोत या मुहिमोत (१२)—उत्तरीय कुलों के ज्ञापक चित्तौड़ के स्वामी पूर्व-वंशी राजा के राजवंश की वंशावली।
इस कुल के राजा सर्वमान्य एवं कुलगोत्रानुसार पूर्व-वंशी राजा राज की उत्पत्ति माने जाते हैं। यह वंश-शाखा राज से मुक्ति तक पहुँचती है, जो पुराणों में इस वंशावली में प्रथम नाम है।

यदि इस कुल की उत्पत्ति और उत्तरीय क्रमिक इतिहास हम विस्तृत रूप से 'विवाद के इतिहास' में देंगे, तब यह केवल इस कुल के पत्रिक नामा के परिवर्तनों तथा इसके प्राविश्य में रहे प्रवेशों का वर्णन करेंगे। इनाप वर्णन

न पालिका [प्रसन्न-इतिहास ?] से प्राप्त, वनकन (१) का पुत्र जैसे वर्तमान इन्द्र (पश्चिम) वंश अपने पूर्वज सीम (पूर्व) के सीम परिवर्तन (१०) के कारण दूसरे वंश सुना या सुना (पश्चिम) में जाता गया।

१. 'वंशावली—पूर्व-वंशी राजकुली राजा चित्तौड़ का बली उत्तरीय कुल सिधुपार'—राजा के पुस्तकालय की 'कुमान रासो' (१३) नामक हस्तलिखित पुस्तक है।

(१) रामन सागा का पीरालिका अग्निदेवता जो जङ्गलीतर तथा कुनों का पुत्र माना जाता है।

(११) यहाँ टॉड ने बैकस्वत मनु के पुत्र 'इस' का सीम परिवर्तन द्वारा 'इसा' बनने सम्बन्धी पीरालिका घटना की ओर संकेत किया है। इसा और कुल को सन्तानों से ही अन्तर्गत 'इसा' ऐसा मानते हैं।

(१२) (क) टॉड ने अपनी नामावली (पृ. १२२ पर) में इसे सीधे नं. पर लिखा है।

(ख) बन्ध बरदाई ने इसे मोहिन (पृ. १२१ पर मूल छाप देखें) टॉड के पुत्र में मुहिमोत मूढ़ता मेनसी ने मेहमोत और बांकीदास ने गहमोत लिखा है (देखें पृ. १३१ की तालिका)।

(ग) टॉड ने इस वंश की २४ शाखाओं में इसका नाम नहीं दिया है जब कि इनके पुत्र मूढ़ता मेनसी तथा बांकीदास ने नाम दिया है (देखें शाखाओं की तालिका पृ. १३१ पर)।

(१३) देखें टॉड की तालिका पृ. ७ पर हमारी निष्पत्ति स. १४। प्रोफ़ेसरी के मतानुसार इसमें कुमान सम्बन्धी वृत्तान्त अधिकतर कल्पित है।

उस काल से प्रारम्भ होगा जब कि दूसरी सताब्दी (१४) में राजा कनकसेन ने अपनी जन्म भूमि कोसल को छोड़कर (१४) सीराह में सूर्य-वंशी राज्य स्थापित किया।

विराट (१२) भूमि में कहा कि पाण्डवों ने अपना वनवास-काल व्यतीत किया था। इसाहु के उस बंशधर ने अपनी बंध-शाला स्थापित की। इसकी कुछ पीढ़ियों के पश्चात् उसके बंधधर राजा विजय ने विजयपुर^१ का निर्माण किया।

यद्यपि वे राजा की संस्थापक नहीं थे तथापि वे राजा की संस्थापक (१६) प्रथम हुए, जिस राजा की का अपना एक राजा की संस्थापक का जो कि वे १७२^१ में प्रारम्भ हुआ था। इस प्रकार वे बलक राम (१२) प्रथम राजा की संस्थापक बने। 'बलक राम' उपाधि को इस काल से सम्बन्ध एक हजार वर्ष तक उनके समाप्त राज-वंश बरकरार करते रहे। इस समय को प्रमाणित इतिहास एवं विज्ञानियों से पूर्णतया सिद्ध किया जा सकता है।

गजनों प्रथम गयनी (२) उनकी दूसरी राजधानी की जहाँ उसका अन्तिम राजा विनाशित (जो मारा

१ यह सर्वत्र 'विराट' के साथ मिला कर बोला जाता है—'विजयपुर विराटपुर'।

११ ई. स. ११२; इस संवत् वाले क्रिस्तोपुत्र को तथा राजा की नगर और इसके संवत् में सम्मिलित जन्म मिलाते हैं। जो कि सीराह में राजा तथा इस प्राचीन राजधानी के स्थान का बता लगाया। यह सभी स्थान पर है जहाँ कि टोमरी (१७) ने अपने भारत के युवकों में बाइबेलियम (१८) की शिक्षा दी है। ये क्रिस्तोपुत्र रामन एसियाटिक सोसायटी के (Transactions) ट्रान्सेक्शन में विद्यमान हैं।

(१४) यहाँ पर कोसल छोड़ कर निजा है बंशधर एवं २ (परिमाण) में उसे 'सीराह' निजा है किन्तु इसका कोई विवरण नहीं मिलता। ईसा की दूसरी सताब्दी में चौकी राजा की तक तक जयपुर के शासन का प्रमाण प्रथम मिलता।

(१५) यहाँ टीड का तात्पर्य कच्छ के बागड़ नामक स्थान के गेहूँ (धन पत्ती) नामक स्थान में मिलता है क्योंकि यह भी 'विराट नगर' कहलाता है। बिहार प्रांत में टीनाजपुर और रंगपुर ग्राम जयपुर डिस्ट्रिक्ट में बराह और धासाह में हिंगलाज में सब भी 'विराट नगर' कहलाते हैं [वेदों रासमाना (हिन्दी) प्रथम भाग-पूर्वार्ध पृ. २२]।

(१६) मेवाड़ के गुहलोन राजवंश के पुरखों का राजा की कोई सम्बन्ध नहीं रहा। मेवाड़ में गुहिल बंश का संस्थापक गुहिल प्रथम गुहलोन गुजरान के धानगपुर नामक नगर में था।

(१७) सिंध देश के सिक्न्दरिया नामक नगर का निवासी था। इससे सिक्न्दरिया में बैठे-बैठे ही यात्रियों और यात्रियों से मुझे हुई बातें तथा पक्षों की पुस्तकों के आधार पर ईसा की दूसरी सताब्दी में भूगोल का ग्रन्थ लिखा था।

(१८) टीड ने बाइबेलियम का 'बलक' होना अनुमान किया है किन्तु बलक यह स्थान का बंजयन्ती नगर नामा जाति है।

(१९) यह उपाधि भी टीड की सम्पत्ति मात्र ही है।

(२०) 'मानुषिक' सम्मान ने पास बसाया था। किन्तु राजधानी होना नहीं मही मान्य होता है। बलक का नाम के साथ ही यह भी गट हुआ गया। [रासमाना (हिन्दी) प्रथम भाग पूर्वार्ध-पृ. २२]

मया) भीर उसका बहुत छद्मी सतायी में पाथियन धाक्रमणकारियों (२१) द्वारा निष्कासित कर दिया गया।

इस मरणोत्तर-जात पुनः प्रहाडियस ने ईदर का जोग सा राज्य प्राप्त किया। तब से सूर्यवंशी राम के कुल का वैदिक नाम भी बदल कर इसी के नाम पर ग्रहिलोन (२२) का अग्रज स कय ग्रहिलीत पड़ गया।

विपत्तियों में ईदर से ब्राह्म १३ बाने के कारण ग्रहिलीत बल्ल कर प्रहाडिया (२४) हो गया। इस बंध का यह नाम बाख्सी सतायी में उस समय तक प्रचलित रहा जब कि बैठे आता राहप (२५) ने चित्तौड़ के सिंहासन से अपना अधिकार स्थापन किया। जिसको उन्होंने मोरी १३ (२६) बंध से बड़ कर अपने आधीन १४ किया था। राहप के बंधवर नूगरपुर में था रहे, बाब भी नूगरपुर का राजवंस प्रहाडिया कहलाता है। कनिष्ठ भाई माहप ने अपना राज्य सीसेदा में स्थापित किया जहाँ ने 'प्रहाडिया' भीर 'ग्रहिलीत' दोनों नाम समान्य होकर इस बंध का नाम 'सीसेप्रिया' पड़ गया।

११ भानन्दपुर (२३) ब्राह्म या भानन्द का नगर ब्राह्म। चण्ढाओं के परिवर्तन स्वरूप इस बंध को अपनी अन्तिम राजधानी नरपपुर, ब्राह्म के निष्कट ही स्थापित करनी पड़ी।

१३ परमार (२६) बंध का राजा। १४ चाठवीं सतायी के अन्त्य में।

(२१) बल्लमी का नाख छद्मी सतायी में न होकर चाठवीं में हुआ था। यह धाक्रमण पाथियों का न होकर प्रर्यों का था। बल्लमी के अन्तिम राजा मिमाविय छेडे का एक दान पत्र बल्लमी (मुत्त) संवत् ४४७ (ई० ७९६) का मिला है। अतः इसके पश्चात् ही नाख सम्भव है। विस्तृत विवरण हेतु देखें—रासमासा (हिन्दी) प्रथम भाग पूर्वार्ध पृ० २३ से ३३।

(२२) देखें इसी अध्याय में पृ० १२६ की निम्नणी सं० १२ तथा आगे पृ० १३० पर बंध बाखाओं की तालिका।

(२३) प्राचीन पुस्तकों भीर भिलासेकों में ब्राह्म के बास्ते प्राधाटपुर मिला मिसता है। एक सेख में प्राटपुर भी मिला है जो प्राधाटपुर का अग्रज स जात होता है। गुजरात में इस नाम के दो नगर हैं। एक तो भानन्द (अकमान) नूगरा बड़नगर जिसे भी भानन्दपुर कहते हैं।

(२४) ग्रहिलीत बम ईदर के वनों में सीधा ब्राह्म बाकर नहीं बसा इसके पूर्व उनकी राजधानी नामदा थी। १४१ ई० के प्रासपास प्रमट में ब्राह्म में रहना प्रारम्भ किया तब से यह बंध प्रहाडिया कहलाया होगा।

(२५) राहप न ठा बडा भाई था भीर न चित्तौड़ की गरी का अपना अधिकार छोड़कर नूगरपुर में राज्य स्थापित किया था। पन्नाधक का बर्णन निम्न है—

राजा विक्रमसिंह के उत्तराधिकारी रणसिंह से जिसको कर्णसिंह भी कहते थे दो शाखें पड़ी जिनमें बड़ी तो राजम भीर छोटी राणा के नाम ने प्रसिद्ध हुई राजम शाखा में चित्तौड़ का अन्तिम राजा रणसिंह हुआ जो प्रसाठरीन के साम की सड़ाई में विक्रम संवत् १३६ (ई० १३३) में मारा गया। चित्तौड़ पर मुसलमानों का अधिकार हो गया। रणसिंह के बंधाओं ने नूगरपुर का राज्य स्थापित किया भीर वहीं रहे। राणा नाम की दूसरी शाखा का प्रथम पुरुष राहप हुआ जिसका बंधज महमण सिंह प्रसाठरीन के धाक्रमण में राजम रणसिंह के पक्ष में सड़कर अपने सात पुत्रों सहित काम मारा। इसके पौत्र हम्मीर ने चित्तौड़ का किआ लेकर फिर अपने बंध का राज्य स्थापित किया तब से राणा शाखावाले मेबाड़ के स्वामी हुए। (श्री टा० रा हि ध टि० सं० २१ पृ० सं० २४)

(२६) मोरी (मोई) भीर परमार दोनों को टॉड ने एक ही बंध माना है किन्तु इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता अतः दोनों बंध मिश्र-मिश्र होने चाहिये।

सीसोदिया अब इस राजवंश का सामान्य नाम है, किन्तु वह नाम कुल की एक शाखा का नाम होने के, वह अब 'गुहिलोद कल' नाम से ही पुकारा जाता है।

गुहिलोद कुल २४ शाखाओं में विभाजित है, जिनमें से कुछ शाखायें अब भी विद्यमान हैं।

टोंड के मूल ग्रन्थ के अनुसार		टोंड के गुरु से प्राप्त (१)	गुहता नगरी की ख्यात (२)	बांसीवास की ख्यात (३)
१ गहादिया	हृदयपुर में	गहाडा	गहाडा	गहाडा
२ बांसलिया	बबकूमि में	बांसलिया	बांसलिक	बांसलिया
३ सीसो दरा	मेवाड़ में	सीसोदिया	सीसोदिया	सीसोदिया
४ पीपडा	मारवाड़ में	पीपडा	पीपडा	पापडा
५ केलाव		केलावा	केलावा	केलावा
६ गहोड़				
७ बीरलिया		बीरला	बीरलिया	बीरलिया
८ गोडा		गोडा	गोडा	गुहिल
९ मणरोपा		मणरोपा	मणरोपा	मणरोपा
१० नीमला		नीमला	नीमला	नामला
११ मण्डिक				
१२ कोटिया		कोटिया		
१३ सोरा				
१४ झुड़				
१५ जसेवा				
१६ मिर्हव				
१७ नाबोल्या		नाबोल्या		
१८ नाबोला				
१९ मीरवरा				
२० कुटवरा		कुटवरा		
२१ बसोद		बसासा		
२२ बटेवरा		मटेवरा		
२३ पाहा				
२४ पुटेल				

ये सभी लोगी वंशज हैं
जिनके पितृवंश गुहिल हैं।

यहाँ से वे लोग गुहिल हैं।

- (१) टोंड के गुरु के यहाँ से निकली थी। जो टों रा० हि० प्र० पु० २५-२६ टि स २२।
 (२) गुहता नगरी की ख्यात भाग १ पु० ७७ (माणरो प्रचारणी समा काशी)।
 (३) बांसीवास की ख्यात पु० ७७ (राजस्थान प्रांथ-विद्या प्रतिष्ठान जोधपुर)।

टॉड के घुड़ से प्राप्त	मूढ़ता मैगसी की व्याप्त	बांकीशस की व्याप्त
<p>गुहिसोत हुस हूसा घासेबा</p>	<p>गुहिसोत हुस हूसा घासायब</p>	<p>गहिसोत हुस हूसा घनाबत</p>
	<p>बन्दाबत (A) डाहमिया मोन्सीर गोन्ग टीबाणा तिबदिया बुन्डिया मोहिन मोनमा मोर बुन्डीला</p>	<p>बन्दाबत (A) डाहमिया मोन्सीर गोन्ग टीबाणा तिबदिया बुन्डिया मोहिन मोनम मोर बला</p>

घट्ट (२३) — टंगु बंध के बगल कुना से टंगु-टंगु बर्बादित जन्म हुआ और बग (२४) बंध के बाहर ५ बंध को गन्नासी (८) का दूरी वैधिव नाब हो गया ।

ओहणा की मगु के दरवाना देनी और डारिवा के निकाले जाने पर सुविष्टर दोर बमनेव (२५) गुनगा होत हुन बिच के बार बने ददे । जबकि नि दूज बानों के बिच में बागे हुए बही बगानी बिन्गु उमन नाग

(१) राजपुर से राज बरने वाला मिमोन्मिया की शाखा बगडाबन है ।

(२) (१) राजपुर राजबली की मायाबली से दू टोंट में पीये म० पर रगा है देनो मागिरा ५० १२० व

(ग) दगा दल से ५ १३४ पर बाग बागाने द है जबकि मायाबला से पार बिनी है ।

(८) बांकीगम से दान्ध बग बगाने में दान्ध दयवा दान्ध मिगा है म बि ददु ।

(२८) देन बागद ४ ५ १३ की मिमोन्मिया मग्या (१-४) ।

(२९) बमनेव का देगम ओहणा के पूर्व हुआ था । मिमोन्मिया पर श्री पीबो पादद १२ से दान मिमोन्मिया दान्ध बने बा दान्ध ही बनी उठता ।

गये इन्होंने पुनः पाँच नदियों के प्रदेशों में कुछ काल ठहर कर अन्त में किन्च को छोड़कर बाबुमिस्तान प्रस्थान कर गये (३) । यहाँ उन्होंने गजनी बसाई (३१) और वे अमरकन्त तक के प्रदेशों में फैल गये ।

बेसनगर की क्यात यहाँ के संस्थापक का यह प्राचीन इतिहास प्रस्तुत करती है, किन्तु इसमें इनके भारत में बापस बड़े बाने सम्बन्धी कारणों को अमूर्त पूर्ण रूपों में दिखा दिया है । इसलिये यह कहना असम्भव है कि वे भारत में बापस युनानियों के बहाव के कारण बाने की सिकन्दर के पश्चात् इस घु-माग पर एक राजाजी तक बापि-पय बनाने से वे अथवा इस्लाम (३२) के बनेकों ने उन्हें भारत में बसेल दिया ।

सिन्ध से बापस बसेल किये जाने पर उन्होंने पंजाब पर अधिकार किया और बाबिबानपुर की स्थापना की । यहाँ से निष्कासित किये जाने पर उन्होंने सतलज और बारा नदी को पार कर, भारतीय सबूमि में प्रवेश किया और यहाँ की ओहिवा मोहिल तथा लज्जा बापि बापियों को निकाल कर उन्होंने कम्पा लागेत (३३) बैराज और संवत् १२१२ ई में (३४) जैसलमेर में स्थापित किये । यह इन्होंने के बंधन भाटी लोगों की वर्तमान राजधानी है ।

भाटी (३५) बाबुमिस्तान से निष्कासित किया गया था । इस बटना के पश्चात् जैसा कि ऐसे प्रसंगों पर अत्यंत राजपूत बंध में होता था या इस बंध का प्राचीन नाम 'यु' बंधन कर भाटी (३६) हो गया । भाटियों ने बाप

१५ यह पर्वतीय स्थान यहाँ पर इन्होंने सरल नी की धारा भी 'यु' का लोग' बन्धन यु के पर्वत कल्पना है-रेल के युगत में दिया हुआ 'ओडेल' ।

१६ इस बटना का समय ईसा से बहुत पूर्व का बताया गया है, जो युनानियों के सैन्य से मिलता है किन्तु नाम और व्यवहार युनानियों के से है ।

१७ ११५५ ई (४) ।

१८ जैसलमेर से पूर्व लोदरवा बहुत उनकी राजधानी थी यहाँ से उन्होंने एक प्राचीन जाति को निकाल दिया था । इन प्रदेशों के सम्बन्ध में अभी बहुत अन्वेषण की आवश्यकता है ।

(१) टॉड के इस लेख से यादवों का भारत से बाबुमिस्तान की ओर जाना ज्ञात होता है । दूसरी ओर अन्य आधार यह भी सिद्ध करते हैं कि वे मिथ से इधर भारत में आये । इन दोनों 'बादों' के मध्य घुस कर 'घोणिगपुर' है । प्रथम बाव के अनुसार यह हिमालय प्रदेश में केसरनाथ के निकट और उद्यमठ के पास है दूसरे इन मिथ (ईजिप्ट) में मानते हैं । जाम्बवती के पुत्र 'साम्ब' का विवाह यहाँ कीमन्ध की पुत्री रामा से हुआ था । यीमन्मागवत के अनुसार 'उपा-अनिरठ' का विवाह यहाँ हुआ था ।

(११) यहाँ पर इन तीनों में से बड़े गणपति ने अपने नाम पर बि. स. ७०८ (ई. ६५२) की बैशाख शुक्ला ३ गनिवार, रोहली नक्षत्र में गजनी नामक नगर बसाया और नरपति को यहाँ का नाम नियुक्त किया । राममासा (हिन्दी) प्रथम भाग 'पूर्वाषाढ'-पृ. ६ ।

(१२) 'गुरागान के राजा ने उनका यहाँ से निकाल लिया' । उपर्युक्त ग्रन्थ में टिप्पणी संख्या ३ तथा इस भाग से यह स्पष्ट हो जाता है कि युनानियों के बहाव से वे भारत में बापस नहीं आये ।

(१३) 'सम्बन्ध ७-७ में उन्होंने लोगों का बिना बंधन कर राजधानी कायम की -राममासा (हिन्दी) प्रथम भाग-पूर्वाषाढ' पृ. ६१ की टिप्पणी ।

(१४) राममासा (हिन्दी) प्रथम भाग पूर्वाषाढ' पृ. ६१ की टिप्पणी में ११५६ ई में लिखा है टॉड ने विक्रम संवत् ५०० उपर दिया है उसके आधार पर भी यह ठीक है ।

(१५) 'गजनी और गुरागान के प्रदेश में 'घुराणि' ने अपना राज्य स्थापित किया । उसका राजा भट्टी अथवा भाटा बटनाय । —उपर्युक्त भाग पृ. ६ की टिप्पणी ।

नदी के बमरुत बहिष्ण प्रदेशों पर प्राविपत्य कर लिया था किन्तु राठीयों के सामगम हैं पश्चात् उनकी पक्षि प्रत्यन्त सीमित हो गई। माल-विषय में उनकी वर्तमान सीमायें दिखाई गई हैं, उनके प्राचीन इतिहास का वर्णन प्राये विस्तार पूर्वक किया जायेगा।

भारी जाति के पश्चात् पक्षि महत्त्वपूर्ण जाति जाड़ेजा (३६) हैं। इनका इतिहास भी इसी प्रकार का है। ये भी कृष्ण के ही वंशधर हैं। हरि-कुल के वधविष्ट लोगों के साथ ये भी स्वामान्तरित हुए थे। इस विरवास के सिधे प्रत्यन्त इस प्रमाण मिलते हैं। इनका विस्तार जाटियों के समान नहीं हुआ था, किन्तु ये सिन्धु की बाड़ी के पश्चिमी तट पर ऐरिस्तान में मुख्यतः बस गये थे। ये घाने भागों, कुछ मर्यादाओं एवं पूर्वियों के विज्ञानों की विशेषताओं को सिक्कर के समान तक सुरक्षित रख सके थे।

जिस सम्बन्ध (३७) पर वृत्तान्तों ने सावधान किया था, वह हरि-कुल बंसी ही था। सामनगर (३७) उनकी राजधानी था जिसे वृत्तान्ती मेरुकों ने मिमनगर (३७) लिखा है।

कृष्ण प्रथम हरि का प्रत्यन्त मायाव्य विशेषलक्षणक नाम 'दयाव' धबका 'माम' था जो उनके स्वाम बर्ण के कारण पड़ा था। अतः जाड़ेजा का यही वैतुक नाम हो गया। भारी जाति साम पुत्र (३८) कइनाई इसीमे उसके राजाओं की ज्वालि 'सम्मा' है।

वर्तमान काल के जाड़ेजा-बंशी (३८) परिस्थितियों का निम्न हैं। वृत्ततमालों में इसने मिल गये हैं कि वे कुछ रक्त बाले होने की मायका नहीं रखते। कुछ तो अपनी प्रजापता के कारण धीरे कुछ अपनी वधविष्टा को चुनने के सिधे अपनी उत्पत्ति 'धाम' धबका 'सीरिया' में बताते हैं। उनका कहना है कि वे कारण के अन्तर्गत के बंशधर हैं। परिणाम

(३९) 'गजनी साहूर की गरी पर आम भरपूर के बाद उसका पुत्र उसके बंध में १ वीं पुरप सम्पत्त प्रथम साम हुआ। उसके बंधन समा बहुभाये जो बाद में जाड़ेजों के नाम से प्रसिद्ध हुए।"

रासमाला (हिन्दी) प्रथम भाग पूर्वार्द्ध की टिप्पणी पृ० ६२।

(३७) सम्बन्ध के सम्बन्ध में विद्वानों के मत निम्न हैं—सिक्कर ने जिस साम्बन्ध पर चर्चाई की थी वह 'सम्मा' जाति का था और उसकी राजधानी सिडिमन थी। कटियस इसको 'साबस' लिखता है। प्रो० बिमसन इसे संस्कृत का 'मिण्डुमान' बताते हैं। कुछ उसे 'सहास' भी बताते हैं। अनरस कनिषम का अनुमान है कि 'मिण्डु बम' का सिडिमन हो गया। प्रोफेसरी ने 'सिडिमन दायद मेवान (सिंहवान) जो सिधे मे है वे बाले हो' ऐसा लिखा है।

(३८) जाड़ेजों में मुख्य वा नामाएँ हैं 'सम्मा' और 'मुमरा'। 'सम्मा या सनेजा' तो अपने को कृष्ण पुत्र 'माम' का बंधन बताते हैं। कुछ इन्हें गृह के पुत्र 'माम' का बंधन बताते हैं। कुछ 'माम' को 'सोम' का भ्रम रूप मान कर इन्हें अन्त-बन्धी कहते हैं।

सिधे की पुरानी तथारीय 'गुहफाम-किराम' में लिखा है कि माया कृतानो वे पोने धीरे ऊनट के हैं वा नाम 'माया' या 'उमके' एक पुत्र सम्मा (Ibid Part 1 Pa. 33-4) के बंधन 'सम्मा' बहुभाये। सम्मा के वीत्र ब रायधम के पुत्र सम्मा की सम्मान समिधा प्रसिद्ध हुई।

सिधे के प्रत्य पुराने इतिहासों में लिखा है कि सम्मा धीरे मुमरा घाने को हिन्दू बन्धने हैं। गी मांम नगी गान किन्तु मेमा गान है।

बाबू तीरेन्द्रिय जिन् ३, पृ० ६२ पर लिखा है—'जाड़ेजों व रीनि-विवाह धूमनमानों में मिमन है मन् १८१८ ई० तक के धूमनमानों का बताया गाना गान धीरे धूमनमानों का ना व्यवहार करत थे धब हिन्दूओं व रीनि-रीनि पर बलने मने हैं। धब ना जाड़ेजा व सम्बन्ध प्रसिद्ध राजद्वारा में होने हैं।

स्वयं 'जाम' को 'जाम' ^{१३} (३६) में परिचित कर दिया गया। इसी आधार पर बावेवा-बंसियों की एक छोटी राज्य 'जाम राज्य' के नाम से पुकारा जाता है।

यद्यपि ये यदु-कुल की सर्वाधिक प्रसिद्ध जातियाँ हैं, किन्तु यहाँ कुछ धीर भी हैं, जो अब तक भी अपने कुँब का बूल नाम कायम किये हुए हैं। इनमें जम्बल गरी के लट्ठ-वर सिन्ध करौली के छोटे से राज्य का राजा मुख्य है।

ऐसा प्रतीत होता है कि यदु-कुल की यह शाखा अपने पूर्वजों के निवासस्थान सुरसेरी ^{१४} की प्राचीन धीमाघों में अधिक दूर नहीं गई। उनके अधिकार में बदाभा का प्रसिद्ध स्थान था वहाँ हैं। निम्नलिखित कर दिने जाने के पत्राक्ष कन्होने जम्बल के पश्चिम में करौली धीर पुरब में धवलपट्ट स्थापित किये। जबलपुर के अन्तर्गत का ^{१५} बूल यदुवादी कहलाता है, जिसको सिन्धिया ने उस बंस से खीन लिया है। 'बी मधुप' करौली राज्य की एक स्वतंत्र जाति ^{१६} है, जो अब राजबंस की छोटी शाखा के प्राचीन है।

यदु कन्हो बोजपाल की भाषा में 'जासी' भी कहते हैं, जारंग नर में विचरि हुए हैं। यदुओं के कई महत्त्वपूर्ण घरदार इसी जाति के हैं।

यदु-कुल की पाठ शाखाएँ हैं:—

- | | |
|----------|---------------------------|
| १ यदु | प्रमुख करौली का राजबंस |
| २ दाटी | प्रमुख बैरसमेर का राजबंस |
| ३ बावेवा | प्रमुख कण्ठ बूल का राजबंस |
| ४ बमेवा | सिन्ध के मुसलमान |
| ५ मुनेवा | } अज्ञात |
| ६ बिहमन | |
| ७ बहा | |
| ८ सीहा | |

तुबर—(४) इस बंस की यद्यपि यदु-कुल की एक उप शाखा माना गया है, किन्तु प्रकृति-प्रकृति बंसध भी इसकी प्राचीन राजकुलों में समय स्थान देते हैं। इनकी प्रसिद्धि निश्चित ही क्षत्रीय राजकुलों में स्थाव प्राप्त करने योग्य है।

अनेक राजकुल के सम्बन्ध में उनका बूल अन्य प्रायः प्राप्त हो जाता है किन्तु तुबर के निचे कोई बूल अन्य

१६ इसने लिये उनके पाल अधिक उत्तम बूल नाम आम्बवती है, वे स्वयं जितनी प्रसन्न होना जानते हैं, जो 'हरि' की प्राप्त परिलक्षों में से एक थी।

१ मधुरा के जाँसी धीर तीस बील का प्रवेश बंस का सुरसेरी कहलाता है।

२१ यहाँ के जागीरदार राज मनीहरसिंह को मैं मनी जाँसि जानता हूँ धीर कह लकता हूँ कि यह मेरा मित्र था। हमारे मध्य बरतों पत्र-व्यवहार होता रहा। जलने मेरे लिये 'महाभारत' की बहुमुख्य प्रति को भकत करवाई थी।

(३६) 'नरपति का यहाँ का 'जाम' नियुक्त किया।' रासमासा (हिन्दी) प्रथम भाग—पृष्ठ ६१ पृ ६।

(४) टॉड ने क्षत्रीय राजबंसों की नामावली पृ १२२ में इस ५ की स्थान दिया है। यहाँ तीमरा है।

अन्य बरवाई वाली सारणी (सं २) में इसका म वैना आधार्य उत्पन्न करता है क्योंकि यही प्राग बरवाई के आधार पर ही उन्हीं पाण्डवों में निकम्मा बताया है। ऐसा जान होता है कि टॉड 'समावर' को ठीक रूप में न समझ पाने के कारण बरवाई के दाहि का ठीक पर्य कुलों ने आधार पर न बैठ सका होगा। सम्भवतः मेरक इस कुल का नाम 'तोमर' लिखते हैं। कई उमे तैबर भी लिखते हैं।

नहीं मिलता। यतः हमें बरवाई के उस कथन (४०) की स्वीकार कर सन्तोष करना चाहिये जिसमें उक्त इस बंध का विकास पाण्डवों से बताया है।

यदि यह बंध अपनी महानता के लिये केवल इस बात का ही पर्व करे कि भारतवर्ष का ब्रह्मर्षी सम्राट् 'विष्णुमार्जित्य' इसी बंध (४१) में उत्पन्न हुआ था, जिसका विष्णु संवत् ईसा से १६ वर्ष पूर्व प्रारम्भ हुआ था जो प्रायः पी हिन्दू काल-गणना का महान प्रकाश-स्तम्भ है, तो यह उसकी उच्चता की प्रगट करने के लिए दमैष्ट होगा। किन्तु यह बंध कुछ अन्य बातों से भी उच्चता का अधिकारी है। प्राचीन नगर इन्द्रप्रस्थ जिसकी मुषिष्ठिर में बताया या भीर को यह देहली में परिवर्तित हो गया है, जनधृति के अनुसार समय पाठ दशप्रस्थियों तक निर्जन पड़ा रहा। पुनर बंधी राजा जनङ्गपाल ने वि० सं० ८४८ (ई० ७१२) (४२) में पुनः उद्धार कर इसे बसाया। इस राजबंध में उसके परचात् बीर राजा हुए, पश्चिम राजा इस राजबंध के संस्थापक का ही नामवाटी जनङ्गपाल था जब कि उसने संवत् १२२ (सन् ११९४ ई) में राजपूतों के सैनिक विमान (४३) के विपरीत (पुष्पिहीन होने के कारण) अपने वीहिम (४४) पुष्पीराज बीहान को राज्य-गद्दी हैकर स्वयं राजराज छोड़कर बन में चला गया।

यह तुल्य-बंध २२ की प्रसिद्धि उसकी प्राचीन प्रसिद्धि के कारण ही है, क्योंकि स्वयं को पाण्डवों की उत्पत्ति बताते बताते भीर विष्णु वर पर्व करने वाले हिन्दुस्तानी राजाओं के इस पश्चिम राजबंध के प्राचीन प्राय एक ही स्वतन्त्र राज्य नहीं है।

यदि हम इस विरवास की प्रमादित कर सकें कि पश्चिम राजा जनङ्गपाल तुल्य इन्द्रप्रस्थ के संस्थापक का हो बंधन वा भीर मुषिष्ठिर की उत्पत्ति २२३० वर्ष (४५) की पश्चिम के परचात् पुन उसी राज्य विहासन पर प्राचीन हुई जिने पहले बताया था, तो यह बात विरस के इतिहास में अनुभव बटना सिद्ध होगी सम्पूर्ण जनमत इस बात को मानता है। यह तथ्य ऐतिहासिक दृष्टि में उतना ही प्रमादित किया जा चुका है, जितने कि इतने प्राचीन-काल के अन्य तथ्य। तुल्य से भी कम प्राचीन यूरोप का कोई राजबंध पचवा कुछ इतने हट प्रमाद प्रस्तुत नहीं कर सका जितने कि तुल्य बंध ॥

२३ कई जगह सरदार स्वयं को तुल्य बंध के बंधन बताते हैं जैसे कि रामराज अस्मिन्म, जो तिब्बत के राज्य में सरकारीही सेना का बड़ा भीर सरदार सरदार है।

(४१) देखें पहिले- अध्याय पाँचवाँ पृ० सं० ७७ निष्पत्ती सं० २६।

(४२) देहली क बसाये जाने के समय के सम्बन्ध में मनमोह है। फरिश्ता हि सन् ३०७ (वि० सं० १७७-ई० १२) में तथा महुलफज्ज मबत् ४२१ में इसका बताया जाना मानते हैं। कुतुबमीनार के पाम भीह स्तम्भ पर खुदा हुआ है- 'सम्बत् दिव्नी ११०६ जनगपाम बही' पन सम्भव है कि जनङ्गपाल (जिनोय) ने वि म ११ ६ में निम्नी बसाई हा।

(४३) पान का एक प्राचीन जानून जिसके अनुसार म्नी जाति जिन्नी प्रकार भी उत्तराधिकार में जातोर प्राप्त नहीं कर सकनी पी। राजपूतों में इस जानून म टीक का तात्पर्य यही है कि पुनी की सम्मान जिन्नी मी राज्य को म्नामी नहीं हो सकनी।

(४४) यह 'पुष्पीराज रामी' के आधार पर है। 'पुष्पीराज विजय काथ्य' के अनुसार सामेधर का विवाह बेरी देरा के हैहय (ननकुरि) बनी राजा की पुनी नपूर देवी मे हुआ था। पुष्पीराज इसी नपूर देवी को पूज था। यहाँ एक प्रान यह मी विचारणीय है कि यदि पुष्पीराज गोद गया ता उसका बदा 'बीहान' न रू कर 'तैकर' हला क्योंकि गोद जाने वाला उसी बंध का हो जाना है जिन्में वह पान जाना है।

(४५) यहाँ मुषिष्ठिर में जनङ्गपाल मक का समय २२३० वर्ष दिया है किन्तु यह टीक नहीं है। पाँचवे अध्याय में इस पर मकिम्मार विचार किया जा चुका है।

पुरखों के पानील को प्रदेष्ट यम तक बचे हैं जिनमें यमुना के संगम की घोर बाढ़िने छठ पर बसा हुआ पुनरपह है। यमुपुर राज्य में स्थित 'पट्टण' पुनरपहटी की छोटी बानीर है, जिसका धरदार स्वर्ग की इन्द्रप्रस्थ के प्राचीन राज्यों का बंधनर मानता है।

राठौड़ (४६) —इस सुप्रसिद्ध बाधि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में संतपात्मक स्थिति बनी या रही है। राठौड़ों के बंधन उनको राम के द्वितीय पुत्र कुष की सन्तान मानते हैं, प्रत्यक्ष वे पूर्व-बंधी हुये। किन्तु इस बाधि के ब्रह्म बनकी इस प्रतिष्ठा को स्वीकार नहीं करी। यद्यपि वे उनको कुष का बंधनर मानते हैं, तथापि उन्हें एक देश [टिटन] की कथा से उत्पन्न पूर्व-बंधी कश्यप की सन्तान बताते हैं, तदनुसार हरिष्णुत्वयन का बंध देश से उत्पन्न होने के कारण कथुपित माना गया।

परि यह चिह्न किया जा चके कि वे बन्धबंधी कुशनाम (४७) के बंधनर और भजमोड़ की सन्तानें (४८) हैं या यह एक पूर्व-बाध होमी। कुशनाम के बंधनों से ही कर्नाल बसाया या (४९)। वास्तव में कुछ बंधनानी-मेखक राठौड़ों की कुमिक बंस (५०) का मानते भी हैं।

राठौड़ों का प्राचीन निवासस्थान पाधिपुर अबका कर्लीज (४९) है, जहाँ पर वे पाँचवीं सताब्दी में जासन कथी लिखाई (४९) देते हैं। इस काल से पूर्व की अपनी बंध-बाधा को बधपि हैं कीजत अबका प्रयोगवा के राजाओं से निकसी हुई मानते हैं किन्तु स्पष्ट प्रमाणों के अभाव में यह मान्यता केवल अधिकारपुर्वक कथन में ही है।

पाँचवीं सताब्दी से इनका इतिहास धुप-धुपान्तर के अन्वकार से बाहर या बाता है, जिसमें कि उनका पूर्व काब इका हुआ या। ठाठारियों द्वारा जाण विजयकाल के पारम्भ में हम उन्हें दिल्ली के सुवर और चौहान राजाओं तथा भजहितवाड़ा के बसिकरायों (५१) से कुछ कथी देखते हैं। यह बाध जाण के राजाओं में उनकी महत्त्वपूर्ण स्थिति की सूचक है।

(४६) (क) टांड ने नामावली में इसे ९७७ म० दिया है यहाँ पर चौबा। नामावली की तामिका संख्या ९, एवं ४ में यह नाम नहीं है। देखें पहिले पृ० १२०।

(ख) संस्कृत विज्ञानालेखों साम्प्रभूतों और पुस्तकों में बहुधा उन्हें 'राष्ट्रकूट' लिखा है। कहीं-कहीं 'रट्ट' या 'राठौड़' भी है। राठौर प्रमवा राठौड़ राष्ट्रकूट का प्राकृत रूप है— (राष्ट्रकूट-राठौड़-राठौड़) यथा साम्प्रपत्र के अनुसार अन्तराभा की सात्यकि शाखा में 'राष्ट्रकूट' उत्पन्न हुए रट्टा नामक राजा के पुत्र का नाम 'राष्ट्रकूट' या अतः इसका बरा 'राष्ट्रकूट' कहसाया। श्री बिलामनि विनायक बेश के अनुसार यह नाम न होकर एक सरकारी पद था। इस बत का प्रबर्नक राष्ट्रकूट —(प्रांतीय शासन) था।

(४७) विद्वामिन के राजा का भाई (वीमव्भागवत नवम स्कन्ध प-३३३वा प्रप्याय)।

(४८) 'भजमोड़ के-कश्य और कश्य के शेषातिथि नामक पुत्र हुआ जिसमे काम्पायन ब्राह्मण उत्पन्न हुए। (श्री विष्णुपुराण ११वीं अध्याय आंक २९-३२)। दूसरे पुत्र का बंध-वर्तन भी इसी अध्याय में आंक ५७ तक है। अतः निष्पत्ती गत्या ४७ ४८ में स्पष्ट है कि यह ही ही नहीं सकता।

(४९) देखें अध्याय ४ पृ ९९ की हमारी निष्पत्ती सत्या ११ एवं १२ [क]।

(५) ये बगावतो मेखक इन्हें राम क पुत्र 'कुष' का बंधनर मानते हैं। यहाँ टांड ने विद्वामिन क पूर्वजा के 'कौणिक बंध' का राम क पुत्र 'कुष' के बाधरा में विमाने को गटबध की है।

(५१) इस समय म पूर्व नया पन्नाल गुजरात (अणहितवाड़ा) पर मान्यद्विया का अधिकार था किन्तु उनकी यह उताधि नहीं को घोर न उन्हेंनि इस नाम का कही प्रयोग दिया है।

भारतवर्ष में अपना प्रमुख स्थापित करने के लिये किये गये इन युद्धों में वे सब मर गये। पान्तरिक बलहू हैं। पालिखीन होकर दिल्ली के कोहानों का व्यवहार हो गया। मुल्कीराज की मृत्यु से उत्तर-पश्चिमी सीमा की स्थिति संकट-पूर्ण हो गई। कन्नौज की भी वही रक्षा हुई। वहाँ के प्रथम राजा जयचन्द ने गंगा में मृत्यु प्राप्त की और उसने पुत्र (५२) ने मयसजी अर्थात् 'मृत्यु के स्वयं' के कारण प्रहण की।

सियाजी ही वह पुत्र था जिसने संकोर व पट्टिहारों के अधिकांशों पर मारवाड़ में राठौड़ राजवंश स्थापित किया। यहाँ वे अपना प्राचीन मुद्र-नीलम से कर आये थे। कोई ऐसा उत्कृष्ट और नहीं है जिसकी टकर का सियाजी के सम्मानों में न हुआ हो। मृग सभाओं में अपनी प्राचीन विजयें इन्हीं एक बल राठौड़ी तलवारों के बल पर प्राप्त की थी क्योंकि १० बल-बल तो एक मात्र सियाजी के रक्त के ही एकत्रित हो जाते थे। अतः इस राठौड़ों के सम्मान में इतना ही कहेंगे।

राठौड़ों की २४ शाखाएँ (५३) — बांजुल महेल बधिकल बुहिया बोरुल बपुरा छाबिका रामदेवा बजरिया हड़ बिया मानावल मुहल कटेवा मुहली गोपादेवा महेवा जयसिहा मुरसिया बोरसिया, बोरामादि आदि। राठौड़ों का मोहोबार.— गौतम गोत्र २३ (५४) माध्यमिनी छाका सुकाचार्य बुक गार्हपत्य धनि २४ (५५) पट्टिनी वैरी।

२३ इससे मैं इसी परिलाम कर वसुधा हूँ कि राठौड़ों को एक ऐसी जाति (सम्पत्तः एक) नहीं जो कुछ वर्ष मानने वाली थी जिसका प्रथम प्राचार्य गौतम बल को प्रथम कुछ महावीर, का संकल्प ४७० (ई २३३) में किया था।

२४ मुद्राच—भाग द्वारा बना मिट्टी का चप (धनि)।

(५२) कन्नौज के प्रथम राजा जयचन्द के पुत्र का नाम मुहना नेणसीकी म्यात [मा० प्र० स० स० २, पृ. ४६] में बर्दाई में मिलता है तथा बांकीचाम की म्यात [प्रा वि प्र पृ० २] में बरदाई में ही मिलता है। किन्तु तात्पर्य में हरिदचन्द्र मिलता है। टोंड ने यहाँ तो 'सिया' को जयचन्द का पुत्र लिखा है किन्तु दूसरे स्थान पर उसे जयचन्द का पुत्र बताया है।

(५३) बांकीचाम की म्यात [प्रा० वि० प्र.] में पृष्ठ २ पर ६६ लापें दी हुई हैं किन्तु सम्पादक इनमें से कई नामों का अशुद्ध मानते हैं। मुहना नणसी की म्यात [भाग २, पृ. ४७] में राजा पृथ्वीमार म जो १३ शाखाएँ बनी उनका परिचय दिया हुआ है। नामों का सब में अन्तर अवश्य है।

(५४) टोंड का 'गौतम' गोत्र का आधार पर ऐसा मिलता उचित नहीं जैसा 'क्योंकि' 'धर्मियों का वही गोत्र होता है जो उनमें ब्राह्मण पुरोहित का होता है'। यह निम्न प्राधारों में पृष्ठ है—

'बल चरित' और 'मीरानन्द काव्य' का संस्कृत आधार पत्र की दूसरी पानादी में हुआ था। वह 'कृपान वनी' राजा बनिष्ठा का धर्म-सम्बन्धी समाह्वार था। इसने अपने मीरानन्द काव्य के प्रथम सर्ग में धर्मियों व गौतमों व सम्बन्ध में लिखा है। उनमें भी यही सारांश निश्चयता है।

१ विनाये-पर की 'वाञ्छन्त्यस्मि' मिनायारी टीका से नी इन्हीं की पृष्ठ होती है। विनोप विवरण हेतु भेजें—सोम मित्र सप्तम भाग १ पृ. ७०।

(५५) यज्ञ-सम्बन्धी तीन धर्मियों में प्र एन।

कुवावाहा-राम के छिठीय पुत्र कुश की सन्तानें कुवावाहा ^{२४} (१९) बंशी हैं। वे बाण्ड में बंसे हैं।
कुश ^{२५} बंशी हैं, जेसे मेवाड़ के राजपूत सब-बंशी (१२) ।

कोसल से दो शाखायें निकली एक में सोन नदी के तट पर रोहतास बसाया दूसरी में जाहोर ^{२६} के पास कोहारी की बाटिया में एक जामोरी बसाई ।

धर्म की पति के साथ-साथ उन्होंने निरन्तर यक्षबा नरवर का सुप्रसिद्ध षड बलबामा ओ विष्णुपत राजा मल का निवासस्थान था जिसके बंधनो ने छात्तारियों और मुगलों के आक्रमण और आधिपत्य के दुर्दिनों में उस प्रदेश पर अधिकार बनाये रखा । मराठों ने इन्हें अधिकार बिहीन कर दिया और अब मल की राजबंसी छिन्मिया के धारणी है ।

दसवीं छाताय्दी (११) में एक शाखा ने बहौ ॥ निकल कर घामेर (११) बसाया- इन्होंने वहाँ के आदिवासियों और मीणों को मार मगसा राजोर और उसके आस-पास के बिलुप्त प्रदेश के स्वामी बड़बुहार बाति के राजपूतों के नी कुछ प्रदेश पर अधिकार कर लिया । बाण्डूवी छतमवी में भी कुछबाड़े विन्दी के चौहान राजा के धारणी प्रमुख घामर ही के इनकी उन्नति का नाम बरी है कि राजस्थान के अन्य कुन्नों की (विशेषत मेवाड़ के पण्णाओं की) धर्मनति का है धर्मान् जब तेमूर बराना चिल्ली का सिंहासन प्राप्त कर वहाँ राज्य करने लगा ।

मानचिन में कुशबाड़ा के धारणीस्य प्रदेश की सीमायें बिछाई गई हैं जिसमे उनकी दादाओं माझी के स्वतन्त्र नरका और कर देने वाले मेवाबरतों का समाग भी सम्मिलित है ।

कुशबाहों के विनाश नरकड़ हो गये हैं किन्तु उनके वर्तमान काल का विनाशन बिन्नु कोटियां बहते हैं और बिन्की संख्या बाण्ड है- उनके ऐतिहासिक बिबरण में बिसे धार्यो ।

२४ कदवाहा सिन्मिया और बीनना धनुड है ।

२५ धर्मोपा के कुशाइइ रमेश और मिथ के रमेयम (५७) के मध्य बहूत बड़ी समानता है । प्रत्येक के साथ सेटायर (५८) धनुबिम (५९) और सिनोसिफेस (६०) की सेना भी धर्मिम नाम धुनामी भावा में धनुड है क्योंकि इन नाम का समु सीमियन कुल का है और कि [मूरिन (६१) के लच्छास्य में बिठमान] उनकी धर्मिया बतली हैं जो स्वामी मल हनुमान का भाई था । सिन्नु नवी (जो नील-याव 'नीला पानी' के नाम से पुकारी जाती है) और मिथ की नील नदी के बैबतासी का सुमनसमक धर्मियन एक बलम बाद-बिबाद धर्मिय बिषय है ।

२७ सम्मन- यह नाम इनके बंध की बड़ी शाखा के 'मल' के सम्मान में हो ।

(१६) देग धर्म्याय पाँचवां पृ ७२ टिप्पणी म ८ ।

(१७) मिथ के प्राचीनकाल के एक बाण्डाहा का नाम ।

(१८) धनानिया का पौराणिक ऐसयोमी उग्र जीषधारी जिनने नाम वधुधा ने गमान से म्पाट पर दो सींग होने से और छोटे धर्मवा धरने के गमान पूछ जाना था ।

(१९) मिथवागिया का देवता जिनका धारी धनुय का और मिर मीरड का था ।

(२०) धर्म के गमान राजन बाणा एक धर्मिय जीषधारी ।

(२१) इन्मी के उन्नता विभाग का एक नगर ।

(२२) एक धर्म्याय पाँचवां पृ ७ टिप्पणी म ७ ।

(२३) मेरे धर्म्याय पाँचवां पृ ७ टिप्पणी म ८ ।

अग्निहोत्र प्रथम परमार—चार बँसों का हिन्दू बंशावलिमें ये अग्नि से उत्पन्न माना गया है। परमार अग्निहोत्र भी उसी भाँति (बन्धन) अग्नि की संस्था हैं जिम भाँति दूसरे (सोम) सूर्य २५ मन्वन्तरी (ब्रह्म) घोर टेरा (इला) की।

ये अग्निहोत्र हैं—परमार, परिहार, कामुक्य प्रथवा सोमकुटी चौहान (१६)।

अग्नि की संस्था इन भाँतियों को घनने पुत्रों में सड़ने के लिये ब्राह्मणों ने ब्रुह एवं परिवर्णिन (१६) किया था यह बात उनके प्राचीन बपक्रम इतिहास की स्पष्ट व्याख्या करने पर प्रकट (७) हो जायेगी। जहाँ कहीं भी ये ब्रुह

१८, यूनान और रोम की बंशावलिमें भी जो किताबें लावण्यात पाई जाती हैं, वह हिन्दू देव-बंशावलिमें भी नहीं मिलती। यद्यपि यूरोप्य विद्वत् सर विलियम जोन्स संस्कृत साहित्य को भी यगोर्द्धक बना सकते थे किन्तु उन्होंने इस धोरे-ध्यान ही नहीं किया। इससे दूसरा अनुमान है कि वह वास्तविक उद्योग के प्रयोग हैं। राजस्थान के सरदारों के लिए यह विषय बहुत ही बचकर है। रोम की देव-बंशावली तथा हिन्दू-देव बंशावली के मध्य समानता दर्शित करने के लिये हमें केवल नामों के अनुवाद की आवश्यकता है। उदाहरणार्थ—

	सूर्य (बंसी)	चन्द्र (बंसी)
मरीची	[नक्षत्र (१४) (Lux)]	अग्नि
कल्प	[यू (३) वेनस (१५) (Uranus)]	समुद्र [ओसियनस (Oceanus)]
बैलवत् मा सूर्य	[सोल (Sol)]	सोम या इन्द्र [यूना (Luna)]
		[प्रम—यूनस (Lunus)]
बैलवत्सुन मनु	[फिलियस मोलिस (१६) (Philusolis)]	बृहस्पति [ज्यूपिटर (१८) (Jupiter)]
इला	[टेरा (१७) (Terra)]	बुध [मर्क्युरियस (Mercurius)]

(१४) यूनानियों की पौराणिक कथाओं के अनुसार एक देवांगी पुरष।

(१५) (क) यूनानियों के घनमार आकाश (अथवा स्वर्ग) का अधिपति। इसे कभी सूर्य और कभी पृथ्वी का पनि भी मानने थे।

(क) वरुण की भी 'उरेनस' कहने हैं—देखें—वर्षयुग-वर्ष ११ आहु १४ नि ३-४-६।

(१६) सूर्य-पुत्र। (१७) पृथ्वी।

(१८) इनकी वर्षा आगे यपास्थान की जावगी।

(१८) ज्यूपिटर नाम की भी कहने हैं देखें—वर्षयुग-वर्ष ११ आहु १४ नि ३-४-६।

(१९) बिल्कु गोत्रोद्धार टॉड के इस बचन के विपरीत हो प्रमाण देते हैं जैसे परमारों का गोत्रोद्धार इस भाँति है—

पञ्चर्व माध्वन्ति गाया वसिष्ठ गोत्र धारायमधिय दीप देवी माताहेन पीधर पीयन की पूजा।

(३) यहाँ 'पृथ्वीराज' रामा की टाँह से घनने इच्छानुसार व्याख्या की है। रामा का यह धरा भी विषादास्पद है। इस पर विभिन्न बिजामा से विभिन्न बिचार प्रगट किये हैं जो सब 'पृथ्वीराज' रामा की विवेचना में सगुनीन है। इसमें हम मग पर यू ४ ३ म ४१ ५७१ से ५७७ ६८७ से ६६ ७२१ म ७८६ विनोद प्रकाश रामन हैं। हमारे बिचार से ना यह एक प्रविज्ञा अथवा मीमांसा की रम्य या प्रगामी को धार मनेन होना चाहिये जेसा कि धात्र भी मया है। जय हिमो को सर्वा किया जाता है ना उमम उनके धर्मानुसार 'पम अथवा प्रविज्ञा बगर् आनी है। दूसरा मग देखें आगे यू १४१ की टिप्पणि में ७८ में।

के धनुषायी बाकर बसे थे वहीं से इनके सबसे प्राचीन विमानेस पासी लिपि में मिले हुए मिले हैं जिनमें इनको तुहा भववा तत्कालीन बाटि का होना बताया गया है। इस आधार पर हम यह कह सकते हैं कि अग्नि-बंसी भी उसी बाटि के थे जिसने ईसा मे दो बत्तासी पूर्व भारत पर आक्रमण किया था। इसी समय के लगभग तैलसबां बुध ३ पार्श्व भारत में आया, जिसका बिह्व सर्व था।

तत्काल माग द्वारा मुद्रसिद्ध अग्नि पीगम को बुरा कर सभ्यता-कृष्ण के (विह्व) मन्त्र द्वारा उसका उद्धार बाटि की पीरागिगक गाथा (७४) स्पष्टतः स्पष्टतः है जो वार्ध में सर्व का बिह्व बारण करते बने पार्श्व के धनुषायियों और मन्त्र का बिह्व बारण करने वाले कृष्ण के धनुषायियों के मध्य हुए भागों का वर्णन है।

२३ प्रत्यक्षारिक धर्म माग (७१)।

मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि भारतवर्ष में एकेस्वरवाद (७२) के प्रवर्तक बार मुद्रसिद्ध बुध भववा बिह्व हुए हैं, जो मध्य एशिया में (७३) अग्नि विमान संकुलीर्वाकार वाली वर्तमानता तथा अपने एकेस्वरवाद के मत को अपने साथ लाए थे। मैं इन धर्मों की उन-उन स्थानों से प्राप्त किया बहुत-बहुत देखे। जैसे-जैसे हमें की मन्त्र बुद्धि राजस्वाम का मन्त्र तथा लीराह के समुद्रों किनारों पर, जो इनके पोपल-मन्त्र थे।

प्रथम बुध—बर्ध-बर्ध का बाटि बुध	तत्काल २९५ ई पू
द्वितीय—[जैमिनी का २९वां (तीर्थचर)] जैमिनीय	" ११२ ई पू
तृतीय—[" " २३वां (")] पार्श्वयय	" १५ ई पू
चतुर्थ—[" " २३वां (")] मन्त्रवीर	" २३३ ई पू

(७१) विमानेस के ठीक न पड़े जाने के कारण ही यह हुआ है अग्निवा तुहा का धर्म विस्वकर्मा है ना कि तत्काल जैसा कि हम छूटे धर्माय में पृ. १० पर लिख आये हैं।

(७२) बौद्ध धर्म जैन एकेस्वर बादी न होकर मिश्रित धर्म है। वे ईस्वर को सृष्टि का कर्ता-हर्ता नहीं मानते।

(७३) बुध तीनों जैन तीर्थचर, धर्म बौद्ध धर्म प्रवर्तक गौतम बुद्ध थे सभी भारत में उत्पन्न हुए थे। जैन धर्म तथा बौद्ध धर्म भारत में मध्य एशिया में फैला था। टोंड ने इन सब महापुरुषों को एक ही मानकर धर्म की है। इसी कारण उसने सब को बुध लिखा है।

(७४) यह गाथा टोंड ने कहाँ से ली है यह तो पता नहीं किन्तु इस सम्बन्ध में हमें लिख दो गाथाओं की जानकारी अवश्य प्राप्त है—

(क) प्राकृत पिगमसूत्र की सक्मीमाव(की) टीका में लिखा है—एक दिन वेप नाग यह जानने के लिए कि मेरे प्राचीन किन्ती पुष्पी है पिगम जाहाय के रूप में पुष्पी पर आया किन्तु अपने वेर के कारण गदब उसे मारने दीडा नब उसने कहा— हे गदब तू मेरा कौसव तो देख यदि मैं एक बार का लिखा हुआ फिर लिख तो तू मुझे ला जागा। गदब ने यह स्वीकार किया तब वह २५ धर्मों तक का प्रसार कर सख्त में बस गया।

(ग) एक बार जब गदब मागराज को खाने को तैयार हुआ तो उसने कहा 'हे गदब मैं पिगम धाम्म का ज्ञान है यदि यह धाम्म प्राप्त जिसे बिना तू मुझे ला जायेगा तो यह धाम्म मेरे साथ समाप्त हो जायेगा धम' तू मुझ से यह धाम्म पड से फिर लाहे ला जाना। गदब ने स्वीकार किया। मागराज धाम्म पडाते-पडाते समुद्र में चले गये।

उपरोक्त दोनों कथाओं में बुरा कर भागना आदि कुछ भी ज्ञान नहीं होता। धर्म धर्म कथाओं की सति अपने इच्छानुसार धर्म लगाने के सिधे इन् भी तोडा-मरोडा गया है।

सूर्य के उपासकों में सम्मिलित चन्द्र-बंशियों के विष्ण्वंशकारी ग्रह-मुक्तों के पश्चात् अपनी शक्ति पुनः प्राप्त की । किन्तु वर्गान से यह स्पष्ट है कि ब्राह्मणों द्वारा धम्मि-कुलों की रचना देखीं अबका नास्तिकों के विरुद्ध बस मयका ईश्वर की बेशियों की रक्षा की गई थी ।

राजस्थान के श्रोतमयस (७५) सुप्रसिद्ध भाबू अबका धर्मुद पर्वत पर सूर्यबंशियों और देवों के मध्य सप्तम (७६) हुए हैं यदि हम कल्पना की सहमता से तो ये उतने ही मनोरंजक प्रतीत होंगे, जितने कि प्राचीन परिचयी कथियों द्वारा वर्णित टीटनिक (७७) युद्ध ।

बौद्ध इसे अपने प्रथम बुद्ध धार्मिक-नाथ का स्थान बताते हैं और ब्राह्मण इसको ईश्वर अबका धर्मवेदा ३१ का जिस नाम से वहाँ की स्थानीय शैवमूर्ति प्रसिद्ध है ।

भाबू पर्वत की चोटी पर वह धम्मि-कुल अब भी दिखाया जाता है जहाँ ब्राह्मणों ने धर्मवेद और मनेकेश्वर बस के लिये एकेश्वरवादी बौद्धों के प्रतिनिधि नाथ अबका उसको के विरुद्ध युद्ध करने के लिये इन बार जातियों का निर्माण किया ।

इस धर्म परिवर्तन (७८) के सम्भावित समय की ओर संकेत किया जा चुका है किन्तु इन धम्मि-कुलों से उत्पन्न राजवंशों के कई राजा, भाबू पर मुसलमानों के शासन के समय तक बौद्ध धर्म और धर्म मानते थे ।

यद्यपि परमार अपने नाम के अनुसार प्रमुख बौद्ध नहीं था किन्तु धम्मि-कुलों में सबसे प्रतिष्ठावान रहा । इससे देखी बंध शास्त्रों निकली जिनमें से कई एक ने उत्पन्न विस्तृत राज्यों पर शासन किया । एक प्राचीन कथा कहती है कि वह ही परमारों का है । इससे उनका व्यापक अधिकार सिद्ध होता है और 'नी कोट' ३२ मस्समसी (७९) से प्रकट

३१ अबका—'न जसने (दिक्कने) वाला'; ईश—ईश्वर अबका जयपाल का संक्षिप्त नाम ।

३२ यह तिब्बु से मयुना तक फैला हुआ था जिसमें समस्त मय देश नी कोट—धर्मुद अबका भाबू बाट, मुम्बोवरी केरान् पारकर, लोखवा और पुंचल धार्मि सम्मिलित थे ।

(७५) प्रान्त देश का एक पर्वत जो उनकी पौराणिक कथाओं में देवताओं का निवासस्थान माना जाता है ।

(७६) यह भी टॉड की कल्पना मात्र ही है ।

(७७) प्रान्तीय पौराणिक कथाओं के अनुसार 'टीटन' आकाश और पृथ्वी के महाकाय पुत्र थे जिनका ज्यूपिटर से दस वर्षों तक युद्ध होता रहा ।

(७८) 'बन्द वरवाही की इस कवि कल्पना से सीधा ऐतिहासिक तथ्य यह निकलता है कि जब देवों (हथों और उनके पीछे धरती) ने हिन्दुस्तान पर आक्रमण किया तो प्रसिद्ध शक्ति बंधों में जो भाबू के पासपास स्थित थे देश और धर्म की रक्षा के लिए 'अग्नि और ब्राह्मणों के सामने प्रान्त लिया और कीरोचित नदी उपाधिया धारण की । (गोरलपुर जनपद और उसकी क्षत्रिय जातियों का इतिहास पृ. ३३६) ।

(७९) राजस्थान में ऐसा प्रसिद्ध है कि परमार राजा धरणीवराह के नथ माई थे जिनको उसने अपना पुरुष राज्य बना दिया था । उनकी मय राजधानियाँ 'मबकोट-मस्समसी' या 'नवकोटी मारवाड' कहलाती हैं ।

मबोवर (१) सामग्न हथो धर्मवेर (२) सिद्धम्व ।

मड पूंगम (३) मजमल हथो लोखवे (४) भाणमुब ॥

मल्ल पम्ह धरबध (५) भोजराजा जालधर (६) ।

जोगराज धरपट (७) हथो हांसु पारकर (८) ॥

मबकोट किराह (९) संजुगत पिर पंवार हर बणिया ।

धरणीवराह धर माइया कोट बाट भू भू किया ॥१॥

दृष्टा है कि सतसुख से समुद्र तट का मुगल गौ भागों में इनने मध्य बंटा हुआ था ।

माइन्बर, बार, माहु, उज्जैन बन्धभाया बिताड धाबु, बन्धवती मउमैबान परमावती उमरकोट बैबार, मोयवा और पटटन इनकी बसाई हुई धपवा विजय की हुई धायन्त प्रसिद्ध राजधानियाँ रही हैं ।

यद्यपि परमार-वंश अफ़ग़ानिस्तान के सोमकुटी राजाघों के समान वैभववाली न था और न बौहानो के समान कीर्तिमान् किन्तु इसने न बोनो में पूर्वी में बहुत अधिक विस्तृत भूमि पर अपना धामिपत्य कर, राज्य स्थापित किया (८) यहाँ तक कि अधिकांशों में सर्वाधिक बड़े-बड़े तथा सबसे अधिक और धन्य-पक्षक पड़ितारों को बहुत दिनों तक घेरता करद राजा (८१) बनाये रहा ।

ऐसा प्रतीत होता है कि वैश्य राजाघों की प्राचीन राजधानी माइन्बर परमार राज्य की प्रथम राजधानी रही हो । इसी समय के धामवन्त उम्मेने बार नगर तथा विन्ध पर्वत के सक्र भाग पर माहु को स्थापित किया । विन्ध की राजधानी उम्मेने का हिन्दुओं की उत्कृष्टता का प्रतीक है । इसी का बताया गया माना जाता है ।

इस वंश के जगत ने ऐसे शैव ज्ञात होते हैं जो इनके धार्मिक लक्ष्य के इतिहास का काल निर्दिष्ट करते हैं । धन्य विन्धवन्तों की व्याख्या हमें भारत की राजधानी से पूर्व के काल की ओर ले जायेगी ऐसी धारा की जा सकती है ।

म उ-युग मोक्ष (८२) का काल ३३ मनी-वांति निर्दिष्ट हो गया है । संकुशीर्वाकार बर्षमाना का एक विज्ञापक ३४ इससे पूर्व के काल ३५ के एक बहुमुख ऐतिहासिक लक्ष्य पर प्रकाश डालता है । इसमें बिताड के अन्तिम परमार राजा का काल तथा इस राजा पर गङ्गावती द्वारा सत्ता विजय करने का काल दिया गया है ।

परमारों के अधिपत्य की अन्तिम सीमा मईवा और नगी की । उपर्युक्त विज्ञापक में विदे मने समवेक धाम-वाक ही राम परमार सेतमाना ३६ में सामन करता था जिसे बीजातों के जट कवि अन्य ने भारत के राजवती बन्धाड़ की

३३ ईश्वर 'दामेकमन्ध धाक की रौण ऐतिहासिक सोमायटी' कण्ड १ प २५७ ।

३४ यह लेख (८३) 'दामेकमन्ध धाक की रौण ऐतिहासिक सोमायटी' में अन्तर्लिखित किया जायेगा ।

३५ वि ल ७७ धपवा ७१४ ई ।

३६ सेतमन्ध परमार ने सत्तापत प्रवृत्त करते समय ३६ राक कुलों की सवि शैव की थी । बैबार को कैटर राजपूत की सिद्ध का तट और सीत बीरों की धंगल की सृष्टि प्रदान की । सेतमन्ध के राम परमार ने जो उज्जैन का राजवती लकाद नद देते बैठे हैं । तबलों की चिल्ली बाबलों को पट्टन बीजातों को सारन, कमवन को कन्नौ मड़ितारों

उपर के सन्धय में धरणीवरण का भाइयों को जित-जित स्थानों का देसा सत्त्वजित है वे संसय रहित नहीं हैं क्योंकि धरणीवरण का वि सं १ धामधाम होमा माना जाता है । उस समय धरमेर लो बना मो नहो था । धा पर धन्य पत्र का होना नहीं पामा भगत । सम्भव है किन्ती कवि ने बहुत पीछे उक्त सन्धयन्ते गवा को हो । विगेर विवरण हेतु वेहें राजस्थानी कहानतों—एक धध्ययन पृ १ ।

(८) सोमकुटी का प्रवल राज्य छुटी सनाथी के प्रारम्भ में सविम में स्थापित हो चुका था । परमारों का नवी सनाथी से पूर्व कोई बड़ा राज्य होमा नहीं पाया जाता । धन परमारों का राज्य सोमकुटी तथा बौद्धगों में अधिक विस्तृत रहा हो यह माननेको कोई प्रमाण नहीं है । यह टॉडकी प्रतिनयोक्ति मात्र है । (८१) यह सिद्धांत का मुख्य कारण यह प्रतीत होता है कि टॉड को कन्नौ के पड़ितारों का इतिहास पूर्वाभ्येय ज्ञान नहीं था ।

(८२) मोज मूज का पुत्र नहीं था वह सिन्धुम राज का पुत्र था । (रासमाना प्रथम भाग पुर्बाई पृ० १६१)

(८३) यहाँ टॉड ने जिस विज्ञापक की चर्चा की है वह बिताड के मिहट मानसरोवर का लेख है यह परमारों का न होकर मोगी राजा मान का है (यो रा रा वि ध पृ २५६ पृ सं ८) ।

उपाधि से विग्रहित किया है। उसके प्राचीन एक शक्तिमानी सामन्ती संगठन का जिसके सदस्य इसकी मृत्यु के पश्चात् स्वतन्त्र हो गये। यद्यपि आज इस कार्य को परमारों द्वारा स्थित किया गया बताया है किन्तु इसे गहलोतों द्वारा वसपूर्वक बिरोध हस्तगत करने की धमकी से विज्ञान करने पर हम यह अनुमान लगा सकते हैं कि उत्तराधिकारी अपनी इस विधिभ्रष्टता को स्थिर नहीं रख सका।

जब तक हिन्दू साहित्य जीवित रहेगा तब तक राजा मोक्ष परमार और उसकी समा के सब रत्नों का नाम धमर रहेगा यद्यपि यह कबना कठिन है कि इस नाम के तीन राजाओं ३० (८५) में से 'यह' कौन सा था क्योंकि ये तीनों ही विज्ञान के संरक्षक रहे हैं।

वसुधैव कुटुम्बकम् का अनुमानित बिरोधी मान सकते हैं, जो मोरी-बंश का पवित्र बंशान्तियों से उसे लक्षक (८६) भाति का बताया गया है। परमारों के प्राचीन विमानिकों के अनुसार 'मोरी-बंश' मुख्यतः प्रथम तक्षक (८७) भाति की प्रमुख शाखा की। यह उनकी राजवंशी बिलौड^{३८} में से प्राप्त विमानिक द्वारा ज्ञात होता है।

बिक्रमादित्य बिरोधा धागिवाहन (८८) एक वा उनसे दक्षिण में संबर बिजय के पश्चात् अपना संबर् बनाया।

को मन्वेष्टा काव्यों की सोरठ, कावलों की वसुधैव और बारलों को कच्छ दिया—बन्द की कविताएँ (८९)।

३७. तिलाक में तृतीय मोक्ष का काल सम्बत् ११ (१४६ ई.) दिया गया है। यह काल उन प्राचीन सूची के समय से मिलता है जिसमें मोक्ष ज्ञानी समस्त राजाओं का सम्बत् बार बिबरण दिया है अतः वही प्रमाणिक मानी जानी जायिगे। इसी प्रमाण के आधार पर प्रथम और द्वितीय मोक्ष का काल क्रमशः सम्बत् ६३१ एवं ७२१ (अथवा ६७१ और ६९१ ई.) होता है।

३८. बिलौड को लक्षधिया (८८) पुकारे जाने के सम्बन्ध में सर्वेष्ट एक धारीकी कहानी बताता है। इस कहानी के रचना के एक ही लक्षण प्रेमी की कहानी मिलती है। मेवाड़ की प्राचीन सीमाओं के धमर वसुधैव के निरुद्ध भविष्य में मुझे एक विमानिक विना है जिस में लक्षधिया नगर की सड़ों का पाषाण कुर्च बिछा है किन्तु मैं इसे प्रयुक्त नहीं कर पाता हूँ क्योंकि ठोडा नगर [टीक अथवा धामर डोह] की बीहड़ों की बगलों में लक्षधिया कहा है।

(८९) सून धूम्य 'रामो' के कनकवज्रपर्व में इस प्रकार है।

दिप दिक्को लोवरन लई धावण्डा मृगम ।
वय सम्मरि बहुधान लई कनक कनधरन ॥
परिहारन सुरदेस मिय बारदा सुबास ।
दे मोरठ जखन वई दम्भन जाबास ॥
बारण कछु वीनी करग भनी दुख प्राव श्री ।
बन गये भयनि बनेधरा गिरजापति मामाग्री ॥
यह केवल गानों में ही है इसका कोई ऐतिहासिक प्रमाण नहीं मिलता।

(९०) मावडा में मोक्ष परमार को केवल एक ही कहा है। वेकें देउ कृत राजा मोक्ष ।

(९१) धन्वगुप्त गौर्य के सम्बन्ध में परमारों में भिन्न भेद प्राप्त होते हैं—

उनका धर्म ज्ञाने पर मोक्ष उपतिगाग पृथ्वी का योगे ।
धौन्य श्री (मूरा नाम का दासी) मे मन्त्र द्वारा उत्पन्न धन्वगुप्त का राज्याभिषेक करेगा । (श्री वि प २४ २७-२८ पृ० ३११ सी प्रे १)।

'बड़ दावाना को पत्नी पद्म धन्वगुप्त गौर्य का राज्य पर धर्मिण्ड करेगा' (श्रीमद्भागवत १०।१।१३) धन- यह केवल लौह की कल्पना ही है।

(९२) मध्याह्न में टीक ठान दिखानेवालों को गलत पद सेने से ही यह लिखा गया है। देखे धूम्य धन पृ सं १ धिपग्री सं १५, ५६।

(९३) लक्षधिया पञ्चाब में है। बिलौड का नाम लक्षधिया राजा है ऐसा कोई उल्लेख नहीं है।

(९४) धागिवाहन और बिक्रमादित्य एक समय में जरी से क्योंकि दोनों के सम्बत् का वर्ष १३१ वर्ष का है।

परमारों की महत्ता के प्रतीक स्वरूप एक ही स्वतन्त्र प्रदेश नहीं बना है केवल कच्छहर मात्र ही उनकी शक्ति के मेक है। भारतीय मरु-भूमि में बाह्य^{३४} का राजा इस आदि के राजवंश का अन्तिम विद्वान् है। यह उस राजा का वंशज है जिसने सेमुरिया तक में कदेई जाने पर हुमायू को सरण दी थी जिसकी राजधानी उमरकोट में बरबर गहाड़ ने जग्न लिया था। किन्तु प्रायः वह आन्ध्र की सीढ़ी के अन्तिम छे पर है, इसका मिहानन उस मरु-भूमि में है जो किनोचियों की बरण पीठिका है और उनकी सहायता तथा बना पर ही वह निर्भर है।

परमारों की ३३ (वैरीय) शाखाओं में विद्वान् प्रसिद्ध विष्णुदास की इनके राजा धारमजी की उवाहटी में कन्नावती के स्वामी रहे प्रदीत होते हैं।

मेवाड़ के राजा के बरवार में १६ (सोलाह) उच्च सरदारों में से एक विजोसिया का राज परमार आदि का है जो बार के प्राचीन राज-वंश से सम्बन्धित है और सम्भवतः वही उसका सबसे पक्का प्रतिनिधि है।

परमारों की ३३ (वैरीय) शाखाएँ

- (१) मोरी — जिसमें कन्नयुध गुप्ता और जो बहुमोनों से पूर्व विजोसिया के राजा थे।
- (२) सोडा — सिकन्दर के काल के सोन्धी भारतीय मरु-भूमि में बाह्य के राजा। (३)
- (३) सोला — युगल के सामन्त और मारवाड़ में। (४) डोट — राजधानी कैराह है।
- (५) उमरा और (६) सुमरा — प्राचीन काल में मरु-भूमि में वे प्रायः प्रसक्तमान ही गये।
- (७) विद्वान् प्रसक्त विद्वान् — कन्नावती के राजा।
- (८) मेवाड़ — मेवाड़ में विजोसियाके वर्तमान सामन्त। (९) बुन्हार — उत्तरी मरु-भूमि में।

(१०) काबा — प्राचीन काल में सोराष्ट्र में विस्थापित वे प्रायः बीजे शिरोही में पाये जाते हैं।

(११) उमरा — मालवा में उमरावाड़ा के राजा जहाँ वे बाह्य पीठियों एक स्थापित रहे।

परमारों के अन्तर्गत रहे प्रदेशों में सबसे बड़ा उमरावाड़ा है किन्तु ११७ ई. के युद्ध के पश्चात् मरा बी इस्लाम के अन्तर्गत होने से उन्हें स्वतन्त्र नहीं कहा जा सकता।

(१२) डून्डा, (१३) बुन्डा (१४) सोडिया (१५) हैर — मालवा में छोटे-छोटे प्राधिकार सामन्त।

इनके प्रतिरिक्त अन्य राजा—जैसे—(१६) बीरा (१७) केच (१८) बुगड़ा (१९) बरफोट (२०) पूनी

(२१) सम्य (२२) भीरा (२३) कालपुखर (२४) कालसोह (२५) सोडिया (२६) पूना

(२७) कन्नोरिया (२८) बुन्डा (२९) देवा (३०) बरहर (३१) बीरा (३२) पोसरा (३३) बुन्डा

(३४) विद्वान् और (३५) टीका है। इनमें से कई तो इस्लाम वर्ग स्वीकार कर चुके हैं और कई सिक्ख के उद्योग आकर बच गई हैं। (३६)

३६. परमारों की एक बड़ी शाखा 'सोडों' के सन्तुष्ट जगद्गुरु प्रवेश कर अन्तिम्य कर राजा था। इसकी ही शाखाओं 'उमरा और सुमरा के नाम पर 'उमरकोट' और उमरा सुमरा (नगरों का) नाम पड़ा; द्विपत्तार'इसके अन्तर्गत सिन्धु के किनारे स्थित है अतएव जब हज सोडा आदि को सिकन्दर के समय 'ये' 'सोमरी (२) आदि बनते हैं तो अन्तर्गत का अन्तर्गत नहीं करते।

(३७) वेसिए 'राजस्थान का सुगोष्म प्रकरण' पृ. १७ टि. सं. ३४, ३५।

(३८) मूल्ता नेगाली ने अग्रणी क्याल [ना प्र सं भाग १ पृ. २] में ३६ शाखाएँ दी हैं। कई नामों में अन्तर भी है। व निम्न हैं —

[१] पंवार [२] साक्षिमा [३] मागा [४] मागल [५] पेस [६] पाणीगमल [७] बहिया [८] वाहस

[९] छाह [१०] मोटसी [११] डून्डा [१२] सीसोरा [१३] जेवास [१४] मगवा [१५] काब

बाहुमान धवबा चौहान —(१२) इस बाबि क सम्बन्ध में धवबा^४ बहुत कुछ कहा गया है। पठ यहाँ पर इनका संक्षिप्त विवरण देना ही यथेष्ट होगा ।

पश्चिम कुनों में सर्वाधिक बीर बाबि यही है। यह बात न केवल इनके लिए अपितु सम्पूर्ण राजपूत बाबि के लिए भी सही है । यदि खन्तीस राजकुलों में प्रत्येक के बीरतापूर्ण कार्यों का ऐतिहासिक विवरण लिखा जाने दोये (बीरतापूर्ण-कार्य) चौहानों की तुलना में किसी अन्य व नहीं मिलेये, यद्यपि राठोड़ों की लम्बाय के बमकाय धवबा ही चौहानों की लम्बाय के कार्यों की बराबरी करेंगे किन्तु इन दोनों बाबियों के कुल के जानकार और निष्पक्ष निष्पक्षिक धवबा ही चौहानों को प्रथम स्थान देंगे ।

इनकी बंश-खाकाओं में अपनी समस्त बीरतापूर्ण परम्पराओं को पूर्णरूपेण सुरक्षित रखा है । २४ खानाओं में है हाबा जोभी देवडा मोनिरा के प्रतिरिक्त अन्य भी अपना नाम बीर-काव्यों (बाण कवियों के बीरों) में समर कर गये हैं ।

'अतु मुन मोबा' है चौहान राज्य की उत्पत्ति की उतनी ही धारण्यबलक है। बिजरी कि इस बाबि की उत्पत्ति की कथा । जब दैत्य धवबा राजाओं के विरुद्ध युद्ध में लगी द्वार लगे तो राज्य में विचरियों का बाव करने के लिए चौहान को बाध दिया ।

चौहान की उत्पत्ति के सम्बन्ध में मुन राज्य 'धुषीराज राठो' है। कुछ उद्धरण दिये जा सकते हैं, जिनसे इस पवित्र पर्वत धाबू धवबा मोनिरा पर भारतीय बाव के अनुष्ठानों की रक्षा उत्पन्न किया गया बा । मुनेर धवबा कैलाश के समान दुर्ग-पर्वत, जिनसे धवबा ने अपना निवास-स्थान बनाया बा । इसकी कोटी पर केवल एक दिन उपवास करो तो तुम्हारे सब पाप क्षुल्ल बावेंगे यदि एक वर्ष तक निवास करो तो तुम मनुष्य मात्र के दुर्ग हो बावोये ।

पवित्र धाबू पर्वत पर बस के उपलक्ष इन मुनियों के बल भ्रष्ट कर देते थे जो गी से प्राप्त वस्तु एवं कन्य मुन फल कुल से अपना निर्वाह करते थे । यद्यपि ऐसा करने से उन्हें कोई लाभ नहीं बा किन्तु उनके परमलब्ध हैं ईर्ष्या के कारण ही वे ऐसा करते थे और ईश्वर के लोग को मार्ग में ही लुट लेते थे ।

'बाधगों ने बल के लिए नैऋत्य कोल में हवन-कुम्भ का निर्माण किया किन्तु राजाओं^५ ने धांधिलों बनाई' किन्तुने बाधुमन्थन को धमकायमान तथा बाधू के बाधनों से परिपूर्ण कर दिया उन्होंने उनके धन-स्वाम पर धन रक्त मांस हविर्बा तथा अन्य अवशिष्ट वस्तुओं की बर्बादी धराएव उनका बल निष्कल हो गया ।

४ 'कुलधन्य धाक ही रायल' ऐतिहासिक मोवायटी खण्ड १ पृ १३२ पर देखिए । एक संस्कृत शिलालेख पर टिप्पणी निम्नवत् लेल ।

५ धमुर दैत्य वे दैत्य बा तो धांधिलाली भील के धवबा तीर्थपनों के लघुह ।

[१७] उमर [१८] धाघ [१९] धरिया [२] माई [२१] बछोदिया [२२] काया [२३] कायमह [२४] खेरा [२५] झूटा [२६] डस [२७] देसम [२८] जागा [२९] डडा [३] गूगा [३१] गेहमडा [३२] कसोलिया [३३] डू बजा [३४] वीधलिया [३५] डोडा [३६] वारड ।

(१२) चौहान राज्य के लिए प्राचीन शिलालेखों धाबि में बहुधा 'बाहुमान' धवबा मिलता है और 'धुषीराज विजय काव्य' में 'बापमान' या 'बापहरि' धवबा में उक्त नाम की उत्पत्ति होना लिखा है जो धनुषधर होने का सूचक है व कि 'बाधु' का ।

बीहानों के बंद-बूझ में प्रथम बीहान ग्रन्थालि (१७) ने पुष्पीराज तक ३६ राजा (१८) हुए, पुष्पीराज भारत का अन्तिम हिन्दू सम्राट^{४४} था किन्तु हम यह निश्चयपूर्वक नहीं कह सकते कि यह नामावली पूर्ण है। अनुमान करने पर यह निश्चित लगता है कि यह पूर्ण नहीं है, क्योंकि बाह्याणों द्वारा किया गया घनिष्ठ-कुलों का निर्माण ध्वजा बर्म-परिवर्तन एक ऐसे काल में हुआ था जो विक्रमाधित्य से कई शताब्दी पूर्व का था। हम यह निश्चिततापूर्वक कह सकते हैं कि ये बर्म-परिवर्तित लोग तत्काल जाति के थे जिन्होंने अत्यन्त प्राचीन काल में भारत पर आक्रमण किया था।

बीहानों के ऐतिहासिक लेखों में प्रथमपक्ष एक प्रसिद्ध नाम है जिसने धर्मर में गड की स्थापना की जो बीहानों की प्रभुसत्ता के अत्यन्त प्राचीन क्षेत्रों में से एक था।

साम्भर^{४५} इसी नाम की नगरी की विस्तृत झीलके तट पर स्थित नगर सम्भवतः धर्मर से प्राचीन है और इसी ने उन्हें यह शीर्षक दिया जिसके कारण वे 'साम्भरी राज' कहलाये। वे (साम्भर और धर्मर) बीहान प्रभुसत्ता के उस समय तक महत्त्वपूर्ण केन्द्र रहे, जब तक कि पुष्पीराजने दिल्लीका निर्वासी^{४६} मुसलमान राज-व्योधि को अन्त न करके वहाँ का सिंहासन प्राप्त न कर लिया। इनमें अनेक ऐसे राजा भी थे जिनके शीर्ष ने बीहान-इतिहास की धर्मोक्ति किया है। इन्हीं में एक माणिक्य राज था। जिसने वर्ष प्रथम यवन बागिनी का पर्यावरण किया। यहाँ तक कि विजेताओं के इतिहास में भी लिखा है कि महमूद गजनी की सेनाओं को जिन विरोधों का सामना करना पड़ा उनमें प्रथमतः एव

४४ इसका अन्त संवत् १२१५ (१६) ध्वजा ११५६ ई. में हुआ था।

४५ यह नाम इस जाति की कुलदेवी आक्रमरी देवी के नाम के कारण पड़ा; जिसकी स्ति मील के अन्त्य में स्थित है।

धनस कुछ क्रिय धनस स ज उपगार सर
कमभासन धासनह मडि ज्योपवीत बूरि ।
अनुरानन स्तुति स ज मन्त्र उच्चार सास क्रिय
सुकरि कमण्डल बारि पुबति प्राप्ताक धाम धिय ॥
जा जभि पानि अमुति जभि जभि सु दुष्ट प्राप्ताकरि
उपज्यो धमिल बहुयान तब जब सुबाहु अतिबाहु धरि ॥
मुग प्रबंड जब अपार मुक्त रक्त अन्न तन तुम
धनस कुछ उपज्यो धनस बहुयान अनुरग ॥

—पुष्पीराज रासो अंक १३२-३ अन्व २५५-६।

(१७) 'पुष्पीराज-विजय काव्य' तथा 'हमीर महाकाव्य' में बीहानों के मूल पुरुष का नाम 'बाहमान' लिखा मिलता है।

(१८) बीहानों के कुछ सिलालेखों तथा 'पुष्पीराज-विजय काव्य' में मूल पुरुष में अगा कर पुष्पीराज तक ३ या ३१ नाम ही मिले हैं।

(१९) देखिये अध्याय पाँचवा पृ ८२ टिप्पणी सं ३७। फोग्गजी की साम्यता का मुख्य आधार 'पुष्पीराज-विजय काव्य' ही है।

इतने प्रबल बल के राजा का ही ना रही कुर्बो के कारण उसे बिकर और अपमानित होकर गोरख का विनाशकारी मार्ग लेना पड़ा था ।

ऐसा प्रतीत होता है कि बलीद (१२) के गैरपति कासिम (१३) ने हिजरी संवत् ११०१ में प्रथम सत्ता की के प्रथम में मालिकराय पर शासन किया हुआ । द्वितीय शासन में भी सत्ता की के प्रथम में हुआ हुआ । तीसरा बीसवें के राज्य-काल में हुआ जिसमें धर्म के इन शत्रुओं ने बिकर बल में राज्यपूत राजाओं का मेलन किया था । इस प्रथम पर बीसवें राजाओं के धार्मिक सामन्त राजाओं में सुप्रसिद्ध उत्पत्ति (१४) परमार प्रमुख था, जिसकी मृत्यु इतिहासिक लेखों के अनुसार १२९ ई (१४) में हुई थी यह मल्लिक प्रथम ही महमूद के बीसवें इस्लामी राजा मौवूद (१५) के विजय हुआ हुआ । इसी विजय का उत्पन्न सम्पन्न देहली के प्राचीन स्तम्भ के विनाश-लेख में हुआ हुआ (१६) । फिर भी ये शासन धार्मिक बीसवें राजा को बली बना करने उसका बल कर देने तक बराबर होते रहे जिसका राज्यकाल नामन्ती रीति-रिवाज का एक परम्परा ही अन्य विषय प्रस्तुत करता है ।

बीसवें की २४ शासकों हैं । इनमें सर्वाधिक प्रसिद्ध हाबोली प्रथम में बली-बीस के सर्वप्रथम राजवंश हैं जिन्होंने बीसवें की धर्म-प्रतिष्ठा की बली बलि निभाया है । सम्राट् हाबोली की सहायता उसके विरोधी पुत्र प्रोत्साहन के बिकर एक ही राज्य में इस राज-वंश के का आताओं में अपना रक्त बहाया । इनमें से केवल एक ही बलि होने पर बलि बना ।

२ इस बल पर बलमेर (१) कीरता करमेला बलमेर ही बीसवें के पिता बलीपिराज (१०१) रहा होता ।

(१) बली की के पिता धर्मपति बीसवें देव तथा मोमेबर के दादा बलमेर के बली बलि बनाया था । फरिस्ता में बलमेर विजय लिखा है किन्तु इन धर्मपति ने 'किमिनुसबारील' में बलमेर का नाम नहीं लिखा है । इस सम्बन्ध में विस्तृत बलि प्रागे के बलि में होगी ।

(११) बीसवें देव नाम के राजाओं में से किसी के पिता का नाम बलीपिराज होना बीसवें के बलि लेखों में बलि 'मुन्नीराज-विजय काव्य' में नहीं पाया जाता ।

(१२) बलीका का बलीका बलिमे ई सन् ७५ से ७९५ तक राज्य किया था ।

(१३) मुहम्मद कासिम ने हि स ८३ (ई सन् ७९२) में सिन्ध पर बलि की थी । इसकी मृत्यु हि सन् ८९ (ई सन् ७९५) में हुई (मो टा रा हि घ पु २९८ टि सं १८) । ७९९ (ई) में 'बली' के बली' मोहम्मद (बलि) कासिम ने सिन्ध को जीता था [यह बलि मे बलि मार्ग द्वारा था] ७९४ बलीका बली मे बलि-बलि मोहम्मद कासिम को भार बलि (मार्ग के भारतीय इतिहास पर टिप्पण पु ९३) । बलि यह बलि मार्ग मालिकराय पर नहीं हुआ ।

(१४) उर्विपारि १३८ ई से १८१ ई तक था । (रासमासा प्र भा पू (हिन्दी) पु २३७)

(१५) मौवूद ई सन् १४२ से १४८ तक बलि का शासन रहा । यह सन्मुख नदी के उस पार ही रहा था ।

(१६) बलि के जिस प्राचीन स्तम्भ पर धर्मपति की धर्म आताओं के नीचे बीसवें के सेल बलि हुए हैं । वह बलि है । यह नहीं ।

उर्विपारि उत्पन्न के कोई भी व्यक्ति समकालीन नहीं के जो लिपिगियों द्वारा प्रमाणित है ।

सागरोड एवं सागण्ड व सोबा गिरौरी के देवों काचोर व भाजिपदे, मूंगवा घोर मंवार के सोरा।
वा सागण्ड के गारवा २१ मर्गों के घाटे घोरनागर्ग एवं ब्यामी मन्दि के अनुम कागों द्वारा मर्ग को घनर कर
गया है। इनमें से पहिलानर वृत्त घन भी विद्यमान है।

बर्फ बोजान नरदारों के घाटे प्रेता भी रगार्ग घम गरिबर्गन स्वीकार कर लिया था इनमें बापमनामी^{२१}
मुरवाती सागण्डो नरदारानी घोर वरमान प्रमुन है वा मिनेयन वीगावागी में छन है। इस प्रकार कम से कम
बारह छोटे नरदारों के घटना घर्म गरिबर्गन विना किन्तु फिर भी यह राजपूत विद्यागों (१ ७) के बिन्दु नहीं पड़ेगा,
क्याकि मनु के बजा है वि-धमनी वृष्ठा का मुरलिन रगने व विग घनी को का भी त्याग कर गये हैं। वृष्ठीराज व
अतीके ईश्वरनाम के मर्ग नम घर्म त्याग दिया था।

बीजानों व २६ सागण्डों (१ ७) —

चालुक्य शायता सोलहवीं—

यद्यपि हमें दक्षिण-कुशों की इस शाखा के इतिहास का ज्ञान परमारों और चौहानों के बराबर प्राचीन काल (१६) में प्राप्त नहीं है। किन्तु यह इस कारण नहीं है कि यह जाति कम प्रसिद्ध थी। यद्यपि ऐतिहासिक सामग्री के अभाव में हम सोमनाथियों को उसी रूप में जानते हैं जो वे वास्तव में बराबर नहीं रख सकते हैं। भादों की परम्परा में सात होता है कि सोमनाथियों का राज्य रोमा ठा पर सोम में राठोड़ों के कर्तव्य प्राप्त करने में भी पूर्व था। संसारमित्रों^{२३} के अनुसार जतरा विराम-रथान कोह-कोट था जो साहीर का प्राचीन नाम बताया जाता है। इसके वे उसी शाखा (माध्यमनी) के हैं ज्ञान होते हैं जिसके कि बोदान हैं। यह निश्चित है कि घाठवीं शाखा में व सुमवान की एक शाखा-नाम के प्रदेश में संघा^{२४} (११) और सोमर वासियों को बसा दिया जाने हैं जो भागी जाति के एक कुल में स्थापित होने के

१२. सोमनाथियों का बोधोचार इस प्रकार है —

माध्यमनी साया माध्यम गोत्र गङ्गा सोह रोड विकास सरस्वती यही साम-विद कपिलेश्वर महादेव कर्ममान व्यवहार, तीन प्रवद, (तीन मुर्तियों का प्रदेश) बजोत्र देवी ।

१३. ये मल्लखानी कहते हैं, क्योंकि वे मल्लखान के पुत्र हैं जो अपना धर्म छोड़ कर पुनर्जन्म हुआ था। हम यह नहीं जानते कि सोमनाथियों की इन आजादियों को अपना धर्म छोड़ने के लिए बाध्य किया गया था, जबकि उन्होंने अपना इच्छा से ही ऐसा किया था।

इस सम्बन्ध में मनुस्मृति ही मूली अति भी साक्षी देती है—‘तस्ययद्वा तस्य प्रथम देवीपत्ये तदसावा द्वितीयो भवत् । यद्वितीयमासोप्य भूयुः । अर्थात् उसकी शक्ति (देवता-वीर्य) से जो पहला प्रकाश (अग्नि) हुआ वह सूर्य बन गया और उसी का दूसरा हुआ भूयुः । इस प्रकार भूयुः अग्नि-वही हुए भूयुः-वही हुए बरस । और चौहान वस्स गोत्री हैं।

चौहानों की शाखाओं के सम्बन्ध में अग्य सूचनाएँ —

देवदा सोमिज्जरा में से निकले । बांडा देवदों में से निकले । बालोत भीबा प्रबीह ये जाति निकली है (बांकीवास की कथा पृ १४१) । सोमिज्जरा महाराष्ट्र के वरणासे देवी रही उए रे पुत्र हुबो नांन देवो — देव रा वंस रा देवदा कहाणा (वही पृ १४४) । देवदों निरवाण जिग रे वरा रा निरवाण कहावे (वही पृ १४९) । मन्त्राली के ४ पुत्रों में ये चार जाति बनीं— बामोजी से बालोत भीको से भीब प्रमो से प्रमा बोडो से बोडा ।

निकुम्भ शौंड ने इन्हें चौहान माना है किन्तु इनके साम्र पत्रों में इन्हें सूर्यवंशी दिखा है।

ये अपना विकास ‘इक्काक’ के तेरहवें बराबर निकुम्भ से बताते हैं।

(१६) सोमनाथियों के इतिहास का पता परमारों और चौहानों की अथवा अधिक प्राचीन काम से मिलता है। दक्षिण में सोमनाथियों के मूल पुरुष जयसिंह का राज्याभिषेक सम २७ ई के लगभग होना स्थिर होता है (भोम्हा टा रा हि अ पृ २८३ टिप्पण संख्या ११७) ।

(११) मया पहले सोमनाथी ये ऐसा उल्लेख केवल भादों की द्वातों से ही प्राप्त होता है । सोमनाथियों के सेस प्रायि तथा विष्णुमार्कदेवचरित्र में उनका प्रयोग्यो से दक्षिण आमा सिखा मिलता है।

(भोम्हा टा रा हि अ पृ २८३ टिप्पण संख्या ११६)

समय उनके प्रथम विरोधी थे। वे मलाबार^{२४} के तट पर कल्याण (१११) नगर के राजा थे जहाँ आज भी उनके प्राचीन बैसन के चिह्न प्राप्त होते हैं। कल्याण से ही सोलंकी बंध का एक राजकुमार नामा बाहर प्रेषितवाड़ा पट्टन के बादवा राजकुम का उत्तराधिकारी बनाया गया (११२)।

विजयी संवत् ६८७ (ई १३१) (११३) में बादवा बंध के अन्तिम राजा भोजराज (११४) एवं भारत के सैनिक विधान दोनों के प्रति उन्मत्त हथियारे बरती गईं ताकि युवक भूस्वराज सोलंकी^{२५} के लिए मार्ग बनाया

२४ बम्बई के निकट।

२५ कल्याण से दूगरी जगह का बसने वाले राजा जयसिंह सोलंकी (११५) का पुत्र जिसने भोजराज की कन्या से विवाह किया था। वे तब एक अत्यन्त युद्धपात्र ऐतिहासिक एवं नीतिमत्त प्रभु से मिले पाते हैं जो पूर्णतः धीरे बिना शीर्षक का है।

(१११) टाँड ने मलाबार के समुद्री तट पर बम्बई से थोड़ी दूरी पर स्थित कल्याण को सोलंकीयों की राजधानी माना है किन्तु यह ठीक नहीं है। सोलंकीयों की राजधानी 'कल्याण' निजाम राज्य के अन्तर्गत थी जिसका इस समय 'कल्याणी' कहते हैं।

(धोसा न रा हि ध पु २८३ टिप्पण संख्या १२)

(११२) अणहिलवाड़ा पट्टन के राज्य का उत्तराधिकारी कल्याण से नहीं लाया गया। 'भूस्वराज' जो बादवा बंधी अपने मामा के पञ्चम राजा हुआ 'राज' का पुत्र था। इस गडबडी का मुख्य कारण निम्न २ प्रश्नों में मिल २ दिया गया है। विन्धुन विवेचन के लिए देखें रासमासा प्रथम भाग-पूर्वार्द्ध पृ ८ से ४४।

(११३) भूस्वराज सोलंकी के गद्दी प्राप्त करने का संबंध विभिन्न प्रश्नों में विभिन्न मिलता है -

(क) मेरुज्जाचार्य कृत प्रबन्ध चिन्तामणि (सम्पादक रामचन्द्र बीमानाथ शास्त्री) में लिखा है कि संवत् ६६३ में भापाड शुक्ला १५ पुष्यमास को अश्वनी मङ्गल सिंह सग्न में दो पहर रात्रि होते इककीस बज की अवस्था में भूस्वराज गद्दी पर बैठा।

(ख) डॉ. बामदेव भरणा अग्रवाल ने डॉ. अशोक कुमार मङ्गलवार के मत को मान्यता दी है जिन्होंने भूस्वराज (पत्नी माधवी) का समय विक्रम संवत् ६६८-१ ५३ माना है।

(ग) बिहार अग्नी ग्रन्थ के अनुसार संवत् १ १७ (६६१ ई) है।

(घ) प्रबन्ध चिन्तामणि ६६८ है।

(ङ) 'प्राचीन गजराज' के कर्ता के अनुसार १०१७ है।

(च) रासमासा (फार्बस) ६६८ है।

(११४) प्रबन्ध चिन्तामणि रत्नमाला कुमारपास-प्रबन्ध धीरे प्रबन्ध-परीक्षा में इसका नाम सामन्त सिंह मिलता है। मुहत्त-संकीर्तन बिहार-श्रेणी तथा बम्बई की छपी प्रबन्ध-चिन्तामणि में क्रमशः सुयगड भूमट धपवा भूगड निम्नता है।

(११५) जयसिंह दक्षिण में सोलंकीयों का राज्य स्थापित करने वाला था परंतु भूस्वराज का पूर्वज प्रथम था। भूस्वराज के पिता का नाम ताक्षपन में राजि प्रबन्ध-चिन्तामणि में राज रत्नमाला में राजकुमार धीरे कुमारपास-परिण में राजि लिखा है।

जा मने जिनने घण्टिहवाड़ा पर ५८ वर्षों (११६) तक शासन किया। उनके पुत्र लक्ष्मणराधिकारी चौहान^{५९} के राज्यकाल में महमूद गजनवी के धरती विनाशकारी मैदानों गतिन घण्टिहवाड़ा की राजधानी में प्रवेश (११८) किया। यहाँ की मुर्गी हूँ मगरा के उसने के मध्य विजय-स्मारक बनाये जिनमें 'अहिम की दुर्जन' (नामक स्मारक) ऐसा था जो मनुष्य द्वारा निर्मित किसी मूर्ततापूर्ण स्मारक की तुलना में रखा जा सकता था। विनयासों के इतिहास में हम बूट के बग का जो विवरण दिया गया है यद्यपि वह परिवर्तनीय लगता है किन्तु यह (उम काय की) घण्टिहवाड़ा की वाणिज्य-मय्यति पर ध्यान दिया जाये तो वह विश्वनीय ही लगेगा। वह भारत के लिए ऐसा ही था जैसे बैलिन यूरोप के लिए क्योंकि यह पूर्वीय और पश्चिमी जगत् की बन्धनों का संघ-बन्ध था। यह (घण्टिहवाड़ा) महमूद और उसके उत्तराधिकारियों द्वारा सुल्तान शासकों के शासनों के ऐसा कार्य रूप में सम्मान दिया कि हमके संस्मारक से सातवें राजा सिद्धराज जयसिंह^{६०} को हम भारत के समुद्रिगामी राज्य का शासक माने यद्यपि वह युद्ध-प्रिय न था। कर्ताक में लगा कर हिमानय की लकड़ी लक के २२ राज्य (१२१) एक ही समय में उसने प्राचीन के विन्तु उसके उत्तराधिकारी की विदेशीयता के कारण पुष्पीराज (१२२) चौहान का जोर उम पर बरन पड़ा। कुमारपाल के रूप में चौहानबहा (१२३) की एक शाखा मोर्चियों के बंध-बन्ध पर जा लगी यह एक शासकजनक समय है कि हम

५९ मुसलमान इतिहासकारों ने इसे जामुण्ड (११७) लिखा है।

६० इसने विजय संवत् ११५ से १२१ (११६) तक शासन किया। इसी के राज्यकाल में एक इब्रिती (१२०) जिसे बहुधा ख्रिस्तिन यूगोल कास्त्री कहते हैं धारया था उसने इस राजा को बौद्ध धर्म का अनुयायी बनाया है।

(११६) राज्य काल ५५ वर्ष ७५ वर्ष ३२ वर्ष ४३ वर्ष प्रायः मिलते हैं किन्तु ५८ वर्ष नहीं।

(११७) यह जामुण्ड राय है।

(११८) महमूद गजनवी के आक्रमण के समय भीमदेव (प्रथम) राजा था।

(११९) सिद्धराज जयसिंह ने ११५ से ११७३ ई तक राज्य किया इसके समय के सम्बन्ध में अन्तर प्रबन्ध मिलते हैं किन्तु बहुत थोड़े।

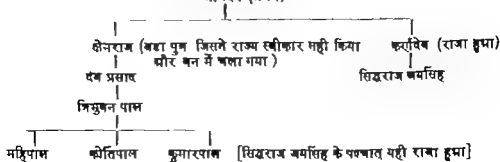
(१२०) 'अहम मयुस्ता मुहम्मद बख इब्रिती' एक प्रसिद्ध यूगालवेत्ता था। वह मोरक्को देश के बनेन नगर में ईसा के ग्यारहवीं शताब्दी में पैदा हुआ था।

(१२१) यह अलिशोरी नामक है।

(१२२) सिद्धराज का उत्तराधिकारी तो कुमारपाल ही था जैसे सिद्धराज का समय ऊपर टिप्पण सं ५७ में टोडने ११५ से १२१ माना है श्री पुष्पीराजका जन्म टोड की टिप्पण संख्या ३१ पृ ८३ के अनुसार १२१३ई बन सिद्धराज की मृत्यु तक तो पुष्पीराज का जन्म ही नहीं था तो कौन कहाँ से धारया ?

(१२३) कुमारपाल चौहान न होकर सोलंकी ही था जो निम्न बन्ध-वृक्ष में स्पष्ट सिद्ध है।

भीमदेव (प्रथम)



बलिकराओं के बंध में दो बार भारत के सैनिक बिजान को ठोड़ने का जवाहरण प्रस्तुत किया। कुमारपाल मण्डिसबाड़ा ने राज्य-सिंहासन पर प्राचीन हुआ और उसने अपने सिर पर सोलहवीं-बंश की पगड़ी बांधी-तब वह उची बंध का हो गया जिसमें कि बंध तोड़ गया था। सिद्धराज और कुमारपाल दोनों ही कुछ धर्म (१२४) के धरणाक के जो स्मारक उन्होंने अपना उनके उत्तराधिकारियों ने निर्माण कराये हैं अपनी कला की पूर्णता व मजबूती के लिये प्रशंसनीय हैं। कला की दृष्टि की उत्पत्ति को जितना बढ़ावा मण्डिसबाड़ा के राजाओं द्वारा मिला उतना सम्भवतः और किसी काल में नहीं मिला होगा।

कुमार पाल के राज्यकाल के अन्तिम दिनों में (१२५) शहाजुद्दीन के सेनापतियों ने उत्पन्न मचाया; इसके उत्तराधिकारी बाल मुनदेव के साथ विष्णु संवत् १२८४ (१२२८ ई.) (१२९) में वह राज्य-बंध समाप्त हो गया तब सिद्धराज को सन्तति से (१२७) बीसलदेव की धारिणीता में बनेना नामक नये राज्य-बंध की स्थापना हुई। बालिक उत्पत्ताओं से स्थिति जबर्न अधिक का पुनः निर्माण किया गया। प्राचीनकाल के इन्फ्रेस रूप (१२८) सोमनाथ के मन्त्र मन्त्र को बनवाया गया, इस यांति जब बलिक रायों का राज्य पुनः अपने प्राचीन समय को प्राप्त कर ही रहा था कि वहना कर्मा गानी जैसे राजा के काम में बनाउद्दीन के रूप में नितासकारी समुत्त प्रकृष्ट हुआ। जिनने मण्डिसबाड़ा राज्य का धर्म कर दिया। देहली के निर्दुष्ट ताठारी (बाबसाहू के) सेना नायकों ने अपनी बालिक मण्डिसबाड़ा और धनीम बोलुपरा के कारख बुराह और सोराज के बालपुर्ण नवर्ष और उपजाऊ नैशानों की लड़क-नवर्ष कर बीरान बन दिया। बालिक इ प के कारण हिन्दुओं के पवित्र पर्वत पर स्थित मण्डिसबा के मन्त्र के पास एक सुखमन फकीर की समाधि खड़ी कर दी गई। कुछ प्रतिमाएँ ठोड़ दी गई और उनके बर्न-बर्नो की बड़ी बसा की गई जो इस्फुरिया के पुस्तकालय (१२९) की हुई थी। मण्डिसबाड़ा का परकोना निरा दिया गया। इसकी नीव भी जोड़ बानी और फिर प्राचीन-मन्त्रों के मन्त्रावेष्टों द्वारा नर दी गई।

३८ अनुक्रम।

३९ १८२२ ई. में सैन सौराष्ट्र के क्षेत्र धनशेनों की कोश करने के लिये धावा की। जिन प्राचीन पट्टुके एक स्थिति उपनगर का कला लगाया जो अभी तक मण्डिसबाड़ा या मण्डिराला कहलाता है। जिसे ही एनबिने ने 'कोर्ट ए कोएर दि रिटोवर' लिखा है। इस राज्य और इसके आसन्नकर्ता राजवंशों का एक जला इतिहास लिखने का मेरा विचार है।

- (१२४) यहाँ जैन धर्म समर्थों के टॉड ने जैन बद्ध और बद्ध-बद्धी बंध की एक ही मान कर लिखा है।
 (१२५) शहाजुद्दीन मचवा उसके सेनामायकों ने कुमारपाल के समय में कोई उत्पन्न नहीं मचाया। कुमार पाल की मृत्यु ११७३ ई. में हो चले थी। मण्डिसबाड़ा पर ११७८ के पूर्व किसी खड़ाई का हाल ज्ञात नहीं हुआ है। (रासराला पृ. २२ से २२७ के आधार पर)।
 (१२६) बालमुनदेव-वध का घामन १२४६ ई. (१३ २ वि.) में त्रिभुवनपाल के पदपात समाप्त हुआ। बाल मुनदेव के पश्चात् मोषा भीम और फिर त्रिभुवनपाल गनी पर बैठे। (रासराला के आधार पर)
 (१२७) सिद्धराज के ही यदि सन्तान होती तो कुमारपाल को मने ही नहीं मिसली मत वांछने सिद्धराज की सन्तान सिद्ध नहीं होते हैं। बीसलदेव सोमकी धवक्ष था।
 (१२८) प्राचीन पुनान के डेल्फि नगर का प्रसिद्ध देवता — सूर्य।
 (१२९) देखें— टॉड की भूमिका पृ. ९ टिप्पणि सख्या ३।

छोलाडू राज-वंश के अग्रजों केस में विहार गये। भारत का यह पूरा भाग एक छठानी से भी अधिक समय तक बिना प्रभुत्व प्राप्त के रहा। फिर एक बुरखी धर्मक ने इसका व्यवस्थित ढंग से प्रबन्ध कर इसकी सीमाओं का पुनर्निर्माण प्रारम्भ किया। यह और मुख्य उसी जाति का था जिस मूल जाति के बुद्धिकरण से धर्मिकुलों का निर्माण हुआ था। यद्यपि सिद्धारण टाक ने अपनी जाति खुराने के लिए नया नाम बदलना चारण कर लिया था। यह बुद्धिकरण के नाम से बुद्धराज की गद्दी पर बैठा जिसने यह अपने पुत्र के लिए छोड़ दिया। इस पुत्र का नाम यहमद था जिसने यहमदनाथ कहाया जिसके धर्मधर्मिक विद्यालय यवन उसके धारणास के धर्मधर्म प्राचीन गणों के परबतों से बनाये गये थे।

यद्यपि छोलाडू बंध-बुद्ध को इस प्रकार भिरुत कर दिया गया किन्तु भारतीय बटुज की जाति उसकी अन्य शाखाओं ने अन्य स्थानों पर अपनी जड़ें जमा ली थीं। इनमें सर्वाधिक प्रख्यात बावेला^{१०} बुद्ध है जिसके नाम पर भारतवर्ष के एक राज्य का नाम पड़ा और इस बावेला-राज्य पर कई छठानियों से सिद्धारण के बंधन राज्य कर रहे हैं।

बुद्धराज में बावेला जाति की बावेला के अतिरिक्त अन्य कई छोटी-छोटी जातियाँ भी हैं। इनमें वीरपुर और बराड़ अधिक प्रसिद्ध हैं। वीरपुर के इतिहास में छठानियों के समयों में भी एक छोलाडू सरदार है। जो अपने को सिद्धारण का बंधन बताता है। यह कल्याण^{११} का जागीरदार है। उसका कहनायक को जाने काले एक दर पर स्थित है। इसके बंधन की स्थिति में सीमा सम्बन्धी कानूनों का एक अच्छा विषय मिलेगा। अपनी पिछले विनी एक इनमें से कुछ ही अपनी स्वायत्तिक शक्ति के कारण गये हैं। छोलाडू-बंध छोलाडू राज्य में विभाजित हैं।—

१ बावेला— बावेला-राज्य के राजा (बन्धो नद राजधानी) वीरपुर, बराड़ और अजमेर के राज।

२ वीरपुर— बुलाबाग के राज।

३ वैदिक— मेवाड़ में कल्याणपुर के जागीरदार, जो राज कहलाते हैं। किन्तु लखनपुर के ठाकुर की सेवा में हैं।

४ सुरता २२ } बैसलमेर के बाड़ देकरा और बाहिर में। ५ बंधा-मुक्तान के बावराज के सुप्रसन्न।
६ कालेबा

७ लोपक और ८ लोपक— पञ्चन के सुप्रसन्न। ९ लोपक—बलिया में।

१ तिरवरिया^{१२}— लोपक के गिरगार में। ११ रायका—बयपुर के टोडा में।

१२ रत्नकिरा— मेवाड़ में बैसुरी में। १३ बकरा—बाबोट और बाबरा (बाबरा) के निवासी।

१४ तातिया— बन्धनर कानुन बरी^{१४}। १५ अलमेला—भूमिहीन।

१६ कुलाभोर— बुद्धराज के निवासी।

१ इस उपजाऊ का नाम सिद्धारण के पुत्र का बाबराज के नाम पर पड़ा यद्यपि बाद इस बंध-बराबर की अन्य ही प्राप्त होती है।

२१ में इस किल्लेदार को लाली नाम दिया है। यह अपनी जाति का का एक उत्तम प्रतिनिधि है। इसके पास बलिया का (बुद्ध के समय में बलाके का) प्रसिद्ध मन्दिर है।

२२ मकसूम के जाने-माने मुहंटे, जो बाब-बुल कहलाते हैं।

२३ (परम्परागत इतिहास) कालों में प्रख्यात प्रसिद्ध हैं।

२४ बिहार डालू। मैंने १८७३ ई में इनके स्थान को लोपक की ओर ले जाकर देखा है, जबकि बुद्धराज करीब सिद्धारण की सिन्धिया ने कहा कि बा। लखनपुर १८७३ में बाबों की भी कई प्रजा रक्त बहाता पड़ा।

प्रतिहार अथवा पड़िहार (११०)

धनिकुलों की इस छब से छोटी और पश्चिम भाग के विषय में हमें कुछ अधिक नहीं कहना है। राजस्थान के इतिहास में पड़िहारों का कोई महत्वपूर्ण योगदान (१११) नहीं रहा है। वे सबसे पराधीनता की अवस्था में बेहमी के संघर्ष तथा राज्य के भीहान राजाओं के आधीन धामन्त रहे हैं। अपनी स्वतन्त्रता की रक्षा के लिए माहड़राज का पुष्पीराज से संघर्ष ही उनके इतिहास का उन्मज्जिततम घट्ट है। यद्यपि यह संघर्ष असफल ही रहा किन्तु इसने इन्हे महत्वपूर्ण प्रसिद्धि यह दी कि सरावसी की आदियों का यह स्थान बहुत महत्वपूर्ण हुआ था उनके नाम से प्रसिद्ध हो गया।

मंडोवर^{१५} (प्राचीन नाम मन्वोरी) पड़िहारों की राजधानी और मारवाड़ का एक प्रमुख नगर था। राठोड़ों के शासन काल के बसने से पूर्व यह इस भाग के आधिपत्य में था। यह नगर वर्तमान बोधपुर से पश्चिम उत्तर में स्थित है। वहाँ प्राचीन बर्गमाला पासी लिपि (१११) के कुछ नमूने स्थित करने के कुछ स्थित नाम और बैन मन्दिर अभी तक विद्यमान हैं।

कन्नौज से आकर आये राठोड़ राजाओं ने यहाँ शरण ली। इस उपकार का प्रतिफल राठोड़ों ने अपने कपटावरण से इस भाग दिया कि राठोड़ों के इतिहास प्रसिद्ध व्यक्ति हुआ है पड़िहारों के पश्चिम राजा से शासन की

१५ यद्यपि यह दुर्ग अब भीराज पड़ा है, किन्तु इसकी जगह प्राचीन इन्के अवस्थित प्राचीन होने का प्रमाण देती है। यह एक ऐसा कार्य है जिसे आज के पत्थरोंमय काल में नहीं किया जा सकता। इसे देख कर बोस्टेरा या कोस्टोना अथवा टस्कनी (१११) के अन्य प्राचीन नगरों के अवशेष याद आते हैं। बिना सीमेन्ट लगे बड़े बड़े चीन्हेर फव्वारों से इसका निर्माण किया गया है।

(११) टॉड तथा पुष्पीराज रामो के अनुसार ये अग्निर्वंशी हैं किन्तु प्राचीन शिमा-नेस आदि से इनका पूर्ववर्ती होना सिद्ध होता है यथा—

‘मन्मथा राममद्रस्य प्रतिहार्यं कृतं यत् ।

यै प्रतिहारकस्यमत्तस्योपतिमाप्नुयात् । एषिप्राप्तिमा इन्द्रिका जित्वा १८ पु १५ ।

इसके पतिरिक्त म्हालिमर-प्रशस्ति में इस वंश के राजा बत्सरज को इन्द्रका वसियों में अग्रणी कहा गया है। ‘राजजोकर’ ने महेन्द्रपाल को ‘रघुबल तिलक’ (विद्यमान मन्त्रिका संग १ श्लोक ६) और ‘रघुवामणी’ (बासभारत सर्ग १ श्लोक ११) तथा महीपाल को ‘रघुवदयुष्कामणी’ (वही ११०) लिखा है।

(१११) शोम्भजी के मतानुसार पड़िहारों का राज्य कन्नौज के १६ मील उत्तर पूर्व थावन्ती से लगा कर काठियावाड़ के दक्षिणी भाग तक और कुच्छेत्र के पश्चिम से लगा कर बनारस के पूर्व तक के प्रदेशों में था।

(११२) ये तीनों स्थान इन्सी में हैं।

(११३) मंडोवर में पासी अक्षरों का कोई सेक अब तक प्राप्त नहीं हुआ।

बागडोर छीन कर (११४) मंडोवर एक पर अपना कब्जा सहारा दिया।

मेवाड़ के राजाओं ने इस से पूर्व ही पड़िहारों की शक्ति को शीघ्र कर दिया था। उन्होंने न केवल उनका सुन्नाप ही छोटा धरितु पड़िहार राजाओं की उपाधि 'राणा' ^{११} भी स्वयं धारण कर ली। (११३)

पड़िहार राजस्वाम में बिसरे हुए हैं किन्तु वहाँ एक मुष्के बिधित हैं यहाँ इनकी कोई स्वतन्त्र जमीन नहीं है। कोइरी सिन्धु और कम्बज के संगम पर इनके बीबीस भागों की एक आबादी विद्यमान है तथा इन नदियों की पहाड़ी बाटियों के मध्य दूर-दूर एक इनकी कुछ ओपबिया की जैसी हुई हैं। वे नाम-मात्र को ही सिन्धिया की प्रजा थे किन्तु कम्बज नदी पर की हमारी राजात्मक शक्ति की दृष्टि से यह धातव्यक था कि वह पुनःपुनः मंडोवी आधिपत्य से लिया जाके प्य- हमने ठग इतिहास के सबसे कुख्यात चोरों (१११) के इस समुदाय को अपने राज्य के अन्तर्गत ले लिया।

पड़िहारों की बाण्ड शाखाओं हैं इन में ई'वा और सिन्धुन मुख्य हैं। इन दोनों के कुछ व्यक्ति अब भी दूरी नदी के छट पर मिलते हैं।

११. यह १३ वीं सताब्दी में हुआ जब कि बिलोड़ के राजा का मंडोवर पर अधिकार हुआ और वहाँ का राजा मारा गया।

(११४) मंडोवर का दुर्ग पड़िहारों ने राव बू बा को वहाँ में दिया था। उसी का दोहा इस प्रकार है—
ई'वा रो उपकार, कमबज कये न-बीसरे।

बूबाई बीसरी बाड़ दिवी मंडोवर बायजे॥ (अमरस-वर्षाप्रकाश पृ ५२)

(११५) टोंड की इस साम्यता का कारण भाटों की निम्न क्या है— 'राबन रत्नसिंह (अमाउलीन खिमजी के बिरोधी) के उत्तराधिकारी राबन कर्णसिंह के दो पुत्र माहप और राहप थे। राबन कर्णसिंह ने अपने पुत्रों को आज्ञा दी थी कि मंडोवर के पड़िहार राजा माकमसिंह को पकड़ लाओ क्योंकि वह मेवाड़ में झूट-भार करता है। माहप ने कुछ न हुआ और राहप उसे पकड़ लाया तब कर्णसिंह ने मोकमसिंह की 'राणा' की पत्नी राहप को प्रदान की।

किन्तु यहाँ धारणा यह है कि 'राहप' और 'हम्मीर' के पूर्वज कभी मेवाड़ के स्वामी नहीं हुए। वे तो सोसो-गाँव के आसिक्त थे। अमाउलीन खिमजी के समय में राबन रत्नसिंह से बिलोड़ का दुर्ग छूटने के पश्चात् उसके बंशज नगरपुर की ओर चले गये। तब छोटी शाखा वाले राहप के पुत्र हम्मीर ने मोका पाकर बिलोड़ का दुर्ग ले लिया तब से मेवाड़ पर राजाओं का अधिकार हुआ।

इस सम्बन्ध में यह बात भी विचारणीय है कि छोटी शाखा वालों का जितना 'राणा' होता रहा मान होता है जैसे—मेवाड़ के मुहिमोतों अणहिसबाड़ा के सोनकियों तथा मेवाड़ के पड़िहारों की यह पत्नी थी।

(११६) ये दण्ड टोंड ने मात्र वर्षों में ही उच्चता प्रदर्शन-स्वरूप राजनैतिक दृष्टि से मिले हैं प्रत्यय इसका कोई प्रमाण नहीं मिलता।

चावड़ा अथवा चावरा (१३७)

इस जाति ने भी एक बार भारतीय इतिहास में प्रतिष्ठि प्राप्त की थी। यद्यपि अब इसका नाम बहुत कम सुनने में आता है, या फिर चारों के भेदों में ही मिलता है। इनकी उत्पत्ति के सम्बन्ध में हमें कोई ज्ञान नहीं है। यह जाति न तो सूर्य-वंशी है और न चन्द्र-वंशी अतः हम इसे सोधियन (१७) उत्पत्ति की मान लेते हैं। इस जाति का नाम हिन्दुस्तान में प्राप्त नहीं होता। इनका नाम कबल सीराह तक वही जाति सीमित है, जिस प्रकार कई अन्य जातियों का किसी उत्पत्ति मित्य पार के प्रश्नों में हुई थी। यद्यपि इनकी उत्पत्ति भारत में नहीं हुई तथापि भारत में आकर रहने का इनका समय अत्यन्त प्राचीन काल में होना चाहिये क्योंकि हम इस जाति के व्यक्तियों को मेवाड़ के सूर्य-वंशी राजाओं के पूर्वजों के साथ जब कि वे बल्लभी के स्वामी थे बिबाह आदि सम्बन्ध करते हुए पाते हैं।

चावड़ों की राजधानी सीराह के तट पर बीच बन्दर में थी। सोमनाथ (१५६) का प्रयाग मन्दिर तथा कई अन्य मन्दिर जो बल्लभ और सूर्य के हैं वे सोरी^{१०} अथवा सूर्य की उपासक इसी जाति ने बनवाये थे। सम्भवतः इसी कारण इस जाति तथा इस ग्राम ही^{११} का यह नाम पड़ा हो।

एक प्राकृतिक कुईटना का अथवा बिम जाति बल्लभिक लैकक इसे मिले, समुद्र के अधिकारों को न मान कर बीच के दाबा ने समुद्री ज्वरों की तो उसे बन्द देने ने मिले समुद्र ने उसकी राजधानी को बल्लभ कर दिया।

१७ बकिदुवा के विषय के मिलने वाले घुमानी लैककों का 'सुरी' प्रवेश अपोजीडोडल के आजीनस्थ बैकिदुवा राज्य की सीमा के निकट का घुमाव था। इस विषय में 'दुईकलाणा अथ राज्य एतिहासिक लोकावली' खंड १ में घुमानी घुमावों से सम्बन्धित लैक मिले।

१८ बकिदुवा एवं पतिवली जाति के बहुत से निवासी 'च' का उच्चारण नहीं कर सकते अतः वे इसके स्थान पर 'च' का प्रयोग करते हैं। जैसे कि बिबारी देता 'चौ' को बकिदुवा 'चौ' बुकारते हैं। इसी जाति वच-धुमि को कई जातियों के मिले 'च' का उच्चारण कठिन पड़ता है। जिसके कारण कई आश्चर्यजनक घुमने होती हैं, जैसे 'बैतलमेर' जिसका अब बीजल का पहाड़ है 'बैतलमेर' वर्तमान मुजों का पहाड़ हो जाता है।

(१३७) (क) चावड़े स्वयं को परमारों की एक शाखा मानते हैं जिसकी पुष्टि निम्न पद्य द्वारा भी होती है—

"प्रथम बाल बहिल दाम गंगा मेघ सुगायो। परबुर पीयो घाण हेम घोनरने घाया ॥

परवरियो परमार बास भिषमाल बसायो। नवकोटि कर नैत्र क्षेत्र जागगो बसायो ॥

मोगवे मोग दानु भणा रगायन तगे राखियो रंग। बणराज बुरे बाधियो दममो घनहलपुर दुरग ॥

(ख) इस वंश का नाम बृहद् ग्रन्थों में 'बापोरक' लिखा मिलता है। किन्तु लाट देव ने सोसरो प्रसक्ती के लक्षणपत्र में (जी ७३६ ई का है) 'बापोरक' नाम प्राप्त होता है। बि सं ६८५

(ई ६८८) में ब्रह्मगुप्त ने भिषमाल ने 'चाप-वंशी' राजा व्याघ्रप्रभुनके राज्यपाल में 'ब्राह्मसिद्धांत' लिखा था। अष्टिजनर बिज्ञानों के मनामुसार ये सभी नाम चावड़ा-वंश के हैं।

(१३८) सोमनाथ मन्दिर ने एक विमलेश्वर ने ज्ञान होता है कि यह मन्दिर बहुत प्राचीन काल में बना हुआ है अतः चावड़ों ने राज्य में पूर्ण का होना चाहिए। प्राचीन काल में काठियावाड़ प्रांति की तरफ बहुधा मन्दिर लखड़ी में बनाये जाते थे और गुप्तकाल में गुजराती में या सोमनाथ का मन्दिर तोड़ा या बहु लखड़ी का ही बना हुआ था ऐसा इस घमरी ने मेघ में पाया जाता है। पत्थर का मन्दिर फोटे भीमथ में बनवाया था।

यह सारा ठट ही नीचा है जस्त ऐसी बनना हो जागा अछमनच नहीं है । यह भी सम्भावना ॥ कि इन्होंने धरनों के शास्त्रमूर्तों से बाध्य होकर बीच बन्दर छोड़ा हो जो इस काल में इन्हीं बलों में व्यापार करते थे और उनके कुछ जहाजों को भुट लेने के परिणाम स्वयम् ही नावकों को यह बन्दर छोपना पड़ा हो । वह कठना ऐसी ही किसी अन्य राज-नैतिक विपत्ति के कारण भी हो सकती है । इसका विवरात करने के लिये मेवाड़ की क्वालों में प्रसार निकलै है जिनमें लिखा है कि इस बंध के राजाओं ने नावकों को बोरान् प्रायः-ज्ञान तथा आसपास के अन्य प्रबैलों पर पुन अधिकार कर लिया किन्तु वे पहिले नंगा बुके थे ।

इन समस्त बटनाओं के पश्चात् बीच के राजा ने वि सं ८२ (ई ७७६ में) (१३६) अण्डहिनवादा पट्टण को नीब जसी को धारो बंद कर बलभी के स्थान पर भारत के इस सुभाष का प्रमुख नगर (पश्चा राजधानी) बन गया इसी के मई के राजाओं की उपाधि 'अधिकराय' हो गई किन्तु प्राचीन धरम बाधियों ने उपरकात यूरोप के यूरोस-नैवाधों ने 'बलहारा' (१४) कहा है ।

वैतराज (वैसी भाषा में वनराज) ही इसका संस्थापक था । उसके बंध ने १८४ वर्षों तक (१४२) शासन किया । इसके उपरान्त ऐसा कि अण्डहूी बाधि के वृत्तान्त में लिख गये हैं संस्थापक ॥ सत्तर्ष राजा 'मोखराज' (१४२) को उसके जानने ने गद्दी से हटा दिया । इस बंध के राज्यकाल में कई बारच घासी^{१०} इनके दरबार में घाये । जिसका वे मस्पट वृत्तान्त (१४१) छोड़ गये ॥ फिर भी नावका बंध के शासन में इन सम्पूर्णतः अन्वकार में नहीं हैं क्योंकि मेवाड़ के ऐतिहासिक ग्रन्थ 'कुमार राजो' में यवनों के प्रथम आक्रमण के विरुद्ध बिलौड़ की रक्षा के लिए आई हुई सहायक सेनाओं में एक का सेनापति सेतनसी (१४४) (नावका) का उल्लेख प्राप्त होता है ।

बब महमूद बलभी ने सौराष्ट्र पर आक्रमण कर उसकी राजधानी अण्डहिनवादा पर अधिकार कर दिया तो उसने उसके हल्कासीन राजा को राज्य-सिंहासन से धुक्क कर दिया । फरिस्ता के लिखे अनुसार महमूदने उसके स्थान

१६ ऐनोडो निमित्त— ऐनतसियों आशियान वे बीवाधियोर (प्राचीन बाधियों के बिबरण) ।

(१३६) मेरु गाधार्थ हूत 'प्रबन्ध चिन्तामणि' के लेखानुसार सं ८२ बैशाख शु २ सोमवार तथा पाटन गणेश के मेख में सं ८२ वैश शु २ और राज वंशावली में सं ९ व्याख शु २ सोम वार बुध सन लिखा है । मुबसाय शास्त्री के मतानुसार यह तिथि थापाड़ श ३ सं ८२ है ।

मोम्ना भी मेरु गाधार्थ इन 'विचारधेणी ग्रन्थ के आधार पर बरराज के राज्य का प्रारम्भ हीं वि सं ८२१ ने मानते हैं । राज बहादुर गोविन्दशास भाई ने अपने ग्रन्थ 'प्राचीन गुजरात' में भी इसी समय की स्वीकार किया है ।

(१४) बमहारा' राष्ट्रकूट 'बल्लभराज' को लिखा है—बासुदेवशरण मप्रवास (रासमाता की भूमिका पृ ११)

(१४१) कई प्राचीन और सर्वासीय पत्रकारों ने मतानुसार इस बंध ने १६६ वर्ष राज्य किया । मेरुगाधार्थ इन 'प्रबन्ध चिन्तामणि' (रामचन्द्र सीमानाय की टीका) के अनुसार १६ वर्ष २ मास ३ दिन राज्य किया । मुजना नगीसी व धनुसार १६८ वर्ष होता है ।

(१४२) देगिये पृ १३१ की टिप्पणी सं ११४ ।

(१४१) देगिये रासमाता (हिन्दी) (प्रथम भा पूर्वार्ध) पृ सं ६८ मे ७३ ।

(१४४) सेतनसी नावका द्वारा बिलौड़ की रक्षार्थ सेना लेकर आने का अन्य कोई प्रमाण अब तक प्राप्त नहीं हुआ है ।

पर उसने पहले राजवंश के एक राजा को जो अपने प्राचीन बंस और और एक की शुद्धता के लिए प्रसिद्ध या सिंहासन पर बिठाया। उसका नाम दशविश्वसिंह (१४३) था। यह नाम समस्त यूरोपियन लिप्यलक्षकों के लिए एक पहेली बन गया। यस्तु। इसी एक प्रसिद्ध बात भी जो कुछ लोगों के मतानुसार बाबाओं की ही एक छात्रा थी। मत यह था कि इसी और बाबा का सम्मिश्रण (समाप) हो सकता है, यथवा 'ब्रह्मममा भिर्बु' कई (विज्ञान) प्राचीन यह बात की एक छात्रा मलते हैं।

सूर्य-वंशी राजाओं और सीराहू के बाबाओं बनना लोगों के मध्य यह प्राचीन सम्मिश्रण एक हजार वर्षों से से अधिक समय बीत जाने पर भी मात्र एक बने हुये हैं। यद्यपि राजस्थान में प्रथम बंश की बापि राणा परिवार से बिनाह सम्मिश्रण स्थापित करने एक हिन्दू राजा उच्चतम पौरव प्राप्त कर सकता है, फिर भी 'राम'का बंस बनाने के लिए हीन बाबा का बंस ही चुना जाता है। एक ही राजाओं बनि बंस के वर्तमान युवराज जयानसिंह एक बाबा की माँ के पुत्र हैं जो युवराज के एक छोटे से सामन्त की पुत्री (१४५) है।

टाँक अथवा तक्षक

तक्षक उस जाति का सामान्य नाम होता बाहिये जिससे विभिन्न सीवियन जातियाँ निकलीं जिन्होंने अत्यन्त प्राचीन काल में भारत पर आक्रमण किया था। यह बंटे में भी पुराना नाम प्राप्त होता है, जिससे अपरिणत बाबायें प्रस्तुति हुई थीं। इन दोनों नामों को पुनः करना अन्याय ही होगा क्योंकि यह कहना असम्भव सा ही है कि इन जातियों का प्राचि नाम कौन था। जो अपने बंस सगर्वाह या दाक द्वीप अपनी बड़े बंटे के देश के अनुसार सीवियक कहनाती थी।

प्रभु गान्धी तक्षक को तुर्क बनवा सगर्वाह का पुत्र बताता है जो पुराणों का तुल्य भी इतिहासकारों का तक्षक और टुंको का तुल्य टोचरी प्रतीत होता है। जिसने कि बेकिरा के बुनानी राज्य को उगटने में सहायता की और एशिया के एक बड़े सम्राट का नामकरण टोखरिस्तान^७ बनवा तुकिस्तान अपने नाम पर किया। यह भी एक

- ७ प्रभु गान्धी का कथन है कि लीका छोड़ देने के पश्चात् तुह ने पुत्री अपने तीन पुत्रों में बाँट दी। साम को ईरान मिला अलेट को 'कुलप सीमेक' का देश मिला जो कैस्पियन सागर और भारत के मध्यवर्ती प्रदेशों का नाम था। यही वह २२ वर्ष कीवत रहा। इसके बाद पुत्र हुए इनमें सबसे बड़ा तुर्क और सत्ता की कमरी था। इसे (ईसापूर्व की) बर्न पुस्तक का योग्य समझ जाना चाहिये।

तुर्क के बाद पुत्र हुए, इनमें सबसे बड़ा तक्षक था। इसकी बीबी पीढ़ी में गुप्त हुआ। जो मंगोल का अपभ्रष्ट है और जिसका धर्म उदात्त है। इसके उत्तराधिकारियों ने बेगमार्दीन को अपना धर्मराजनी निवास-स्थान बनाया इसके दासकाल में लय धर्म का भेद मात्र भी पता नहीं चलता था। सर्वत्र मूर्ति-पूजा का बोधबाला था। धीमे ली इसका उत्तराधिकारी हुआ।

प्राचीन किम्बी जाति जो ओरियन की ब्रिट कड़ी और नू जातियों की सेवा के साथ पश्चिम में गई थी वह सम्भवतः तुर्क के पुत्र कमरी के बंदकों की जातियों में से थी।

- ७? सारिगम (बीरस्मिया) (१४७) के बड़े जानके नामके सायंतलक तक चलता रहा जब तक कि उन्होंने इस्लाम

(१४४) इसके विस्तृत विवरणके लिए देखें—रासमाला प्रथम भाग पूर्वादि (हिन्दी) पृ. नं. १६१ से १६४।

(१४५) मेवाड़ के राजा श्रीमसिंह का विवाह माही कांठा में वरमोहा के ठाकुर जगतसिंह की सङ्गी ने हुआ था। इसी से जयानसिंह का जन्म हुआ था।

(१४७) तुकिस्तान का प्राचीन राज्य।

बहुत बड़ी सम्भावना है कि अब भी इन प्रान्तों में किसी हुई तात्त्विक^{२३} जाति जिसका इतिहास एक रहस्य बना हुआ है, तत्त्व जाति की ही संज्ञा दी हो।

यह पहले ही बर्णन किया जा चुका है कि राजस्थान के विभिन्न भागों में तुष्टा तत्त्व अथवा टोंक जाति के प्राचीन अथवा शीघ्र बर्ण माना में मिले हुए सिन्धुसिन्धु (१४८) प्रायः हुए हैं, जो मोरी परमार और उनकी संज्ञाओं से सम्बन्ध रखते हैं। संस्कृत में नाब और तत्त्व सर्व के पर्यायवाची शब्द हैं और तत्त्व ही बारम्बार प्राचीन बीरता सम्बन्धी इतिहास का भाग-बँट है। महाभारत अपनी कल्पवृक्षी शैली में इन्द्रप्रस्थ के शास्त्रों और उत्तर के तत्त्वों के मध्य युद्धों का वर्णन करता है। तत्त्व द्वारा परीक्षित का बह और परीक्षक के पुत्र और उत्तराधिकारी जनमेजय द्वारा उनके विरुद्ध बिनाशकारी युद्ध प्रस्ताव और अन्त में उन्हें धन्य कर देना कर देना, यह कथा उसके काल की हवा है के पञ्चरात्र^{२४} स्पष्ट ऐतिहासिक तथ्य प्रस्तुत करती है।

अब स्वीकार न कर लिया। अर्थात् जो के क्षत्र और क्षात्र के पिता का नाम भी तत्त्व या कैलाशी के किनारे पर स्थित तुकिस्तान की राजधानी तत्त्व का नाम भी इसी जाति के नाम पर पड़ा होगा।

बैर कहता है "टोकरिस्तान टोकरि लोगों का देश था, जो प्राचीन टोकराई अथवा टकराई के।" अग्नि-मानव मार्तण्डिक कहता है "अनेक जातियाँ कैलिपुत्रों की अज्ञात का पालन करती हैं, जिनमें टोकराई मुख्य हैं।" "हिन्दी देव देव नु ७।

७२ एलिफन्टा ने काबुल राज्य के अपने प्रशासनीय बुलाव में इस शान्तिपूर्ण तात्त्विक जाति के विषय में कई बार लिखा है। 'मावेसत औरनश्वर और बुकारा' नामक रोचक ग्रन्थ में यह विवेक रूप से लिखा है कि इन लोगों ने बुकारा राज्य के आखिरी सम्बन्धित कारोबार पर अपना एकधिकार कर रखा है। उस ग्रन्थ में जो मानचित्र दिया है उसमें प्रथम बार आभासिक रूप से आखिरी और कैलाशीय नदियों के उद्गम स्थल और बुकारा भागों की दिखाया गया है।

७३ भागों के विरुद्ध इस युद्ध का पूर्ण विवरण महाभारत में दिया गया है, जिसमें उसने एक ही आक्रमण में बीर हजारों की बन्दी बना कर अग्नि में जला (होम) दिया। आश्चर्य की बात तो यह है कि हिन्दू इन बन्दी की बर्षों की स्वीकार कर लेते हैं। यह कहा जा सकता है कि यह कार्य उसमें अत्यन्त कठिनाईओं में पड़ कर किया होगा। बीर हजार अनुष्ठानों का इस जाति बर्बरतापूर्वक अतिव्यवहारी जाति अत्यन्त है, जिस जाति इस कार्य के लिए बीर हजार भागों का ज्ञान करना। किन्तु मेकल जानता है कि बर्बरता क्या नहीं कर सकती? अतः इन नर-कत्त के प्रमाणों की बात छोड़िये। प्रायः यह इस सीमा तक न हुआ हो, यद्यपि यह अत्यन्त नहीं है। सन् ११ में लेखक को उसकी खोजी पर अत्यन्त की घाटी के बुजुर्ग भागी बरबने का लक्ष्य करने की बुलाया गया था इस मिलने विचारकर बुजुर्ग बगते हैं। जो इलाक़ के बुजुर्गों की भाँति अगड़ानु और अत्यन्त स्वभाव के थे। उनका हाथ लंबे बुजुर्गों पर और दूसरों का हाथ लंबे उन पर उठाना पड़ता था। भरतपुर में बाह्य राजा सुरजमल ने जो उनका नाम-नाम की राजा था, जिसने इन भागों की अत्यन्तता के लिए डीर उठी रीति का अत्यन्त किया जिसका कि जनमेजय ने तत्त्वों के लिए किया था, अर्थात् जिन्हें उसने राज की आक्रमण करके बड़ों जनों बचक रहे नहीं में बकल कर (उसी जाति) जला दिया। यह घटना कैला पीछे इलाक़ी बुजुर्ग की है।

सिकन्दर के भारत आक्रमण के समय यैरोपेमिथस पर्वत माना में 'पेरिटान्डी' अर्थात् पहाड़ी-टांक बसे हुए थे। यद्यपि भी सम्भावना है कि जिस तल्लेस^{४०} (१४६) ने मेसिओनिया के राजा का साथ दिया था वह टांक लोगों का राजा (ईस) हो। तैसलेर के भागी राजाओं के प्रारम्भिक इतिहास के अनुसार जब उन्हें बाबुलिस्तान से निष्कासित कर दिया था तो उन्होंने सिन्ध पर बसे हुए टांक लोगों को वहाँ से लखेड दिया और उनके प्रदेश में वे स्वयं बस गये। इनकी राजधानी सखवानपुर थी। इस बटना का काल युधिष्ठिर सत्तत् का ३०८ ई.पू. (१२३) दिया गया है। यद्यपि भी सम्भव नहीं है कि तैबर सम्राट् विक्रमादित्य विजेता सामिबाहुन (१५४) अथवा सामबाहुन (जो तल्लेस या) उसी कुल का हो जिसे प्राटियों ने सिन्ध में इक्षिका की ओर लखेड दिया था।

७४ एरियन (१३०) के मतानुसार उसका नाम ग्राम्पिस (१३१) था। उसी समय उसके पिता की मृत्यु हो जाने से उसने सिकन्दर की कार्यवाही स्वीकार कर ली यद्यपि उसने उसके पिता का राज्य और उपाधि 'तल्लेस' उसे प्रदान कर दी। इससे यह परिणाम भी निकलता है कि टांक हैं ही सिन्धु का नाम 'ग्रटक' (१३२) कहा हो, जिसका वर्तमान अर्थ अथवा अर्थात् रोकना नहीं है, यह तो प्रायः वक्त समय से हुआ जब इस्लाम ने इस नदी को दो घाटों के मध्य की सीमा बना दी।

(१४६) बौद्ध लेखक तल्लिशिमा को तल्लिशिरा का पर्याय मानते हैं। इस नाम की उत्पत्ति का कारण यह है कि एक समय बुद्धदेव ने एक भूमे सिंह को अपना मन्त्रक बना कर दिया था। (तल्ल-काटना मिर-सिर) इसमे यन्त्र का नाम 'तल्लिशिरा' पड़ा। 'र' के स्थान में 'ल' लिखने का 'अन्वार होने के कारण उसका रूपान्तर तल्लिशिरा हो गया।

(१५) मंगल्यनीच और निभार्कम प्रादि के आधार पर इसने सिकन्दर का इतिहास लिखा है। यह ईसा की दूसरी सताब्दी में हुआ था।

(१६१) सिकन्दर के इतिहासकारों ने तल्लिशिमा को 'ग्राम्पिस' लिखा है किन्तु डायोडोरस ने इसका नाम मोम्पिस लिखा है। 'ग्राम्पिस' किस नाम का अर्थ रूप है कहा नहीं जा सकता किन्तु ग्राम्पिसी ने यह प्रभाव ही मिलना प्रकट है।

(१६२) टोंडकी यह ग्रन्थनवाही सर्वाथा निराधार है। ग्रन्थ सिन्ध नदी का नाम नहीं है। वरन् सिन्ध नदी के पूर्वी तट पर बसे हुए नगर का नाम है। ग्रन्थ का किन्ना अक्षर ने ही बनवाया था। यद्यपि प्राइम-इ-अक्षरों में प्रथम बार यह नाम मिलता है। (प्राइम अक्षरों की धनुवाद पृष्ठ ० पृ. ३१६)

(१६३) यह एक विचारणीय तिथि है।

टोंड ने काम गणना (अध्याय पाँचवाँ) में इस पर ध्यान नहीं दिया है। यदि इसे मायता दी जाने तो महाभारत का समय स्वयं निर्दिष्ट हो जाता है। युधिष्ठिर धाक (अथवा) का प्रारम्भ ११३६ ई.पू. में होता है। अतः यह समय होगा— (११६-१०८) ११ ई.पू.।

प्राटियों द्वारा सखवानपुर बसाने का समय कुछ प्रणयों में बहुत प्रागे का दिया हुआ है।

यदि यह मार्ग कि इन्होंने नासिबाहुन को लखेड कर स्थापना की तो तिथि बहुत प्रागे जानी है। इस सम्बन्ध में अधिक जोर आधारयक है।

(१६४) सामिबाहुन विक्रमादित्य का विजेता नहीं था। दोनों के सम्बन्ध का अन्तर ही बहुत बड़ा है।

बहुत बड़ी सम्भावना है कि भव भी इन प्रवेष्टों में बिखरी हुई ताम्रिका^{७२} जाति मिलता इतिहास एक रहस्य बना हुआ है तबत्र जाति की ही उत्पत्ति हो।

यह पहने ही कर्णन किया था बुझा है कि राजस्थान के विभिन्न भागों में गुप्ता तक्षक भवदा टोंक जाति के पत्नी भवदा बीच बर्त माता में मिले हुए दासासेख (१४८) प्राप्त हुए हैं, जो मोरी परमार घोर उनकी सम्पत्तियों से सम्बन्ध रखते हैं। सस्कृत में माग घोर तक्षक सर्व के पर्यायवाची शब्द हैं घोर तक्षक ही भारतका प्राचीन बीछा सम्बन्धी इतिहास का नाम बंध है। यहामारल अपनी क्यकमयी श्रेणी में इग्नप्रभव के पाण्डवों घोर उत्तर के तक्षकों के मम्म बुद्धों का कर्णन करता है। तक्षक द्वारा परीक्षित का बच घोर परीक्षक के पुत्र घोर उत्तराधिकारी बननेवच द्वारा उनके विरुद्ध विनाशकारी युद्ध चलाना घोर घण्ट में उन्हें अपना करव बनाने की बाध्य कर देता यह क्या उसके क्यक को हटा देने के पश्चात्,^{७३} स्पष्ट ऐतिहासिक तथ्य प्रस्तुत करती है।

घमें स्वीकार न कर लिया। नीच जा के सन्तु घोर कमान के पिता का नाम भी तक्षक या वैष्णवार्दीव के किमारे वर स्थित दुर्किस्तान की राजधानी ताक्षक्य का नाम भी इसी जाति के नाम पर पड़ा होगा।

देवर कहता है "दोक्किस्तान टीकरी लोगों का देश था जो प्राचीन दोकराईं भवदा इकराईं थे।" अस्मि-यानस मर्त्तमिमत कहता है "यनेक जातियां वेमिद्रमनों की भयता का पास्तन करती हैं किमें दोकरी मुख्य हैं।" हिन्दी रैम केसट पृ ७।

७२ दक्खिन्सन में बाबुल राज्य के अपने प्रशंसनीय बुलात्त में इस घनेबी ताम्रिका जाति के विषय में कई बार लिखा है। 'बायब्रेवध मोरनवर्ष घोर बुझारा' नामक रोषक ग्रन्थ में यह विधीय रूप से लिखा है कि इन लोगों ने बुझारा राज्य के बालिख्य सम्बन्धित कारोबार वर अपना एकाधिकार कर रखा है। उत्तर ग्रन्थ में जो मानचित्र दिया है उसमें प्रथम बार आमासिक रूप से आस्तस घोर वैष्णवार्दीव नदियों के जड़मय स्थान घोरबहाव भागों की दिखाया गया है।

७३ जागों के विरुद्ध इस युद्ध का पूर्ण विवरण महाभारत में दिया गया है जिसमें उसने एक ही घन्टामय में बीस हजार को बन्दी बना कर अग्नि में जला (होम) दिया। घातचर्च की बात ही यह है कि हिन्दू इन जागों को ज्यों की त्यों स्वीकार कर लेते हैं। यह कहा जा सकता है कि यह कार्य कसमें घन्टामय कठिनाईयों में पड़ कर किया होया। बीस हजार मनुष्यों का इस जाति बर्बरतापूर्ण बलिदान उनी जाति घन्टामय है जिस जाति इस कार्यके लिए बीस हजार जागोंका प्राप्ति करना। किन्तु लेखक जानता है कि बर्बरता क्या नहीं करा सकती? घना: इस नर-बलि के प्रयासों की बात लीमिये। घायब यह इन लीमा तक न हुआ हो घघवि-यह घन्टामय नहीं है। सन् १८११ में लेखक की उत्तरीय यद्दी वर जम्बल की घाटी के बूजरबड़ भावी बरगने का सर्वेक्षण करने की बुलाया गया था इस जिलेमें विदेवकर बूजर बमले थे जो इतराड के बुजों की जाति बघमामु घोर स्वतन्त्र स्वभाव के थे। उनका हाथ लईव बूमरों पर घोर बूमरों का हाथ लईव उन पर उठना पड़ता था। भरतपुर के बाड राजा सूरजमल ने जो उनका नाम-मात्र को राजा बर, जिसने इन जागों की बमर्त्तल्या के लिए ठीक उनी रीति का घन्टामयन किया जिसका कि बमनेवच ने तक्षकों के लिए किया था घर्षान् मित्रों उसने रात को घातमयल करके बघड़ा उन्हें घघक रहे गहों में घकेल कर (पत्नी जाति) जला दिया। यह घटना केवल नील सातगरी बुर्ष की है।

सिकन्दर के भारत आक्रमण के समय पैरोपमिथल पर्वत भाग में 'पेरिटाकी' अर्थात् पहाड़ी-टाँक बसे हुए थे। यह भी सम्भावना है कि जिस लल्लेय^{४०} (१४६) ने मसिडोनिया के राजा का साथ दिया था वह टाँक लोगों का राजा (ईश) हो। जैसमेर के भागी राजाओं के प्राथमिक इतिहास के अनुसार जब उन्हें बाहुलिस्तान में निष्कासित कर दिया था तो उन्होंने सिन्ध पर बसे हुए टाँक लोगों को वहाँ में लदेव दिया और उनके प्रदेश में वे स्वयं बस गये। इसी राजधानी मलमानपुर थी। इस जगह का काम युधिष्ठिर संवत् का ३००८ वाँ वर्ष (१३३) दिया गया है, यद्यपि यह भी सम्भव नहीं है कि तब राजा विक्रमादित्य बिजैता सामिबाहू (१५४) यवना शासक (जो ठलक था), उसी युग का हो जिसे भाटियों ने सिन्ध में दक्षिण की ओर लदेव दिया था।

४४ एरियन (१३०) के अनुसार उसका नाम अम्बिस (१३१) था। उसी समय उसके पिता की मृत्यु हो जाने से उसने सिकन्दर की आशीर्षता स्वीकार कर ली, यद्यपि उसने उसके पिता का राज्य और उपाधि 'सतिलेय' उल्टे प्रदान कर दी। इससे यह परिणाम भी निकलता है कि टाँक से ही सिन्धु का नाम 'प्रटक' (१३२) पड़ा हो, जिसका वर्तमान सर्व श्रेष्ठ अर्थार्थ रीक्षण नहीं है, यह तो मात्र उस समय से हुआ जब इस्लाम ने इस नदी को दो बनों के नामों की सीमा बना दी।

(१४६) बौद्ध लेखक तज्जिमिना को तज्जिरा का अर्थ मानते हैं। इस नाम की उत्पत्ति का कारण यह है कि एक समय बद्धदेव ने एक सन्ने सिंह को अपना मन्त्रकट कर दिया था। (तज-कात्ता सिन्धु) इससे यहाँ का नाम 'तज्जिरा' पड़ा। 'र' के स्थान में 'स' लिखने का अन्वय होने के कारण उसका रूपान्तर तज्जिमिना हो गया।

(१३०) मेगस्थनीज और निभार्कस आदि के आधार पर इसने सिकन्दर का इतिहास लिखा है। यह ईसा की दूसरी शताब्दी में हुआ था।

(१३१) सिकन्दर के इतिहासकारों ने तज्जिमिना का 'ओम्पिस' लिखा है किन्तु हायाडोटस ने इसका नाम ओम्पिस लिखा है। 'ओम्पिस' किस नाम का अपभ्रंश है। कहा नहीं जा सकता किन्तु ग्रामी में यह प्रचल्य ही मिलना मिलता है।

(१३२) टाँडकी यह अन्वयवाची अर्थार्थ निराधार है। अन्क सिन्धु नदी का नाम नहीं है। वरन सिन्ध नदी के पूर्वी तट पर बसे हुए नगर का नाम है। अन्क का किन्ना प्रकवर ने ही बनवाया था। ग्रन्थ 'साइन-इ प्रकवर' में प्रथम बार यह नाम मिलता है। (साइन अर्थानी अनुवात् अन्क ० पृ० ३१६)

(१३३) यह एक विचारणीय निधि है।

टाँड ने काम गणना (अध्याय पाँचवाँ) में इस पर ध्यान नहीं दिया है। यदि इसे मायता की जाये तो महामारण का समय स्वर्ण निर्दिष्ट हो जाता है। अधिष्ठित धाक (मन्त्र) का प्रारम्भ ११३६ ई पू० में होता है। अतः यह समय होगा—(११६-०८) १११ ई पू०।

भाटियों द्वारा मलमानपुर बसाने का समय कुछ ग्रन्थों में बहुत आगे का दिया हुआ है।

यदि यह मार्ग कि इन्होंने सामिबाहू को लन्दर कर स्थापना की तो निधि बहुत आगे नहीं जानी है। इस सम्बन्ध में अधिक और आशयक है।

(१५४) सामिबाहू बिज्जमादित्य का बिजैता नहीं था। दोनों के सम्बन्ध का अन्तर ही बहुत बड़ा है।

ऐन नाम के प्राधिपत्य में तत्कालीन अथवा नाम-बंधियों द्वारा भारतवर्ष पर आक्रमण करने का प्रयत्न यणानुसार लक्ष्मण-बाण वंशजों ने ही पूरा किया जाता है। इसी काल में 'सोपरमाह के घरबारोही पुर्ण' (घरन पदक पत्नी) का सोपिबन आक्रमण गिरा और सीरिवा पर हुषा-विषका वर्णन इजाकिल (१३३) और डायडो-रस (१३६) ने किया है। 'मायु महात्म्य' में तत्कालीन हिवाचक पुन बतलाया है कि प्रमत्त बर्तों इन्हें सीरियन (१३७) प्रभावित करती हैं। कन्न-कन्न में यह परिचर्तन केवल बाठ पीछियों पूर्व तक हुआ जब कि तैदसमें कुछ पाश्चात्त्य नाम के अपने आधिकारिक सिद्धांतों का प्रकार भारतवर्ष में किया और अपना स्वतंत्र स्वरूप ^{२३} के पवित्र पर्वत पर स्थापित किया।

ऐन बाण के प्राचीन इतिहास का इतना उल्लेख ही यथेष्ट है। जब इस अधिक प्राच्य काल की ओर प्रवृत्त होते हुए इसका संक्षिप्त वर्णन प्रस्तुत करेंगे। इस पक्ष में जो यह निष्कर्ष निकल चुके हैं कि चितौड़ में तत्कालीन बहुत प्राचीन काल में स्थापित करते थे। इतिहासों का भीषण पर अधिपत्य ही जाने के कुछ ही पीछियों परबन्ध हिन्दू स्वतन्त्रता के राजक इस पूर्व पर अथन सेनिकों ने आक्रमण किया। चितौड़ की राजा की स्वतन्त्रता समझ कर उसकी राजा की अस्थिति वन बड़ी पक्षों के समर्थन 'सोपरमाह' ^{२४} के टंक थी थी। इस कठना के पश्चात् ही इस बंधन में कम है। कम ही बतलाती है कि तत्कालीन पर अपना स्वतंत्र स्थापित राजा क्योंकि वही का बरदार पुष्पीरज की सेवा में एक सुभाषित सेनात्मक था। कन्न के काव्य में 'सोपर के टंक' की 'कन्न-बरदार' ^{२५} कहा है।

७३. बार्ह (बाल) का प्रतीक (चिह्न) सर्व अथवा तत्काल है। इसके आधिकारिक सिद्धांत विहार में सिन्धु नदी के उत्तर-पश्चिमी प्रदेश के आसन्नकाल में भारत के दूर-दूर के प्रदेशों तक में फैल गये थे। अस्तनपुर लक्ष्मण तथा अलक्षितबाड़ा के राजा सब ही कुछ (१३८) वर्ष के सिद्धांतों का पालन करती थे।

७४. अलक्षित का उपसिद्धि नद; जो अब पंजाबों के प्राचीन है।

७५. कन्न-बुद्ध के पापनों की सूची में इसे 'कन्न-बुद्ध' लिखा है।

(१३९) देखिये प्रकरण छठा पृ. सं. २९ टिप्पण संख्या ४।

(१४०) देखिये प्रकरण छठा पृ. सं. २९ टिप्पण संख्या ४१।

(१४१) नाग जाति को सीरियन बंध का न मानने के निम्न कारण हैं —

(क) पुराणों के अनुसार नाग बंध की दो उत्पत्तियाँ प्राप्त होती हैं।

(१) मनु ने सौहृद स्त्री सौहृद स्त्री में नागों की उत्पत्ति हुई।

(२) महाभारत भावि-वर्ष के अनुसार — वसु अजापति की कन्या कन्न से जो कन्न्य ऋषि की पत्नी थी के नागों का जन्म हुआ।

(ख) ई. पू. महाभारत का समय ५ से १० ई. पू. मानते हैं। इसी और नागों के भारत आक्रमण का समय ६०० ई. पू. मानते हैं जब नाग ६ ई. पू. में आये तो उनकी परीक्षण से क्या वास्तव की जो उसे उन्होंने १ ई. पू. में मारा।

(ग) कई ऋषियों तथा राजाओं के नागों से इस से भी पूर्व बिबाह सम्बन्ध होते थे। जैसे 'नाग धन' को रोकेने वाले 'आम्नीक' की माता बासकी नाग की बहुत जरतका ही यामावर-बंध के जरतका ऋषि की पत्नी थी। पाण्डव-पुत्र 'अर्जुन' ने नाग-कन्या समुपरी से बिबाह किया था।

(१४२) यहाँ जैन धर्म से तात्पर्य ज्ञात होता है। क्योंकि पाश्चात्त्य जनों के तैदसमें सीधेकर थे।

कन्येय की पद्म धीर सिकन्दर की मित्र इस प्राचीन जाति का बीच-बीच एक सम्मेलन प्रकाश की जाति समान हो गया। प्राचिनिक काल के टांक लोगों की प्रसिद्धि की यह जाति मुजरात के मुलतानों की प्रसिद्धि पूरा कर देती इनके बीच राजाओं का राज-बंध एक के परबन्ध एक 'मुजरात के नाम से प्रारम्भ होकर इसी पर समाप्त हो गया। प्रथम तुलनक के पुत्र 'मुहम्मद' (७८) के शासन-काल में उसके भतीजे (१३६) फिरोज के साथ एक ऐसी घटना हुई कि टांक जाति का नाशोद्भव हो गया- फिर भी उन्हें अपने नाम धीर बर्त का स्थान करना पड़ा। सहरन टांक प्रथम स्वर्ण रत्ना की जिसने अपना नाम वाजितसु-मुल्क रखकर अपने जन्म धीर बर्त की छुपा लिया। (१९) इसके पुत्र बकर का जो इसके स्वामी फिरोज तुलनक ने मुजरात का शासक उस समय के समय विमुक्त किया वह कि तैमूर ने भारत पर आक्रमण किया था।

बकर ने अपने स्वामी की बुद्धिगता धीर समय की गड़बड़ का नाम बडामा धीर 'मुजरात' की परकी धारण करके मुजरात का बतलाया बन बैठा। उसके तीन सहमर्गने उसका बच कर दिया धीर राजधानी की प्राचीन स्थान पञ्चमिनावा से बच कर स्व-स्थापित नगर पञ्चमिनावा में ले गया जो पुराने में एक धर्मस्थ ही वैधव्यपूर्ण नगर है।

टांक " द्वारा वर्त परिवर्तन के परबन्ध उसका नाम राजस्थान की जातियों में से ह्राप्त हो गया। वर्तमान जातियों में जोड़ करने पर भी मुके इस जाति का एक भी मनुष्य (१६९) नहीं मिला।

जिट जाट

भारत वर्ष के ३९ राजवंशों की सबसे प्राचीन वंशावधियों में 'जिट' राजवंश का समावेश किया जाता है किन्तु किसी में भी इस जाति की राजपूत नहीं बताया गया है। धीर न मुके राजपूतों तथा जिट प्रथम जाटों में परस्पर विवाद जाति के सम्बन्ध का एक भी उदाहरण देने की मिला। यह जाति भारतवर्ष भर में फैली हुई है किन्तु इनके अधिकतर व्यक्ति कृषि का व्यवसाय करते हैं तथा वैधवासियों में इस जाति का स्थान बहुत उच्च नहीं माना जाता।

७८. इसका शासनकाल १३९६ से १३९९ ई तक रहा।

७९. विवेका।

८०. मिरात-इ-सिकन्दरी में उपर्युक्त स्वर्णरत्ना की पूर्व की ऐसी वीरियों का वर्णन दिया गया है। इनका प्रथम पुत्र सैय (१६१) का घनी यह नाम है जिसने ईला से सात घातकी पूर्व भारतवर्ष में भाग बँक का प्रारम्भ किया था। इस घन का लैलाक टांक बतला टांक शासक की उत्पत्ति 'दरवा' वर्णान् 'बहिष्कृत' से बताता है, ये जित जाति से मिलने उसका नाम कबी (१६९) बताता है यह प्राचीन वंश सम्बन्धी उसका प्रमाण ही है।

(१३६) मुहम्मद तुलनक के भावा का बेटा भाई था — राजबिनोद महाकाव्य पृ ११।

(१६) इसकी उपाधि बजीर-उस-मुल्क थी यह टांक जातीय (मर्त्य-वंशी) शायि था।

'बंश स्मरणाशुभको जगत्या जागर्यनी राजमिरर्बनीय'।

कर्णोपमो यत्र किमावनीर्णः श्रीमान् भाति मुस्फरेण ॥ राजबिनोद महाकाव्य बं प० पृष्ठ ११।

(१६१) 'मिरात ई-सिकन्दरी' में यह नाम 'सैय' न होकर 'सहसु' दिया गया है।

(१६२) इस घटना सम्बन्धी 'मिरात इ-सिकन्दरी' का सारांश यह है 'टांक धीर कबी दोनों भाई थे। जिनमें से टांक ने मरा-यान किया। जिनमें से टांक की जाति से बाहर कर दिया। भारतीय भाषा में जाति बहिष्कृत की टांक कहते हैं। कुछ समय पश्चात् दोनों के आचार-विचार समान-प्रमाण हो गये।'

(१६३) भाज भी स्वर्ण की टांक कहते भाये ईई व्यक्ति जयपुर में मिला है।

की मां बन्धु-वार्ति की बी बिगने इतके धलोस राज-कुलों में स्थान प्राप्त करने की माग्यता के साथ ही यन्धु-बंघी होने-की बात भी पुष्ट होती है ।

ईसा की पांचवीं सताब्दी (१६५) जिस समय का कि यह धितानेक है, बिट इतिहास का रोचक काण है । मूल-ग्रन्थों के आधार पर इतिहासीक का कथन है कि यभी यथवा जिन् लोग यंवाय में पांचवीं यथवा छठी सताब्दी में पाकर बने थे और जिस धितानेक का उल्लेख किया गया है, यह उम राजा का है जिसकी राजधानी इन प्रदेयों में सामिप्रपुर के नाम से पुकारी जाती थी जो निस्संदेह ही सामिबाहुनपुर ^{२३} थी । यहाँ से यन्धु-बंघी भाटियों ने टांक लोगों को निष्कामित कर स्वयं को याबाव किया था ।

बिटों ने फिन्ने काण पूर्व राजस्थान में प्रवेश किया इये निश्चित करने का कार्य हम अधिक प्राचीन धितानेकों पर छोड़ते हैं । इन समय तो इतना ही कहना यथेष्ट होवा कि ४४ ई में इन इन्हें सासन^{२४} करते हुए पाने हैं ।

२३ यह स्थान बाण्डवीं सताब्दी में एक राजधानी था क्योंकि धलहिन्वाड़ा के राजा कुमारपाल के धितानेक में लिखा है कि उस राजा ने ठैठ सासिपुर (१६६) तक विजय प्राप्त की थी ऐनिके नुसोल में स्थानकोट (१६६) लिखाया गया है और विष्णुई लिखता है कि 'एक प्रसिद्ध नगर संगम (१६६) के संहर धितान है, जो बाहौर के उत्तर से साठ मील पश्चिम में एक बंयल में स्थित है; जिन्हें पुक का बंधाया हुआ बताया जाता है ।

२४ इस समय (४४ ई में) हेन्रिस्ट और होरसा (१६७) नामक दो बिट जाइयों ने यन्धु-बंघी में एक बासी का कर केन्ट (१६८) में राज्य स्थापित किया । (ग्रन्थ—यथा संस्कृत में 'कण्ठा' समुद्र का किनारा नहीं जैसे कि कोन्डा बोधिक में ?) । वे नियम को उन्होंने प्रचलित किया प्रकृतः यन्धु-बंघी के बंधारे से सम्बन्धित थे जो यात्र की प्रचलित हैं, जिनके अनुसार समस्त पुलों का नाम बराबर होता है कैवल छोटे को छोड़ कर जिसे दो पुला दिया जाता है । यह कुछ लौबधक (विषय) है जिसे नुन नाथ कैम्पार्टीज से लाने से ।

धितारिक की जीवन-सीला सम्यक् हो गई, जब कि यियोडोरिक (१६६) और जेन्नेरिक (१७०) 'रिक्' का ग्रन्थ संस्कृत में 'राजा' है) अपनी सेना स्वेन और बकीका में से ला रहे थे ।

(१६५) यह धितानेक पांचवीं सताब्दी का न होकर ८ वीं सताब्दी का है ।

(१६६) इसका धितान्त्रपुर, सामिबाहुनपुर, स्थानकोट यथवा संगम से कोई सम्बन्ध नहीं है । सामिपुर का उल्लेख बिलीड दर्ग के मथिखें धर के मथिर में सगे हुए पुजरात के सोनको राजा कुमारपाल के बि म १२ ७ के मेक में है । जिससे बिलीड मे ४ मीस दूर पर मासोरा गाँव का सामिपुर होना पाना जाता है ।

इस सम्बन्ध में एक बात धीर विचारणीय है कि पूर्व पृष्ठ १६१ पर ही टॉड ने इसकी राजधानी सलमानपुर और यन्धु-बाल युधिष्ठिर सम्बन्ध का ३ बा वर्ष पाना है । या १३१ वर्ष ई पू पडना है यहाँ पांचवीं और छठी सताब्दी पाना है । यों ७ वर्षों का धितार होना है ।

(१६७) इन दोनों भाइयों को बॉन्डर्ज नामक सरदार ने विष्णु जाति से संग होने पर अपनी सहायताई बुवाया था जिसके बदले में इन्हें केन्ट का जिमा मिला था ।

(१६) इन्डुसेन्ड का एक शिला ।

(१६६) धितारिक का पुत्र जो यभीसा को लवाई (४५१ ई०) में मारा गया था ।

(१७०) यह रोम नगर पर धाकमण करने वालों में से एक था । इसने मन् ४५३ ई में रोम नगर को मृग था । मस्कन में 'रिक्' का ग्रन्थ 'राजा' नहीं है ।

जब यदुओं की छात्रिबाहुनपुर से निष्कासित कर दिया गया तो वे सतसुज पार की राष्ट्रीय सम्प्रदाय में बाहिमा और जोहिमा राजपूतों के सरलागत हुए। वहाँ उन्होंने अपनी प्रथम राजधानी वेरावल (१७१) की स्थापना की। इस समय के बर्षों में वहाँ ने 'इस्लाम-जय' स्वीकार कर लिया। इस अवसर पर उन्होंने ब्राह्मण नाम धारण किया। जिसकी कम से कम बीस ब्राह्मणों यदु-कुल के कुलान्तों में बिनाई गई है।

इनके ऐतिहासिक कुलान्तों और हमारे विज्ञान-मैत्र के काल से भी पाँच सताब्दी बाद तक पंजाब और सिंध के पूर्वी छत पर बिट एक पश्चिमात्मी बाध के रूप में रहते रहे। इस सम्बन्ध में हमें भारत-विदेशी महामुख के इतिहास से अवगत हो रोचक बातें प्राप्त होती हैं। जिसकी प्रगति को इस बाध ने एक ऐसी समुद्रपूर्ण रीति से रोका जिसका ब्रह्मण्ड इस महाद्वीप के युद्ध-विविधताओं में कहीं नहीं मिलता। यह घटना हिन्दू ई. स. ४१६ (१ १६ ई) की है जब कि महामुख ने एक ऐसा जन विद्रोह के विरुद्ध अपनी विजय के लिए भारत के पश्चिम प्रांतमण से लौटते समय उसकी परीक्षा में समाविष्ट किया था। क्योंकि यह अवगत रोचक कुलान्त है यद्यपि हम इसे यदु बाध-कल्प से नहीं उद्धृत करते हैं।

बिट बाध कुलान्त के 'बीमा-प्रवेक' में तथा बीच " पर्वतों के पास से बहने वाली नदी के किनारे बाने वृक्षों में बसी हुई थी। जब महामुख कुलान्त पहुँचा तो उसने बिट देश की बड़ी-बड़ी नदियों से सुरक्षित पाया। उसने १३ बर्षों का तैयार कराया। प्रत्येक नाम के सप्तमण में बाहर निकले हुए का बा-बीड़े के कुल मन्त्रों से ताकि इस प्रकार के युद्ध-बीडन में प्रतीक धर्म-द्वय नामों पर न बच सकें। प्रत्येक नाम में २-२ लक्ष्यारी रहे-यदु-बीर कुल बाध बिट नौकाओं की बनावट के विवेक-वृद्धा (उत्तम) के पास बचने वाले लौके लिए हुए थे। महामुख उनके सम्पूर्ण विनाश का प्रयत्न करके कुलान्त में युद्ध-परिणाम की प्रतीक्षा करने लगा। किंतु ने अपनी स्त्रियों बच्चों व वन सम्पत्ति को सिन्धु-सागर पर लेक दिया और बार हवार प्रथवा अन्य-लोको के कप्तानों पर दास हवार ब्रह्मण नाम

अ३ यदि वे वास्तव में यदु थे तो उन्होंने स्वयं स्थापन कर बिट प्रथवा ब्राह्मण नाम क्यों धारण किया? इसका कारण अवश्य स्पष्ट होना चाहिए कि बा की यदुवंशी (१७२) स्वयं तीर्थमन्त्र कुटी या कुची थे। प्रथवा किंतु से अन्तर्जातीय विवाह सम्बन्ध करने वाली ब्राह्मणों में ही अपने की-यदुओं ने हीन समझने लगी हैं और इनके सम्मिलित हैं। अत्यन्त कमालि से माय-कुल (१७३) का नाम धारण कर लिया होना।

अ४ यदु का उग प्रथवा यदु का महाद्वीप बिट इनके वंश-वर्णन में यह सम्प्रदाय स्थापन बता चुके हैं, वहाँ पर महाभारत युद्ध के पश्चात् भारत से निकलने वाले पर थे प्रद्वी थे।

अ५ बड़ी स्थल के निकट वहाँ विजयवार ने प्रजापति के तैयार कराया था, की १३ बर्ष पूर्व वैदिकीय पहुँचा था।

अ६ जो ने इसका समुदाय एक द्वीप किया है। सिन्धुसागर पंजाब का एक ही प्रांत है। किन्तु जो इस तथ्यादीय परिणाम के प्रारम्भिक रूप के समुदाय की मूल रूप से सिद्धाया है, उसका विज्ञान भेद विषय ने उसे दिया है, यह उसकी प्रवेक वहाँ प्रथम प्रमाणिक और विश्वसनीय है। उसने अधिकतर समुद्रिवा यदु, तीन और नामों के सम्बन्ध में की है। इनके परिणाम-अवकाश उसने भारत की कुल का वन इतना बताया है कि विज्ञान नहीं होता।

(१७१) यादवों की एक राजधानी।

(१७२) यदु-वंश महाभारत से भी पूर्व का है। किंतु प्रथवा आठों का प्रामाण्य टॉड २ की शताब्दी मानते हैं, यद्यपि यह सम्भव है।

(१७३) भारत में युग-गणना से कुछ पूर्व से ही पिछ-सत्तारमक समाज है यद्यपि माय कुल का नाम धारण करने का प्रयत्न ही नहीं उठता।

पत्नी बागों से लड़ने के लिए पानी में उतरती । एक मीपण संशय हुआ किन्तु बागों के घणघाप में गिरने हुए ठीके पुनर्ग ने जित बागों को हूँको दिया तथा अन्य बागों बना दी गई । इस विनाशकारी संशय से बहुत कम व्यक्ति भाप सके जो भाप कर बने । उन्हें बन्नी होकर यन्त्रापूर्वक जीवन व्यतीत करना पड़ा^{२३} ।

मिस्त्रिह ही इस भयबह में कई बच गये । यह भी सम्भव है कि जितों के वे इस जिनके पराजित होने से बीकानेर राज्य की स्थापना हुई थी । इस युद्ध में बच कर गिरने हुए थे ।

इस घटना के कुछ ही काय परबन्ध जितों का पुनः साम्राज्य की गठ हो गया । इस समय कई लोगों ने भाप कर भारत में चले गये । १३११ में सोमनाथ तैमूर जिन् राजा का बड़ा सान (पालक) था । 'वे इस समय तक भी युद्धिजक थे । उनसे कुरामान को विजय किया । दाम्पत्यपाना (जिसका राजा भाप गया किन्तु उसके अतीते धर्मो तैमूर ने अपनी स्वाधीनता की रक्षा की) के लोगलता में मंत्री की धीर एक साक्ष जिन् मीखाओं का सेना-पति बनया । १३१२ में जब कि जित कान की युद्ध हुई गई तब तैमूर अपनी प्रजा पर ऐसा धातिलत बनावे हुए था कि कौरनलाई यचना जन-सन्ना ने केटियों की परकी 'बड़ा साक्ष' चपड़ाई तैमूर की वे थी । १३१७ में उनसे जित राजकुमारों ने सारी करके कीरेज समरकन्द को भी अपने वैगुल राज्य द्वांष्टपाकिस्तान में भिजा दिया । विज्यों धीर 'मर-मोहाओं' ने मनुष्य बाति के इस सम्म-व्याज की बीरान कर दिया । तभी जिन् चराबीन ही गये । १३२० तक ही इनसे का धातिलत किये जिनमें इनके मगर बना दिये गये उनकी सम्पत्ति सून भी गई तथा सम्पूर्ण राज्य को रौंद कर ही उनसे जैन की धर्म की ।

यूरो के धातिलत भाग को रौंदने के परबन्ध करने वालों को विजय दिया धीर उक्त के ज मंत्री कैमिकों का बच करने के परबन्ध उनसे भारत पर चड़ाई की जिसमें उनके अपने प्राचीन जिन् लक्ष्यों का सामना करना पड़ा, जो तोहीम के मैदान में रज रहे थे । वहाँ पर उनसे दो हजार मनुष्यों को जीत के बाग उतार कर इन्हें मर धूमि की धीर धर्मेन दिया । फिर बगार^{२४} के निजन् बहुतेरा मर संहार किया ।

जिन् धर भी करने को संशय में कायम रहे हुए हैं । इस समय लक्ष्मी का जिन् राजा (१३१९) भारत में लक्ष्मिक धातिलत धीर स्वतन्त्र है । उसका धातिलत उस प्रदेशों पर है जहाँ पाँचवीं शताब्दी में यूनो बाति धातिलत बनी थी तथा बड़ी बर की जहाँ एक लोगों के धातिलत स्थानों पर गजनी में भाप कर जाने पर बहु लोग बने थे । जिन् धातिलत मीखाओं में मोक्षियन रोमि-रिबाज की कई बातें मिलती हैं । वे धर की एक बल का उपयोग करते हैं जो भारत के प्राचीन बाल में मनुष्यती जग का धर्म था ।

बदे 'अरिस्त' लक्ष १ ।

२. बहुत गात्री ने जन्म ९-अश्वश १६ में भिजा है कि वैगुली के मुलमान धातिलत युद्ध करने के परबन्ध तैमूर ने हुदुम दिया—'इन एक साक्ष काधिर मुलानों की जीत के बाद उतार दिया जाने । इनकी बड़ी धातिलत में धातिलत तथा ही जाने ताकि इन काधिरों की बड़ा योग्य की धान में लगे । उनके जितों का बीनार बना कर उनकी जगों बड़की शानकारी धीर बरिगों की धातिलत की जाने ।' 'मिहना में काधिर लक्ष्मीओं (१३४) की सान लीने की जीत ली गई । यह जब उन तैमूर लंग की धातिलत है हुआ गिजनी महागता धीर पुनः धीरवता की प्रगता करने हुए यूरो के नाटलीय इतिहासकार नहीं बचते ।

(१७४) धातिलतों ।

(१७५) पंजाब का महाराजा रानीनमिह ।

उन अधवा हण

जिन-जिन धीविमय जातिवों में भारतवर्ष के १९ राज-वंशों में अपना स्थान बना लिया है, उनमें इस भी एक है। इस जाति ने किस समय यूरोप पर आक्रमण करके गगनचुम्ब मचाये और वहाँ पर अपनी बसियाँ बसाईं यह हम नहीं जाति जानते हैं। भारत पर कब आक्रमण किया इस विषय में हमें कुछ भी बात नहीं है। निस्संदेह इनके समाज में कई धर्म भी थे जैसे कट्टी बहना और भक्तमाला जाति जो आज भी सौराष्ट्र प्रांतीय में मिलते हैं। यह उनका नाम उस प्रांतीय की बंशावलिमें तक ही सीमित है, यद्यपि हमें इन्हीं का उल्लेख भारत के कई प्राचीन विद्वानों और ऐतिहासिक कृतान्तों में मिलता है। किन्तु वे उत्तरे भारत के जाटों की बंशावलिमें में अपना स्थान नहीं बना पाये।

इस जाति के सम्बन्ध में हमें तब से प्राचीन कालकारी एक शिला लेख^{६१} (१७९) में मिलती है जिसमें विहार के एक राजा की पत्नि और विजयों का कृतार्थ देते हुए लिखा है कि उसने इन्हीं का गर्व दूर किया था। मेवाड़ के प्राचीन ऐतिहासिक कृत्यों के वर्तमानपर्यंत चिटीह पर प्रथम प्रथम आक्रमण का बौर मचते ही इसे अपना कर्तव्य मानकर जिन-जिन राजाधियों ने राजपूतों के कब सर्वसम्पन्न गिरा की प्रह्वोप दिया उनकी सुवी में इन्हीं के स्वामी प्रमत्तवी का उल्लेख भी प्राप्त होता है जो उन समय अपनी सेना का नेतृत्व कर रहा था। डीविनी^{६२} के मतानुसार 'धर्म' इन्हीं पञ्चा घुमनों के बन्धन बने मनुष्य का नाम होता था और बहुत गम्भीर विचार है कि जो वातावरण जाति की विप्लव विचार की रक्षा करती थी उसका नाम धर्मनी था जिसका एक विशिष्ट राजा होता था जिसे उच्च प्रतिष्ठा और श्रेष्ठ प्राप्त होता था। इतिहास की किताबों में तथा बरखाई पर्यंत के बरामद बरामद पीने समुद्र तक फैले हुए धु-मान के नगरों में 'तातल' से 'तातार' कहलाने वाले हियांग - नमो और इधोव तुर्क और दुक्क बरव करते थे जिसका किस्म वर्तमान इन्हीं के इतिहासकार ने किया है। इसी वर्तन के प्रकाश में तथा धर्म धून धर्मों के आधार पर 'रोम के पठन' के इतिहासकार ने इन्हीं के यूरोप-प्रवेश तथा एण्ड सम्बन्धित धर्म वर्तन की प्रत्यक्ष ही प्रत्यक्ष बना दिया है। किन्तु जो वास्तव इस जाति के प्राचीन इतिहास और ऐतिहासिक के सम्बन्ध में जानने के इच्छुक हो उन्हें आज और खोज में पूर्ण सारवाचित धर्म मान्य-कर्म^{६३} का पूर्णतः प्रवेश करना चाहिए।

यानो कासमन (१७७) की पुस्तक का उद्धरण देते हुए ड एम्बिल^{६४} कहता है कि श्रेष्ठ इस

६१ एशियाटिक रिसर्च, क्वार्ट १ पृ ११९।

६२ हिस्ट्री ऑफ़ डेल्टा हास भाग ३ पृ २३३।

६३ 'ऐतिहासिक धर्मोपनिषद् धर्मिकालि' मान्ये इन हंजरी और एन्डोनीयवा के विचारधर्मों में जानाईं सबलता के आधार पर उनके सम्बन्धों का पता लगाया है — इन पुरातन तथ्यों में यह कि इस जाति, अब ऐतिहासिक जाति सीधे सीधे की प्राचीन कैथियों पर एकत्रित होती है। इनके बहुत से जाट भी हमारे सामने प्रस्तुत करता है जो संस्कृत से सम्बन्धित हुए हैं। प्राग १ पृ ३७०।

६४ एम्बिल सिलेबल धर्मोपनिषद् लर कांटेडिल इतिहास पृ ४३।

(१७९) यह लेख बंगाल के पाल-बंदी राजा विग्रहपास (प्रथम) के पुत्र नारायणपास के काम का है जो बंगाल नामक स्थान पर एक साम्य पर कुब्रा है और जिसमें विग्रहपास के लिए लिखा है 'उसने उत्तम हुआ इन्डि और पुर्नर राजाधियों का गर्व मंजूर किया।

(१७७) कसमस इन्डिका एम्बुटे नामक साधु-पात्री ने ५७७ ई में अपनी पुस्तक सिद्धी की जिसमें इन्हीं का भी कुछ हुआ है।

[Leukoi oimoi]^{१२} उत्तरी भारत में बस गये थे। बहुत सम्भव है कि इन्हीं लोगों का एक सम छोटा-छोटा भेदाइ तक जा पहुँचा हो।

जम्बल नदी के पूर्वी तट पर स्थित प्राचीन बाइबेली लोगों का एक परम्परागत निवास-स्थान बताया जाता है। उस स्थान के पवित्र ग्रन्थों में से एक ग्रन्थ सिंगार-बीरी का है, जो हुए राजा का निवास-मण्डप था। ऐसा कहा जाता है कि नदी के पारसे पार उस स्थान के सामने बाबा भाम जिसमें वास्तुशिल्प बेंचरोड करने वाला भाम मो सम्मिलित है उस राजा के ही वास्तुशिल्प में था। पुनरागत नदियों के ऐतिहासिक कृतान्तों में लोगों ने जो स्थान पया है उसने प्रतीत होता है कि बाइबेली घनाबदी में लोगों की धर्मि प्राप्त बड़ी-बड़ी थी। यह वाति धमी सुत नहीं हुई है। भारत के वर्तमान बाटों में प्राप्त बुद्धिमान धर्मि ने निष्कर्ष को उनके विद्यमान होने का निश्चय निवाया और एक माता में यह वह उसके नाम का अपने माई नदी के मुहाने पर स्थित एक बस्ती में कुछ लोगों के घर दिखा कर अपनी प्रविष्टा पूर्ण की वधिप मय है जवनन होकर मय वातियों में^{१३} विभिन्न हो गये थे।

हम यह निष्कर्ष निष्काश सकते हैं कि मध्य एशिया में जो कुछ वातियाँ हुईं उन्हीं में विषय होकर इन धर्म-मन्त्र-मन्त्रा बाने जन-मनुष्यों को नीचिकीप्राप्त हेतु यूरोप की ओर निष्क्रमण करना बड़ा। किन्तु पाटनवर्ष इन निष्क्रमणजन्य जवन-मुक्तन से बचा रहा। उसका एक नाम कारण यह था कि पायमनुक बर्ग को चीन ही हिन्दू धर्मिण कर दिया गया। यद्यपि उन्हें निम्नतम वर्ग में धर्मीकृत किया गया था, तथापि इन धर्मों की उन्नति नहीं हो सकी। क्योंकि काठी धीन नाम न तो इन धर्मों में माने जा सकते हैं और न राजन-मन्त्राधर्मियों में ही उन्हें धर्मिष्ठि किया जा सकता है। इनका होने पर भी वे वातियाँ धर्मों को पूछा की हति ने देखती हैं।

काठी-काठी

इन लोगों की प्राचीन स्थिति के सम्बन्ध में बड़ी ही बहुत कुछ कहा जा चुका है। राजस्थान और लोपाट लोगों के पानी बंशज इन वाति की भारतवर्ष के राजधर्मों में स्थान देने को लक्ष्य है। यह भारत के पवित्र प्रथा हीन की एक सम्पन्न महत्त्वपूर्ण वाति है जिनके लोपाट का नाम बरन कर वातियाँवाइ कर दिया।

धर्म के लक्षण निवासियों में से वातियों ने ही अपनी प्राप्तिप्राप्ति की सम्पन्न रखा है इनका वर्ग रीति विचार और वैचार धर्मिण मय निश्चयन कर से नीचिणन है। निष्क्रमण के काम में यह वाति बंशज के कोने पर पंच धर्मियों के मंगम के निष्ठबर्ती मंगम में बनी हुई थी। इन्हीं लोगों के विषय करने के निर निष्क्रमण की स्वयं तथा ने कर जाता बड़ा बड़ा कि वह करने-अरने बचा और जहाँ उसने अपने प्रतिरोध का एक धर्म स्मारक छोड़ा। इन स्थान ने लेकर इनके वर्ग-धर्म निष्क्रमण-स्थान तक इनकी ओर की जा सकती है। नैलमनेर को प्राचीन ऐतिहासिक कथानों के प्राग्मिक भाग में जहाँ वे लोगों और कर्मियों के मय हुए मन्त्रों का कृतान्त दिया गया है। इनकी

१२. यह एक ऐसा घटकर विद्यमान है जो 'म' की धर्मिका किन्तु उच्चारण 'म' धर्मका 'म' ने धर्मिण निष्क्रमण है।

१३. इसी नाम का कारण है कि जड़ोरा से तीन कोन पर जिलीलीमें लोगों के तीन-चार धर्मिण विद्यमान हैं और बीबी मार वैजकी का जवन है कि उनकी परम्परागत नीचियों के अनुसार भारत में कई धर्मिणताती हुए राजा हुए हैं।

परम्परा^{१०} की इन्हें छाठवीं छाताम्बी के समय जिस की बाड़ी के बखित-पूर्वी भाग से इस राजाजीव में; बाहर बचना निश्चय करती है।

बाहरी छाताम्बी में काठियों ने पूर्वीराज के पुत्रों में बसिधि प्राप्त की। इस बाटि के कई पैदा हो पूर्वीराज की पैदा में से और कई उसके बिरौबी कर्णिक के राजा^{११} की पैदा में। यद्यपि वे इस प्रकार पर किसी एक एक प्रसिद्धिवादा नरेश के धापीन से किन्तु ऐसा ज्ञात होता है कि उन्होंने ऐसा स्वच्छा से किया था न कि बाध्य होकर।

काठी पर भी पूर्णपामना करती हैं। क्षात्रिय कर्मा-कीर्ण को वे पश्य नहीं करते। अपने पूर्व-काल की कृष्ट-नाष्ट के क्षम की परिचित धाव की पुनरा में कृषि धावि के क्षम जीवन से सम्पुष्ट नहीं हैं। एक काठी सभी संकुष्ट पड़ा है, जब कि वह अपने भोजे पर तबार होकर हाथ में बरखा लिए सब क्षमता भिन्न नहीं से कपड़ों द्वारा बसन्-बन प्राप्त करे।

केटिन मेकदुरी निश्चित इस बाटिके पाचार-विचार क्षमम्बी मेक की यहाँ बस उ कर इन बहु संक्षिप्त वर्णन बमाल करते। काठी कई बालों में 'राजपूतों' से भिन्न है। वह स्वभाव में अधिक निर्दय है किन्तु सीधे के कुलों^{१२} में अपने बड़ बड़ कर है। काठी से अधिक क्षात्रिवासी व्यक्ति क्षम किसी बाटि में नहीं मिलते। तबका कर साधारण लोगों की क्षमता बहुत बड़ा होता है। प्रायः के पीट से भी अधिक ऊँचा। इनमें सभी-कभी इन्से बालों और नीली दाँवों वाले भी देखने में पते हैं। उनकी वेष्ट पुष्ट और बड़ बड़ियों की होती है। भी विवेक कर उनकी जीवन-क्षमता की सम्पुष्ट होती है। उनकी मुद्राकृति प्रभावशाली किन्तु क्षमक्षम कठोर होती है, और कोयल मानवार्थों का सर्वदा बमान होने के कारण वह बहुत घुरी लगती है^{१३}।

बाल-बाल

बापीन एव धर्माधीन काल के सभी बँधक बल बाटि की राज-कुलों में बनाविष्ट करते हैं। 'बड़ा कुलपति के राज'^{१४} का विरल क्षमता बापीन-बल बल उनके लिए सम्पुष्ट करते हैं। जो किन्तु पर उनके दून स्थान की संमित करता है। किन्तु के अपने की पूर्व-बली मानते हुए बताते हैं कि उनका महान् पूर्व-बल बल क्षमता

१० स्वयं केटिन मेकदुरी के किनकी मृत्यु से राज्य-सेवा और साहित्य की इति उत्पन्न है। काठी लोगों की रीति-नीति के सम्बन्ध में क्षमता हो सभी-बली सम्पुष्ट किया है। इस बाटि के सम्बन्ध में उनके विचार मेरे विचारों के बमान ही हैं।—वेधे 'कुलपति धाव बापी सीतापरी' निम्न १ पु २०।

११ इनका विविध वर्णन यहाँ क्षमक्षम है। उस काल में काठियों ने भी महान्पूर्व कोई किया था। तबका वर्णन क्षम की क्षमताओं में प्राप्त होता है। क्षम के काल के कुछ वर्षों का भी सम्पुष्ट किया है। किन्तु सर्व साधारण के सम्पुष्ट रखने का विचार पड़ता है।

१२ यहाँ केटिन मेकदुरी के काल का सम्बन्ध काठियावाड़ के राजपूतों के है, न कि राजस्थान के राजपूतों के सम्बन्ध में।

१३ उनकी बाह्य और नीली दाँवों उनके 'बीधिक' क्षमता वैधिक क्षमता की लुप्त है। उनके विषय में अधिक बड़ों का क्षमक्षम क्षम की अपने किसी क्षमता में विवेक।

१४ बड़ा और कुलपति के राजा।

जय्या (१७५) राम के केवट पुत्र सब का-बँधवार बा; तबो बीराष्ट्र में उनके राजधानी प्राचीन डाँक में भी जो अधिक प्राचीनकाल में मोंगीपटन कहा जाता बा। उन्होंने पात-पात के प्रवेश को भीत कर सफा नाम बल्ल देन रखा (बिहारी प्राचीन राजधानी बल्लबीपुर भी) एवं बल्ल-राज की उपाधि धारण की। यहाँ से वे मैवाड़ के ग्रहिलोतर्ष के अपनी तनलता का बाबा करते हैं। यह प्रसन्न नही है कि वे उस युग की छाया रहे हों, जो बहुत समय तक बीराष्ट्र में सक्रियता रही थी। ग्रहिलोतर्ष जिस काल से महादेव की उपासना करने लगे, वह उनके ऐतिहासिक वृत्तान्तों में दिया गया है। इसके पूर्व वे सूर्य की उपासना करते थे। उनके मध्य यह धीमियन समानता थी। बल्ल-जाति की मान्यता की सुझाव करती है।

इसके विपरीत बीराष्ट्र प्रदेश में रहने वाली बल्ल-जाति अपने को हनु-बंसी मानती है। उनका कहना है कि शिव पर शिव धारो के प्राचीन स्वामी 'बल्लि पूष' थे ही हैं। इन मान्यताओं के मध्य कोई निर्णय करना कौन अनुमान माँग ही-हीमा। किन्तु मैं यह अनुमान करने का साहस करता हूँ कि वे 'महाभारत काल के एक राजा वैहन (बल्ल) की उत्पत्ति होंगे, जिसने कि धारो स्थापित किया था।

गाँधी स्वयं को बल्ल जाति हैं। भिक्का हुआ जानते हैं। यह उनके उत्तरी सू-नाम से निकलने का एक और प्रमाण है। बिहरी गाँवों द्वारा प्रयुक्त शिव 'गुल्लान धीर ठूठा के स्वामी' की सत्ता की इक होती है। ठूठनी कहाँ भी बल्ल जाति इसी छक्ति-सम्पन्न हो गई थी कि उन्होंने मैवाड़ पर दाबपाड़ा किया था, सुप्रसिद्ध रणो हम्मीर का प्रथम बीराष्ट्रमुख कार्य कोटीला के बल्ल सरदार का सब करना था। डाँक का वर्तमान स्वामी बल्ल है, धीर इस प्रमाणीय में यह जाति अभी तक अपनी प्रतिष्ठा बनाये हुए है।

झाला—मकवाणा

यह जाति भी बीराष्ट्र प्रमाणीय में गयी हुई है। उन्हें भी रामपूत कहा जाता है। किन्तु वे न तो-सूर्य या चन्द्र-बंसी (१७६) ही हैं और न धर्मिकुलो से सम्बन्धित हैं। यद्यपि हम इसे पुष्टतया सिद्ध नहीं कर सकते तथापि हम इसे प्रत्येक दृष्टि से उत्तरी सू-नाम में उत्पन्न जाति मान सकते हैं। भारत में इस जाति के सम्बन्ध में बहुत कम जानकारी प्राप्त होती है। रामस्थान में भी यह जाति बीराष्ट्र के प्राचीन स्वामी चर्चन् मैवाड़ के वर्तमान राजकुल द्वारा माई गई थी जिसके बरबरहल में इनके सबसत लोगों को डाँप लिया। जिस समय बकर की सम्पूर्ण राशि राणा प्रताप (१६०) की बखाने में लगी हुई थी उस समय जल्मा बरदार ने धारयोत्तर के का नामस्थान कार्य किया था राजा के इसी कार्य के प्रति कृतज्ञता ज्ञापन करने हेतु उन्होंने वही जँबी से जँबी प्रतिष्ठा प्रदान की तथा अपनी जल्मा इनके वषाड़ से और अपने बलिष्ठ हाथ की धीर बैठने का स्वप्न दिया। उन्हें यह प्रतिष्ठा १९ पुत्रों में स्वान होने के कारण नहीं यथिस्तु इस कार्य से मिली थी जिसका लक्ष्य जमाए हूँ बार के काय में भी उस प्राय

(१७८) मैवाड़ के ग्रहिलोतर्ष (हीतोबिर्षों) के प्रसिद्ध पूर्वज जय्या या बापाराबल का बल्लों से कोई सम्बन्ध नहीं है। यह टॉड की कल्पना मात्र है।

(१७९) पण्डितों घाताम्नी में गाँवार कवि लिखित मंडवीक काव्य के छंदे सर्ग में ज्ञानों को चन्द्र बंसी बताया है।

(१८०) राणा प्रताप के समय में पूर्व— खानबा मुह में राणा छाँगा के बायल होने पर उनका स्थान 'भरबा' भ्रमा में लिया था।

होता है जब कि वर्तमान राजा ने प्राप्त कृपा करने अपने बंध की एक बुरी शक्ता वालों को परामर्श दिया कि मे जीदा' १ के आना राजा ने अपनी कथा का विचार कर हैं ।

सीरुह में एक बहुत बड़े पू-नाथ का नाम इस जाति के नाम पर 'आनाथा' पड़ा । वहाँ कई महत्पूर्ण मन्दिर हैं जिनमें प्रमुख बांकावेर हुलबध और भागवरा हैं ।

आमों के प्राचीन इतिहास तथा वहाँ बनने के सम्बन्ध में कोई बरम्परा नहीं मिलती, किन्तु वनों के समय आक्रमण के समय इस जाति ने राजा को अपनी धोर में समुचित समुद्रता प्रदान की थी । पुष्पोराज के जीराधारी इतिहास में इनके बारम्बार इस आना सरदारों का वर्णन मिलता है जो उनकी सेवा में सर्वेसत्कार रहे तथा उनका भी जो इसके विरोधी की धोर के । कम बरवाई द्वारा विहित धर्मों से एक का नाम देने करने प्राचीन निवास-स्थान के निकट पवित्र विस्वार पर्वत पर पत्थर की बटहन पर मुद्रा बैठा है ।

आना जाति की कई शाखाएँ हैं जिनमें मन्दागला प्रमुख हैं ।

जेठवा-जेठवा अथवा कमरौ

यह एक प्राचीन जाति है जिने सभी पवित्रादी विद्वानों ने राजपूत स्वीकार किया है । जहाँ आमों की जाति इनके भी सीरुह के बाहर जग्न कम लोग जानते हैं । तथापि इनके एक पू-नाथ का नाम इनके नाम पर जेठवा पड़ा । वर्तमान में इनके प्राचीन इस भाग-द्वीप का परिचय सन्तुष्ट किया है । इनका राजा 'राजा' कहलाता है और उसका निवास-स्थान पीरवावर में है ।

प्राचीन काल में इनकी राजधानी पुष्पों की जिसके सम्बन्ध इनके इतिहासी होने के प्रमाण हैं । वहाँ से प्राप्त सिन्धु-सत्ता की मुद्रा केवल नाम यूरोप की 'सिन्धु सिन्धुसत्ता' से की जा सकती है । जेठवा जाति के आमों के राज इनके १३ राजाओं की गानावनी है और आठवीं सताब्दी में उनके राजा ने वैष्णवी के पुनर्स्थापक बर राजा के साथ अपना विवाह सम्बन्ध स्थापित किया था । इस काल में जेठवा कमरौ (१५१) कहलाते थे । बादपूर्वी सताब्दी में उत्तर से आने वाले आक्रमणकारियों ने बित राजा की पुष्पों में निवास किया था । उसका नाम जेठवा कमरौ बताया जाता है । इस स्थान-परिवर्तन के साथ ही कमरौ नाम मूल होने तथा और जेठवा नाम प्रविष्ट होने तथा, इसी के निष्कर्ष में इनके कनादी नाम की दिया है । वे भारत की प्राचीन जातियों में अपना कोई सम्बन्ध स्थापित नहीं करते हैं तथा वे जग्न पठिना की किमेरी जाति तथा यूरोप की किम्बी जाति की एक शाखा हो सकते हैं ।

१ २ मुसलिम जालिम [सिंह] और राजासत सरदार की पुत्री से उत्पन्न वर्तमान जात्य माथीसिंह की अपनी जगलों की अपने से जग्न-कुल में विवाह करने का अधिकार इसी कारण प्राप्त हो गया है । अन्य वैसायिक विचारधारी विषयों की धर्मशास्त्राचार्यों में जग्न रक्त की । गायना इसी लक्ष्मी हैं-जिसेचि जालिमसिंह राजस्थान की लक्ष्मी वैष्णव-सम्पन्न और जग्न प्रसन्न-मुक्त कासन (पितामह) की बापडीर बंजाले हुए वह, जो की इससे कल्याण जाति के एक छोटे जागीरदार की लम्बा की अपनी नीच-गुरु के रूप में प्राप्त करना अपनी कुल का गौरव समझा ।

(१५१) ऐसा प्रतीत होता है कि टोंड ने भाटों की ग्यालों में कमरौ (कुबर-कुमार) बैस कर जेठों को किमेरी अपना यूरोप की किम्बी जाति मान लिया है ।

घरों पर घंटीयों की बज्य के परिणाम-स्वरूप अब बहु नू भाग बीबीजी राज्य के घलनेत या गया है। कुतरे शासन के उस समय की सरकार ने इसे इतना मध्य प्रष्ट किया कि लगभग १२ लाख पौधों की राजस्व वाला पीड़ राज्य अब केवल ४ ० पौधों की मात्र वाला छोटा सा जिला मात्र रह गया है। पीड़ जाति की पीध साक्ष्य हैं—मन्दिरे, चिन्हावा, गुर, हुयेना और बोसानी।

छोर अथवा छोछा

इस जाति के विषय में हमें केवल इतना ही कहना है कि जिस जाति का नाम समस्त बंदासियों में प्रसन्न होता है। जिस जाति पर बिजय प्राप्त करने की पुष्पीराज ने इतना महत्व दिया था कि उसकी स्मृति में गिनालेख^{१००} गुरवाला या उन्ही जाति का समस्त प्राचीन इतिहास सम्बन्धि ज्ञान कागजपर में नष्ट हो गया।

गहरवाल

गहरवाल राजपूतों के सम्बन्ध में उनके राजस्थानी भाई की बहुत कम जानते हैं क्योंकि वे उनके पदविजय-रत्न (१८६) को अपने माथ गिनाला पञ्चन नहीं करते। यद्यपि बीर-बोछा हुये की दृष्टि में उसकी गिनती भी उन्हीं के बाव की जा सकती है। गहरवालों का मूल स्थान प्राचीन कासी^{१०१} राज्य में है। उनका एक पूर्वज सोरठा (१६०) देव हुआ है। उसकी पत्नी पीड़ी में वैद्य (१६) में विष्णुवासीनी देवी के स्थान पर विष्णु धरिण करके पवनी मन्त्राल का नाम कुन्नेसा (१६) रखा। कुन्नेसा ही अब गहरवालों के स्वनामक है उनके

पीर अनोरंजन राजकी इंग कर दिया गया। पुनः १८६ में जब वह इन प्रदेशों में गया तो उसकी स्थिति भिन्न थी। तब वह सिन्धिया के सरकार में घंटों की राजकुल का सहयोगी था। उसे वहाँ सोनुर पर आक्रमण पीर उसका पत्न देव कर हादिक हुआ हुआ क्योंकि वह अपने मित्रों की कोई सहायता नहीं कर सकता था।

विष्णु की मूर्ति में हुये रहने के कारण पीड़ राजा ने अपने बीरता के गुणों को छोड़ दिया। उसने नील स्थान दिया और लज्जाम की प्रतिमा के समे मृत्य करता रहता था। वह जाटों के पीर-नाथ की प्रेरणा हुम्न पीर उनकी प्रतिमा राजा के रहस्यवादी जनों का अधिक दक्षिण हो गया। उसका नाम राजिका रास पवति राजा का दास था। वही एक उसका व्यक्तिगत सम्बन्ध है, हमें इस बात का कुछ नहीं माला। चाहे कि वह अपने बंश का प्रतिम पुत्र था।

१०० ईसवी 'कुंजिग्रन्थ' याच रामन देहिवादि कौलावरी अष्ट १ पु० १११।

१ ॥ अनादर।

(१८६) प्रोफ़ रेऊ प्रभुति मिडान महारवालों की राटोंओं की एक शाखा मानते हैं किन्तु राजवली पाण्डेय इसे स्वीकार नहीं करते यथा—“गहरवालों का मूल-बंध—बन्ध-बंध पीरब शाखा कदप मोच और प्राकृतिक उपाधि सिंह प्रयत्ना राय है” —गी० अ प० पीर उ० अ० अ का इ पृ ३१४।

(१९) ये दोनों नाम संघातमक हैं किन्तु कुन्नेसा के बर्णानामुसार बीरपक्ष के पुत्र हेमकरग को विष्णु वासिनी देवी ने बरवाय दिया था कि तेरी सम्पत्ति कुन्नेसा कहलायेगी। कुछ के मतानुसार कुन्नेसे गहरवालों के बंधन हैं किन्तु उनका मूल पुरुष बीबी में उत्पन्न हुआ था इसी कारण राजपूत कुन्नेसे में से रोटी-बेटी का सम्बन्ध नहीं रखते ये।

वाधिपत्य में आने हुये उस विद्वान् सु-धाप का नाम 'बुन्देलखण्ड' पड़ गया। वहाँ कान्हेनों के सम्बन्धों पर उनकी विभिन्न आचार्यों आकर बसीं। उनके प्रमुख नगर कासिबदर, मोहिनी और मोहना हैं।

कान्हेनों की पणना कुछ बंशजों में ३६ राजकुलों में भी है। यह बाधि बाराहों सत्ताब्दी में बलिबानी की ओर चल समय इनके अधिकार में यमुना और गर्वा के मध्य का सम्पूर्ण सु-धाप का अिध पर कि अब बुन्देलों और कान्हेनों का स्वाधिक्य है। बुन्देलराज और इनके मध्य की मनोरंजक और अमरकारपूर्ण युद्ध हुए उनकी समाधि कान्हेनों की वरत्तन के साथ हुई। इससे पहरवालों की विजय का मार्ग धाक हो गया। बुन्देला मानवीर ने सन् १९ ई में अपना बहुल स्थापित किया। उधका पुत्र बीरसिंह देव प्रत्यन्त बलिबानी हुया। बीड़का विभिन्न बुन्देला राज्यों का प्रभाल बन गया किन्तु उसके संस्थापक ने उस विद्वान् वाधुलकर्मज 'का वध करके अपना नाम सवेन के लिए कर्मभूत कर लिया। जो बाराहेता सहादत अकर का मित्र, इतिहास-लेखक हिन्दू जाति का धर्मनात्मक एवं समयक था।

अकर के काल में प्रारम्भ कर युगल आचार्यों की समाधि तक बुन्देलों ने समस्त महत्त्वपूर्ण लड़ानों में अपना हाथ दिया। राजस्थान के समस्त और राज्यों में से किसी में भी बीड़का और दौलता के बुन्देला राजाओं के अकर औरता धर्म स्वामी बलि के साथ उनकी सेवा नहीं की होगी। बीड़का का राजा जगवान बह्मण्वा की सेवा के हिरावद का समारति था। उसका पुत्र बूमकरद बलिण में औरतूबदे के प्रमुख समारतियों में से था और अकर का वधो के उस एरुमेन में मरा गया जो उत्तराधिकारी के लिए युवक वाधुलकों से हुआ था। इनके बंशजों का वधन नहीं हुया। वर्तमान राजा के पिता^{११} ने बलि अकर प्रतिष्ठा और औरता का परिचय दिया अन्ते अकर अकरद अविचय के समस्त औरतापूर्ण इतिहास में नहीं मिलेया।

बुन्देला अब बहुलक्य जाति हो गई है और उनका आधीन नाम 'बह्मण्वा' अब केवल इनके पुत्र स्वामी तक ही सीमित रह गया है।

बह्म गूजर

यह पूर्व-बंसी जाति है। पुत्रिजनोंको जीड़ कर मड़ी एक ऐसी जाति है जो स्वयं को राम के ज्येष्ठ पुत्र लव की वंशज मानती है। बह्मगूजरों के वाधिपत्य में 'बृहद्' का बहुत भाग था। मालेरी राज्य में पड़ाही

१८ यह अब अकर के पुत्र मन्दाहारा लालीन के आदेश पर हुआ जो आज में सहादत बह्मवीर हुया। इस बह्मना का वर्तन इस आचाराह में अपनी आत्म-कथा में किया है।

१९ महारथी लिखिया की मृत्यु के पश्चात् उनके पुत्रम की लिखियों में उनके उत्तराधिकारी (वीरतराज) ने उर कर इतिहा के बुन्देला राजा की शरण ली। सेवा लेव कर उनकी वापसी की आज की गई और बल्लभरति के बरिहाम-स्वयन युद्ध की लुचता से ही गई। इस और पुत्र ने आत्मलत होने तक की भी प्रतीका न करके अपने जाती से मुक्तिकत है। महाराठीहियों के साथ आत्मलकारियों का लीचल लंहार प्रारम्भ कर दिया। उनसे आलवान मानने या लेने का लमब ही नहीं दिया। इस अति अन्ते शरणगत की राजा की प्रतिष्ठा रखते हुए युद्ध बुनि में अन्तर्ग किया। बलि समय वह अमानक आत्म अकरधर में पड़ा था, उस समय भी अन्ते शत्रु की कोड़ी सहायता स्वीकर न की, और बुद्ध-वयल कोड़ने से अकर कर दिया। लाली की किसी की बाप की न मान कर वह शत्रु की प्रतीका करता रहा। लीचल स्वयं उस स्वयन पर गया है जहाँ पर कि वह लाला हुया था। अन्ते उनके पुत्र अर्थात् वर्तमान राजा से उनके कुल की अन्त आत्म की भी।

१११ बृहद् एक आधीन भीमोत्तिक नाम है, जिसमें आच्येर या अकरपुर तथा आदेही सम्मिलित है।

बड़ राजौर^{११९} इनकी राजधानी थी। राजपूत और दलवार पर भी इनका स्वाभित्त था। कन्नवाहों ने उन्हें इस पू-जाम के विधायित कर दिया था। इस बंध के एक बल ने गंगा-तट पर सरख ली और अनुपसहर में अपनी बस्ती बसाई।

संगर

इस जाति के सम्बन्ध में बहुत कम ज्ञात है। ऐसा प्रतीत होता है कि इस जाति में कभी महत्त्वपूर्ण प्रसिद्धि प्राप्त नहीं की। इस जाति का एक मात्र राज्य यमुना तट पर स्थित जयमोहनपुर है।

सीकरवाल

ऐसा प्रतीत होता है कि पूर्वोक्त की जाति इस जाति ने जो राज्यस्वाम में कभी महत्त्वपूर्ण स्वात प्राप्त नहीं किया और न अब ही इनका कोई स्वतन्त्र राज्य क्या है, यद्यपि यमुनाती से बिना हुमा जम्बन नदी के बाहिने किनारे पर एक छोटा जू-जाम सीकरवाल उनके नाम में है जो सिन्धिया राज्य के जामिनर जिले में शामिल कर दिया गया है। यद्यः यह सीकरवाल या तो कुचि ने अपना जीवन वापन कराया है अपना अपने कल्प-बल्लाम-की चाली करवा हुमा कभी किसी के नेतृत्व में तो कभी स्वयं बटवारी करता है।

उनका यह नाम उनके पौत्र लीकरी (कलेहपुर) के कारण पड़ा जो पूर्वकाल में एक स्वतन्त्र राज्य था।

बंस

इस जाति ने ३६ राजकुलों में स्वात प्राप्त किया है किन्तु निम्न का विस्तार है कि यह पूर्व-बन्धियों की ही एक प्रजाति है क्योंकि न तो बन्ध की सूची में और न कुमारस्वाम चलि में ही इनका नाम मिलता है। अब यह जाति अनन्तर ही गई है रोमाव यमवा गंगा और यमुना के मध्य का प्रवेश अब इनके नाम पर बैलवाड़ा कहा जाता है।

घाठिया

यह एक प्राचीन जाति है जिसका निवास-स्वाम सिन्धु के किनारे कठजुन के संभव पर था। यद्यपि ३६ कुलों में इनका अपना स्वात है किन्तु इस समय उनके बन्धों की विद्यमान होने का क्या नहीं है। इनका उल्लेख जेम्सबरे के घाठियों की कर्माओं में प्राप्त होता है। इनके नाम और निवास-स्वाम पर विचार करके हम यह परिणाम निकालते हैं कि वे निम्नर के समय के बाही लोग हों।

जोहिया

इस जाति का निवास-स्वाम भी नहीं था जो बाहियों का था इन दोनों का नदें बाध-नाथ ही बिना नाम बिना जाता है। यह जाति भारत नदी को पार करके उत्तरी भारत के मरस्थल तक में बस गई थी। प्राचीन-कालों में उन्हें जामिन बैल का स्वामी कहा जाता था जिले इरियाड़ा अन्तरे और भागीर नभिनभित है। बल्लवा की प्राप्ति किन्तु इस जाति ने सम्बन्धित एक अन्य निम्न के पास है।

११९ राजौर के कन्नहुर राजपूत ने १४ बील नभिनभ में है। निम्न ने बहा एक जावनी की बिना था जिनमें लीकक महाराज के नभिर में गिलालेजी के होने की सूचना दी।

मोहिल

बंघलों में किन कारणों से इस जाति को बहु स्थान दिया है, उन (कारणों) पर विचार करने का कोई समय हमारे पास नहीं है। इनके प्राचीन इतिहास से केवल यह पता चलता ही जाया या सका है कि वर्तमान बीकानेर राज्य की स्थापना से पूर्व बहु जाति इस सु-भाग में बसी हुई थी। राठीय संस्कारकों ने बघपि मोहिलों का उर्ध्वनाथ नहीं किया। जो भी कहीं वहाँ से खड़े-पड़े हुए हैं। मासण (१२१) मासणी अथवा यक्ष्मीया जातिवाँ भी इस कुल हो गई हैं। इनकी जाति से जो बस मासोई जाति के बंधन होने का दावा करके प्रविष्टा प्राप्त कर सकते हैं, वो बिक्रमर भी लघु बी घोर बिलका निवास-स्थान सुलतान (मोहिल-बान ?) का।

निकुम्भ (१२२)

इस जाति ने सभी बंघासतियों में अधिकिष्ट प्राप्त की है। किन्तु हम इनके सम्बन्ध इसी ही सोच कर सकते कि वहलोनों का वहाँ अधिकार होने के पूर्व में मोहिलय्य जिन के स्वामी थे।

राजपाली (१२३)

इस जाति के सम्बन्ध में कुछ भी सोच पना कठिन ही है। इसका वर्णन सभी बंघलों में राजपाली राज-पालिका अथवा केवल पाल के नामों से किया है। विशेषतः श्रीराम्य बालों ने। अतः सम्भव है कि वे श्रीराम में विशेष रूप से रहे हों। इस रूप से वे श्रीविजय कर्णाट के बाल पकटे हैं। इस परिष्ठान की पुष्टि इनके यह नाम से भी होती है। बिचका धर्म (राजपाली) अथवा 'राजकीय बरवाहा' निकलता है, जो सम्भवतः प्राचीन बाली^{१३} जाति की एक शाखा थी।

माठिरिया

इस जाति को ११ कुलों में स्थान देने के लिये एक मात्र आधार पण्ड 'जुमारपाल-बलि' ही है। इनके इतिहास में सम्बन्ध में और कोई विशेष जलकायी प्राप्त नहीं हुई। इस्लामी सेनाओं के अथवा साम्राज्य के समय पितोड

११३ अन्तिम अक्षर—'का'—सामान्यकारक का चिह्न है।

(१२१) मासण बीहानों की एक शाखा है जो कहीं-कहीं प्राप्त होती है। मोहिल जाति को गट्ट प्राय ही है। मोहिल और मासण एक न हो कर मिस-मिश्र बंध है।

(१२२) निकुम्भ या निकुम्भ धपनी उत्पत्ति सूर्य-बंशी राजा निकुम्भ से बताते हैं। जामदेश जिन के पाटन ग्राम से प्राप्त निकुम्भी सम्बत् १२१० और १२१३ के दो लेखों में निकुम्भ-बघियों का उद्घाटन मिलता है।

(१२३) टोंड में राजपाली का धर्म 'राजकीय बरवाहा' किया है जो ठीक नहीं है क्योंकि कहीं-कहीं इसका नाम पालिक या पाली भी प्राप्त होता है जो सम्भवतः पास बघियों का सूचक हो।

को रत्नार्पण की-यो राजा पहुँचे थे उनमें देविल का स्वामी बाहिर (१६४) देवपति^{११४} भी था। ग्रहिनोवों की व्याप के प्रतिनिधि मर्जी की प्रधानता यह 'विमल' के स्थान पर 'देहमी' लिखा गया किन्तु हमारे पास ४ केवल टॉवर-बंद के सम्पूर्ण रामायणों की मायावती ही विद्यमान है। यद्यपि हम यह भी जानते हैं कि उस समय देहमी का प्रारम्भ भी नहीं हुआ था। चितौड़ के इतिहास में यद्यपि इस राजा का बोझा था ही बुलान्त है तिस पर भी यह धारणा मुख्यतः है, क्योंकि उससे बहुत ऐतिहासिक बुलान्त की प्रमाणिकता सिद्ध होती है। विमल के देवपति (Despot) बाहिर का जो कल्याणकाल अन्त उसकी राजधानी में हुआ, उसका वर्णन अनुक्रमणिका में किया है। हिबरी चर २६ में बरबर के लकीका के प्रतिनिधि काधिम ने इस पर धाकपण किया और उसने इसके साथ धारणा ही मुख्यतः पूर्ण व्यवहार किया। यह राजा 'बाहिर' (बख्) को अपने नाम के रूप में प्रयोग करता था यद्यपि अपनी बाटि के निम्ने यह बात अनुमान के निम्ने छोड़ दी जाती है।

बाहिरा

बाहिरों ने अपने बड़े नाम का विनाश मान ही छोड़ा है। बाहिराविरों की इन कालावधि में उस बाटि की स्थिति को समझा जायः कर दिया है, जिसके कार्य एक समय बाटों के पीछों का विषय है। बाहिरा बखाल के स्वामी एवं दुष्पीराज बाहिर के साम्राज्य के वाकिपायी स्वर्णों में से एक है। इन बखाल के तीन भाई उक्त उल्लाह की सेवा में उच्चतर पदों पर प्राचीन थे। जिस समय इनमें सबसे बड़ा भाई नैनास दुष्पीराज का मन्त्री था, वह समय बाहिरा साम्राज्य का सर्वाधिक उज्ज्वल काल था किन्तु वह पन्थी ईर्ष्या का शिकार हो गया। इसका भाई पुर्नौर साहूँर बीरान्त पर वैराग्य केनापति था। तीसरा बाबुलराय उस पन्थि युद्ध का प्रधान केनापति था जिसमें कम्पर के किनारे दुष्पीराज अपनी सम्पूर्ण वीर्य सहित बीर गति को प्राप्त हुआ। बाहिराविरों के इतिहासकारों ने बाहिरा बीर बाबुलराय का नाम पुरस्कृत रखा जिसे उन्होंने बाबुलराय के नाम से स्मरण किया है और उन्हीं के नैनासुमार जिसकी बीरता से स्वयं बाहिराविर मरने से बाल-बाल बचा। बाहिरा (साम्राज्य) की समष्टि के साथ-साथ ही यह बाटि भी लुप्त हो गई प्रतीत होती है। उक्त (दुष्पीराज) का इकतीस पुत्र रेणसी (१६३) बाबुलराय की बहिन से उत्पन्न हुआ था किन्तु देहमी पर बेरा पहुँचे तक वह भी जीवित न रहा। इस विषय का वर्णन मात्र (बन्त बरबाई) ने दूरे एक वर्ष में किया है, और जिसकी बाबुलराय उसने बाहिरा^{११५} की प्रार्थना में लिखा है, वेसो और वही नहीं लिखा है।

१६४ एक बैरा का राजा बाबुलराय बैरा-गति (प्रकाश-देवपति ?)

१६५ दुष्पीराज है बाहिरा के विवाह तथा बखाला का वर्णन मात्र बन्त (बरबाई) इस प्रकार करता है—'बैरा' का के समान बखाला दुष्पीराज वर्षों की बीबी बर, जिसके पार से हीनमाय का बस्तक भी पीड़ित हो रहा था, बखाला का पुत्र स्थित था। बाहिरा के तीन पुत्र और दो मुख्य कल्याणों थी; उसका नाम इस बखिपुत्र में धमर रहे। एक बख्या का विवाह बैरात के स्वामी से और दूसरी का बाहिरा से हुआ। उनसे पहले क्षेत्र में

(१६४) सिन्ध के इतिहास 'बखामा' में ज्ञान होना है कि 'बाहिर' सिन्ध के राजा मीहर्ष (विहिरस) ने ब्राह्मण मंत्री 'बख' का पुत्र था। राजा की मृत्यु पर 'बख' (मन्त्री) राजा बन गया।

(१६५) 'दुष्पीराज रासो' में दुष्पीराज के पुत्र का नाम रेणसी दिया है किन्तु 'हम्पौर महाकाव्य' एवं अन्य बखामानियों में उसका नाम गोविन्दराज मिलता है।

भाषिवासी जातिर्बाँ

बागरी घेर, काबा, मोखा, नील सिहरिया बोरी लँगार पीर घर, बंवर पीर खख ।

कृष्ण सर्व चरवाहा जातिर्बाँ

भाभीर घबवा घहीर, भावा कुरमी घबवा कुमन्वी घुबर पीर बाट ।

राजपूत जातिर्बाँ जिनकी कोठें सासा नहीं थीं हुं हैं

भाषिवा देवाली सोझिनी पहिरा राख बिनावा, बोरीवा नीचर, बालक बोझीर, हुन बाचक मरु, केदुच कोटक हुआ पीर बिरयोठा ।

८४ व्यापारी जातिर्बाँ की नामावली

बीबीवाल, बीवाल, घोखवाल, कबेरवाल, डीङ्ग, फुकरवाल, गेड़ावाल, हरखीरह, घुबरवाल, पन्नीवाल, मन्नु, बन्धेनवाल, डोहलवाल, कैंबरवाल, देबवाल, घुबरवाल, डोहरवाल, धालरवाल, बाह्मवाल, मालवाल, कर्बोटीवाल, कोरटवाल, बैचवाल, लोमी, बोमलवाल, नापर, मोठ कन्हैर, वाह कर्बोल खरेटा, बकड़ी बहोरा, बम्बरवाल, नापेडा करबैरा, बटेबरा मैवावा, गठसिन्धुवाल, कैवरवाल, रँचनवाल, हुनरवाल, ठरकैरा बैच, लुखी कम्बोवाल, खोरलुवाल, बनेनवाल, धोटधितवाल, बामखवाल, बीबीर, डाङ्गरवाल, बन्धनीवाल, टिपोरा, टिनोटा, मलवारपी लादिबक, बरनोरा लीचा कुबोरा बन्धोहर बाइना पबनोरा मैहरिया बन्धरवाल बंनोरा बोलवाल, मोहरवाल बिटीडा कालमिया, भाटा बन्धोरा बन्धोरा हुंनरवाल बन्धुबु, बाह्मखिब, बालदिवा बिरोदि, बोरवाल बोदिया घोरवाल गठन पीर नलोरा—(एक पीर बाहिबै) ।

॥ सुन्दर-सुकुमारियाँ ६३ शालियाँ । जलन हीराकी बोड़ें १ हाथी १० हाथें कुलक्षि के भिन् बाँरी का एक बरन । काठ की गुलियाँ । रव पीर १० स्वर्णें घुडालें थीं ।”

नाथ अपना बर्तन समझ करके से हुंन करता है कि शालियाँ हैं। अपने सुवर्ण का व्यव करके अपना कोष समुप्य भाति की प्रशंसा से भर लिया । शालिनी से एक प्रसूत्य रत्न राजकुमार रेलकी उत्पन्न हुआ ।”

बन्धकार ने इस पुस्तक में राजपूतों के प्राचीन लिखात-रचान बयान हैं। मगधुरों के एक संघ का विवर भी दिया है ।

अध्याय ८

राजपूत जातियों की वर्तमान राजनीतिक-स्थिति पर दृष्टिपात

कालान्तर में समय-समय पर विचार करने वाली थीर अब वहाँ विचार कर रही विभिन्न भारतीय जातियों का इस प्रति विवेचन करके हम इस विषय को समाप्त करते हैं ।

विषय का क्षेत्र इतना विस्तृत है कि इन जातियों के वर्ग थीर ऐति-नीति के सम्बन्ध में विवेचना कुछ बलवत्ता का सङ्केत है उनका विवरण प्रस्तुत करना असम्भव था किन्तु हम इस कभी की पूर्ति उन विवेक प्रविष्ट जातियों के इतिहास में कर देंगे जो अब भी साम्प्रदायिक हैं । हमने हम पुनरोक्ति के क्षेत्र में भी बच जायेंगे ।

इन मजदूर जातियों की नीति-व्यवस्था पर नियन्त्रण करने वाला उनका एक ही वर्ग है जो उनके ऐति-व्यवहार की जानों में अन्तर नहीं पड़ने देता क्योंकि विभिन्न परिस्थितियों थीर जन-मानु में रहने के कारण उनके मध्य भिन्न-भिन्न प्रकार हैं ऐति-व्यवहार विकसित होना स्वाभाविक होता है । तब पर भी इस प्रकार के कारणों ने उनके ऐति-व्यवहार में भिन्नता अन्तर का जानी है । यदि कोई भी वर्गक मारवाड़ के नीचे ऐतिमे प्रदेश में मद्रास प्रशासनी की उच्च पाली का पार कर मद्राड़ की उच्च भूमि में जाता जाय तो वह कैला-पूरा थीर व्यवहार में मजदूर भिन्नता देखेगा । किन्तु ये भिन्नताएँ केवल बाह्य थीर व्यक्तित्व हैं उनके मानसिक स्वभाव में बहुत ही कम भिन्नता मिलती है क्योंकि (उनकी ऐति-नीति को कर देने वाला थीर उनमें गुपार करने वाला) उनका वर्ग थीर नीति की व्यवस्था एक ही है जिसके अनुसार वे सभी चलते हैं ।

इन सभी जातियों में हम एक ही प्रकार की वीरगतिष्ठ कथा मजदूर कैर-अंशारविनी थीर बमान त्योहार देखते हैं यद्यपि उनको समाने की उनकी धरनी-धरनी विवेकताएँ हैं । उनके विचारों में तथा उनकी कैला पूरा में अत्यन्त मजदूरता है । जिनको प्रशंसा करना यदि सम्भव भी हो तो अनोखता नहीं होगा । अब उनकी पाली का पैर थीर जाने की ब्रम्ह, की मेमनों(१) के वैयौनिक विधियों की भाँति प्रत्येक जाति में धरनी विविधता मिले हुए हैं जो एक

- (१) की मेमन(Free masonary)नामक भ्रातृ भाव मूलक समिति के सम्बन्ध । यह समिति यूरोप में १७वीं शताब्दी में स्थापित हुई थी जिसकी धाराएँ धीरे-धीरे सारी यूरोपीय पर फैल गई । इस मन्त्र के द्वारा विभिन्न जाति थीर मजदूर होने हैं जिन्हें केवल उम्मेद सम्बन्ध ही जानते हैं थीर जिसमें वे एक दूसरे का परिचान देते हैं ।

जाति के व्यक्ति और दूसरी जाति के व्यक्ति के मध्य का संस्पर्श होता है। किन्तु उनके रीति-रिवाज सम्बन्धी विरोधताओं को जमी जाति देहाने का स्वान उत्पन्न कर है। बहुत समयत आहूरी संघम उत्पन्न होते जाते हैं। अपने आप-जनन का परिचय होते बिना तथा अपने कुल-सोपों की जमी जाति करता है बिना ही क्या कोई यूरोपवासी इन जातियों के रीति-स्वभाव का पूर्ण अध्ययन करे के लिये उनके जातीय विभी-बुद्ध में प्रवेश करने को प्रयत्न करता है ? परन्तु वह राजपूतों के साथ ऐसा कर सकता है क्योंकि स्वतन्त्र स्वभाव वाले राजपूत किसी भी प्रकार के समय अपना स्वतन्त्र का विचार नहीं रखते। अपने व्यक्ति-विषय और जाति-विषय-साथ के कारण है उन लोगों के साथ लुने रूप में समझौता बहसमें, जो उनके विचारों और संकल्पित जातिवाधों का प्रारंभ करते। वे स्वयं के जीवन और उच्चता के विचारों के इतने बलीगुल नहीं है कि इन प्रकार के विचलनपूर्ण भागीदार से कुछ सीख सकने का विचार न रखते हों। उनमें निम्ने वाली व्यक्तिगत विपत्तियों से स्वान सम्बन्धी कारणों से छोटी हैं। उनकी मानसिक एक्यता का मुख्य कारण है उनका एक महान् निश्चित मिश्रण जिसका स्वाभाविक वैदिक प्रभाव बाहे को ही परन्तु अपने इन जातियों को संवेद नहीं की जाति जीवित रहा है और वे इतने दीर्घकाल तक अपने प्राचीन रीति-स्वभावों का मानन उठाते रहे हैं। मेरी हार्दिक इच्छा है कि सभी जातों में उच्च होने की हमारी गर्व-पूर्ण मानना जिसके कारण व्यक्ति संवेद अपने मित्रों से अंधा उठ जाता है। हमारे इस पूर्वी साम्राज्य को संस्कृत एक जीवित रहे। साथ ही इतने बड़े साम्राज्य के स्वामी बनने के विशिष्ट औचित्य को प्राप्त कर हम समय-समय पर होने वाले महत्वाकांक्षी युद्धों के समय स्वयं की शक्ति का मानना के बलीगुल हो कर युद्धी पर स्थित सम्पत्ता है। इन सर्वाधिक प्राचीन विशिष्ट विचारों को समझा न कर हैं। प्रत्येक यह प्रत्येक फेल जायदा कि उनके राज्य समान कर, हम अपने साम्राज्य में समाविष्ट कर लेते। इस प्रकार के मातृकरण के परिणाम स्वरूप न केवल उनकी क्षाति मन्द होती बल्कि हमारे साम्राज्य के स्वाभिन्न के लिए भी बहुत उत्पन्न हो जायदा।

साम्राज्य मन्त्रियों की हमारी सर्वमान प्रशस्ती के परिणाम-स्वरूप जिसमें पुराई के बीच प्रारम्भ से ही विद्यमान है उपर्युक्त जाति परिणाम प्रकट होते। (बसपि हमारी मनुष्यिक के मातृ वर्ग का यह उद्देश्य स्थापित नहीं है।) तब मनुष्य की बुद्धि का उपयोग इस प्रकार की मन्त्रियों को स्वीकार करने में किया गया हो जिसका उद्देश्य ही मनुष्य में मन्त्रि-विशेष और कमजोर उत्पन्न करना रहा हो, तो उन्हें दृष्टीगत है उच्च मनुष्य बता कर उनकी प्रशंसा हो प्रकट ही की जायेगी।

प्रत्येक मन्त्रि की मानना और राज्य के मध्य तक और निरन्तर विपत्तियों के राज है। जब कि प्रत्येक मन्त्रि की धारणा-मिना प्रत्येक राज्य की सामाजिक सम्पत्तियां हैं। किन्तु जन्म नहीं है नहीं जातों द्वारा जिसका जन्म किया जा रहा है और उसे मानन किया जा रहा है। विधि विधि के मातों के जन्म यह संवेद तीव्र हो रहा है और मनुष्य में जा उत्पन्न प्रतीत होता है कि ऐसी परिस्थितियों में उत्पन्नता फिर नहीं रह सकती। जहाँ समुदाय की प्रत्येक बली है। बिना कि इन माननीय राज्यों में प्रायः कहा जाता है जहाँ प्रत्येक प्राचीन मानन स्वयं की वैदिक दृष्टियों का स्वामी होता है ऐसी स्थिति में उन राज्यों में मानन बिना रहने की धरोही जाता ही मनुष्य का मनुष्य बने जायेगी। क्योंकि हमने प्रत्येक मनुष्य के साथ सम्पत्ति बली बने जा। जिसके सम्पत्ति ऐसी सम्पत्ति निरर्थक ही नहीं परन्तु निरर्थक भी मिट होती। यह (मन्त्रि सम्पत्ति की धारणा) निरर्थक सम्पत्ति धारा से बुरावने में मनुष्य भी नहीं है जो धर्मिणता एवं धर्मिणता है और जिसमें इनके सम्पत्ति के निवास-निवास का गुण बता है। मनुष्य मानने और ध्यान रखने की व्यवस्था के लिए शर बता रहता है। मनुष्य की का उत्पन्न कार्य न केवल निरर्थक योग्य है। बल्कि यह मनुष्य की उच्च मानना के भी सर्वका विपरीत है जिसके सम्पत्ति उनकी 'सामाजिक मानन-स्वभाव' पूर्णतः सम्पत्ति एवं धर्मिणता जमी गई है। यह और भी इस मन्त्रि सम्पत्ति करने एवं विचार मनुष्य करने के लिए शर मनुष्य पते है और जब कि इन राज्यों की दीप्ति

शासन-व्यवस्था हमारी कुस्त एवं नियमित शासन-व्यवस्था के सम्पर्क में जाती है तो महत्वाकांक्षा की दृष्टि से मयाजक प्रसर उपस्थित रहते हैं। कौन जानता यह नहीं जानता कि पूर्वीय देशों में सरकार के हर वायसराय में क्याति प्राप्त करने की महत्वाकांक्षा की प्रवृत्ति काम नहीं करती रहती है। यह भी स्पष्ट है कि कुछ कौशलके वास्तुयं घोर तबीन प्रवेशों को विजय कर साक्षर्य की अभिवृद्धि करने के कार्यों का महत्त्व शासन-व्यवस्था के अन्य वांछितपूर्व वैज्ञानिक कार्यों से कहीं अधिक माना जाता है। ऐसी स्थिति में उन राज्यों में समय-समय पर होने वाले हमारे पर्यटन का वर्ष राज्यों के लिए किसी महीन परिवर्तन की अभिव्यवस्था करने वाले कुम्भेयु के संकराने की भांति होना।

पूर्व में हमारी स्थिति बेसी ही रही है घोर घयो भी बेसी ही है बेसी कि किसी देश पर विजय प्राप्त करते बने एक विजेता की झेली है। यद्यपि यथेष्ट विजय हो गया है किन्तु सब भी हम उस स्थिति को धाये बहने से रोक सकते हैं घोर विजयावस्था द्वारा बोरी जाने वाली विविध विचरताओं से स्वयं को बचा सकते हैं। कितने प्राचर्य की बात है कि एक वनवनी छट के मगने घोर उसकी विजय ने हमको इतने सुदूर क्षेत्र में टानेमी के सुगोम की सीमा झीरिमाकासौनेसस (२) तक सेनाएं से जाने घोर विजय करने के लिए बाध्य कर दिया। आज हमारी विजय की स्थिति क्या है ? पश्चिम में सिन्धु नदी तक पूर्व में ब्रह्मपुत्र नदी तक उत्तर में हिमाचल पर्वत तक की विद्याल प्राकार लिए छात्तारियों की बहाई से रक्षा बहा है हमारी घोर समुद्र एवं हमारे वनपर्व (बहान्) हमारी पीठ पर हैं। यह है आज हमारी शक्ति का स्वकम्प ! किन्तु यदि हमारी यह कुपवगामी महत्वाकांक्षा ब्रह्मपुत्र पर ही न रुक कर, बराकन के नीच के बनों में भी अपनी विजय पतका फहराने जाती है तो इसका क्या विरबाध है कि जो हमारे साथ सन्धियों के बन्धन में बंधे हुए हैं उन हिन्दू राज्यों की स्थिति भी यही रहेगी।

किन्तु धाया मही की जाती है कि जिस उबार मनोवृत्ति के साथ इन राजपुत्र राज्यों को पतमावस्था एवं भाषी विनास से उबार कर इन सन्धियों में बांधा गया है बड़ी मनोवृत्ति घारी ने घारी विजयेस्लास के मध्य भी स्थित रहेगी घोर इन राज्यों की स्वल्पता पर धांच न आवेगी ! यह धाया की जाती है कि उची ब्यासूर्त मनोवृत्ति के साथ हम उन राज्यों के शेषपूर्व कार्यों को जो समय-समय पर समा कर देंगे, जिन्हें इन प्रायः सहन नहीं करते घोर इन भांति विनासकारी विजय कीस्थिति से पूर्ण इस मस्स्थल में हम इन प्राचीन राज बंधादि मर्याद को बीमित रख सकेंगे जिनके दुल घपने हैं, घोर मयकुस (सन्धे काम तक उन पर किये गये) अत्याचार, विजय घोर बानिक प्रसहितपुठा से उत्पन्न हुए हैं।

कम से कम उनके विषय में जानकारी प्राप्त करना ही उनके साथ सहानुभूति करने के निचे पहला कदम उठाना है। क्या हम यह धाया कर सकते हैं कि कुछ ही काल तक राजनैतिक शक्ति को बारव करने वाले हमारे बर्नरों घोर उनके प्रतिनिधियों का भावकीय बंडा इन राज्यों पर सचिक मुबुता-पूर्वक उपयोग में लिया जमगा जब कि वे उनके इतिश्राम से धनमित्र हों घोर जब कि उनमें (बर्नरों से) उनके बीरतापूर्ण वैज्ञिक तथा उनकी गर्वीनी प्रावृत्ति उदारता सम्मना घोर भागिष्य धाधि गुणों की जानकारी से बनावुता के विचार भी उत्पन्न नहीं हुए हों। राजपूतों के ये दुल उनके समस्त विषयों के मध्य भी बीजिन रहे हैं, यहाँ तक कि घुमवपानों की घमन्धता घोर कर मानन के लम्बे काल में भी वे भुल नहीं हुए यद्यपि यह सही है कि छात्तारियों घोर घुमनों के घाठ सचकिरणों के राज्यकाल में कुछ मझान गुणधाम एवं उबार शासन भी बीच-बीच में उत्पन्न हुए, जिन्होंने अपने पूर्व के बर्मान्ध राजाओं के अत्याचारों से उन्हें मुक्ति प्रदान की।

राजपूतों के समय को उच्च स्थिति हमने ग्रहण की थीर जो उदात्त विचार हमने प्रकट किये तथा मानव जाति में कठिनता से प्राप्त होने वाली स्वच्छ भावनाओं और निस्वार्थ दयालुता का जो भाव हमने धारण किया है उसके उदाहरण केवल उनके (हिन्दुओं के) धार्मिक ग्रन्थों में ही मिलते हैं। इसका परिणाम यह हुआ कि हमारी दया त्याग और पवित्रता के सम्बन्ध में अधिष्ठित उच्च धारणायें बना भी गईं और राजपूत हमारे सभी कामों में सर्वप्रथमता की बुद्धि की प्रतीति मिली थी वरुण कम बुद्धि की भांति नहीं रहते थे। किन्तु विध्या विचार का यह धारण इतना है और प्रत्येक राज्य में ऐसी बटमाई बटी हैं, जिन्होंने यह भिन्न कर दिया है कि हम भी जहाँ की भाँति इसी शूद्र लोक के प्राणी हैं तथा यदि की 'हूँ के होल घुहावने' वाली वक्ति भी राजकीय व्यवहारों में परिचित हो गई है। परिणाम स्वरूप सर्वत्र लोक और प्रभित्वा का वातावरण फैल गया है। और अनेकानि प्रवृत्त हो गई हैं किन्तु सर्वत्र की भांति यह भी हमारी वक्तव्यानी है कि उदात्ता की मनोवृत्ति पूर्णतः शुद्ध नहीं हुई है। इन दोनों को मिटाने का सब भी प्रयत्न है और उचित है हम राजपूत राज्यों की सर्वत्र के लिए अपने धारण उदात्तता की भाँति काम्य रख सकते हैं। किन्तु ऐसा सभी सम्भव होगा जब कि हम सर्वत्र उनकी धार्मिक स्वतन्त्रता और उनकी प्राचीन ऐतिहासिक का पूर्णतः उपन्यास करने दें।

मध्यम के प्रसिद्ध इतिहासकार का कथन है "कहीं भी राजनैतिक संस्था जीवित नहीं रह सकती यदि वह प्राचीन भावनाओं द्वारा मनुष्यों के हृदय में बर नहीं किए हुए हो प्रत्यक्ष लोगों ने उसके उच्च गुणों की उत्पत्ति को स्वीकार नहीं कर लिया हो। सामन्ती सामन्त-व्यवस्था में वह बात धार्मिक भाषा में मिलती थी परस्पर उदात्तता और स्वामि शक्ति के कर्तव्यों की ऐतिक सेवा द्वारा पूरा करते समय विभक्त की भावनायें बाहुल्य हो जाती थी और ऐतिक उदात्तता के सम्बन्ध उनके नियत सामन्तीय सम्बन्धों को और भी दृढ़ कर देते थे।"

राजनैतिक संस्थाओं के स्थायित्व के लिए जो एक कुछ आवश्यक है वह है सामन्त सम्बन्धी 'मन्त्र कुलों का' होना, किन्तु तत्सम्बन्धी आवश्यक कुलों का रचनाओं में नवीन धारणा रहा है। इस धारणा की पूर्ति उनके सामन्त 'प्राचीन भावनात्मक सम्बन्ध' ने कर दी है और उनके उनकी कई कथनों को सुरा दिया।

इन राज्यों के प्रति हमारे व्यवहार में धारणा विरोधाभास मिलता है। कुछ बातों में हम निरम विरुद्ध एवं प्रसन्न हस्तक्षेप कर लेते हैं और अन्य बातों में कुछ भी नहीं करते। हमारे इस व्यवहार में समान के विभिन्न भाषों में सुदृष्ट-पूर्ण उत्पीड़न द्वारा जो धार्मिक-व्यवस्था उत्पन्न हुई है उनकी और बुद्धि ही होगी जब कि हमारा वह स्वप्न होता बाह्य कि हम उनकी प्राचीन सामाजिक एकता और व्यवस्था को पुनर्स्थापित करने दें उदात्तता करें। इस बात का पूरा-पूरा सब है कि हमारे इस प्रकार के व्यवहार का निश्चित परिणाम यह होगा कि हमारे अन्य मित्रों की भाँति इन राजपूत राज्यों की भी ऐसी प्रभित्ति होगी जिसने कि वे एक दिन हमारे इस प्रसन्न विस्तृत राज्य में समाविष्ट कर लिये जायेंगे।

यह सर्व प्रस्तुत किया जा सकता है कि किस काल में वे सम्मिलित हों उस काल की स्थिति तथा उस समय के हमारे परिमित ज्ञान की वजह से हम सम्मिलितों का धारण एवं प्रयोजन सर्वत्र अनुचित नहीं है। किन्तु धारण जब कि हमारा ज्ञान विस्तृत हो गया है, तो क्या सब वह धारण धारण नहीं हो गया है कि हम उनके (सम्मिलितों के) दोनों को साफ करें और हमारे सम्बन्धों को उन ही महान् विद्वानों 'पूर्व धार्मिक स्वतन्त्रता' और धर्मिक शक्ति द्वारा स्वीकृत 'सर्वोच्च प्रकृतता' के आधार पर पुनः स्थापित कर दें। यह भी कहा जा सकता है कि विचार राजनैतिक भाषा के वे दोनों धारण-सम्बन्ध भी वे स्थायी गुण नहीं रहते जिसकी कि मान्य करने वाले

रनों में व्याख्या की है। परन्तु इसके विपरीत विचार के शोर्मज्ज और ग्रहर्षिजन (३) पर्वत धनुष और बुरे शानों पर है। किन्तु जब प्रतिनिधन परिमाण बन्ने धार्मिक समझौतों को भी हम उन पर नजर देने हैं जो उनकी समृद्धि के परिमाणानुसार बढ़ने वाले हैं, तथा जब उनकी सभिक-व्यवस्थाओं के बीचे अनुमान प्रार्थि के कारण हमारे पास सिद्धांतों पर बैठती हैं तो निश्चय ही हम इस बात पर और धन्य कर सकते हैं कि हमने एक ऐसी व्यवस्था स्थापित की है कि जिसमें हमें उनके धार्मिक मामलों में हस्तक्षेप करने के बिने बाध्य जाना पड़ेगा जिसे प्रत्येक सभ्य-यश का मुख्य सिद्धान्त स्पष्ट रूप से सजित करता है।

हमारे इस व्यवहार का प्रत्यक्ष-प्रतीति परिणाम यह होता कि हम राजपूतों को सिंगने बन्ने सिद्धान्त 'बूट डालो और राज्य करो' को जीवित रखेंगे जिसे मराठे कथोवांति समझते हैं। हम संस्था में कम हैं पर हमारे प्रतिनिधियों को एक प्राचीन कथागत के अनुसार दूसरों की पांखों और कानों का सहारा लेकर कार्य करना पड़ेगा। किन्तु हमारा हस्तक्षेप पुन उत्पन्न हुए परस्पर के विश्वास की पूर्णतः सहाय कर देगा। इस स्थिति में सुप्रसिद्ध यह मोर्चे कि वे उनके मामलों पर अपनाचार कर सकते हैं वास्तव में उपाय है कि निम्नलिखित कि राजपूतों की प्रत्येकता कर लेंगे। कर्ण के धनगरवादी सभियों को उन राज्यों में निराश मन्त्राली प्रतिस्थित मन को एकत्रित करने की हृष्टि में हमारा समर्थन प्राप्त होगा। बिनके परिणाम स्वल्प हमारे प्रति जो एकता विरहात और हृष्टता की मांगता उनके हृष्ट में विद्यमान है और जिसे वे स्वीकार भी करने हैं वह इनके शान्ति-युद्ध के मात-मात लक्ष्य हो जायेगी। यह निश्चय है कि यह प्रवृत्ति हमारी सभियों में विद्यमान है इनका (सभियों का) मूल स्वल्प हो ऐसा है कि वे उन समस्त राज्यों के प्रत्येक वर्ग और जाति की राज्य-व्यक्ति और धार मातता का अपने राज्य-स्वामी राजा से हटा कर हमारी सार्वभौम-मता धर्मात्त एवं जो राज्य और उनके प्रतिनिधियों की ओर मुद्रा देती है। कौन है जो यह कहने का मातम करे कि जो राज्य अपने धार्मिक मामल प्रत्येक का बाहरी धंदुता से बिना संबन्धित नहीं रह सकता वह एक राष्ट्रीय राज्य हो सकता है? और यह कि उनके धार्मिक शासन पर बाहरी परिणाम प्रत्येक गुणवत्ता के सम्बन्ध प्रार्थि लक्ष्य होने पर भी वे अपनी धार्मिक-व्यक्ति स्वर रूप सजने हैं। यह धार्मिक-व्यक्ति को व्यक्ति और राज्य दोनों के लिए प्रत्येक गुण का मूल्य है। वे सभियों धार्मिक-व्यक्ति की मातता को पूर्णतः लक्ष्य करती हैं। क्या हम ऐसी कल्पना जो कर सकते हैं कि राष्ट्रीय व्यक्तित्वों के व्युत्पन्न से हमारे विद्यमान संकट-भाव में हमारे लिए विद्यमानता निम्न लेंगे? प्रत्येक यदि उनमें शान्ति परस्परगत सभिकता की एक की धिनकारी सुभागी रही तो क्या वह धनगर पहले पर हमारे विरुद्ध एक सभागत कथाका का कर कारण नहीं कर लेंगे? जब कि धार्मिक यह है कि हम युद्ध-प्रिय व्यक्तियों में हमारे प्रति जो हृष्टता की शान्तिवादी मातता विद्यमान है उसे प्रत्येक बिना जाए।

हमारे जीति के जो उन सुदुरी व्यवस्था के विरुद्ध है जिन्ने दीर्घकाल से हमारे लिए प्रभावि बना रही थी ऐसे व्यवस्था को लक्ष्य करने में हमारे और उनकी (उत्तराष्ट्र राज्यों की) धार्मिकता की मातता नाम कर रहा थी। जब हमने उनकी विधता का लिए शाय बढ़ाया, तो हमने परीवारिता के सुभागत धर्मों का प्रयोग किया और हमने इनको राजनैतिक विचार की उन धार्मिकतापूर्ण स्थिति में प्रयत्न करने का प्रयत्न किया। इन सभियों के महान प्रयोगों के उद्देश विचारों को बुझोती देने का मातम हम नहीं कर सकते और यह भी स्पष्ट है कि उनकी शान्ति

पूर्वतः बुद्धिमत्पूर्ण थी। किन्तु सन्धियों में संघोषन करने विवाहात्मक घोरों को समझे ज्ञाया जा सकता था। इससे अधिक से अधिक सन्धियों के विराज की भाव में कुछ लाभ धर्मों की प्राप्ति होती थी। यह भी विचार्य नहीं हुआ है। यही नीति प्रयोगों पर है हमारी सन्धियों में पूर्णतया मुक्त हो जायेंगे। किन्तु उस समय तक हम उनको प्रत्येक सामरिक प्रश्न पर हमारे इस्तेमाल और बला का सम्बन्ध समझ न होंगे। हमें राष्ट्रीय समृद्धि में बाधक उन विचारों को हटा देना चाहिए, जो उनमें यह सोच जागता उत्पन्न करती है कि उनके दीर्घकाल में बिना छोटे वड़े समिन्धनों में बिना अधिक धन उत्पन्न होगा उसका उत्तरा ही अधिक हिम्मा धर्मों के धर्म मन्दार में देना पड़ेगा। राष्ट्रीय मस्तिष्क को पूर्णतः अपनी स्वाभाविक स्थिति प्रदान करने से तो वे पूरा अपनी प्राचीन क्रांति को प्राप्त कर लेंगे। हमारे पास यह शक्ति है जिससे हमारी यह स्थिति बनाई और उन्नत की जा सकती है। इसके परिणाम हमारे लिए बहुत ही सुख होके, क्योंकि हमारे धर्म की दृष्टि में धर्मवित्त व्यवस्था नाम में लेंगे जिनके परिणाम-स्वरूप है धर्मवित्त की दशा में पहुँच कर लक्ष्य के लिए समाप्त हो जायेंगे।^१

उनके आन्तरिक-धर्मों के लिए इतना बड़ा सङ्कट कभी भी उत्पन्न नहीं हुआ जिससे कि धन प्रचण्ड विचारों के द्वार की सुझावनी शक्ति में उत्पन्न गया जिनमें वे अब तक चकरा जाते रहे हैं। हमें भी समझना पड़ा है कि हमें इस बात का संकेत उत्पन्न होने लगा है कि 'हमारे साथ मिलकर करने में अधिक प्राप्ति है जबकि हमारे साथ दूध करने में'। यद्यपि हमारी मध्य क्रांति का सामना करना उनकी सामर्थ्य के बाहर की बात है तथापि हमें यह नहीं समझना चाहिए कि प्राचीन रोम को पति जब उसका प्रकृत समाप्त हो रहा था इस भी प्रचण्ड मानकों से हमारी विचार-धर्म की दशा 'उन्हीं लोगों की सेवा' का उपयोग करने है। क्या कभी मन स्थिर रहता है ? क्या हम और उच्च विचार लक्ष्य और धर्मों में प्राप्त होने हैं ? क्या भारतवर्ष के हमारे तीन अधिकतम प्रयत्नों में स्थिर किसी लोगों की सेवा में वन पौष्ट मासिक वेतन पर काम करने वाले लोगों की अपेक्षा कोई ऊँचे विचार का स्वरूप नहीं है ? क्या प्रोडियर (४) और विचारों के बीच फिर उत्पन्न नहीं हो सकते हैं ? क्या हमारी ज्ञान और धर्मों की पुस्तक (५) का बड़ी प्रयोजन है कि हम उन्हें पराधीनता में रहने और उनकी सामर्थ्य-धीनता को बनाए रखना चाहते ? क्या हम उनके साथ निरन्तर महामुक्तिपूर्ण व्यवहार किए बिना सेवा के लिए उनमें उत्पन्न ज्ञान की शाना रख सकते हैं ? और क्या हमें उत्तम फल प्राप्ति की दृष्टि में किसी उच्च धर्मों का सहारा नहीं लेना

१. इन प्राचीन राज्यों की लुप्त-भार सम्बन्धी लड़ाई हमें विचार से बचाने के लिए परीक्षारी मार्ग प्रोत्साहन में प्रत्यक्ष-पूर्वक द्वार धर्मों में ही एक क्षात्राधीन से प्राप्त ज्ञानमत्ता की समझ कर समझना उत्पन्न करने की शाना प्राप्त की थी। उन्होंने आन्तरिक बुद्धियों के ज्ञान की समझलता प्रकट की थी की धर्मत्व क्षात्राधीन और गुप्त प्रोड से उत्पन्न होती थी। उन्होंने यह भी प्रकट किया था, 'सरकार स्वयं पूरा समझना स्थापित करने का काम अपने हाथ में है' और 'इस दृष्टि से 'समस्त परिवर्तन' करने को कहा जाये और कठोरता से कराया जाये' तथा 'जब प्रकार के प्रकृत किए जायें कि जिससे वे उच्च समझलता के साथ का अधिक उपयोग न कर लें जिनके समझना को समझने अपने ही समझने करने के है प्रयोज्य है' वे उस (मार्ग प्रोत्साहन) की समझलता से समझ ली थी कि क्या शाना कर सकते हैं ?

(४) इनकी का एक धर्मवित्त जिसका ज्ञान ४४४ ई. में तथा वेहाग ४६३ ई. में हुआ।

(५) ईसाईयों का धर्म-ग्रन्थ — बाइबल।

बाहिए, जो राज्य-मण्डित की सन्निवृत्ता का एक धूर्त उदाहरण प्रस्तुत करें और भावी पीढ़ी के लिए एक उत्तम मार्गदर्शक बनें ।

रक्षा का जो प्रावरण हमने इन क्षमर विनायी जानियों पर फेंका है क्या वह इस प्रकार के परिणामों की सम्भावना को समाप्त नहीं कर देगा ? निस्सन्देह यह सही हो सकता है यदि हम उन पर समस्त परोपकारी भावना के साथ प्रतिक्रिया हम इतना धीरे करते हैं । हम धीरे धीरे प्रभाव का प्रयोग करें और अन्तर्जातीय धनुषों के सन्तानों को बुझा दें । उनको यह विश्वास हो गया कि 'मेरे और बहरी एक बात पर पानी पीयें' तथा पश्चिम 'सुवर्ण' की भी स्थिति उत्तम हो जायगी जिसमें प्रत्येक व्यक्ति अपने बट बूट के तले पैर में सोटा बा जोई कमल या ईर्ष्या जिसके निरुपलब्ध नहीं पायीं ।

ममानक घातित और मनुष्यकाम में जब बहुत भी जातियाँ एक विशेषी शक्ति को या प्रत्येक बात में उनके विरहीत और पश्चिम बातों में उनमें उल्लेख है बूट के मध्य धरती मैदानों का अधिकार और शांति-नाम में जायगी मन्त्रों को निवृत्त करने का संकल्प अधिकार से वेनी है तथा उनकी मनी बहती हुई समृद्धि के फल का एक भाग है देती है । तो उसका क्या परिणाम हो सकता है ? जब प्रत्येक राजकुमार जाने बर्थे को गूली पर टांग है तमबार को छोट मोतने के हथ का फाग बना कि और हाथ को एक टोकरी के रूप में परिचित कर के तो क्या परिणाम हो सकता है ? क्या इन जातियों के परस्परगत्य युग समाप्त नहीं हो जायेंगे प्रिक्रिया पारम्पर्य राजकुलों के धुन-धुन मैत्रिक युग में होना है और भीषण भी है लोग शासन-प्रतिष्ठा की भावना को जो देते । उनके परभाव उनमें निश्चिन्ता निम्न स्तर की प्रतिक्रिया और स्वाधीनता की भावनाएँ कर कर जायेंगी । स्वयं की रक्षाएँ एक विशेषी शक्ति पर निर्भर रहने वाला जीवनता राष्ट्र अपने अधिकार को वायस पर मचा है ? उच्चता प्राप्त करने के लिये और स्वतन्त्रता कायम रखने के लिये उनकी मुरीरता कायम रहनी चाहिए । परन्तु इन युग की धरती उचित सीमा में रहना ही सम्भव होगा । समाज की भावना में प्रकाशित होकर मैत्रिक में विश्व का वैश्व एक पक्ष देखने लगे जनता के भव का समुद्र बिया है धर्मात्मा उनके लगे प्रत्येक युग का भाग में बसायें लगे मैत्र प्रकाश का प्रभावित बिया परन्तु वह भी विचार नहीं कि शांतिमय समय के परभाव कैसा धीरे हो जायगा ।

वैश्व हमारे इस प्रकार के जनता के बन्ध करने पर ही उनको स्वतन्त्रता निर्भर करनी है — सम्भव उसका राज्य हमारे राज्य में विद्यमान कर देना हमारे समाज को राज्य के लिए समानक मनुष्यगत स्थिति उत्तम कर सकता है ।

इस विचार पर का वह भावना प्राप्त बर्थे की उनमें विचारों में लगे और विवेकिय (व्याम मनी) को बार करने में हमारे करने वाले धरने कीर मैत्रियों को दिया बा — 'विधी भी बाग की क्वालि बनी भी उसकी समन्ती सिधित बा डिग्रीम मनी बराकी परन्तु उनके विरहीत वह उनको बड़ा बड़ा कर प्रस्तुत करती है । यही राज्य भी है जोकि हमारी स्वयं की प्रतिष्ठित लक्ष प्रतिष्ठा होम भव पर आधारित होने लगे भी अधिकतर धनराशियों के कारण ही है और हमें शांतिमयता कम है ।"

ग्रन्थानुक्रमिका

अ

- अग्नि पुराण १४ १५ ४२ २१ १ ७२
अम्बेरा रास्ता २८
अनेमेषिष्ठ ७३
अबीर १३३ १८८
अभिमान विस्तारण ११५
अनवरुनी का मारुत ११३

आ

- आइल-ई मरुतरी १ १६१
आबकल (मालिक) २२
आ टी वाप्प २३ ६१ ६१
आइ महारम्प १८, १६२

इ

- इतिमन ऐरिनीरी १ १
इमवेजम १७
इवाइन्नीपिडिया डिटेमिका ७४

ई

- ईरुपिमाव महाकाव्य २७ ११४

उ

- उरगुर का इतिहास (२) ७३
उपत पिबर गुरगु ३

ए

- एनेयर प्रियेमाक एनीप्राकिमल सर काइरैल इमिया १६८

एपिप्राफिया इमिका १२३

एधियाटिक रिपकेज १, १४ ३८ ४२ १३, १६, ८३,
१ १६८

एवेन्स धाक बी पुराण १४

ए

ऐरुप इमिवन हिस्टोरियल टबीयन ५६

ओ

ओम्पनीवायन्-६८ २७ ११४ १३७

ओरिजम धाक लाव ४३ ८१

ओरियमल इन्गिटमूट बरीरा बी मन्व बी ८

क

कण्ठावध महाकाव्य ११६ ११४

कल्पद्रुम मन्ववा यमविह कल्पद्रुम ८

कियटन कटिपत्र १८७

कीमिमुतवादीव १४८

कुमारपाल कथित १२२ १२१ १२४ १२३, १७४

१७७, १७८

कुमारपाल कथित (रथ्याजय माइत काः) १२४ १२३

कुमारपाल कथित महाकाव्य १२४ १२३

कुमारपाल कथित (मैरु वाचर्न) १२४

कुमारपाल कथित वंश १२४

कुमारपाल प्रतिबोध १२४

कुमारपाल प्रमय १२४ १२३

कुमारपाल विहार प्रथि १ १२४

कुमारपाल राजकवि रात मन्वा कुमारपाल रात १२४

५ पान २

स

कुमायूट राधो ७ १२७ १३५

कुपयान की यात्रा २

कुमायूट उद्गम तबारीक ७५

ग

गुप्त साम्राज्य का इतिहास ६६

गोरखपुर जनपद और उसकी अधिनियमों का इतिहास

१२१ १४१ १७३

गोरी प्रांत मारवाड़ एवं ओरियस राजों ६६

गर्मिबर प्रवृत्ति १३३

घ

घनमाता १५

घिटीड़ का इतिहास १७६

घिटीड़ की विस्तार का मैत्र १४६

अ

अमर विनास (अमर विनास) ७

अमरपुर (महाराज) का पोलीकाना ८

अमरमल रंज प्रकाश १३६

अमर विनास ७

अमरमल प्रांत इन्डियन हिस्ट्री ११३

अमर की पुस्तक १

अमर विनास ७६

ट

टर्नर का एंग्लो सिमन काठ का इतिहास ६१

टोड राजस्थान की (टोडा) ३२ ३३ ७१ ८१,

१ ११३, १२४ १२६ १२८, १३

१४२ १४८, १५ १५१

टोड राजस्थान का नाम की गोमाटी १७

टोड राज इन वेस्टर्न इन्डिया ५७ १२४ १२५, १७१

त

तपोभूमि १३

तबारीक इ इतिहास ६

तबारीक फरिस्ता १६६

तुलुगुल किराम १३३

थ

थीपार्वि १८

न

नावरिक (नवपुर) ११४

नानदी प्रवाहणी पत्रिका ७

नानावरा का इतिहास (नवपुर का इतिहास) ४४

४५, ७४ ११४ ११६

प

पचपुराण ३६ ६२, ८८, ८९, ९७ १ २, ११७

पद्यावत १२४

पाटल बलेल का मैत्र १५८

पुष्पीराज राजो ३, ६ ११३, १३१ १४१ १४५,

१४६ १४७ १५३

पुष्पीराज विनास का नाम १६३, १४३, १४७ १४८

पैरीजल प्रांत की पटीलिबन की ६४

पैरीजल का नाम १ ११३ १६४

प्रकाश विनास १२४ १३१ १३८

प्रकाश रंज १२४

प्रकाश परीक्षा १३१

प्राकृत पित्रम सुत्र १४

प्राचीन पुत्रराज ८७ १३१ १३८

प्राचीन भारतीय बरम्परा और इतिहास ४४ ५५

प्राचीन भाषाओं के विवरण १३

प्रेमिल व न्योत्राफिया बुद्धिर्लक्ष १६८

उत्तमात्मा प्रथम भाग (पूर्वाङ्क) ११, ५२, १६, ५७

१४ १२१ १२४ १२८ १२९, १३२, १३३

१३४ १४२ १४८, १४९ १५५ १५६

उत्तमात्मा प्रथम भाग (उत्तराङ्क) ५२, ५८ १२४ १५१

एक हस्त राजा कोश १४३

ऐश्वर्य का हूणेश १३२, १३५

॥

बर्तमानकाल १२४

बातचीत व श्रीरामजी कीर मुबारक १६०

विष्णुसूक्तोक्त चरित १५

विचार बोली १५१ १५८

विजय विद्या ७

विजय विद्या १५५

विष्णु पुराण ५१ ५६, ५६, १३६, १४३

विष्णु का इतिहास ३८

विद्वत्कामावतार १५

वीर विद्वत् ७३

॥

बुधवार हाट १

बिबन १०८

स

सामर्थ्य प्रकाश ८२

सरकार, काम ७३

मुकुल मंकीराम १५१

सुरज प्रकाश ७

वेल्सन ऐंटीस्वीटीज १ २

सौराष्ट्र राज्य १६७

स्वयं पुराण १४ ५७

स्वयं पुराण ॥

स्टो का ११

॥

हमारा महाकाव्य १४७, १७६

रामायण कोश ४१

हिस्ट्री केन केन हून्स १६४ १६८

हिस्ट्री केन केन १६

हून्स का इतिहास (सरलेस काहिलेस्टिज केन हून्स)

५६, ६६

ग्रन्थकारानुक्रमणिका

अ

मङ्गल-मङ्गला मुहूर्त्त-माल-मालिनी १५२
मालिका ६७
माला वाणी ८ ६३ १५६, १६७
माला-माल १ ५५, ६६, ६७ ॥ १२५, १३५,
१७६ १७६

मालिका-मालिका १५०

मालिका ११५

मालिका १३७

मालिका-मालिका १५१

ब

बाबाजी १६२

बाबाजी १५८ १५७

बाबाजी ६७

ब

बाबाजी १६२ १६२ १६५

ब

बाबाजी १६२ १६२ १६५

बाबाजी १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५

१६५ १६५ १६५

बाबाजी १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५

बाबाजी १६२ १६२ १६५

बाबाजी १६२ १६२ १६५

ओ

ओम् १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५ १६५

ओम् १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५ १६५

ओम् १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५ १६५

ओम् १६२ १६२ १६५ १६५ १६५ १६५ १६५

क

का १६२ १६५

का १६२ १६५

का १६२ १६५

का १६२ १६५ १६५

का १६२ १६५

का १६२ १६५ १६५

का १६२ १६५

का १६२ १६५

का १६२ १६५ १६५

का १६२ १६५ १६५

ग

गा १६२ १६५

गा १६२ १६५ १६५

गा १६२ १६५ १६५

गा १६२ १६५ १६५ १६५ १६५ १६५

१६५ १६५

गा १६२ १६५ १६५

गा १६२ १६५ १६५

य

यमुनिजब मुनि १२४
 यन्त्र (बरबारी) माट कवि ३ ५, ७ ४ ४८, ५३
 ६६, ६७ १ ३ १ ४ १ ५ १ ७ ११३,
 १२१ १२२, १२३ १२४ १२७, १३४ १३५
 १४१ १४१ १४२ १६२, १६ १७७ १७८
 यमिज ६५
 यिगतायलि यिगतायक वीर ११३

व

वगरीकविह महुली ११४
 वय विनाय कलि १५५
 वरविह धुरि १२४, १५५
 व्योतिगवरी कानुर ११४
 वास्टिन १
 वाय ४
 विलममनोवाधाय १२४
 विलविजय मुनि १२४
 वेम्प रेमेल १५, ६५
 वीलीकन ११
 विलकन मति ६ ३३

ट

टामब रो (सर) ६५
 टामब दुर्गट (सर) ६५
 टाकिमस ६८
 टालमी १ २, १५८, १७४ १८३
 टसिरल ७८ ८७, १ ० १०१ १०२, १ ३
 १ ५ १ ६

ड

डापाडोरब (शिबीडोरब) १५, ५ ६ ६६, १६१
 १६२, १६४

डिविजीब ८६, ८४ १६४ १६८
 डेना डेने ६५
 डो १६६

ध

धनपत (वीलठविजय) ७

न

नम्बरान ७
 नम्बरान के ३५
 नवी हुसेनीन ६६
 नाना नारी १२५
 नागपयल शास्त्री ४८, ५१
 निघाकल १६१

प

पैरो ३
 पातकली १७
 पार्थीवर ४८ ५६, ७१
 पिङ्गुटीन ६३ ६४ ६६, ६७ ६८, ६९, १ २

फ

फरिखता ६, ४४ ६६, ११८ १३५, १४८, १५८ १६७
 फीकलिन (फरिख) ६६
 फीजार जे०बी २
 फाहिबल ६८

ब

बाजीबल १२७
 बारमट एम० बी० १, १८
 बास्मीकि ४८ ६१ ६२, ११३
 बुजलाल पापरी १५८
 बीरले ४२ ५५, ७४ ८५, ८
 बीलीबल (बीलीबल) ४

बैर १६०

बैरोस ४३

बोस्ने =

बहुगुण्य ८५, १५७

बाम्पट ७३

भ

भयवह ४८, ५१ ५८ ७१

भीमसेन १

भ

भाट्टेकान्तु ६२

भास्तेकन १६८

भिष्टन ११३

भिक्तुर्द्धी (भैष्टन) १७

भिनस्वनीष ५ ६२, ६३, १६१

भिक्तुगावर्धन १२४ १३१ १३८

भैषद्युत्तर ५१

भैसेट (भालेट) ६२ ६८, १ २, ११०

भोचगी भाट १२३ १२५, १६६

भोटीचम् १

भोटीनाम् भेनादिवा ६, ७

भोलाभा इमापुद्दीन ७५

भ

भुवर्धनी १०८

ब

बहुभाष ७२, ७५ ८१ ८२

बहुवीरिह = १८

बहुवीर भट्ट ७

बलाकर धन्नाद =

बालेय राजव ५४ ५६, ५८

बागवली बाधेय १२१

बागवलेर १५५

बागवलेर मुक्तर्द्धी ४८

बागवलेर बाधेय ७

बागवलेर १२४

बागवलेर बीमानाव बाधेय १३१ १३८

बागवलेर ६२

बागवलेर लोडवर्द्धी १०८

बागवलेर विस्वैरवर नाव ६६, १४३ १७५

बागवलेर २

बागवलेर १५८

ब

बागवलेर १४

बागवलेर २

ब

बागवलेर १४

बागवलेर पी टी २ ११०

बागवलेर (बागवलेर) ६८ ६६

बागवलेर बाधेय १७, ४८, १२४ १३१ १५८

बागवलेर लोड ७२, ७५, ७६

बागवलेर १

बागवलेर २१ ६८ ४२, ५१ ५५ ५६ ६४ ६६ १६५

बागवलेर १ १३३

बागवलेर बाधेय (बाधेय) १ ३४ ४२ ५१ ५५, ५६

५७ ७४ ७५, ८६, १३६

बागवलेर विह्व बागवलेर ७

बागवलेर १३७

बागवलेर ६४ ६५

बागवलेर ४ ४३ ४८, ४९, ५१ ५४ ७१ ७६

ब

बागवलेर १

ब

बागवलेर ६

स्ट को १७, ८३, २१ १० १ ५, १०६ ११३

१५६

सर्वपत्नी राधाकृष्ण २६

समेकन मीमी ११५

सामिन गुरि १२५

साहू (निवाह) राम ७१

सिन्हा की ७६

सुकरास ११

सुमान राय सुन्नी ७५

समीच (समीच) १ २, १०३

सोमप्रभाषार्थ १२४

सोमसुन्दर गुरी १२४

सोमावित्य गुरी २

४

हृष्टर सम्पु १५, १६

हनुमान शर्मा ५५ ७५ ११४

हनुमन्त (हनुमन्त) ३७ ६८

हम ४

हर्मट १४३

हर्मनाथ की ७४

हेमचन्द्राचार्य (हेमचन्द्र गुरि) ११५ ११६ १२५

हेरोबोटस (हेरोबोटस) १० ११ ४६ ५४ ७४

७७ ७८ ८२, ८३ ८६, ८७ १ १०१

१ ४ १ ६, १०६, १११ ११३, ११४

नामानुक्रमणिका

अ

अक्षर १४४ १९१ १७१ १७९
 अग्नि देवता अग्नि कुमार ११७ १२७
 अग्निदेव अथवा वातुर्ध्व ४४
 अयस्य मुनि २७ २७, ११७
 अङ्ग २२ ९८
 अङ्गुली १९५
 अंश ७२
 अथलेख १४१ १४२
 अथवा फाता १७१
 अथवापात १४७
 अथवादेव १४८
 अथमीड ४२ ४६ ५२ ६५, ६९ १९९
 अदीना १११
 अद्यारिक ११
 अद्युहित १४६ १४७
 अतङ्गपात ५२ ५१ ११५ (द्वितीय) १९५
 अतिमय ५ ५१
 अन्ना १
 अत-वृद्ध [अन्त्याम वीर वृद्ध] २६
 अनादित्त देवी १ ५
 अनुचित १९५
 अनेता अनेक या सुवीथन २९
 अनेच्छे १ ५
 अपसाता २५
 अपोतो १ ४
 अपोतोडोट १५७
 अम्बुन वरकट १९
 अमरपिह (महाराजा) ७ अमरपिह (मिहिर धीर) १ ७

अभिमन्यु ५२, ५९
 अजो १५
 अम्बरीस ४५ २२
 अम्बातिका ४२
 अम्बिका ४२
 अन्न हन्त लपाथ ९
 अमरचम्ब ११
 अमरुचिन्मि मोनमणि १२५
 अमरचिह्न राणा ९
 अय वय
 अयु वरे
 अयुग ९ ७६ ७७ ७८ ७९ १ ४ ११५, ११२
 अयुष्ट १२२
 अयु-पयु १४ १४२
 अनादहीन विजयी ९, ९१ १२२, १२१
 अम्बिनी कुमार [एस्म्युलेपिमब] ७६
 अद्योक्त २१ ७ १४८
 अस्याभियानी १११
 अस्यापक्षत २७
 अस्यासेनी [अरिपसी] १११
 अस्थित २२
 अद्युप १२४ १९९
 अद्युप्या ४२
 अग्नि ७१ ८ २२
 अभियस २ ५

आ

आराम २५
 आधिरपकेनु ८१
 आदिनाम (अद्यम देव) ९६ १७ १८ ७९ १४१

भाविष्य १४४

भाविष्य (भाष्य) ३१ ३७

भाष्य ६२

भाष्यी १४८

भाष्यिक [भोमिक भोमिक भाष्यी ?] १६१

भाष्य (भु) ८२

भाष्य (भाष्य) ६८

भाष्यभाष्य ८१

भाष्यी ६२

ब

बन्ध [बन्धुपितृ, श्रीमत्त] ४७ ७६, ११२

बन्धुजीव ॥

बन्धुपितृ ४

बन्धुपितृ (बन्धु) ७६

बन्धुपितृ १ २ १ १

बन्धुपितृ २६

बन्धुपितृ २६

बन्धु १२७

बन्धु [बन्धु टेटा बन्धु (ब) बन्धु (भु) बन्धु (ब)]

२२ ६ ६२ ८२ २ २३ १ १ १ १२७ २२

बन्धु १६

बन्धु ३६ ४४ २४ ३६ १ १२ ६२, ६२, ७१

८२ १२८

ब

बन्ध १८

बन्ध [बन्ध-गोटी बन्धु बन्धु गोटी] १ १

बन्धुपितृ १४२

ब

बन्धु १

बन्धुपितृ १४८

बन्धु १११

बन्धु २

बन्धुपितृ १ २

बन्धुपितृ १६२

बन्धुपितृ १६२

ब

बन्धुपितृ ५

बन्धुपितृ ११८

बन्धुपितृ २ [बन्धु] ११८

बन्धुपितृ १४

ब

बन्धुपितृ १ १

बन्धुपितृ ८२

ब

बन्धुपितृ ८८ बन्धु ११२

बन्धुपितृ ४१ ७८ २८ १ ४ १ ७ १ ८, ११

बन्धुपितृ १८६

बन्धुपितृ १ २

बन्धुपितृ ३७ ११८

ब

बन्धुपितृ २ १४८

बन्धु ६२

ब

बन्धु १६२

बन्धुपितृ १२८

बन्धु २४ २२, २२ ६३

बन्धुपितृ ११७

बन्धुपितृ १२२

बन्धुपितृ १५

कन (कनमा इन्नु) ३३ ६ ७१ ८ ८८
 ८३ ८२ ११२
 कनकेतु ३१ (कनमया का पुत्र) ७२
 कनकपुत्र मोर्य ३३, ६३, ८४ ८३ ८६ १४३ १४४
 कनकपुत्र (भिक्षुमाशिरय) ३३ ४२ ३१ ५२
 कन्य ३६
 कामुख (बीडराय कामुख) ८७, १४३
 कामुख १४३
 कामधराय (कामधेयराय) १७३
 काममान १४७
 काहिर १४४
 कियो १३
 किस्सेरिक १ ६
 कीतू १३७
 कुम्हा राय १३३ १३६
 केतनसिंह कामडा १३८
 कोटीला १७१
 कोहान १४४

६

कपसिंह १४४
 किरा रानी १

७

कालसिंह महापाया ७ ठाकुर १३३
 कालसिंह, रामा लवाई = ११६
 काल ४६, ६२
 कलमेजय ३३ ३३ १६३
 कल ३६
 कलर खा १३४ १६३
 कलेट ६३, ८ ८८ ३३ १३३
 कलरजि (कलि) ४३ ४६ ३३
 कलसेर १३३
 कलकल ६६, १३७
 कलसिंह महापाया ७
 कलसिंह लवाई ७४ ७५, ३७ ११३ ११६, ११७

कलुपिटर ३६, ३ ३० १ ७ १२७, १४१
 कलुसिध सीनर १२६
 कर्सीन १ ११ १ ४
 कलकाव १२२
 कलसुम्भ ३१ ३५, ५३, ६६ ६३ ७२, ८३ ८४
 कलाल १६
 कलम कलवा कलम ८
 कलामसिंह १३३
 कलामीर १७६
 कलमीरी वीरी [वृत्ती] १०२
 कलमली १३२ १३४
 कलमसिंह १७२
 कल कलीका [कलियम काल] १ , ११३ १६४
 कलियु ८३
 कलियुकेतु १७४
 कलियुलकाइन १७४
 कुडाह ११८
 कुली १ ७ १२७
 कुलाल ३३
 कुलसेरिक १६५
 कुलीकललीन [कुली कलवा कल] ३६
 कुलन १७३
 कुलन ११८
 कुलसिंह ११४
 कुलन ८२
 कुलराम १४१
 कुल [कल हूर मीर मीर मीरी] १०४

८

कुली १३३
 कुलिरा ३३, १ ६

९

कुलियस हिस्पाटन ३७ ३८
 कुलकल १
 कुलमीर [कलाल] २०

ग

गन्ध ५६
 गन्धक [सुकृत] ५८ ७४ ८८, १११ ११४
 गानक १५४
 गार ६
 गालज्वर ५८ ५८
 गालमेह १६१
 गुणक ठैमूर का ८५
 गुर्क कबला तपेवाई तुल्यक १५८
 तमूर ५२ ८४ ८५, १६१ १६७
 तिलक वरमर १४२
 तीपरमा ८६, १६२

घ

विजोदोरिक १६५
 घोर [हृ, महादेव जीव विष जी देवें] १ १ १०२
 १०४ १ ८

च

चापेय २१
 चमसेन ८
 चूत ७६
 चूत १८
 चोपरी ६६, ७६ ७७
 चमपत कुम्बेला ८, १७६
 चारण ४८ ५७ ६१ ६८, १०४ ११४ ११५, ११६
 ११७
 च १ प्रवायति १६२
 चाविहलिय १५८
 चारा (हेरियम) १ ११ ७४ ८७ ८७ १०४ १०५
 चारियल ८६
 चाहिमा १७८
 चाहिमी १८८
 चाहिह १७८
 चिमिचियल ६४

चिलीप ५६, ५७
 चिट ४४
 चुर्जलपास ११४
 चुर्वीन ६१ ६७ ७६, ७७ ७८ ७८
 चुष्यन्त ६१ ६८
 चेषप्रसाव १५२
 चेषमट ४
 चेषमीड ५८ ८६
 चेषवागी ४८
 चेषराज ४२
 चेषो १५
 चीलागरा १७६

छ

छन्दर ४१
 छरछीनपाह १४२
 छुतरा ४८, ७६ ७७
 छर्मपाह [चिनीर] ७६
 छर्मिचिपाह १७८
 छान १
 चाराचय १४६

ज

जकुप ७६
 जमल [तक्र-पुष्क-मुष्कम्] ८८
 जम ८८, १४१
 जमीनर्ष ४१
 जरपति ११२, ११३ ११४
 जरचि १७१
 जरिप्यन्त ४४
 जल ५७ ७६ ११८
 जलिपी ६५
 जामाह [जामाह] ८०
 जाना १०८
 जामाज ४४

नारायणभास १६०
 नारदराज १५५
 निष्ठुम्भ १५ १७८
 निरबाण्ड १५
 नील (धर्मवीर का पुत्र) ६५
 नीला १५
 नृह १४ १७ १८, ७३ १३३ १५६
 नेपोभियन ११६
 नेबुकेडर नेजर ८६
 नेनीमान ६८ ६९ १४
 नीसेरवा ७४

ध

धक्षिणी देवी १३७
 धरमसा ११३
 धरमार १४६
 धर्मिगिबो १ ३
 धरकुपान ४३ ३७ ३८ ३९
 धरस्य १२३
 धराधर ४८ ४९
 धरीशित ३६ ३७, ७७ ७८ ८० ८१ ८३ ८५,
 ८६, ११३, ११

धन [इधोमस] ७१

धनकर १

धाडिया ४६, ४९

धातु ४६, ७९, ७५, ७६

धामर (धर्मस) १५

धार्मि ४ १ ३ क्या भी देखें

धारणी ६३

धार्मिनाथ १४ १६२

धारिक ६

धाता ३

धिय ६८

धुधरीक की पलाकर ११४

धुधरी १७६

धुरंधर ६५

धुध ५१ ५४ ५६ ६२, १४३ १६५

धुधुस्त ५६

धुधरा ४४ ६३ ८८

धुधरी १५७

धुधमि (धुधिम) ६४

धुधुसेन ६

धुधरी १५६

धुधरी ४ ४ ५२ १३ १६ ७८ ८२ १ ४

११३ १२१ १३३, १३७ १४६ १५७ १५८,

१५९, १६३, १६४ १७ १७२ १७४ १७५,

१७६ १७८

धुधु (धुधुसेन)

धुधरी ६७

धुधरी काबार धिबो १४६

धुधरी (धुधरी) १७

धुधरी ६२ ६३ ६४ ६५, ८

धुधरी ६८

धुधरी राणा १७१

धुधरी (धुधरी पुत्र) ८३ (धिधुधरी पुत्र) १६२

धुधरीनाथ ३३

धुधरी ६६

धुधरी १ ४

ध

धुधरी (धुधरी की ली) [धुधरी] ६३, १ १

धुधरी ११६

धुधरी धुधरी १६३

ध

धुधरी १५६

धुधरी १७१

धुधरी ६८

धुधरी सेन

धुधरी ५३, ७४

वस्त्रार [धविन्नरस] १३

वस [वसीमण] ११३ १५७ १९८

वस्त्र ४६

वस्त्रादी २३ १०४

वसवेव (वसराम) [हरवृत्तीय] ५० ६८ ७

७८ ८ १३१

वसवेव ११८

वसुहारा (रावकुल वसुव राज) ६७ १५८

वसि ५०

वसुमती ६६

वसुव ५५

वाञ्छाव १५४

वाञ्छव [ह्याव] ६५, ७६, ८१ ८६ १०१ १११

वावा रावव ७

वावोव ई २

वाव वसवेव १५३

वाववीव ६६

वाववीव १५

वाववव [वसुवव] ७४

वावव ३१

वावव वव (वववव राज) ५२, १४८, १५३

वव (ववववीव) १३७ [ववववव वी वीववव-वीववव]

वववव वववव वीववव वीवववव ववव] ४१ ५२,

५४ ५५ ५६ ५८, ६ ६२ ६३, ६६ ७१ ८

८२, ८ ८२, ८३ ८७ ८८, १ १ १ १ २

१ ४ १११ १२७, १३१ १३८, १४

वववव १६१

वववी ८६

ववव ३६, ३७

ववववव ११२

वववी १५

ववववव ७४

वववव ६५

ववव ३४ ३७ १०१ ११२

वववव [ववववव] १३८

म

मवववी [वीवववी वववव वीवी] १ १

मवववव राव ८, १७६

मववी ८४

मवव ववव १४८

मवव ६३, ६८

मवववव १७

मवववव १४१

मवववव ४५

मववव ८४

वीव (वववव) ७६ ७८

वीववव ५२, १५२, १५७

वीव ववव १२५

वीववव (वववववव) ३३ ७३, १५८ (ववव) ७३

वीववव ५६

वीवव ४८, ५७

ववव १५२

वववव (ववव, ववव) १५१

वीव १४२ १४३

ववववव १४१ १५१ १५८

वववी वीव १५३

म

मवव १ १

मवव ववव (वीवव ववव वववववी) ४८ ४८

मववी ववव १७

मव ५५ ६८, ८३ १ ० १४८, १५२

मववव ववव १५४

मवव ४५

मवीव [ववव] १३८

मव वीवी ३६

मवववव १५

मववववी १५०

मववव १४८

महामुप ७, १६६, १६७
 महामुप नवमरी २, ३, ६, १४, १४७, १४८, १४७, १४८
 महादेव (महादेव हर) २८, ३६, १०१, १, २, १४६,
 १७१ शिव की शैली
 महानन्द [विल] ८३
 महानन्द ८३
 महाभाषा १, २
 महाकाव्य ८, ८१
 महावीर ४५, स्वामी ६, ६८, १४
 महापत्त १४८, १४९
 महेश्वर १४५
 महेश्वर ६२, ६६
 माणिक्य राज १४७, १४८
 माणिक्य १७२
 माण (मोटी चामा) १४२
 माणवीर गुणेश १७६
 माणिक्य (माणिक्य) ७
 माणिक्य माणिक्य १४, २२
 माणिक्य पोली ३३, ६३, ११३
 माणिक्य ८३
 माणिक्य [माणिक्य हरमनकाव्य श्रमक मन्त्री] ७६,
 १, २, १, ३, १, ८
 माणिक्य १२६, १४६
 माणिक्य की शिल्पिया ७६, १७६
 माणिक्य [माणिक्य श्रम] ७४, ११२
 माणिक्य ६२
 माणिक्य [माणिक्य] ६
 माणिक्य ६४, ६७
 माणिक्य ६
 माणिक्य [माणिक्य] ६७, ४४, ६६
 माणिक्य ८८, १४६
 माणिक्य १४४
 माणिक्य १४२
 माणिक्य ६५
 माणिक्य १४६
 माणिक्य (माणिक्यकाव्य माणिक्य) १७

माणिक्यकाव्य १६३
 माणिक्यकाव्य १२, १४१
 माणिक्य ३६
 माणिक्य
 माणिक्य ८८
 माणिक्य १२५
 माणिक्य ६५
 माणिक्य १४६
 माणिक्य [माणिक्य] ४
 माणिक्य ४
 माणिक्य ४४
 माणिक्य १४६
 माणिक्य (माणिक्य) काव्य १४८,
 माणिक्य १७६
 माणिक्य १४८

■

माणिक्य १४, ६३, ८६
 माणिक्य ६६
 माणिक्य ११, १४, ६६, ६६, ६८, ८८
 माणिक्य ६६
 माणिक्य ६६
 माणिक्य १२, १४, १६, १७, १८, १, ६६, ६७
 १६, ७१, ७२, ६४, ७८, ७९, ८, ८१, ८२,
 ८३, ८४, ८८, ११४, १११, ११५
 माणिक्य ८, ८६
 माणिक्य ८६
 माणिक्य ७७

र

रक्षा ११६
 रक्षावीर्य १६७
 रक्षा (रक्षावीर्य) १२६
 रक्षा १२६
 रक्षा ४७

॥

एकपूर ८ ११६

एन (रात्रि रात्रि हर) १५१

एनपात ८ ८१

एनसिद्ध महापरा ॥

एना १७५

एनिकावास १७५

एन (एनपत्र) ४५ ४८ ४९ ५० ५१ ५२ ५३ ५४ ५५

६१ ६२ ६३ ७ ७१ ७२ ७३ ७४ ७५

१ ४ १११ ११६ ११७ १२६ १२८ १३६

१३८ १४८ १७१ १७६

एनपत्र कुम्भना ॥

एन परमार १४२

एनराव काल्या १३५

एना १३२

एनपत्र १३३

एनपत्र १४२

एनपत्र १३१

एनपत्र १२८, १३६

एनपत्र ३१ ८३ १६२

एनपत्र ७

एन ४५

एनका ४५

एन ६२

एन (एन) ४४

एनकी १७८

एनपत्र ७६

एनपत्र ८६ ११६

॥

एनराव १३५

एनराव [जेनरा] १३८

एनराव [जेनरा] ११७ १३८

एनराव ८५

एनराव ४६, ४७ १४६

एनराव मुक्त (बनीर उक्त मुक्त) १६३

एनराव ८५

एनराव १३५

एनराव १२

एनराव नाव १६२

एनराव १२८

एनराव (विष्णु) १७ ४२ ५२ ६ ७४ ७५,

७७ ८ ८१ ८२ ८३ ८४ ८५, ८७ ८८

१४६ १४७ १६२ विष्णुकी ११४ १३५

एनराव १६८

एनराव बीर ४८

एनराव ४६ ५६ १२८

एनराव १ महापरा ७

एनराव १४८

एनरावबीरबी १७५

एनराव ८८

एनराव ८ ८१

एनराव ८१

एनराव १४०

एनराव ४६ ४७, ४८, ५८ १३६

एनराव बीर ७६

एनराव ४४ १ १ १११

एनराव ८५

एनराव १७५

एनराव महापरा ८१

एनराव ८१

एनराव ८ बीरविह ८५ १७६

एनराव (बनीर) १५८

एन ६ ७२, ८३ ७५, १७१ १७६

एनराव ६१ ७२

एनराव ६१ ७२

एनराव १३३ कुम्भना १३१

एनराव १

एनराव ८८, ८९

केनोम्य ३३

केवस्तत मनु ३४ ३३ ३७ ४० ४१ ४४ ४४

१२७ [कितितयस सोलित सूर्य लीन] १३६

क्याप्रमुक्त ८५, १३७

क

ककुत्तला ६३ ६५

कच्छुराचम्य ४८

कलवित ८६

कम्बूका ४६

क्याम पात्रे ११४

कल्प ३६

कहनुहीन ३ १ १३ १६, १३३ १७६

ककुम्भ ६३

काल्मन्तरी ६६ १२६ १७७

काल्मनु ४८ ४६, ४६, १६

कालि १३

कालिबिजय मण्डि १२४

कालिबाहुन [कालिबाहुन] १४७ १६१

काहकर्म १४८ १७३

कियावित १२५ कटा १२६

किम (ककुद) ४ १ २ १ ३ १ ८ ११ ११२

११७ ११८ ११९

किमवद्य १

किमाजी १८६

किमुगल ४१

किमुगल ६३

कुनकण्ट ७५ ८१

कुनक ३१ ८३

कुनकण्ट ६, १७६

कुकाचाम १३७

कीद १६३

कीदनाम ३१ ८३ १४० १६२, १७६

कीमा ४

कीर्ण [किहण] १७६

ख

खम्बपुत्र ७

खबर ३७ ३८ ३६ ११५

खकु १

खस्तुति ४५

खम्प [खामत] ११३

खम्पा ११३

खमरसिह खाम १२६

खमिह खर १६३

खमुह [खोकिण] १३६

खमुहपुत्र ३१

खमव ३३

खमी १७६

खरैव ७६ खराविष्य का पुत्र ३, ८४ ८५

खरकाहुन ४३ ४७ ३८ ३६ ३२ ६६

खमु १६३

खहारन १३४ १६३

खहोन ३६

खाइबीजी ४

खाइरस ३४ ६३ ६६ १ ५, १ ६ १६४

खाइरोपोनित ६५

खलवत ३२

खोमा खामा १७१

खाम १३६ खम्प १३३

खामप १४१ खामपसिह ३१ ३२ १३१

खाम ४४ १३२

खारखेगापाव ८६

खामपसिह ३१

खिक्कर ३ १७ ३८ ३६ ३८ ४८ ४९ ५० ५१ ५२

५४ ५५, ५७ ७७, १ ४ १ ५, ११३

१३२, १३३ १४६ १४७ १६१ १६३, १६६,

१६८ १७७ १७८ १८७

खिक्कराव खमसिह ३२ ५५ १३१ १३३ १३६

१३४ १७४

चिन्मय १४१
 चिन्मया १३४ १३५, १३६ १३४ १३ १७४
 १७५ १७७
 चिन्मय रात्र १४२
 चिन्मयिष्ठ १३६
 चिन्मयी १३७
 चिन्मय ३
 चीकर ११२
 चीता ६२ ७३
 चीबिल ६
 चीरपत्र ६२
 चीरस ३६ ८६
 चुम्बनिय १२३
 चुम्ब ३६
 चुम्ब ६६
 चुम्ब ७३ ७४ १२६
 चुम्ब १७
 चुम्बनी ८४ ८५ ८६
 चुम्बानि ६३
 चुम्बन १
 चुम्बन १६
 चुम्ब [हनिपत्र] ७७ ३४ ३५ ७४ ८ ६ ६५,
 ६६ १ ३ १ ४ ११२ ११३ ११७ ११८ १२३
 चुम्बन ३ ६२ ६३
 चुम्बन ११
 चुम्बन १३६
 चुम्बन ४६
 चुम्बन ११३ ७३मिणिकर ११३
 चुम्बन १७२
 चुम्बन ३६
 चुम्बनोट ५१ ६३
 चुम्बन ७३
 चुम्बनमिणिकर १२३
 चुम्ब [चुम्ब चुम्ब चुम्ब] १३६
 चुम्बन १७३

चुम्बन ३३ ७० १३३ १४८
 चुम्ब १३६
 चुम्ब ३
 चुम्बन ८६ ११३
 चुम्बन १३२
 चुम्बन ६३
 चुम्बन ८ ८७

३

चुम्ब १४८
 चुम्बन १३८ १७३
 चुम्बन ११३
 चुम्ब ४ ६३ १२६ १३३ १७३
 चुम्ब ६२, ८६
 चुम्बन ३६
 चुम्ब ६२
 चुम्बन (चुम्बन चुम्बन चुम्बन चुम्बन)
 ३ ३१ ७६ ७६, ८ १ १
 चुम्बन ३ चुम्बन ८०
 चुम्बन ६३
 चुम्ब १
 चुम्बन १३६
 चुम्बन ३६ ३७ (चुम्बन का चुम्ब) १३७
 चुम्ब ३४ ३६ ३६, ३४ ६३
 चुम्ब ३१
 चुम्ब ७३
 चुम्ब ४४
 चुम्बन ६३
 चुम्बन ४
 चुम्ब १ ७
 चुम्बन ३८ ३३ १४४
 चुम्बन चुम्ब चुम्ब १६३
 चुम्बन १७३
 चुम्बन १८६

होल्कर ११७

अ

ख

खेमक ८१

खेमराज १२२

विशंकु (विशुष खत्वात-विशंकु) ५६, २७

विशुषगपाल १२२ (द्वितीय) १२१

—

भौगोलिकानुक्रमिका

अ

अङ्ग देश (अङ्गपुरी) ॥ ३८, ३९
 अक्का ७
 अक्मेर ६, २ २३ २६, ३ ५२, ८२ १४१,
 १४२, १४७, १४८, १४९, १५४
 अटक १६१
 अटलांटिक सागर ११२
 अण्डमानद्वीप ३, ५, ११, १३, ५९, ८७, १२५, १३६,
 १४२, १४२, १४३, १४२, १४३, १४३, १४०, १५४
 अणु सभागा पद्धति १२४, १४१, १४८
 अहन ३८
 अहमदनगर १३४
 अहमदनगर ७२, १५७
 अफगानिस्तान ७७
 अष्टीका १६५ अस्ति १७३
 अष्टाध्याय ११७
 अजमेर ११३
 अजमेर देश ६५
 अजमेर ६६ ७०
 अमेरिका ११२
 अमेरिका ७६
 अयोध्या ३५ ४ ५४ ५७ ५८, ६१ ६२, ११४
 ११५, ११६, ११८, १५
 अर्धचन्द्र, अर्धचन्द्र ७४ ८३, ८ ८१ ८३
 अरब १४१
 अरब देश ६७
 अरब सागर ६८
 अरब (अरब) ४ १०५
 अरब पर्वत १८
 अरबी (अरबी) १८, २ २१ २२, २३, २४,

२५, २६, २८, २९, ६७, ७ , १४५, १४५, १८१
 अरबानिवा ८१, १२६
 अरब १७७
 अरब ३५, ४
 अरब ११३
 अरब (अरब) ७
 अरबी (अरबी) ११३
 अरबी १६२
 अरबी ३८, ६०, ८६, ८७, ८१, १ ४
 अरबानिवा १३, १४५, १६३
 अरब, अरब, अरब, अरब १२६

आ

आइस बर्ग ६८
 आइसोला ११८
 आइसोला अरब [आइस] १५, ३८, ४ ४१, ८४
 आइस १५, १६
 आइस १६
 आइस (अरब) १२६
 आइसपुर (अरब) १२८, १२८
 आइस, अरब ३, २१, २२, २३ , (अरब)
 आइस १४१, १४२, १४५, १४६ १४८
 आइस २८
 आइस ४ ८ १४ ७१ ७२, ७३ ८३ १११
 ११४ ११८ १७६
 आइस १८, ८१
 आइस ११३
 आइस (आइस, आइस, आइस) १७ ५५, ६७
 ६८ १७१
 आइस ७

मालोड १५४

म

मकैरा २३

ममु घागर ३३

मङ्गलम ४ ६, ११८ १२६

मङ्गराज ५७, ११५

मटली ६२ ११ ११८, १३५, १३३, १८६

मलावा २५

मल्ल १६ २३

मल्लमस्त ३ ४६, ४२ ४३ ४७ ५६ ७ ७३, ७७

७८, ७९, ८१, ११३, ११५, ११

ममरबल मरवि ममुल का वेत १ ७

ममल ३६

मटिब नदी १६५

मलबोम मलीलोबोर [ममुला] ४० ४१ ६३

मलाहाबार ४१ ५२

म

मीर ९१ ९३, ११६

मीरल ३३, ५६, ७७, ८७, १४, १ ५, १११,
११३, १३६

म

मलीम १३२

मनेन मली १३, २५ ७७ ८१ १४२

मटार मतरपुर मटिरापुरी १५ ६३

ममनुर १४ १३, १६, २ २२, २३ २५, ३३,

१०१ १ ८, ११, १२६ मी मली १६

ममलवाड़ा १४४

ममरकोट १४२, १४४

ममर ममरा १७ १८, ३, ३१, ५७, १४४

मम ६५, ६६

म

ममलिरि २६

मम १७

म

ममलम ममलम ३३

म

ममलीम १११

ममली १

ममल ५७ १११

ममलमल २४

ममलीम ३८

ममलीम ३८

ममला ३, ७

ममल ६७, १ २, १ ८

ममलीम (ममली) १ ४

ममला ३३, ६३, ७६, १ ११२, ११३ मम ६४

१७५ ममल ६, ६४ ११३, १४ १६६

ममल ७७, ८६, ६२

म

ममला ममल १११

ममला (ममला) ३ ७७

ममलीम ११२

म

ममला २३

ममलाकलीम १८३

म

ममल १६७

ममल १६, ७१ १२५, १४१ -मम १२४

ममल १६

ममल ६६

ममलीम ५४

ममलीम (ममला) १००

ममलीम ममलीम ७ ४४ ४७ ४८, ६६, ७२ १४२

१४३ १४ १४५, १६२, १७

कमिन्ग नगर ७९
कम्बोज ४६
कमलिक १५२
करोम ६३
करोली १६ २५ २६, २८ १३४
कम्बाला १५१ पुर १३४
काफेसस पर्वत ३४ ३६ ४० ७८ ७९
काठिमाबाङ ३३ ६ १ ५, ११५ १३५, १५७ १६६
काबुल ९ ३७ ३६ ४ ६८
कामिन्स ६५ नगर ६६ ६९
कार्ता ७
काकन ७२
कालपी २३
काला लघु ६२
कामिन्स ६८ १७, १
काला ६३
कावी (कमार) ८, १७५
कालपी १ ६५, ६७
किपु १४१
किपु १४
कुमुपट्टिक १३६
कुमु मीनार ५२, ५३ १ ३
कु बापी नदी २८
कुम्भनगर २, २३, २४
कुम्भनगरी का मन्दिर १४६
कुमा ३१ ११४
कुमाई १६
कुम्भन ७८, १ ४ १३५
कुम्भनगरी ५४, ६२, ६६
कुम्भनगरी ११
कुम्भनगरी नदी ३४
कुम्भन १४२
कुम्भन १३२
कुम्भ १३३
कुम्भ ११३
कुम्भ ११३
कुम्भ ११३

कुम्भ ११३
कुम्भ १७६
कुम्भ १४४
कुम्भनगरी ५, ६, ६१ ६४ ६५, १३६
कुम्भन ६५
कुम्भन १३ २३
कुम्भ ४ १४ १३ १६, २२, २६, १ १७२
कुम्भ-कुम्भ ८
कुम्भनगरी २४
कुम्भन ३८
कुम्भनगरी ११६
कुम्भन (कुम्भ) ६६, ७३
कुम्भन ६१ ११४ ११५ १२८ १३६
कुम्भन १५६
कुम्भन ११८
कुम्भन ६२
कुम्भन नदी ११८
कुम्भन १३२
कुम्भन नदी २८

स

साधिया नदी १६ २६
साधिया १२८
साधिया १६२, १७०
साधिया (साधिया) १३६
साधिया १४
साधिया १६
साधिया १६
साधिया १६२
साधिया १४१
साधिया १६

ग

गङ्गा १३, ४ ५१ ५६ ६४ ६६, ७२, ७६, ६५,
६७, १ ४ ११३, ११७ १५० १६४ १७७
गङ्गा (गङ्गा) ३७ ६४, १२० १३६, १३३ १६७

गङ्ग पूगल १४१
 बंखर ११४
 मन्जीर २८
 माकरमेठ २५ २८ १४८
 गाडीगढ २५
 गाभीपुर ४७ ५७ ६६, १३६
 माख नदी १७७
 मारा १ ५
 मान ११२
 गिरनार ३, ७
 गिरिनगर ७० १५४ १७२
 गुजरात १३ १६, २ ३३ ६७ १३६ १५४
 १५८, १६६
 गुजरा १६
 गुजर पर्व १६०
 गुमली १७२
 बेडी (बृतपदी) १२०
 बीनो १७३
 बौद्धमवार ६५
 गोडबाद २४ १२१
 गोविन्दपर्वत ३६
 घौस ३
 शाहिनगर २७ ११ १७७
 ३
 बगर १२१ १७८
 बाल १८, ३१
 बारा नदी १३२
 ५
 बागमाता ६५, १४७
 बागमती ६७ १४१ १४४
 बागमती २६ ६३
 बागपुर ५६ ११ ६३
 बागमतिन ६६
 बागम १६ ११ २१ ३७ ५५, २६ २७ २८ २८

१३४ १४३, १५६, १६ १६८, १७७

बर्मेणाली ७

बाधेला फरला २८

बाग्यानर २२

बिर्ता ३ ७ १४ १६, २ २१ २५, ७३ १०६

१२८, १४२ १४३ १४४ १५८, १६२, १६५, १६५

बिर्ता का कीर्तिस्तम्भ १२६

बीन ६ ६८, ८३ (उत्तरी) १११

बीरी ६३ १३५

बीन ६८

बीहान्ता पर्वत ३१

६

बनरा १६, २८

७

बगलबुट ६८

बगमोहपुर १७७

बटनेर १ ३ १६५ (दुर्लभ) ८२, ८८, १०२

बहा ८६

बगलपुर ६३

बगुडीप ४४

बगुना १३ ५२, २७ २८, ५१ ५३ ६३ ६७, ६८

७० बगुना की देवी

बगुना ७, १५, १६ १७, २८, ७१, ८७, ११३,

११५, ११६ १२८ १३४ १७६

बर्मी १ ७८ ८२, ८७ १ १ ४ १०७ १०८

११८ १२७

बागमाता १८

बागमती २

बागमती १७७

बागमती १७६

बागमती २५

बागमती २४ १३२, १६१ १६४

बागमती ११८

बागमती १४१

बावीर ३१ १४८
 बावरा (मानवा) १५४
 बिहू का बांग [तीरेस महु पर्वत बीर बीरव
 महु का बांग] ८५, १३२ १६६
 बूढा ८६
 बूढागढ ६८ ७
 बूढा बैङ्गपट १७३
 बैपबर्टीनु स रावा मिहून नदी ६८, ८४ १ ४ ११०
 १११ ११२ ११३ १५८, १९ १९४
 बैक्कमलम ८६, ८९
 बेहुन सधवा पाक्कल (महु नदी) ८१ ८५, ८८,
 १०६ १६४
 बैसलमेर २ ४ ७ १२, १४ १७ ३० ३१ ४०
 ५४ ६८, ७१ ७२, ७७ ८३, ८४ १३२ १३४
 १४ १५४ १५७ १६१ १९८, १७७
 बीरपुर १४ २० ३ १२१ १५५
 बीहाक बागिर्वा ३७

झ

झांसी १५
 झालाबाङ्ग १७२
 झेलम ६५

ट

टान्चोसियाला (माबिल-उल-नहर) बीरसिया ६८, ६५
 टाल ७७
 टाङ्गवर नदी ७६
 टाङ्गमोर (टाङ्गमोर गालमाइरा) ११८
 टेकरा १५४
 टोक्पीरगान ८१ गुराल गुकिरगाल टोकरिगाल ८५,
 १५८, १६ (गुकिरगाल) पूर्वी ८३
 टोडानगर टोक तक्रपुर १६, १४३, १५४
 टोबल ११८

ड

डबलाना २५

डगरपुर २२ १२८, १३० १५६
 डेनमार्क ८८
 डेम्बूब नदी १११
 डेम्बो नगर १५३
 डेराद्-इ-किपबाक ८५
 डेरिया १११

ड

डाक (मोंबी पट्टन) १७१
 डूडाङ १७६

ढ

ढगरपुर १७४
 ढङ्गोर ६८
 ढङ्गोर १३२
 ढासार ११ पूर्वी ११
 ढकधिला १४३, १९१
 ढाप्पी २४
 ढालपुर ११८
 ढाणकम्ब ८५, १६०
 ढिम्बल धावा ५८, ६५, ११५
 ढुरिल का लङ्गाहमय १३८
 ढैलंगाला १४२
 ढिजुपी (तैवर) ६३

ड

डला बङ्गा ठुडा १६, १७ १७१
 डराङ १५४
 डर्मीपिली १ ११८
 डीजल ५
 डूज २६
 डब १११

ड

डनडन १४१
 डडिवा १५, १७६
 डडिवागर ३५

रहा ३१ ६७
 बाबूपोता ३१
 बांछोली २५
 बिछी (बेहली) १ २ २२ २३ ३२ ५३ ७५,
 ८ ८१ ८२, ८३ १२१ १३१ १३३, १३८
 १४२ १४३ १४८ १५३, १७२ १७६
 इन्द्रास्त्र ५३ म्युत्रियस ५३

हीनस्त्रपुर १२८
 हीन बन्धर १३७ १४८
 होरावत १३२ १३६
 होमवत २
 होमि वा होम वनवा होमि (वता) ६७ १७६
 होमुरी १३४
 होमठपुर २८
 होता ७३
 हूहन्धार वर्तव १७६
 हादिका ५४ ६२ ६६, ७६ १११ १३१

झ

जमोरस्य ६६
 जाट ७१ १४१ १४४
 जार १३, १४२
 जारवा १२५
 जौलपुर २५
 ज्ञानवता १७२

ज

जगदीश्वर १
 जगन्धर (जगन्धर जगन्धर) १७१
 जगन्धर १ ७
 जगन्धर १ ४
 जगन्धर १५, २४ २७ ४५, ५८ ६२ ६६ ६८
 १४२ १७६
 जगन्धर (जगन्धर) १५, १६ ७२ ७३ १३८
 जगन्धरी जगन्धर १४१
 जगन्धर १३६

जगन्धर २ ११६
 जगन्धर १२१
 जगन्धर १७७
 जगन्धर ७०
 जगन्धर ७
 जगन्धर राज्य १३६
 जगन्धर १५ ३८ ४
 जगन्धर ३५ ६ ६५
 जगन्धर ३८ ४
 जगन्धर २८
 जगन्धर गरी (जगन्धरी) २५, २८
 जगन्धर गरी ७३

घ

जगन्धर ३२ १५४
 जगन्धर १ ४५, ६५, ६५, ११२, १६६, १६६
 जगन्धर २ १४५, १४३ १५३
 जगन्धरी १४५
 जगन्धरी वर्तव ११२
 जगन्धरी १०
 जगन्धरी १६
 जगन्धर ६५, ६६
 जगन्धर ७६, ६१
 जगन्धर १३६, १७६
 जगन्धर ६८
 जगन्धर मन्धर ६८
 जगन्धरी २३
 जगन्धर १४१
 जगन्धरी १३ ११३
 जगन्धरी गरी १३, २५
 जगन्धरी ३५
 जगन्धरी १६, २ २६, २८
 जगन्धरी (जगन्धरी) ५ ६७ ६६
 जगन्धरी १४६
 जगन्धरी १५४
 जगन्धरी २८

पीरमगड १७३
पुणस १४१ १४४
पूर्वनाम ७६, ६२
पुष्कर २६ ४७
पैरोपामिस्तान ३७, ४० ६३ १६१
पेसावर ३८
पोष्टिक सागर १ ५
पोरबन्दर १७२
पोलोपोनेसस ८
प्रतापगड ८
प्रयाग ३३ ६२, ६३ ६६, ७ ८३
प्रधान महासगर ११८

फ

फोहेपुर-मुम्बु १४६
फर्ब प्राक पोर्ब ११८
फरहर ३८
कारस ४४ ६४ १ ४ ११२, १३३
फिनीशिया ११८
फोर्ट-ए-कोयर-दि-रिटोवर १३३
फॉस १ १ ४ १०७ १२६, १३५
फीबिया ४

घ

बंगाल ५६ ६६, १७४
बनबाद १४८ १७६
बबोइ नगर १६
बबोश २२, १२४ १७४
बबनौर २
बबान १६८
बम्बु ११३
बनारस ११५, १५५
बनास १६, २४ २६, २८
बनेडा २
बम्बई १५१
बयाना ६, १५, १३४ १७६

बलस ११३
बलशाळ ८०
बलपुर ११२, ११८
बल्लाही ११८ १२८ १५६, १५७, १५८ -पुर ६७
११२ १६२, १७१
बलिक बयबा बालस ६८ ६६
बलुचिस्तान ६५
बसरा १४८
बस्ती ७२
बहुवन ७४
बाह्यरेष्टियम (बैजली नगर) १२८
बाबिटा बाबिटा बाबिह बेट ३३ ६४ ६७ ६१
६२ ६६, १५७

बागड १२८
बागडी २८
बांकावर १७३
बांकी २४
बांकीगड १५४
बाबोली १६६
बाबिया ३७, ३६, ४ ६६
बाटी १६
बाक १५४
बालीतटा ३१
बाबिक सागर ६२ ६७, ११३
बाह्य ५५, ५६ ६६ ११४ ११५, १२८ १६२, १६८
बांकावर ४ १४ २ ३ ३१ ७१ ६५, १७८
बाबोशिया ५३, ७ १४४
बुबाटा ६४
बुम्बेतगड ११ २६, ६८ १७६
बुली ४ १४ १५, १२६ १४८
बेसर १७ १४२, १४४
बेसर १ ८
बेस २४ बेस २८
बेस ७
बेस (बिजली) बरी १६, २१ २२, २७ बी
बाटी २६

बैबीमोलिया ४३ ८५ ८७, ११२, ११५

बैराठ १२८

बहुपुत्र १८३

बाह्यएक जगत् १७

बिटेन २२ २३ ११२, ११८

भु

भक्तार ३१

भक्तवा १७३

भटौर १७७

भटेश्वर ५३

भवीय [भुङ्क्न्व (घं) भवय (डु)] ६४

भरतपुर १५ १६ १६४

भारतपुर ५६

भावा ७

भानपुरा २५

भानुमत् १२४ १७३

बिहमाल ८३

भिलाय २

भूमध्यसागर ११७

भैरव १६६

भोपाल १५

भोरावा १६

भु

भक्त मैत्रा १४२

भक्तल २५

भक्त २१ ७४ ८६, ८९

भक्तवत्सल २६

भक्तोर ६७, ११७, १६२ भक्तोर [भक्तोर

भक्तवत्सल पुर] १४१ १५५, १५६

भक्तुरा १६ ५४ ५३ ५८, १३४ [भक्तुरा] ५

भक्तवत् १४३ भक्तवत् १५ भक्तवत् १७७

भक्तवत् का भक्तवत् ६५

भक्तवत् ३४ ३५

भक्तवत् २५

भक्तवत् ५८

भक्तवत् ६२, ६८

भक्तवत् ६६

भक्तवत् ५०

भक्तवत् २८

भक्तवत् १६८ १७६

भक्तवत् ३३ - भक्त २ २५, १७८

भक्तवत् १३ १४२

भक्तवत् (भक्तवत्) ६७

भक्तवत् (भक्तवत् के भक्त) १४२

भक्तवत् ४ ७ १४ १७ २३ २४ २६ ४७ ७१

७३ ८३ १ ७ ११३ ११४ १२१ १३१

१३७ १४४ १५४ १५५, १७३, १८१

भक्तवत् १३ २० २२, २५, ३३, १४४

भक्तवत् १५१

भक्तवत्-भक्त-भक्त (भक्तवत्भक्तवत्) ६३ १६४

भक्तवत् ४५, ५८ ६२

भक्तवत् १५६

भक्तवत् की भक्तवत् १७३

भक्तवत् १६६

भक्तवत् १४२

भक्तवत् (भक्तवत्) २७ ६१ ; भक्तवत् ७४

भक्त ४९, ४९, ५४ ५८ ६ ८ १ १

११८, १२८ १३२, १३८

भक्तवत् २१

भक्तवत् २५

भक्तवत् ६७, ६८ १३१ १३ १५४ १६६, १७

१७१ भक्तवत् १७८

भक्तवत् २

भक्तवत् ८६, ८७

भक्तवत् (भक्तवत्) ३८, ४

भक्तवत् २३

भक्तवत् २३, ४

भक्तवत् २७ ३६, ३८, ६५

मिवाङ्ग ४ ५, ७ १२ १४ २० २१ २५ २८ ३६
७१ ७२, ७३ ७४ ८१ १११ ११२, १२६,
१२८ १३ १३८ १४३ १४४ १४५ १४६,
१५८ १५९, १६८ १६९, १७१ १८१

मेवाङ्ग १७२

मेघिरोमिया १८८

मीडलिस् फ्रीज ६

मीरान्को रीय १५३

मीरान्को २८

मीरान्का १७६

म्युन नवी १०४

मुषवाङ्ग २५

व्य

मनुना २७ १४१ १७६, १७७

मुडो टिब नवी ४३

मुलोस्माविया १२६

मु० वी (जलर प्रवेष्ट) ११४

मुनाम १० ११ ३३ ५ ७० ८ ८१ ८३ ८४

१ ४ १२१ १३२ १४१ १५३ १८८

मुटीय ३३ ७६, ८२ ८४ ८६ १०४ १११ १२१

१२२, १६९, १७२

वृ

वज्रपुर १२८

वाङ्ग नवी २३ २६

वाङ्गवाङ्ग २६

वाङ्गाङ्ग १६ २८

वाङ्गाङ्ग १७०

वाङ्गुङ्ग (वाङ्गिरी) ६६, ७३, ८३

वाङ्गुवाङ्गा ३३

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्गा) २० ६६, ८३

वाङ्गुवाङ्गा १६

वाङ्गुवाङ्ग ७३ १२१ १४० १६० १६६

वाङ्गुवाङ्ग १३८, १७७

वाङ्गुवाङ्ग १६, २५, ३१ ६३

वाङ्गुवाङ्ग (वॉङ्ग) १३, २५, २६

वाङ्गुवाङ्ग - वाङ्गुवाङ्ग १३१

वाङ्गुवाङ्ग २८

वाङ्गुवाङ्ग १६

वाङ्गुवाङ्ग १५४

वाङ्गुवाङ्ग ४ ५५, ७६, ११७ १२६, १३६, १६५

वाङ्गुवाङ्ग १११

वाङ्गुवाङ्ग १७

वाङ्गुवाङ्ग ११६

वाङ्गुवाङ्ग ६२, १३८

व्य

वाङ्गुवाङ्ग ६१

वाङ्गुवाङ्ग १७४

वाङ्गुवाङ्ग १६, ३१

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) १७४

वाङ्गुवाङ्ग २५

वाङ्गुवाङ्ग १५७

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) २५, १३८, १५ ११५, १७६

वाङ्गुवाङ्ग ११

वाङ्गुवाङ्ग ११ ११२

वाङ्गुवाङ्ग २ २४ २६ ३१ १५१ १७१

वाङ्गुवाङ्ग २२ १५४

वाङ्गुवाङ्ग ११८

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) ८६, ८७

वाङ्गुवाङ्ग १२१ २२८४ ११२, १४२

वाङ्गुवाङ्ग १ ४

व्य

वाङ्गुवाङ्ग १५६

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) १०७

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) १२८

वाङ्गुवाङ्ग (वाङ्गुवाङ्ग) १ १६ १६, २२, २५,

२६, २७ २८ २९, ३४

वाङ्गुवाङ्ग ७ १२८

वाङ्गुवाङ्ग ३२

बेङ्गर (बैङ्गर) ६० १ २ १०३
 बेतिस १५२
 बेनेगुसा ११२
 बेन्जु ६५ ११८
 बेल्जेरा या कोरलोना (गसक्री) १५५

ख

खक्तिमाल ३५
 खड्गुज्ज १३३
 खम्ब (बम्ब या मिहूर) ५३ ६७
 खाक डीप (मकटाई सीबिया युक्तार्ई)
 ४४ ७१ ५३ ६४ ६३, १३६

खालिवाहनपुर १३२
 खाहपुर ३३
 खाह्नाम १३ २५, २७
 खिलार ३६
 खिलपुरी १६
 खिलाल ३३ ६४ ५१
 खुद या सीदाम्यख १७
 खुरमेन ३३

खुसबादा ७
 खज्जीवेय ३३, ८४
 खेडावाटी १४६
 खेडाल वेड (टोबरिस्ताल) ६२
 खोशियपुर १३२
 खोपुर १७४ १७५
 खावल्ली १३३
 खेत ३३

ख

खज्जल १६५
 खज्जुन १६ ३१ ७१ ६५ १३२, १४२
 १४५ १६६ १७७
 खज्जल १३४
 खज्जल १३२
 खज्ज (खज्ज) ६६ ६७ ११४ ११८

खरखली नदी १५
 खनमाखपुर १६१ १६५
 खसुम्बर २५, ७३ १५४
 खसुपादि ३३
 खसुबा ३२
 खोबीर १४६
 खाम्बर ६६, १२१ १४२, १४३ १४७
 खालेठ ५३
 खामर १९
 खाम नगर (भिन नगर) १३३
 खारङ्गपुर १३
 खारलेठ १६२
 खामोरा (गाँव) १६३
 खालिवाहनपुर (मामिखपुर, सुलपुर) १ १६३, १६६
 खिल्वरिया २ ६६, ६६, १२३, १३३
 खिल्वरि ६७
 खिल्वर जोरी का मन्दिर १६६
 खिल्वर [खिल्वराल धेनान (खिल्वर) बहाल
 खिल्वराल खिल्वर] १६३
 खिल्वर २ ४ ४१ ४५, ५४ ६३ ६७ ७१ ८१
 १ १ ११३ १३१ १३२ १३३ १३४ १४१
 १४४ १४५ १४७ १६४ १६६
 खिल्वर ३१ ३२ ६७ ६८ ६९ ७५, १ ६ ११३
 १४२ १४३ १४४ १६१ १७ १७७ १८३,
 - मरी २, १ १३ १६ ३१ ३८ ४३, ७६,
 ८१ ११३ ११८ - काली ११ २३, २८
 - खोली २ (की) - बाली १४ १८ १७
 - मागर १६६

खिल्वर ६१
 खिल्वराल ६६
 खिल्वरी २३ १४४ १४६
 खिल्वरी (खिल्वर) १७७
 खिल्वरी (खिल्वर) ४१ ४३ ८ १ ४
 खिल्वरी ११३ ११ १३३
 खिल्वर ११ १७
 खिल्वर १२६ १३६

मीडोर १७३

मुम्बई धनबाई नगर ३५ ३ ५४ १५५

मुम्बई (मद्रास) ६२ ६३ ५७

मुम्बई १५७

मुम्बई २४

मुम्बई ५

मुम्बई १ ४

मुम्बई ३५

मुम्बई ३ ६३ ६४ = १३४

मुम्बई ५

मुम्बई (मद्रास) १०५

मुम्बई ६४

मुम्बई २४

मुम्बई १३२

मुम्बई १५

मुम्बई ६७

मुम्बई ७८

मुम्बई १३८

मुम्बई १७३

मुम्बई ३ १ १५३ १५७

मुम्बई ११५, १४३

मुम्बई १५०

मुम्बई का मद्रास ११३

मुम्बई का मद्रास ११३

मुम्बई का मद्रास ६२

मुम्बई [मद्रास, मद्रास मद्रास मद्रास मद्रास मद्रास] ११३

मुम्बई १५ २ ६८ ७ ८ ६२ ६५, १११ ११२

११५, ११८ १२ १२५, १२८ १४ १४४

१५३ १५४ १५७ १५८ १५९, १६५ १६६

१७१ १७२ १७३ १७४ १७५

मुम्बई का मद्रास ४१ ७ ६२ ६३ ६४ ६५, ६८

१ १ १ १ १ ४ १ ७ १ ८ १ ९

११५, ११७ १२ १६८

स्पार्स १ ८६

स्पार्स ६२ १५५

स्पार्सको १५५

स्पार्सको २३ १ ७

स्पार्सको ६१

ह

हार्मो १६८

हार्मो १६

हार्मो १७७

हार्मो १७२

हार्मो १ ४८, ५६ ५९ ५४ ५५, ५७, ७५

७७ ७८ ७९

हार्मो ११३

हार्मो १४१

हार्मो २५ १४८

हार्मो ६८

हार्मो १२८

हार्मो ७

हार्मो (हार्मो) ३५ ४

हार्मो (हार्मो) १८७

हार्मो ३५

हार्मो १८३

हार्मो १३ ३४ ३५ ७९, ११७

१३१ १३२ (की) मद्रास २७

हार्मो ७७

हार्मो ३

हार्मो ३५

हार्मो ३८

हार्मो ६

हार्मो ११५

हार्मो १६ - हार्मो ११८

बेवर (बेबर) १७ १ २ १ ३
 बेतित १५२
 बेनेन्गुला ११२
 बेन्ड १७ ११८
 बेन्टोरा वा कारगोला (तवफनी) १३३

ख

खडिगमल ३५
 खड्डव १२३
 खल (खल या छिहर) ५५ ६७
 खार डोर (लकड़ाई छीपिया मुकटाई)
 ४४ ७१ ८३ ८४ ८५, १३६

खामिबाहनपुर १३२
 खालपुर ३३
 खाड़नाथ १३ २५, २७
 खिनार ३६
 खिचपुरी १६
 खिचलक ३३ ६४ ८१
 खूब ना बीड़ावण १७
 खुरसिन १३
 खुलनावा ७
 खड्गीरिख ३५, ८४
 खेबागाली १४६
 खेबनाथ बेब (टोबदिस्तान) ८२
 खोसिगपुर १३२
 खोपुर १७४ १७५
 खानसी १३३
 खेत ३३

ख

खजल १६५
 खजुख १६, ३१ ७१ ८३, १३२, १४३
 १४८ १९९ १७७
 खडसमड़ १३४
 खमरकम १३२
 खमू (नरमू) ६६, ८७, ११४ ११८

खदरवाली मदी १५
 खममाखपुर १६१ १६५
 खमूमर २३, ७३ १५४
 खड्गपारि ३३
 खाड्डुडा ३२
 खाँबीर १४६
 खाम्बर ८६, १२१ १४२, १४३ १४७
 खामेठ ८३
 खापर १
 खास नगर (मिम नगर) ११३
 खारजपुर १३
 खारलेठ १६२
 खालोरा (पाँच) १६३
 खामिबाहनपुर (मामिखपुर, सुलपुर) १ १६५, १६६
 खिचन्दरिना २ ६६, ८३, १२३, १३३
 खिचडिम ६७
 खिज्जार बोरी का मगिर १६६ -
 खिचिमन [खिन्नुमान खिबल (खिहबल) बहान
 खिन्नुबन खिचिमन] ११३
 खिन्नु ५ ४ ४१ ४५, ६४ ६५ ९७ ७१ ८१
 १ १ ११६, १३१ १३२ १३३ १३४ १३६
 १४४ १४५ १४७ १६४ १६६
 खिन्नु ३१ ३३ ६७ ६ ६६ ८५, १ ६ ११३,
 १४२ १४३ १४६ १६१ १७ १७७ १८६,
 - मदी २, १ १३ १६ ३१ ६८ २३, ७६,
 ८६ १३३ १३८ - बाली १६ २३, २४
 - बीली २ (बी) - बाली १४ १८ १७
 - तानर १६६

खिबल ८१
 खिरोलीमिख १६
 खिरोही २३ १४४ १४६
 खीकरी (फलेकपुर) १७७
 खीपिया (खल डीप) ४१ ४३ ६ १ ४
 खीपिया ११३, ११ १३३
 खीबल १३ १७
 खीसोला १२६ १५३

शीघ्र प्रकाशित होगा —

टाँड कृत 'राजस्थान'

भाग १ - खण्ड २

राजस्थान में लागू व्यवस्था

